



Πρόδους, πρόδους καταπληκτικές, από παντού καταφθάνουν άθροα τα συγχρητήρια και πρό παντός από το όρατο φύλο, το όποιον με μία αφάνταστη θέρμη αγκάλιασε τόν «'Ελικώνα». 'Επειδή δέ μας είνε έντελώς αδύνατον νά εύχαριστήσωμεν ένα έκαστον χωριστά έκ των άναγνωστών μας όστινες όσημέραι πληθύνονται, πράττιομεν τούτο από τής στήλης ταύτης έκφράζοντες σ' έλους τής πειθ θερμές εύχαριστίες μας.

— Σας εύχαριστούμεν «**Σφίγγουσα χείρ**» διά τά καλά σας λόγια και γιά τήν ένθερμον ύποστήριξίν σας' συνδρομάς έλάδομεν — Όσαύτως και εις σας κ. 'Εμ. Νικηφοράκη έκφράζομεν τās εύχαριστίας μας' ένεργήσθε έγγραφήν συνδρομητών. Χρήματα έλήφθησαν, έπιπρόσθε δρασ. 2,50.—'Ελήφθησαν έπιπρόσθε «**Βασιλεύ των Δασών**» φροντίσθε δι' έγγραφήν και άλλων, εύχαριστούμεν.—'Εμια άσυγχώρητος, τό γνωρίζω, Δις Εύδειξ Φ. γιά τήν άδικαιολόγητον σιωπήν μου, ή πολλές μου έργασίες δέν με άφισαν ούτε λεπτό έλεύθερο νά σας χαράξω λίγες γραμμές' έπιφυλάσσομαι έμως.

—'Ελαδομεν τήν έπιταγήν σας κ. Γεωργ. Γεντ. φύλλον άπεστολλημας' έλήφθησαν. —Τό ποιήμά σας κ. Γεωργ. Γερ. είναι προσωπικό και μόνον εις τήν στήλην των «**Συνεντεύξεων**» δύναται νά κατοχυρωθί. 'Υπόλοιπον συνδρομής και έργα σας έλάδομεν κ. Γεωργ. Ντουφεξή εύχαριστούμεν ένέργειες έμεις πρὸς έγγραφήν συνδρομητών έπαισαν δέν είνε έτσι.—'Ελήφθησαν τά χρήματα κ. Παν. Κασγ. νά κατοβάλλητε έμεις μεγαλειέτρας (προσθαβείας).—Φύλλα θά στέλλονται κ. Σαλούτση ως μας γράφετε εις κ. Σαρμάραν και συνδρομητάς, φίλους σας τσρακολείμεν νά έγγράψητε.—Δέν εύρισκω λέξεις καταλλήλους Δις Διον. Παπαναγ. νά σας έκφράσω τήν βαθείαν εύγνωσύνην μου διά τόν ζήλον και τήν προθυμίαν τήν έπίειαν έδειξατε διά τήν διάδοσιν τού «'Ελικώνας'» πρὸς εις τήν έγγραφήν 11 συνδρομητών έλήφθη' σας υπερευχαριστούμεν' εις κολυθίζατε έργασίαν μετά τής ούτης λίστας' όχι άργότερα αλλά τώρα άνομένιμεν έργα σου ή δικαιολεγία σας είνε είναι εύκαιρον νά άνέλθητε εις τόν ΕΛΙΚΩΝΑ άπαράδεικτα, έφ' όσον γνωρίζομεν θετικώτατα ζή μετá μεγάλης εύχερείας τόν διασκελλίετε.

