

πούμαστε μαζί..

—“Αφῆσε τ' ἀρνιά σου νά βοσκήσουν και πάμε κει κάτω σ' τὸ μεγάλο πλατάνι νά καθήσουμε..” Ἐχουμε καιρὸ, Σήμερα θὰ σοῦ πῶ, καλή μου βοσκοπούλα, γιατί δὲν μποροῦ νά κοιμηθῶ.

Ἐτράβηξε πρὸς τὸ μέρος τοῦ ποταμοῦ κι' ἡ βοσκοπούλα τὸν ἀκολούθησε σὰν σκιὰ του..

Μόλις ἔφθασαν σὲ κάποια χαράδρα μιὰ ἐλαφίνα μὲ τὸ μικρὸ της πήδησε λαχταρισμένη ἀπὸ τὰ βήματά τους και ἔκαμε πρὸς τὸ βουνό..

Παρακολούθησαν τ' ὄρατο θέαμα λίγες στιγμές κι' ἔπειτα κατέβηκαν στὸ ποτάμι.

Κάθισαν κάτω ἀπὸ τὸ μεγάλο πλατάνι ποῦ εἶχε διαλέξει ὁ Μελάνιππος κι' ἔμειναν ἀρκετὴν ὥρα χωρὶς ν' ἀλλάξουν λέξι.

—Αὐτὸ ποῦ κάνουμε δὲν εἶναι καλὸ, εἶπε πρώτη ἡ βοσκοπούλα.... Μπορεῖ νά μᾶς δῆ κανένα κακὸ μάτι. Δὲν πρέπει νά κρυβώμαστε... Εἶνε τόσο κακοὶ μερικοὶ ἄνθρωποι στὴν Ἀρόη..

—Φοβάσαι λοιπὸν, Κομαιθῶ ; Φοβάσαι κοντά μου;

—“Ὅχι δὲν φοβάμαι ἐσένα, φοβάμαι τοὺς κακοὺς....

—Ἐδῶ ποῦ κελαιδοῦν τὰ πουλάκια, ποῦ πᾶνε τὰ ἐλάφια στὴν βοσκὴ και βόσκουν ἀμέριμνα τὰ ἀρνιά μας δὲν μπορεῖ νὰρθῆῖ κανεὶς κακός...

—Και ὅμως... “Ἄς εἶνε. Πές μου τώρα γιατί ἔχασες τὸ ὕπνο σου... Πές μου γλήγορα γιατί ἐδῶ δὲν κάνει νά καθήσουμε πολὺ....

—Δὲν τῶννορωσες, γλυκερά μου βοσκοπούλα...

—Ποῦ νά τὸ νοιώσω.... Μήπως ἔχω ἐγὼ τὴ δύναμι τοῦ γέρο—Καλλιπίδη τοῦ μάντη ποῦ ἔχουμε....

—“Ἄν κνιτοῦσες τὰ μάτια μου προσεχτικά δὲν θὰ χρειάζοταν νὰχῆς μαντικὴ δύναμι γιὰ νά καταλάβῆς... ”

—Μὰ μήπως μπορῶ... Μόλις κάνω νά σὲ κνιτάξω ὅπως λές θακρῶζουνε τὰ μάτια μου...

(Ἄκολουθεῖ)

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ

Τράπεζα' ὁ μοχλὸς τῆς κινήσεως πάσης βιομηχανικῆς, γεωργικῆς, ἐμπορικῆς ἐπιχειρήσεως.

Τράπεζα' εἶνε ἡ δύναμις ἐκείνη ἥτις πάντων τῶν πλουτοπαραγωγικῶν τῆς χώρας πηγῶν ἐφορεύουσα, ὑποβοηθεῖ και ὑποστηρίζει τὰς ἐπιχειρήσεις εἰς πάντα τὰ βήματά των, οὐδὲν μέσον παραλείπουσαι ἵνα διεγείρη τὸν ζῆλον και τὴν ἀγάπην πρὸς ὃ,τι ἡ ἐπιχειρηματικότης τοῦ ἀνθρώπου πνεύματος προσπαθεῖ νά ἐπιτύχη, εἶνε ἡ δύναμις ἐκείνη ἡ ἁποία ἀποταμιεύουσα τὰς οικονομίας τοῦ μικροῦ κοσμοῦ, ποιεῖται χρῆσιν αὐτῶν, οὐχὶ ἀποκλειστικῶς διὰ τὸ ἄμεσον αὐτῆς συμφέρον, ἀλλὰ κυρίως διὰ τὸ συμφέρον τῶν ἐπιχειρήσεων και τῶν παρ' αὐτῆ καταθετῶν.

