



Ἡ συνδρομὴ τοῦ «Ἐλικῶνος» ἡ ἑτησίᾳ κ. Νινῆ εἶναι δραχ. 6.—Δραχ. 18 κ. Χαβαλ. Ἐλήφθον· δὲν εὐρίσκομεν λόγους νὰ σᾶς εὐχαριστήσωμεν· εὐχόμεθα νὰ μὴ πούσῃ τὸ πρὸς τὸ περιοδικὸν μας ἐνδιαφέρον ἢ παραληφθεῖσα καταχωρήσῃ δημοσιεύεται.—Εὐχαριστοῦμεν κ. Καλὶ δδ. ὁ ἀντιπροσώπος μας ἄς ὑποβάλῃ κατὰ μῆνα λογιόμην.—ὑποβάλλετε τὸ ταχύτερον λογιόμην Δις Φιλιατρικοποῦλα καὶ ἐπιστρέψατε ὑπολειφθέντα φύλλα.—Ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ σας κ. Κοιζέλη, ἔσιν φύλλον στέλλεται.—Διὰ τὰ ἐγκριτὰ ἐγκριτὴ τὸ ψευδών. Ἄρμα Διὸς χροιάζεται 1 Δραχ.—Ἐξηγηθῆτε σαφέστερα Δις Κάκια Π... Ποιὸ ἔργο ὁμοίον ἔχει δημοσιευθῆ; Γιὰ τὰ καλά σας λόγια σᾶς εὐχαριστῶ καὶ σᾶς εὐχομαι τὸ καλῶς ἦλθετε στὸ περιβόλι τοῦ «Ἐλικῶνος».—Τὸ ἐνδιαφέρον σου, Δις Ἄργ. Ζορ. μὲ ἔχει κατασκαβώσει, δεχθῆτε διὰ μυριστῆν φορὰν τὰς θερμὰς μίας εὐχαριστίας.—Σοῦ στέλλω, Μίρκα μου, τῆς περὶ θερμότερες εὐχὲς γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν σου καὶ ἀκόη θερμότερες εὐχαριστίας γιὰ τὴν ἀλάτη σου στὸν «Ἐλικῶνα», φροντίσε τώρα αὐτοῦ γιὰ συνδρομητίας.—Ὅταν βρεθῆ κ. Α. Γιαννόπουλε θὰ σὺς ἐπιστραφῆ, τοῦτο ὅμως εἶναι πολὺ δύσκολον, ἐν τούτοις θὰ προσπαθήσομαι.—Μᾶς καθυποχρεώσατε Δεσποτινὶς Ανδρῖς, ἰχίλια εὐχαριστῶ.—Περιμένω ἐνεργείας Δις Γεωργ. Πειροπ. ἐγγράφως συνδρομητίας.—Συνδρομὴ ἐλήφθη, Δις Μαντ. Παπ. Φύλλα ἀποτεταίμενα ἐξ ἀρχῆς δεχθῆτε εὐχαριστίας μου, τὰ περὶ καλὰ στείλατε καὶ θὰ ἴδομε = Πάνκαν. Περίμενε γράμμά μου. = Ὅτι νὰ σας κατοικίᾳ Δις Βιργίνι. Μακρ... νὰ φροντίζετε ὅσο μπορείτε γιὰ τὴν διὰδοξιν τοῦ «Ἐλικῶνος».—Πρώτα πρῶτα νὰ μὴ βιάζεσθε κ. Ν. Μετοξωτῆ, γιὰ τὴν περὶ ἀπὸ τὴν ἔγκρ. Ἐπιτροπὴ καὶ ἀν ἐγκριτὴ θὰ δημοσιευθῆ μὲ τὴ σειρά του γιὰ τὰ καλά σας λόγια εὐχαριστοῦμεν· δεχθεὶ ἀντιπροσωπεῖται εἰς Σόρον; Αἰτηθέντα φύλλα ἐστάλησαν. Περιμένω.—Περιμένω τὸ τάχιστα ἐξομύλωνιν λογιόμην κ. Σπ. Ναθ. Κερ. Στείλατε ἀπώλητα φύλλα, ἔχονεν μεγάλην ἀνάγκην αὐτῶν· περιμένω ἀνεπύρονα.—Τὰ θερμὰ μου ὁμιλίαι, Ρόδον τῆς Γρενοδης, συνεργασίᾳ δεκτῆ συνδρομῆν σας ἀνορένω, δι' ἐνεργείας σᾶς εὐχαριστῶ χεῖματα ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν κ. Ι. Παπαδοπούλου, σὺξήσατε ἐνεργείας.