—Εύχαριστούμεν 'Αναστ. Ζηρ. συνδρομα έλήφθησαν' φροντίσθε και γιά άλλας. —'Ελήφθη συνδρομή σας κ. Τσακολάκη εύχαριστούμεν.—Δεχθήτε τās εύχαριστίας μας εις Μαγδ. Παπ.—Σας υπερευχαριστούμεν κ. Σαρθάλ. έργασίαν έσας μερτεπεδιά τόν «'Ελικώνα». γοιόθα είνε είνε καθυποχρεώσι. 'Επιταγή έκ δρ. 18 δέν έλήφθη, είνε πειθάνον νά καθυστερήσεν εις ταχμίον.—Δέν έλήφθη άνέμι έπιταγή κ. Παπαδόπουλος έως καθυστερείται εις ταχμίον εύχαριστούμεν.—Διά τήν έπιστολήν σας σας εύχαριστώ κ. 'Αρ. Περ. έν τούτοις έμεις με έλα αυτά ούδεμίαν ένέργειαν ένόματε διά σι έρεμίας και έν γένει έξάπλων τού περιεδικού μας.—Δεχθήτε τās θερμές μας εύχαριστίες Δις Γωγώ Κορποθρ. Σοφ. Αργυρ. Χαρ. Βλασ. και κ. Ιωάν. Παυλ. φροντίσθε και ήμεις νά μιμηθίτε τόν συνεργάτην μας κ. Κωνσ. Καθθαθέαν.—Τι γίνεσθε κ. Γεωργ. Παπαναγ. πόσον καιρό έχω νά λάβω έπιστολήν σας, μάς ξεχάσατε έντελώς. 'Ελαβα μία έπιστολή και αγράφατε ότι έστειλάτε τήν συνδρομήν

σας, αλλά έγώ ούδεμίαν τσαύτην έλαβον, μήπως άπωλέσθη εις ταχμίον.—Τά αυτά άκριβώς ήθελα νά πώ και γιά σέ «**Διαβολάκι τής Κουπαρισσίας**» ούτε τήν διδική σου έπιταγήν έλαβα και τοιμου τήν προάνήγγειλες διά τής από 28 Μαΐου έπιστολής σου—Μεγάλως έλυπήθημεν «**Ξεντευμένο Πατρινόπουλο**» διά τήν μη άποδοχήν. Δημοσιεύεται ήμερον «**Ανασ. Κανελ. χαιρετισμούς**» έξ όλων μας τήν Petite Marie και Pank.—Τό σημειωιά σας κ. Γ. Αασ. πολύ δυσάρετον, έξήγηθητε κάπως σαφέστερον.—'Εργον σας έλήφθη Andr. και πάλιν σας εύχαριστώ, είναι δυνατόν νά διέλθητε εκ τού γραφείου και πότε; 'Αν δέν γνωρίζομεν τό αληθές όνομά σας κ. Γλαύκε είναι έντελώς αδύνατον νά δημοσιεύσομαι έργα σας.—Καθαρογράφατε τό έργον σας και σμυρνίνατε τούτο κατά πολύ κ. Ζαφ. Παπ. προτιμώνται πάντοτε τά μικρά.—Τό δεύτερον τετραστόιχον τού ποιήματός σας κ. Μοντ. θέλει διόρθωμα Πατριωτικά ποιήματα, Θεά τής αγάπης, δέν δεχόμεθα.—Συνδρομα σας έλήφθησαν Δις Μαγδ. Παπαδοπούλου, Δημ. Οίκονομίδη, 'Αθαν. Γιαννοπούλου, Ιωάν. Νικίτη, Γεωργ. Γεντ. και Γερ. Νικηφοράκη, Σφίγγουσα χείρ, Γεωργ. Νικία, Χαρίκλειαν Βλάση, Σοφία 'Αργυροπούλου, Γωγώ Κορποθέα, Ιωάν. Παυλάκου, Εύάγ. Δοξάρ, 'Αναστ. Δ. Ζήρα Καίτη Γεωργακοπούλου, Νικ. Τσακαλάκη, 'Αρτεμισία Καραπίπέρη, Καν 'Αννα Σκαρίμπα Σοφίαν Βασάλου και σας εύχαριστούμεν.

