

κῶς εὐθραυστος καὶ ἀναπτύσσει μίαν τοιαύτην ταχύτητα, ὥστε νὰ εἶναι συνεχῶς ἐκτιθεμένον εἰς τὸν κίνδυνον καὶ τοῦ μικροτέρου πτητικοῦ ἀτυχήματος, ἐκτὸς φυσικὰ τῶν λαθῶν τοῦ πιλότου περὶ τῶν ὁποίων δὲν ὀμιλοῦμεν ἐνταῦθα.

Ταῦτα πρέπει νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψει των αἱ ἀρχαί, εἰς ἃς ἔχει ἀνατεθεῖ ἡ ἐπίβλεψις τοῦ ἀεροπορικοῦ ὑλικοῦ καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τούτων δέον νὰ προσπαθοῦν ὅπως προνοοῦν περὶ πασῶν τῶν δυνατῶν περιπτώσεων καὶ

καθιστοῦν οὕτω τὰ ἀτυχήματα πολὺ ὀλιγώτερα. Πλὴν διὰ νὰ φθάσωμεν εἰς τὴν πλήρη ἐξάλειψιν τούτων, ἔστω καὶ τῶν μὴ ὀφειλομένων εἰς βλάβας τῶν μηχανῶν ἢ λάθῃ τοῦ πιλότου ἔχομεν νὰ διανύσωμεν μακρὸν δρόμον ἀκόμη, διότι πρέπει πρῶτον νὰ ἀποκτησῶμεν τὴν ἐμπειρίαν ἐκείνην, ἣτις θὰ μᾶς ὀδηγήσῃ εἰς τὴν λήψιν τῶν μέτρων ἐκείνων διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἀποφευχθοῦν εἰς τὸ μέλλον παρόμοια ἀτυχήματα.

E. B L A N C

.....

ΑΠΟ ΤΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Δὲν ὑπάρχει ἡμέρα κατὰ τὴν ὁποίαν νὰ μὴ διαπιστοῦται καὶ νέα προσπάθεια τοῦ ἀνθρώπου, ὅπως ἀδεξήσῃ τὰς γνώσεις, τὰς ὁποίας ἔχει περὶ τοῦ κόσμου καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν νὰ μὴ δοκιμάξῃ ν' ἀποκαλύψῃ τὰ μυστικά τῆς φύσεως δι' ὅλων τῶν μέσων, τὰ ὁποῖα τοῦ ὑπαγορεύει ἡ σοφία του.

Μεταξὺ τῶν μυστικῶν αὐτῶν, ὑπάρχει ἓν, τὸ ὁποῖον εὐθύς ἐξ ἀρχῆς ἐκέντησε τὴν περιεργιάν μας, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ὁποῖου μόνον αἱ νεώτεροι ἐπιστημονικαὶ μέθοδοι κατώρθωσαν ν' ἀνασύρουν μίαν γωνίαν τοῦ ἀδιαπεράστου πέπλου, ὅστις μᾶς τὸ κρατεῖ μακρὰν. Ὁ βυθὸς τῆς θαλάσσης πράγματι, λόγω τῶν δυσκολιῶν, αἵτινες προήρχοντο ἐκ τοῦ στοιχείου των ἦτο ἐπὶ μακρὸν χρόνον δι' ἡμᾶς μία ἄβυσσος ἄγνωστος καὶ ὅπου δὲν περιεπλανᾶτο ἢ μόνον ἡ φαντασία μας. Ἡ τοῦλάχιστον ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἦσαν τολμηρότεροι ἢ ὠθοῦντο ἀπὸ τὴν ἀνάγκην ἐνὸς σκληροῦ ἐπαγγέλματος, τὸ ὁποῖον τοὺς ὑπεχρέωνε νὰ βυθίζωνται εἰς τὰς θαλάσσας δὲν συναπεκόμιζον ἢ συγκεκριμένας περιγραφάς, αἱ ὁποῖαι καὶ δὲν ἠδύνατο νὰ ἐλεγχθοῦν, ὡς ἀκριβεῖς. "Ανευ ἀμφιβολίας εἴμεθα μακρὰν ἀκόμη ἀπὸ τοῦ νὰ γνωρίζομεν ὅλα τὰ μυστήρια. Ἀλλὰ σιγά, σιγά ἀπεκτίσαμεν ὠριωμένας ββειαιότητας, αἵτινες ἐπροκάλεσαν τὸν θαυμασμόν μας καὶ μᾶς ἔκαμαν νὰ

μάθωμεν μερικὰς πραγματικότητας πολὺ περισοότερον ἐκπληκτικὰς καὶ ἀπὸ τὰς πλέον τολμηρὰς φαντασίας μας. Ἐμετρήσαμεν βάρη τῶν ὁποίων πρῶτερον οὔτε τὴν ὑπαρξιν ὑποπευόμεθα. Καθωρίσαμεν τοὺς βιολογικοὺς φυσικοὺς καὶ χημικοὺς νόμους τοῦ διέπουν τὴν ζωὴν τῶν ὄντων τοῦ τὰ διασχίζουσιν. Καὶ ἐξηγώμεθα μερικὰς ἀπὸ αὐτὰς τὰς ὑπάρξεις πολυλάκεις ἐξαιρετικὰς καὶ τῶν ὁποίων ἡ μορφή, τὰ ὄργανα τὰ ἦθη, ὁ τρόπος τοῦ ἀγωνίζεσθαι περὶ ὑπάρξεως μᾶς εἶναι πάντοτε ἀντικείμενα συνεχοῦς θαυμασμοῦ.

