

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΦΩΣΥΡΜΑΤΟΣ

“Ερχομαι τώρα για εύχαριστήσω τους: άγαπητούς σιναγώντας και αναγνωστρίας γιά τα συγχαρητήρια και εύχητήρια γράμματα που μοι έστειλαν.

Κατ’ πρώτα πρώτα δις συγχαρού τη μικρή πλήγη άγαπητή μου «μικρή Μαρία» για τήν έπετειο τῶν γενεθλίων της ευχόμενος αὐτῇ σπω; δλόκληρος δ βίος της τὸν μέλλει νὰ διακούσῃ, νὰ είναι υφασμένος μὲ τὰ πειδιά μυρωμένα τοῦ Μάχη λουλούδια. Τὴν συνδρομή σου τήν ἔλαβα Δις Μαργαρέτα και ἀπὸ ἑξάμηνος δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω πῶς ἔγεινε ἐτησία περισσότερες πληροφορίας θὰ δώσω διότου σὺ θελήσῃς. Εἰς ἀπάντησης Φοιβοῦ Απολ. τοῦ προχθεσινοῦ γράμματός σου, σοῦ ἐκφράζω τὰς εύχαριστίας μου γιὰ τὰ οκλα λόγια. Δὲν εὑρίσκω λόγους νὰ εύχαριστήσως Δις Μπενετ. διὸ τήν ἐκτίμησης τήν διοίκησις τρέφετε γιὰ τὸ περιοδικό μας ἀφ’ ἑνὸς και συνδρομήν σας ἀφ’ ἑτέρου. Φοιβοῦ Ζηρο. Ἀντισυνταγμ. ἔλαβα συνδρομή σου και εύχαριστῶ Ἐχρεώθητε μὲ λεπτὰ 50 κ. Μπερδέση διότι ἡ ἑξάμηνος συνδρομή ἔχει 3.00. Τὸ ποιήματά σας οκλα ἀλλὰ δχι και δημιοσιεύσημα, προσέξατε πολὺ σ’ τὸ μέτρον ἔργασθητε μὲ ἐπιμέλεια και θὰ γράψετε πολὺ δημιορφα. Φύλλα εστείλα Δις Μ. Νεεδόν (“Αργος”) και περιμένω τὰ διποτελέσματα τῶν ἐνεργειῶν σου. Δὲν ξέρω πῶς νὰ σὲ εύχαριστήσω Ιππότη Καπεστάν(Δράμαν) γιὰ τὰ εὐγενικά σας ἀργιαὶ συνεργασίαν εύχαριστῶς διχομι, συνδρομή σας ἐλήφθη. Τὸ πρῶτο φύλλο σου τὸ διετείλα ως και τὸ δεύτερο Δρ. Στα. (Νήσεον) γιὰ τὰ συγχαρητήρια εύχαριστῶ, συνδρομή σου δὲν ἐλήφθη εισέτι. Εύδοκέα. Φουρο. (Πύργον) ἔλαβα τὸ δελτάριο σου και σὲ εύχαριστῶ γιὰ τῆς συνδρομῆς, δὲν ἀρκοῦν δημιώς αὐτές. Κατ’ τὸ δικό σου γράμμα ἔλασθον ἄγαπητὲ Λεων Κοσμρ. (Κυπαρισσίαν) και ἀφοῦ συγεννογόθω μὲ τὸ Πρακτορεῖο θά σὲ γράψω, δὲν ἀποκλείεται τις μια θερμή ἐκ μέρους σου σύστασις συνδρομῆς του δὲν ἔλαβον. Στα. εύχαριστῶ κ. Κ. Σ. γιὰ τὴν συνδρομή σας τὸ ἔργον σας οκλόν, τὸ ἐνέκρινα: ἀναμένω και ἀλλα. Κατ’ ἀλλα φύλλα ἀπέστειλα κ. Χρ. Φερα(Αλγ.) διὰ τὴν ἐνθερμον ὑποστήριξιν. Τὸ ξέργο σου Γεάν. Κατα. δὲν τὸ ἐνέκρινα γιατὶ είναι πολὺ ἐσφαλμένο σ’ τὸ μέτρον προσπάθησε περισσότερο και θὰ γράψῃς καλά. Εύχαριστῶ κ. Λεων. Ζω. (Ζάκυνθον) ἀναμένω δ. κ. Σαλούντσης δὲν μοι ἀπήγνητε σ’ τὴν τελευταία μου ἀπεισολή, μήπως ἀσθενεῖ; Συνδρομή σου ἔλαβα Πασα. Δημο. Δημο. (Πύργον) εύχαριστῶ. Ἐγ τέλει παρακαλῶ τοὺς ἀποστέλλοντας ἔργα γιὰ παρατηροῦν και τὴν στήλην «τῶν ἐγκριθέντων ἔργων» ἔχω δὲ δὲν τὰ βλέπουν εἰς ταύτην σημαίνει θτι δὲν τὰ ἐνέκρινα

ΕΓΩ

ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΛΥΡΑ

ΑΝΟΙΞΙΣ

Τὰ πουλιά ζευγαρωμένα τραγουδοῦν μεσ’ τὰ κλαδιά και ἡ μούσα μὲ κεντάει σιγανά μεσ’ τὴν ιαρδιά.

