



Τέμενος εις τὴν Γερμανικὴν πόλιν Σβέτδινγκεν τῆς Βάδης ἧτις φη-  
μίζεται διὰ τὸν βασιλικὸν αὐτῆς κήπον πιστὸν ἀντί-  
γραφὸν τοῦ Κήπου τῶν Βερσαλλίων

ἤρχετο ἢ ἀπερίγραπτος ἐκείνη δυσσομία,

Εἰς τὸ μέσον ἔκειτο μία μεγάλη τράπεζα ἐ-  
πάνω εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκοντο κομμάτια κρέ-  
ατος ἐπεξεργασμένα, αἱματομένα ὑπολείμμα-  
τα κ.λ.π.

Τὸ ἀπαισιώτερον ὅμως ἦτο κρεμασμένοι εἰς  
τὸν τοίχον: Ὑπολείμματα ἑνὸς ἀνθρώ-  
πινου σώματος.

Τὸ φρικιαστικὸν αὐτὸ θέαμα ἔκαμε τὸν Τέν

νὰ ἐκβάλῃ ἀκουσίως του κραυγὴν. Καὶ αὐτὸς  
ὁ Χόλστεν ἔστρεψε διὰ μίαν στιγμὴν μὲ ἀη-  
δίαν τὸ πρόσωπόν του.

—Αὐτὸ δὲν τὸ ἐπερίμενα! Αὐτὸ εἶναι περισ-  
σότερον ἀπὸ ἀποτρόπαιον! ἐψιθύρησε.

Ὁ Δρ. Γιουάν ἐστέκετο εἰς τὴν θύραν μὲ  
σταυρωμένα τὰ χέρια του.

—Λοιπὸν κύριοί μου εἶπεν ψυχρὰ, εἶδατε