"ΕΓΩ,"

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Διά τής στήλης ταύτης θά επικαινονοηθί ει άναγνωσται μας πληθύνοντες πέντε λεπτά έκδοσιν λέξιν' οι θέλοντες νά γράφουν με ψευδώνυμον σφελουν πρώτον νά έγνησκουν αυτό. 'Η έπει έμεις ή έπιθύνοντες νά γνωρίζη τό αληθές όνομά των. Τά εις τήν στήλην ταύτην δημοσιεύόμενα ποιήματα δέν νά υπολογίζονται πρὸς 2 δρ. Έκαστον τετραστόιχον.

—Κύρια και Δες έπιθυών φίλιαν, σπεύδω εις άντιλογήν C. P. και έπιστολών έρωτικών «**Νέα 'Ιουδίθ**» P. R. Φιλιατρά. —'Ανταλλάξω καρτ—ποστόλ, συνάπτω μετά παντός γνωρισίαν και διεξαγωγήν παντός είδους υποθέσεως εις Κρήτην άνευ άμοιβής μόνον εις τούς συνδρομητάς τού «'Ελικώνας'» Γράφατε 'Εμμ. Κ. Νικηφοράκην Poste Restant 'Ηράκλειον Κρήτης.

Είμαι τρελλός, είμαι και ειηο είμοι πελύ qose κι' ένας πεθεί νά γνωρισθί έν Certe Postal άρκεθί και με τρελλός θά γνωρισθί αλλά και με τρελλός άρκει νά είναι φρόνιμος και όχι παλλοβός.

Τρελλό Βολιωτάκι » Posre Restante Βόλον.

—'Εμείς εαρέατε νά περάσω, μή μευ κίψετε τή φρα, Carte Postal νά ανταλλάξω, γιατί έφθασεν ή φρα, μάτετε δέ ω φίλοι μου, μέσον τού «'Ελικώνας'» και θά ανταλλάσω έπιστολός και ποιήματα με έλους. τρελλό μαθητάκι Poste Restante Βόλον.

—Τόν «**Θηλυκόν Δαίμονα**» ξελλόγιασε ή «**Ξελλογιάστρα**» και τής ζητάει γνωρισίαν δι' ανταλλαγής C. P. Δέχεται;

Γράφατε **Θηλυκός Δαίμων** Κέαν. —Τίτακα. Θέλει νά βρής σέ μένα τόν Μάριόν σου; στείλε C. P. και έμέσως άπανθί.

Γράφατε Diable Κέαν.

—Σ' εύχαριστώ «**Τρελλέ**» γιά τά γραφόμενά σου. Στραβόξυλο και Λέων Λεώνην μόνον διά τού «'Ελικώνας'» δέχομαι γνωρισίαν. Σας έρωτώ δέ τι ιδέαν έχετε περὶ τής γυναίκός.

—'Επίτα ή γυναίκα διαφέρει από τό λουλουδι κατά τούτο: 'Ενώ όλες ή γυναίκες έχουν άγκάθια, πολλά έμως λουλούδια δέν έχουν τσαύτα. «**Πλωρέπ Συγγράμην**» πεθ δέν ήθελάρισα νά σου γράψω. Δαφνοστεφανωμένη 'Ελληνοπούλα, δέχσοαι ανταλλαγί μου; 'Ανεμώνη, Μαργαρίτα, Λέων Λεώνη, σεις δέχσοσθε; Θεά τής αγάπης, ώστε δέν ανταλλάσσοις; Μίρκα, Δάφνη 'Αρ. Ζαρ. δέχσοσθε γνωρισίαν μου και Γράφατε Λ. ΔΩΝΙΝ P. R, ένταόθα.

—'Πρώτην φορά εισερχομένη σ' τό σαλονάκι τού άγαπητού 'Ελικώνας δέχομαι γνωρισίαν, άπανθί εις έρωτήσοις. Στραβόξυλο κάνοιμε πορέα; «**Δες Παταθούρα**»—Μαργαρίτα. Δέχσοσθε ανταλλαγί φιλολογικών έπιστολών, μέσω 'Ελικώνας. Βάσος Κλάρας.

