

σόντων Βυαρών, και διὰ τοῦ Siegel τὸν βασιλέα Ὁθωνα. Κατὰ συνέπειαν ὁ Siegel ἀπεστάλη εἰς Χαιρώνειαν ὅπως ἐξετάσῃ τὸ ζήτημα ἀκριβῶς και ἐκτιμήσῃ τὸ πρὸς λύσιν αὐτοῦ ἀπαιτούμενον χρηματικὸν ποσόν. Αἱ ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ἐπελθοῦσαι, και κατὰ τῶν Γερμανῶν ἰδίως ἀπευθυνόμεναι ταραχαί, ἀνέστειλαν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου, καθ' ὃ ὁ ῥηθεις ἀνδριαντοποιὸς προὔτίθετο τὰ πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ μνημείου ἀπαιτούμενα χρήματα νὰ πορισθῇ διὰ συνδρομῶν ἐν Γερμανίᾳ.

Ἀπὸ τοῦ 1843 λοιπὸν μέχρι τοῦ παρελθόντος ἔτους οὐδὲν πλέον ἐγένετο, ὅτε ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία, ἥς οἱ μεγάλοι ἀγῶνες πρὸς ἀνεύρεσιν και διαφύλαξιν ἐν γένει μὲν τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Ἑλλάδος, ἰδίως δὲ τῶν Ἀθηνῶν, προσκόντως ὑπὸ τοῦ φιλολογικοῦ κόσμου ἐξετιμήθησαν, ἀπεφάσισε ν' ἀνεγείρῃ τὸ μνημεῖον ἰδίαις δαπάναις. Κατὰ συνέπειαν ἀπεστάλη εἰς Χαιρώνειαν ἐπιτροπὴ, ἥς μέλος ἦν και ὁ ῥηθεις Siegel, αὐτὴ δ' ἀπερήνατο ὅτι, ὀλίγων μόνον τεμαχίων σχετικῶς ἐλλειπόντων, τὸ σχέδιον δὲν εἶνε ἀπραγματοποιήτον. Ἄλλ' ὅμως πρὸ παντὸς ἄλλου ἀνάγκη ἦν νὰ ἐξαχθῇ τὸ μνημεῖον ἐκ τῆς γῆς, ὅπως γνωσθῇ πόσα και ποῖα τεμάχια ἐλλείπουσιν. Οὕτω δ' ἐν ταῖς γενομέναις ἀνασκαφαῖς ἀνευρέθη εὐτυχῶς και ἡ ἀριστερὰ ἐμπροσθία χηλὴ ἀεραία, και ἐπομένως ἡ διήγησις, καθ' ἣν ὁ δούξ Pulker-Muskau εἶχεν ἀποκόψει και συμπαραλάβει τοὺς πόδας, ἀποδεικνύεται ὡς κληρὸς μῦθος. Πρὸς τούτοις και ἐκ τῶν πλίνθων, ἐφ' ὧν ἴστατο ὁ λέων, ἀνευρέθησαν τινές, οὕτως ὥστε ἐπικρατεῖ πληρεστάτη βεβαιότης και περὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν οὗτος ἐπὶ τῆς βάσεώς του ἐκάθητο. Ἦδη ὅμως ἀπαιτεῖται ἵνα κατασκευασθῶσι πρὸς τὰ ἀνευρεθέντα τεμάχια ὅμοια ἐκ γύψου, συναρμοσθῶσι πρὸς ἄλληλα, τὰ δ' ἐκ τῆς συναρμογῆς ἕνεκα τῶν ἀπολεσθέντων τεμαχίων προερχόμενα κενὰ ἀναπληρωθῶσιν ἐκ τοῦ αὐτοῦ μαρμάρου, ἐξ οὗ και ὁ λέων, ἀκολούθως δ' ἀνεγερθῇ και αὖθις τὸ ὅλον « μνημεῖον μὲν τοῖς πεσοῦσι, τοῖς ἐπιγόνοις δὲ παράδειγμα ».