Εἶναι ἡ ζωὴ πάσης ἐπιχειρήσεως, ἀλλὰ και ἡ ζωὴ αὐτοῦ τοῦ Κράτους. Διευκολύνει τὰς συναλλαγὰς γενομένην αὐτῆ μέσον χρηματικῆς συγκοινωνίας μεταξὺ τῶν διαφόρων ἐναλασσομένων.

Ἄνευ αὐτῆς θὰ ὑποχωρήσωμεν κατὰ πολὺ εἰς τὸν διαρρεύσαντα χρόνον τῆς προόδου.

Τράπεζα' εἶναι ἡ ἠθικὴ ὑπόστασις τῆς οικονομικῆς ζωῆς τῆς χώρας.

Τράπεζα δύναται εἶναι ὅτι εἶνε αὐτὴ αὐτὴ ἡ ζωὴ τῆς χώρας, εἶνε ἡ βῆσις τῆς προόδου, τῆς ἐξελίξεως ἀφ' ὄλων τῶν ἀπόψεων πνευματικῶν και ὑλικῶν παντὸς λαοῦ. Καὶ εἰς τοιοῦτον ἐπίπεδον εὐρισκομένη ἡ Τράπεζα, ἡ Τράπεζα ἀφ' ἧς τὰ πάντα ἐξήρτηνται, ὁποῖαν τινα ἠθικὴν και πνευματικὴν δύναμιν δεόν νά ἐκπροσωπῆ εἰς τὰ ὄργανα αὐτῆς εὐχερὲς εἰς πάντα νά ἐννοήσῃ.

Ἄν ἐξ ἐκείνης ἐξήρτηνται τὰ πάντα ἐνὸς κράτους' ἐξ αὐτῶν και μόνον ἐξήρτηνται αὐτῆ. Καὶ ἐντεῦθεν δύναται τις νά ἐννοήσῃ ὁποῖα τις δεόν νά εἶναι ἡ μόρφωσις τῶν ὀργάνων τούτων, μόρφωσις ἐγκυκλοπαιδικὴ ἀρετία, μόρφωσις ἐμπορικὴ ἐπίσης, μόρφωσις τέλος οικονομολογικὴ, ἐπιστημονικὴ.

Οὕτω και ὁ ἐντελὴς ἄμιρος πάσης οἰ-

ΠΛΟΥΤΟΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟΝ ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ

Σταφίς· ὁ μεγαλειότερος πλούτος τῆς Πελοποννήδου καὶ γίνων ἄλλων ἐπαρχιῶν· ὁ ἰδρῶς καὶ ἡ ἀγωνία τῶν καλλιεργητῶν συγκεντροῦνται καὶ ἐμφανίζονται εἰς τὸν ὠραῖον καρπὸν τῆς ἀμπέλου.

Ἡ εὐτυχία τῶν σταφιδοφόρων ἐπαρχιῶν, ἡ εὐτυχία καὶ αὐτοῦ τοῦ κράτους δύναται τις νὰ εἴπῃ ἐγκρύπτονται ὑπὸ τὰ φυλλώματα τοῦ κλήματος καὶ ἐπὶ τοῦ ἐρυθρωποῦ αὐτοῦ καρποῦ.

Ἡ ὠραία αὕτη κόρη τῆς νήσου τοῦ Πέλοπος ἐπισκέπτεται κατ' ἔτος τὰς διαφόρους μεγαλουπόλεις τῆς Ἀλβιόνοσ οὐδεὶς ὅμως ἀκόμη εὐρέθη διὰ νὰ τὴν ὀδηγήσῃ καὶ εἰς ἄλλας χώρας μακρῶν διὰ νὰ ἐπιδείξῃ τὴν ὠραιότητά τῆς καὶ διαλαλήσῃ τὰς μαγικὰς δυνάμεις τὰς ὁποίας αὕτη κέκεται.