ΕΩΘΙΣΣΑ

Τὴν λουλούδια πρασινάδα στολισμένη ὅλη ἡ γῆς και τ’ ἀδηδόνι τραγουδάει μὲ τ’ ἀστέρια τῆς αὐγῆς.

Αθηναίαι

ΔΟΓΗΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Διὰ τῆς στήλης ταύτης θὰ ἐπινοιωθῶντας μας πληρώνοντες πάντα λεπτὰ ἑκάστην λέξην οι θέλοντες νὰ γράφουν μὲ φεύγονταν δρεσσούς πρώτων τὰ ἐγγρίουν αὐτό. Πρέπει δημοσίευση τὰ γραφές για τὸ ἀληθές ὄνομα τῶν φευδωνυμούχων.

Εύχαριστῶ Ὁρφέα πολὺ εύχαριστως δέχομαι γνωριμίαν.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΑΝΕΜΩΝΗ. Λαδούσσα τὸ φυλλάδιον, εύχαριστῶ. Γνωστοποίησόν μου μέσον Ἐλικώνος ἐκαί είσαι συνδρομήτρια.

ΜΑΡΓΑΡΕΤΑ

Εἰσερχομένεις εἰς τὸ κομψό σκλονάκι τοῦ Ἐλικώνος. Ζητῶ γνωριμίαν. Απαντῶ εἰς φιλογικὰ θέματα.

ΡΙΤΑ. Ἀπήγνησα εἰς τὴν ἔρωτησίν σας περὶ χειραφετήσεως τὴν ἀπάντηση τὴν διηγήθυνα πρὸς τὸν κ. «ΕΓΩ».

Δάσα. Σ. Π.—Μ. Νικ.—Αν.— Ἐπιθυμῶ γνωριμίαν μέσω «Ἐλικώνος».

ΜΥΡΩΣΙΝΗ

ΚΟΥΒΑΝ. Δὲν δύναμαι νὰ ἐννοήσω τὰ γραφόμενά σας,

Τέτα

Ω! Τὶ γίνεσαι παλιέ μου φίλε Μαχ—Σουτ. Μπορεῖς νὰ μοῦ πῆς σὲ παρακαλῶ τὶ ἐστὶ φιλία.

ΟΡΦΕΔΑΣ

ΡΙΤΑ. Τὰ θερμά μου συγχαρητήρια γιὰ τῆς φιλογικές σου συγνικλέεις. Σος διηγήτησα κ’ ἐγὼ ὑπεραρμονιμένη τοῦ ἀσθενοῦς μικρού ἀλλὰ πίστευσέ με, δῆλος αὐτὸς είναι φωνὴ διογυτος ἐν τῇ ἔρήψι.

ΜΑΛΛΩΙΣΗ

Ἐμπρόσι εἴμι πρόσι! Εισεπάθωτε δόλος και διεισ. Ἀκολουθῶ τὸ σύστημα τῆς Διος Ρίτας. «Τὶ διαφέρεις ἡ φιλία ἀπὸ τὸν ἔρωτα». Η καλλίτερη ἀπάντησης θὰ βραχεύθῃ διὰ τρόπου χρυσοδεμένων βιβλίων τοῦ Τολστού. Ἀπαγγήσεις εἰς τὴν στήλην τῶν συγενεύεων.

ΔΩΝ—ΖΟΥΔΩΝ

Δας Ρίτα. Σὲ συγχαίρω ποῦ θέθεις πρώτη τὸ φλέγον ζήτημά μας. Ἀπήγνησα πρὸς τὸν κ. «ΕΓΩ». Περιμένουμε δριμῶς δλες μ’ ἀνυπομονησίᾳ νὰ γράψῃς και σύ είναι ἐντελῶς ἀσχετον ἀν σὺ ἔβαλες τὸ δαυλί στὴν μπαρούτη ἀφοῦ ἀλλως τε ἀνέθεσες σ’ τὸν κ. «ΕΓΩ» νὰ τὰς κριτικάρῃ.

ΜΑΓΩ

Ἴδρυμεν σύλλογον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Η Ιωαννηρη μάσκα» σκοπὸς τοῦ διποτέρου είναι ἡ ἑξάπλωσις τοῦ μοναδικοῦ διὰ τὰς Πάτρας περιοδικοῦ δ’ «Ἐλικών». Πάρες φευδωνυμούχος ἀδιακρίτως γένους δύναται νὰ γίνη μέλος τοῦ Συλλόγου μας, καταβάλλων πεντήκοντα λεπτὰ διὰ τὴν ἐγγραφήν του σπεύσατε δλοις εἰς τὴν ἐγγραφήν.