Πλὴν ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐζητούσαμεν πρὸ παντὸς ἦτο νὰ μᾶς δέξουν πῶς αἱ ὑποβρύχια αὐτὰ ὑπάρξεις ζοῦν εἰς τὸ περιβάλλον των. Μᾶς ἀφηγοῦντο διὰ μακρῶν σχετικῶς, μᾶς ἐξωγράφισον. Ἀλλὰ ἡ μαρτυρία ἐνὸς μέσου μηχανικῆς ἀναπαραγωγῆς, ὅπως π. χ. ἡ φωτογραφικὴ μηχανὴ θὰ μᾶς ἱκανοποιεῖ περισοότερον. Προσεπάθησαν δὲ ἐπὶ μακρὸν νὰ μᾶς δώσουν ἱκανοποίησιν πρὶν ἐπιτύχουν τοῦτο τιμίως. Μετ' ἄλλεπαλλήλους προσπάθειαι ἀπὸ τινος χρόνου ἔφθασαν τέλος εἰς τὸν τόσον ἐπιθυμητὸν αὐτὸν σκοπὸν. Δύται μὲ μηχανήματα ἀποτυπωτικά, μηχανικοὶ μὲ ὑποβρυχίους συσκευασίας κατώρθωσαν νὰ μᾶς δώσουν ἀποδείξεις μεγαλειέτερον ἐνδιαφέροντος. Πλὴν φαίνεται, ὅτι αἱ ἐπιτυχίαι των αὐτὰ παρεμε-

ρίσθησαν ἀπὸ μίαν τελευταίαν ἐφεύρεσιν, τῆς ὁποίας τὰ πρῶτα ἀποτελέσματα εἴμεθα εὐτυχεῖς νὰ προσφέρωμεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας.

Μίαν λέξιν κατ' ἀρχάς διὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ μηχανήματος ποῦ ἐχρησιμοποιήθη.

Εἰς τὸ ἄκρον ἐνὸς εὐκρίπτου σωλήνος ποῦ συνκοινωνεῖ μὲ τὰς ἀεραντλίας αἱ ὁποῖαι εὐρίσκονται ἐπὶ τῆς γερφύρας ἐνὸς πλοίου προσδένεται ὁ κώδων τῶν δυτῶν. Ἀμέσως ἀντιλαμβάνεται κανεὶς τὰ προτερήματα, τὰ ὁποῖα προσφέρει ἡ μέθοδος αὕτη. Ὁ σωλὴν κινητὸς ὄχι μόνον ἐν τῇ πλαγιᾷ ἐννοίᾳ διὰ τῆς κινήσεως τοῦ ἀτμοπλοίου, ἀλλὰ, ἐπίσης καὶ καθέτως χάρις εἰς τὸ σύστημα τῶν κύκλων εἶδος φουααρμόνιας, οὔτινες ἐπιτρέπουν νὰ μαζεύεται καὶ νὰ ἐκτείνεται διὰ τῆς λειτουργίας ἐνὸς ἠλεκτρικοῦ συστήματος, δύναται νὰ ὀδηγῇ τὸν κώδωνα εἰς οἰονδήποτε μέρος καὶ εἰς οἰονδήποτε βᾶθος.