Ἐπεχειρήσαν καὶ ἐπιχειροῦσι μερικὰ μικρὰ ταφεῖδια, ἐκεῖ ὅμως ποῦ θὰ τὴν ἐθαύμαζον ὡς θεὰν οὐδεὶς ἐξήτησε νὰ τὴν ὀδηγήσῃ. Ἐκεῖ ὅπου ἐκθαμβοὶ οἱ ἄνθρωποι θὰ ἐκκλινον γόνυ πρὸ αὐτῆς οὐδεὶς τὴν ὀδήγησεν καὶ οὐδεὶς ἀτυχῶς θὰ τὴν ὀδηγήσῃ.

Καὶ ἴδου γία ἄλλη Θεὰ ἄει πετώσα με τὰς πτέρυγας τοῦ Ἑρμοῦ ἀπὸ χώρας εἰς χώραν ἀπὸ τόπου εἰς τόπον τρέ-

.....
κονομολογικῆς γνώσεως φαντάζεται καὶ πρᾶττει καλῶς, τὰ ὄργανα τῶν Τραπεζῶν.

Εἰς τὸ προσεχὲς τεῦχος θὰ ἐξετάσω μεν εὐρύτερον τὸ ζήτημα τοῦτο καὶ ἐπ' αὐτοῦ θὰ ἐκφράσωμεν τὴν γνώμην μας.

χει συνεχῶς διὰ νὰ ἀνεύρῃ τὴν ὠραῖαν κόρην τοῦ Κορινθιακοῦ καὶ οὐδέποτε τὸ κατορθώνει.

Παρεμπιπτεῖ ἄλλη θεὰ, γεννηθεῖσα ἐν τῇ πατρίδι μας μεταξὺ αὐτῶν ἡ Μωρία καὶ ἐπιτυγχάνει ὥστε ἡ Διαφήμησις νὰ μὴ δύναται νὰ πλησιάσῃ τὴν σταφίδα καὶ νὰ τὴν ὀδηγήσῃ ἐκεῖ ὅπου ἔχουσιν ἀπόλυτον ἀνάγκην αὐτῆς. Ἀλλὰ ὁ ἰδρῶς καὶ ἡ ἀγωνία τοῦ παραγωγῶν δυνεννούμενα εἰς ἓν ὄλον ἐν τέλει θ' ἀποδώσῃ τὴν δύναμιν ἐκείνην ἥτις θέλει κατασυντρίψει τὸ παρεμπιπτον μορμολύκειον καὶ τότε ἡ σταφίς μας διαφημιζομένη καταλλίως, ἐντατικῶς, εἰς τὰς χώρας τοῦ βορρᾶ θὰ εὐρητόπους ἱκανοὺς νὰ καταναλώσῃ ποσότητος πολὺ ὑπερτέρας τῶν παραγομένων.

Ἐπιμένομεν καὶ θὰ ἐπιμένωμεν εἰς τὴν ἐντατικὴν διαφήμειν τῆς σταφίδος μέχρις ὅτου εἰσακουσθῶμεν ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς παραγωγοὺς καὶ οὐχὶ ἀπὸ τῶν ἐντεταλμένων τὴν διαφήμειν τῆς Σταφίδος Ἀυτόνογον Σταφιδικὸν Ὀργανισμόν, διότι οὗτος μακρὰν εὐρισκόμενος καὶ μὴ ἀντιλαμβανόμενος ἐπομένως ἰδίους θυγαδὶν τὴν διαρκῆ ἀγωνίαν ἀλλὰ καὶ τοὺς ὑπερμέτρους κόπους τῶν παραγωγῶν δέν εἶναι εἰς θέσιν ν' ἀντελήθῃ ὁποίας τύχης εἶναι ἄξια ἡ σταφίς διὰ νὰ λάβῃ τὰ κατάλληλα μέτρα.

ΕΙΔΙΚΟΣ

.....
"Ο,τι εἴμεθα δὲν εἶναι τίποτε. "Ο,τι ξητοῦμεν εἶναι τὸ πᾶν.

ΧΕΝΔΕΡΑΙΝ