

ποῖον παρέσχον βοήθειαν.

‘Ο Χόλστεν ἔτρεξε στήν ἀποθήκη. Μηχανήματα ἀπ’ ἐδῶ, μηχανήματα ἀπ’ ἐκεῖ.

Τὸ μάτι τοῦ Χόλστεν ἔπεσε στὸ πάτωμα. Ἐστάθηκε, μιὰ ἀναλαμπὴ ἐφάνη στὰ χαρακτηριστικὰ του.

Εἶχε τὴν λύσιν.

Ἔσκυψε κάτω καὶ ἐμάζευσε σ’ ἓνα μπουκαλάκι τὸ λάδι ποῦ ἦταν χυμένο κάτω.

Τὸ ὑπέβαλε σὲ μιὰ πρόχειρη ἐξέταση ἀπὸ τὴν ὁποία βεβαιώθηκε, ὅτι εἶχε νὰ κάμῃ μὲ τὸ ἴδιο ὕψος ποῦ ἀνεκάλυψε στὰ φύλλα τοῦ κήπου τῆς στέγης τοῦ Ντετροῦά. Τώρα τοῦ ἦταν σαφές, ὅτι ἡ μυστηριώδης ἐξφάνισις τῶν πτωμάτων ἐγένετο διὰ τοῦ ἀέρος καὶ ὅτι ὁ Μπέργκερ δὲν ἦτο μόνον ὁ φονεὺς τοῦ Κίνγκ, ἀλλὰ καὶ ὁ ληστής τῶν πτωμάτων.

Τώρα ποῦ ἔβλεπε καθαρὰ μπροστά του ἓνα ἕχνος ἐπίστευε, ὅτι εἶχε καὶ τὴν ἐξήγησι τῶν χαρακτηριστῶν ἐπάνω στήν στέγη τοῦ σπιτιοῦ τοῦ Μπάνκ. Ὁ Μπέργκερ ἀσφαλῶς δὲ εἶχε προμηθεύσει τὸ μηχανήμα του μετὰ τίποτα προφυλακτικὰ κατὰ τοῦ γλυστορήματος τὰ ὁποῖα καὶ προσεκάλεσαν τὴν αὐλάκωσι τῆς στέγης.

Τώρα ἐπίσης ἐννοῶ, ποιὸς κατέκρυψε καὶ τοὺς κλάδους τῶν δένδρων εἰς τὸ νεκροτοφεῖον. Τὸ ἀεροπλάνο τοῦ Μπέργκερ θὰ κατέβηκε πολὺ χαμηλὰ.

Ἀλλὰ πῶς κατώρθωσε ὁ Μπέργκερ νὰ προκαλέσῃ εἰς τὸσας γυναῖκας μιὰν κατάστασιν ὁμοίαν πρὸς θάνατον;

Γιὰ ποῖον σκοπὸν καὶ ποῦ ἀπήγαγε ὁ Μπέργκερ ὅλες αὐτὰς τὶς γυναῖκας τελευταίως δὲ καὶ τὴν δεσποινίδα Τόσε Μπάνκ.

Ἄς γυρίσουμε πρῶτα στὴ Νέα Ὑόρκη καὶ ἔπειτα βλέπουμε, ἐσκέφθηκε μέσα του καὶ ἔδωκε στὸν Τόμ τὴν ἀμοιβή του. Αὐτὸς ἠγάπησεν: Στὸ Ζόνες θὰ μὲ βρεῖσκειτε πάντα, ὅταν μὲ χρειάζεσθε, καὶ ἐξαφανίσθη.

‘Ο Χόλστεν ὁμοῦς σκεπτικῶς περιεφέρετο ἀκόμη πολὺ στοὺς στενοὺς δρόμους τῆς παλαιᾶς πόλεως.

(Ἄκολοθεῖ)



ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

—Περίεργα φαινόμενα.