Παρακαλοῦνται εἰ κ. κ. Πανεμοῦλος καὶ Β. Ζ. ἔσως γνωρίζουν τὸ ὄνομα τοῦ διότι τότε μόνον θὰ δοθῶν τὰ ἔργα των εἰς τὴν Ἐγκριτικὴν Ἐπιτροπὴν. Αἰτιολογῶν δὲ εἰς τοὺς ἐρωτῶντας, ὅτι τὰ χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.—Ἐπὶ τῆ ἀνοχορήσει σου, Μαργαρίτα σοῦ εὐχομαι κατεῖδον καὶ σὲ παρακαλῶ νὰ φροντίσης νὰ ἐγγράφως καὶ κανένα συνδρομητῆν· στὸ νέο σου μέρος, τὸ ἄλλο, θὰ σοῦ στέλλεται τακτικὰ = Καὶ τώρα εὐς παραδίξω κ' ἔνα μεγάλα λ ο γ ο κ λ ο π ο ν Γ. ΝΤΟΥΦΕΗ, ἐκ Λυμίας, ἐναντίον τοῦ ὁποῦν θέλει ἐπιδοθῆ ἢ σχετικὴ μῆνυσις, διότι ἐδημοσίευσεν κλοπιμαῖα ἔργα παρμένα ἀπὸ τὸ Περιοδικὸν «Ἐλλάς», (τόμος Α'). Τὸ ἔνα εἶναι ὁ «Γ λ ἄ ρ ο ς», τὸ ὁποῖον φέρει τὴν ὑπογραφήν τοῦ «Ἀρρολουμένου κύματος» καὶ τὸ ἄλλο «Τ ἄ γ κ ἄ λ ι α σ μ α τ ῆ ς θ ἄ λ α σ σ α ς» μὲ ὑπογραφήν «Ἀλέκος Α. Λεβαντῆς.» Εἶναι ἀδύνητον νὰ φαντασθῆτε ἀγαπητοὶ ἀνογνωστὰ πόσο ἔβασάνισα τὸν ἑαυτοῦ μου μὲ τὸ νὰ παραδώσω σὶν κοινῇ περιφρόνησιν τὸν ἀσυνείδητον αὐτὸ λογοκλόπον, ἀλλ' ἔπρεπε νὰ τὸ κάμω γιὰ νὰ φοβηθῶν μερικὸι νεοσοὶ τῆς φιλολογίας οἱ ὁποῖοι ἐπανελημμένως ἀπεπειράθησαν νὰ φουρισσοῦν ξένα ἔργα· τὰ ὀνόματα δὲ εἶναι χωραγμένα μὲ κόκκινα γράμματα ἰσθὶ Δ ἔ λ τ ο τ ὠ ν Λ ο γ ο κ λ ὀ π ο ν. Καὶ λέγουσιν κατόπιν γιὰ τὸν δὲν προσδεύομε ἐμεῖς οἱ Ρωμηοὶ ἰσθὶ λογογραφία!

ΕΡΓΑ ἐλήφθησαν τῶν ἐξῆς κυρίων καὶ δίδων Β. Πατῆ, Χρ. Μακρῆ, Πανεμοῦλου, ΒΖ, Ἄν.Καν. = Κόστ. Καραγάλιου, Σ. Τζανῆ, Σ. Καλλινίκου, Α. Ζανίδη, Ν. Μετοξωτοῦ, Σπ. Ναθαναήλ, Ναρκίσου, Φιφικας Καραντζῆ, Β. Κωνσταντινίδου, Βιργινίας Μακρ... Gipsy, Κ. Α. Κάκιας Π... Μαν. Π. Παπ., Νικ. Βεργαλεδάκης καὶ θὰ δημοσιευθῶσιν ἐφ' ὅσον δημοσιευθῶσι.

Ἐλήφθησαν κ. Τσοκαλ. σατυρικά ἀδυνατοῦμεν



Διὰ τῆς στήλης ταύτης θὰ ἐπικοινωνοῦν οἱ ἀγαγῶσται μας πληρώνοντες πέντε λεπτὰ ἐκάστην λέξιν· οἱ θέλοντες νὰ γράφουν μὲ ψευδώνυμον ὀφελουὶν πρῶτον νὰ ἐγκρίνουν αὐτό. Πρέπει ὅμως ἢ εἰσθῆναι νὰ γνωρίζῃ τὸ ἀληθὲς ὄνομα των. Τὰ εἰσθῆναι στήλην ταύτην δημοσιευόμενα ποιήματα, δέον νὰ ὑπολογίζονται πρὸς 2 δρ. ἑκάστον τετραστίχον.

Στὴ Δα Μαρία Παπαθεοδώρου (ὑποδουθεῖσαν ἐπιτυχῶς τὸν ρόλον τῆς Χρυσοθέμιδος ἐν τῇ σοφῆντι δρᾶματι «Ἠλέκτρας»

Σᾶν τὸ δροσάτο λουλούδο ποῦ χύνει μεσ' τὴν ὥραν τὴ μυστικὴ δειλῆς, αὐγῆς μορφιά ἀκτινοφόρα.