Δαφνοστεφανωμένη 'Ελληνοπούλα. Δέξου τήν παράκλησίν μου ανταλλαγής μέσω φίλου «'Ελικώνας'» φιλολογικών έπιστολών γιά νά παρηγορήσθης και έμει τόν δυστυχισμένον ΥΑΚΙΝΘΟΣ. Φίλη Δάφνη είνε άνθος στέφουσα τούς νικητάς και δηλούσα τήν χαράν και είμαι άνθος τού πόνου, έλα λοιπόν ρίψε θάλασμον στήν πονούσαν μου καρδιά, μέσω «'Ελικώνας'» ΥΑΚΙΝΘΟΣ.

'Αηληπισμένο φανταράκι, έλα νά κάμοιμε παραάφθ' είμεθα έμεις παθείς Δέχσοαι ανταλλαγί μου; Θερούς χαιετισμούς στέλλοιμε στό συντροφό μας. Μέλος συμμέρας μας παλύ στενωχωρημένο πεθ δέν σέ είδε κατά τήν εις είνε έσάνοσέν σου μικρός μας Φρο dres δέν έάζει μυαλό! πέφτει και λασπώνεται. 'Απείλισμένοι Λειβάρτζι.

—Ζητώ άλληλογραφίαν μετά δεσπινίδων ήλικίας 18—23 έτών. 'Ασπίς τού Ηθαγ. γάου 12Πεζικόν Σύναγμα 13ος Λόχος T.T. 915.

—Διά πρώτην φοράν εισερχόμενος εις τό κεμψόν τού «'Ελικώνας'» σολιτάκι χαιρετώ ήμεις άπαντας κολών εις ανταλλαγί C. P. Γράφατε. **Δάντην** P. R. Πειραιά.

Σ.Ε. Παρακαλούνται εις μεθέποντες μέρος εις τās «**Συνεντεύξεις**» νά μη περιμένωσι τήν τελευταίην σιγήν νά άποστέλλωσι τά διά τήν στήλην ταύτην προσεζέμενα.

ΕΙΚΡΙΘΕΝΤΑ ΕΡΤΑ

Ποτάμι-Κε ροδιά, Στό ποτάμι ('Αριστ. Πετροπούλου) Ριάμι-Ζωή (Ιωάννας 'Ανδριανοπούλου) Γκριμάτους τού Κλόουιν (Τάσου Μπαϊρακίρη) Δάκου-Κέμα (Νικ. Τσακαλάκη) Βοτάνι πόνου (Γλαύκου Σ. Ε. θα άδημοσιευθί όσον γνωρισί τού αληθές όνόματ) Γκιώνης (Π. Τζαιεράτου) 'Αγριοπούλου, Μάτια Γαλαιά, Τελευταία νυχτόλογα Χαίρε γιά πάντα, Στό βασιλεμμα τού ήλιου (Γεωργ. Ντουφεξή Λαμίας) 'Αναίσθητη Καρδιά (Στυλιανού Αθγουσάκη) 'Ανοξάτικες Νύχτες ('Αγγ. Καλούδα) Γένεσις Γαλλικής «**De gigord**» (Β. Παπα, άνομένομεν συνέχεια διάνα δημοσιευθί) 'Η αγάπη. Για κείνη (δυό πρώτα μέρη Μένιου Γραικούση) Πόθοι (Γερασίμου Καλλιάρη) Κόρη τ' δνειρόν, 'Εμπόδιο ('Αρίστου Σταθοπούλου) 'Αθη και φύλλα από τās Διαθήκας Δημητρακοπούλου (Γαρ. 'Αμπερινοπούλου). Δέν φτάνουν (sonnet), 'Αγγελον Καλούδα τό θυμήσοιμε μεγάλο. Τά πεζά θά προηγούναι κατά τήν δημοσιεύσιν και τούτο διότι έχομεν πληθώρα ποιημάτων.