Εἰς πολλὰ μέρη διατηρεῖται ἀκόμη ἡ ἀνάμνησις «τῆς βροχῆς τοῦ αἵματος» δηλ. βροχῆς συνισταμένης ἀπὸ ἐρυθρὰς σταγόνας καὶ εἰς τὰς ὁποίας ἡ λαϊκὴ φαντασία διέβλεπε ἄλλοτε κακὰ προμηνύματα. Ἡ σημερινὴ ἐπιστήμη ἠδυνήθη νὰ δώσῃ διὰ τὸ φαινόμενον τοῦτο μιὰν ἀρκετὰ ἀπλὴν ἐξήγησιν. Πρόκειται γενικῶς περὶ κόνεως ἥτις παρασύρεται ὑπὸ ἀρκετὰ ἰσχυροῦ ἀνέμου καὶ μεταφέρεται πολὺ μακρὰν συνήθως. Ὅταν ἡ κόνις εἶναι ὑπέρθυρος, καθὼς εἰς ὠρισμένας περιφερείας τῆς Μεσημβρινῆς Γαλλίας, τῆς Ἀφρικῆς, τῆς Κορσικῆς ἢ βροχῆ ἔχει μιὰν ἰδιάζουσαν ἐμφάνισιν, ἥτις δύναται νὰ κάμῃ μεγάλην ἐντύπωσιν εἰς πληθυσμοὺς ἀμαθεῖς καὶ μὴ ἐξύπνους.

Ἐνα φαινόμενον τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἔλαβε χῶραν τελευταίως εἰς τὴν Ῥουμανίαν. Εἰς τὴν πόλιν Cernauti καὶ τὰ πέριξ ὁ οὐρανὸς ἐσκοτίνασε αἰφνιδίως κατὰ τὸ ἀπόγευμα καὶ ἔλαβε ἓνα χρώμα γκριζο σκούρο.

Εἰς τὰς 4 τὸ ἀπόγευμα ἤρχισε νὰ βρέχῃ ἀλλὰ πρὸς ἐκπληξιν ὄλων ἓνα ὕψος τοῦ αὐτοῦ χρώματος μὲ τὸν οὐρανόν.

Τὸ ἐσπέρας ἡ βροχὴ ἐσταμάτησε, πλὴν ἐξηκολούθησε νὰ πίπτῃ βραδέως μελανὴ κόνις ἐπὶ τῆς γῆς, Χημικοὶ καὶ μετεωρολόγοι ἐμάζευσαν μερικὴν ἀπ’ αὐτὴν διὰ νὰ ἐξετάσουν τὴν σύνθεσιν της.

Τὴν ἐξήρναν εἰς τοὺς 110 βαθμοὺς καὶ τότε παρετήρησαν, ὅτι εἶχε τὴν αὐτὴν ὁσμὴν μὲ τὰς κατραμώδεις οὐσίας. Ἐξετάσαντες αὐτὴν μὲ μικροσκοπίον διεπίστωσαν ὅτι κατὰ τὸ μεγαλύτερον αὐτῆς μέρος ἦτο συσθεμιμένη ἀπὸ κόκκους περὶτιδος ἐμφανίζοντας μιὰν ποικιλίαν χρωματισμῶν ἀπὸ τοῦ κιτρίνου μέχρι τοῦ μαύρου. Ἐξ ἄλλου κατὰ τὴν χημικὴν ἀνάλυσιν εὑρον 68 ο/ο πυρίτιδα, 6,5 ο/ο ὀξείδιον σιδήρου 9 ο/ο ἄλουμινίου κ.λ.π.

Ἐπρόκειτο περὶ τέφρας τῆς ὁποίας δὲν ἠδυνήθησαν νὰ καθορίσουν ἐπακριβῶς τὴν ἀρχὴν καὶ ἥτις κατώρθωσε νὰ δημιουργήσῃ παρὰ τοῖς κατοίκους τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι θὰ ἐγένοντο τὰ θύματα μιᾶς νέας Πομπηίας.

Ω.