Τ. Σ. Η Πρόεδρος

ΕΛΙΣΣΑ

Ο Γραμματεὺς
«Τὸ χέρι ποῦ σφίγγει»

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΤΖΕΩΝ ΧΙΛΥΤΕΡ

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν μέσω στήλης Συγενεύεων «Ἐλικώνος» μέχρις δτου τα-

‘Ελλεέψεις γάρου τὰ ἐγκρεθέτα εργα στὸ προσεχές.

κτοποιηθῶμεν, ἀπευθείας πρὸς τὴν Ηράδρον μας.

«ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ»

ΕΙΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

12 “ΑΙΓΑΙΟΝ ΠΑΤΡΙΔΑΣ, 13 ΜΑΡΓΑΡΕΤΑ, 14 ΜΥΡΩΣΙΝΗ, 15 ΔΟΥ—ΖΟΥΑΝ, 16 ΣΑΛΩΜΗ, 17 ΔΩΡΑ, 18 ΕΛΙΚΩΝΑ, 19 «Τὸ χέρι ποῦ σφίγγει», 20 ΤΖΕΩΝ ΧΙΛΥΤΕΡ, 21 ΘΕΑ τῆς ἀγάπης.

Δικαίωμα ἔγκρισεως φευδωνυμού μορφή μείζω, ίσχυουσα δε’ ἐτοι.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

1η Ερώτησις

Τὶς καίεται διὰ νὰ κρατήσῃ ἀσφαλῶς τὸ μυστικόν;

2η Ερώτησις

Ποῖον γράμμα τοῦ ἀλφαριθμού είναι θερμότερον;

3η Ερώτησις

Πρόθετος τὸ πρῶτο ήμέρα τὸ δεύτερο μου και μιὰ παλιὰ θαλαμηγός είναι τὸ σύνολόν μου.

Οἱ κ. κ. λῦται ὑποχρεοῦνται δπως συνωδεύουν τὰς ἑκάστοτε λύσεις τῶν δι’ ἑνὸς δεκαπενταλέπτου φραμματοσήμου. Λῦται θεωροῦνται οἱ λύσεις των, διὰ τοῦτο αἱ λύσεις και τὰ δημοτατὰ τῶν λυτῶν τοῦ λοιφού φύλλου θὰ δημοσιεύσουν εἰς τὸ προσεχές παρατεινομένης οὕτη τῆς προθεσμίας μέχρι τῆς δεκάτης τρέχοντος.

ΣΗΜ. «ΕΑΙΚΩΝΟΣ». Ἐπειδὴ οἱ ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ἀναγνῶσται μας παραπονοῦνται ὅτι τὸ ἐπταήμερον χρονικὸν διάστημα εἶναι πολὺ μικρὸν διὰ ἀποστέλλωσι τὰς λύσεις των, διὰ τοῦτο αἱ λύσεις και τὰ δημοτατὰ τῶν λυτῶν τοῦ λοιφού φύλλου θὰ δημοσιεύσουν εἰς τὸ προσεχές παρατεινομένης οὕτη τῆς προθεσμίας μέχρι τῆς δεκάτης τρέχοντος.

Τὰ δημότατα λυτῶν θὰ ἀναγράφωνται εἰς οἰκείαν στήλην, θέλοντες τεθῆ εἰς τὴν κληρωτίδα και η ἐκκύβευσις θά γίνεται παρουσίᾳ εἰδικῆς ἐξελεγκτικῆς «Ἐπιτροπῆς». Εἰς τὸν α’. ἐπιτρόπου θὰ δίδεται μία εἴτησια συνδρομή τοῦ περιοδικοῦ μας, εἰς τὸν β’. μίαν ἑξάμηνον τοιαύτην και εἰς τὸν γ’. ἐν τῷ τῶν ἔργων τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώδη τῆς ἀρεσκείας τοῦ ἐπιτυχόντος.

ΣΥΜΠΑΘΗΣΙΣ

“Αὶ ἡματα τὰ μάτια σου τὰ ὑνειροφορτωμένα νὰ κλάρουνται καμια φράζη νὰ τὸ θελήσω συμπλήσθεις με, καὶ ἀφίσεις μὲ κείλη φλογισμόντα πο γκαρδιακὰ μετάνοια, γλυκὰ νὰ τὰ φιλήσω

εωω@εωω

Δὲν θέλω γιὰ τὸν πόνο μον τὰ μάτια Σου νὰ κλαίνω, μόνο τὰ κείλη Σου πονάται σάν ρόδα ‘Ανατίη, στὸ πόνο και στὴ θλίψι μου, κουβέντες γιὰ μον λένε παρήγορες... δλγκλυκες.. φίλη, φιλέτη φίλη...

εωω@εωω

Μὲ φτιάνεις ἡ ἀγάπη Σου η πάναγη.. η μενάλη κ’ η σταθερά φιλία Σου στον πόνο τὴ πληγή..”

Σ’ είσαι γιὰ μέρα βάλσαμο!. Παρηγορήτρα ἀλλη... “Αγγελος, ποδια πατέβηνες πειδανό στὴ Γῆ!..

ΙΩΑΝΝΑ Δ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