Ὁ κώδων οὗτος σύγκειται ἀπὸ μίαν τεραστίαν σφαιρᾶν χάλυβος ἐντὸς τῆς ὁποίας δύνανται νὰ λάβουν θέσιν δύο μηχανικοὶ, ἐξ ὧν ὁ εἰς λαμβάνει φωτογραφίας καὶ ὁ ἄλλος εἶναι ἐπιφορτισμένος μὲ τὸν χειρισμὸν καὶ τὸν φωτισμὸν. Ἐνας γιγαντιαῖος φεγγίτης κλεισμένος μὲ μίαν ἕαλον διαμέτρου δύο μέτρων καὶ πάχους ἀρκετῶν ἑκατοστῶν ἀφήνει θεατὴν ὀλόκληρον τὴν ἔμπροσθέν του ἔκτασιν καὶ χραιομεύει ταυτοχρόνως ὡς ἰσχυρὸς ἀνταντακλαστήρ διὰ νὰ προσβάλλῃ τ' ἐς φωτεινὰς ἀκτῖνας, αἵτινες παράγονται ἀπὸ ἓνα κύκλον φάρων ἠλεκτρικῶν τοποθετημένων ἐντὸς τοῦ κώδωνο ποῦ τὸν συνδέει μὲ τὴν κεντρικὴν αἴθουσαν τοῦ μηχανήματος. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ φωτισμὸς εὐρίσκεται μεταξὺ τοῦ παρατηρητοῦ καὶ τοῦ ἀντικειμένου τῆς παρατηρήσεως τοῦ κατὰ τρόπον περιλαμβάνοντα τὸ τελευταῖον τοῦτο μὲ τὸ μέγιστον τῆς ἐντάσεως. Εἶναι αὐτονόητον ὅτι ἀλεξίπτωρα ἀποκρύπτουν τὸ φῶς αὐτὸ ἀπὸ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ φωτογράφου, ὅστις βυθισμένος εἰς τὸ σκότος δύναται καλλίτερον νὰ ἐξετάσῃ τὴν φωτισμένην ἔκτασιν ποῦ εὐρίσκεται ἐνώπιόν του. Χάρις εἰς τὴν τελειοποίησιν τοῦ συστήματος ἀερισμοῦ καὶ τὴν ἀντίστασιν τῶν τειχῶν τοῦ κεντρικοῦ θαλάμου τὸ μηχανήμα δύναται νὰ κατέλθῃ εἰς μεγάλα βᾶθη, χωρὶς ἡ ἠΰξημένη πίεσις νὰ καθίσταται ὀδυνηρῶς αἰσθητὴ εἰς τοὺς ἐρευνητάς. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δύνανται νὰ παρατείνουσι ἐπ' ἀρκετὸν τὴν εἰς

τοὺς βυθοὺς τῆς θαλάσσης παραμονὴν των καὶ νὰ ἐπωφεληθῶσι σημαντικῶς ἐκ τῆς ἐγασίας των. Οὕτω ὁ Βιλιάμσον ἐκ Νέας Ὑόρκης ἐφευρέτης μετὰ τοῦ πατρὸς του τοῦ μεγαλειώδους τούτου μηχανήματος καὶ ὡς εἰδικὸς ἤδη γνωστὸς τῆς ὑποβρυχίου ἐρεῦνης ἠδυνήθη ἐσχάτως νὰ ἐκτελέσῃ μίαν καρποφόρον ἐκδρομὴν μελέτης εἰς τὰς Κοραλλίας νήσους τῆς Πολυνησίας καὶ νὰ μᾶς φέρῃ ἀπὸ τὴν ἐκστρατεῖαν του ταύτην ντοκουμέντα μεγίστης σημασίας.

Γνωρίζομεν πάντες, ὅτι ἡ Ζωολογία τῶν κοραλλίων ἐκτὸς τῆς μεγίστης αὐτῆς ειδικοποιήσεως εἶναι μία τῶν πλέον θαυμαστῶν ἐν σχέσει πρὸς τὴν ποικιλίαν τῶν μορφῶν καὶ τὴν μεγαλοπρέπειαν τῶν χρωμάτων. Ὀλόκληροι ἐκτάσεις τῶν ὁποίων ἡ θεὰ μᾶς κάμνει νὰ πιστεύωμεν, ὅτι πρόκειται περὶ κήπων ὄνειρωδῶν δὲν συνίστανται ἢ ἀπὸ ζωϊκᾶς ἀποικίας, τῶν ὁποίων τὰ ἦθη καὶ οἱ τρόποι τῆς ἀναπτύξεως θὰ παρεῖχον μόνον ἓνα πεδῖον μελετῶν ἀτελευτήτων. Ψάρια εἰς ἀπειραριθμοὺς ἀποχρώσεις διαβιοῦν εἰς τὰς περιοχὰς των ἐπιδιδόμενα εἰς πεισματώδεις ἀγῶνας, ἀκόμη καὶ ἐκεῖνα ποῦ ὁμοιάζουσι μὲ φυτὰ, εἶναι ἄγρια σαρκοφάγα θεωροῦν δὲ πᾶν ὄν ξένον πρὸς τὸ εἶδος των ἐχθρὸν ἂν ὄχι λείαν. Ἐπίσης τὸ καθ' ἓν ἀπ' αὐτὰ διαθέτει ὅπλα τὰ τρομερώτερα τῶν ὁποίων δὲν εἶναι πάντοτε τῶν πλέον ἀνεπτυγμένων ὀργανισμῶν. Εἶναι συνήθως ἡ σκηνὴ τεράστια θηρία νὰ παραλύουσι ἀπὸ σταγονίδιον δηλητηρίου ἐκχυνόμενον ἀπὸ μικροοργανισμὸν τινα.

Οὕτω ἡ ἐφεύρεσις ἐνὸς ἀνθρώπου μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ταξειδύσωμεν εἰς μίαν μαγικὴν περιοχὴν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν δὲν λείπει ἀκόμη ἡ ἡ μαγεία τοῦ χρωματισμοῦ. Δὲν εἶναι ὅμως μακρὰν ἡ ἡμέρα ποῦ θὰ τὴν ἴδωμεν καὶ ὑπὸ τὴν τελειωτικὴν αὐτῆς ὄψιν.

T.