Σᾶν τὸ τραγοῦδι τὸ τερπνὸ π' ἀνάεσο σκορπιέται ξέγυνοντας τριγύρω του μιά γλύκα ποῦ ποθιέται.

Μὲ τὴ μορφιά τὴ χάρι σου καὶ τὸ θαυμάσιον ρόλον ἐστόλισες ἐλάμπρυνες καὶ σὺ τὸ δρᾶμα ἔλοι

Γ. Γ.

Τὸ «χαμόγελο ὀδύνης» γιὰ πρώτη φορὰ εἰσερχόμενον στὸ σαλονάκι τοῦ ἀγαπητοῦ «Ἐλικῶνος» ἐρωτᾷ πάντας τί ἐστὶ τάφος τοῦ ἔρωτος. Διεύθυνσις Κέαν.

Στὴν διὰ Καλλιόπην Ζαχαρᾶ ἀπολυθεῖσαν τοῦ Γυμνασίου μὲ τὸν ἐπίσημον βαθμὸν ΑΡΙΣΤΑ θερμὰ συγχαρητήρια. Ἄδωνις.

Εἰσερχομένη στὸ κομψὸ τοῦτο σαλονάκι τοῦ «Ἐλικῶνος», χαιρετῶ ἀπαξάπαντας, ἰδίως δὲ τὴν ἀγαπητὴν Μαργαρίτα. Ζητῶ δὲ ὄλων τὴν ψήφον. Μίρκα.

Γιὰ τὴν τρελλή.—Σᾶν παραμυθι.

Μιὰ μέρα ἕνας τρελλός, σὲ μιὰ τρελλῆ ἐμίλησε Καὶ τὴ γλυκεῖά της συντροφιά ἰσθὶν τρέλλα (του τῆς ζήτησε

Μὲ «κείνη μ' ἔνα εὐχαριστῶ ἀπονα ἀρνῆθηκε χωρὶς καθόλου νὰ σκεφθῆ πὼς ὁ τρελλός λυπήθηκε. Τρελλός

Τὴν διὰ Καλλιόπην Ζαχαρᾶ μόνην ἀριστεύσαν κατὰ τὰς ἐξετάσεις Ἀ' Γυμνασίου συγχαίρω, εὐχομένη καὶ εἰς ἀνώτερα. Ἐλένη Ἀποστόλου

Εἰς τὴν ἀριστεύσαν ἀγαπημένην μου φίλην Α. ἀπευθύνω θερμότερα συγχαρητήρια. Εὐχομαι ὁμοίαν ἐπιτυχίαν καὶ εἰς τὸ πρακτικὸν στάδιον. Μίρκα.

Ἄδωνι. Τί εἶδους γνωριμίαν θέλετε; Εἶμαι ἢ Μίρκα καὶ εἰσθε ὁ Ἄδωνις; δὲν σᾶς ἀρκεῖ; Μίρκα.

Στὸ θηλυκὸ Δαίμονα,

Ἐγὼ μικρὲ μου Δαίμονα, Ἐελόγιασα καὶ κάστρα Γιὰ τοῦτο μ' ὀνομάσανε Ὅτ' εἶμαι ξελογιάστρα.

νὰ δημοσιεύσωμεν = Αἱ ἀρροστιχίδες, θεὰ τῆς ἀγότης, μόνον στὰς συνεντεύξεις δημοσιεύονται, ὡς προσωπικαί, δρ. 2 κατὰ τετράστιχον, ὅσον διὰ τὴν ἀνταλλαγὴν συμφωνοῦμεν καθὼς μᾶς εἶπεν ἡ δις Κ... = Εἶμεθα καθυποχρεωμένοι μᾶς τις κ. Κολοῦδα, στέλλετε λοιπὸν περὶ καὶ θὰ κάμωμεν ὅτι μποροῦμαι, ἄς ἐνεργῆσιν κανένα ἐσπαθῶμα σ' τὰς «συνεντεύξεις» ὁ κ. Λεων. Λεώνης

Συνδρομαὶ δὲ ἐλήφθησαν αἱ ἐξῆς:

Τῶν κ.κ. Ἰωάν. Δημητρίου, Ἀριστοτ. Χαραβαλῆ, Κορίνας Θεοδωράκη, Βασίλ. Οἰκονομοπούλου, Παναγ. Ἀργυροπούλου, Νικολ. Χασιώτη, Χερ. Καραλή, Ἄντων. Βάσου, Μιχ. Μπριάνη, Γεωργίας Εὐλογιαννοπούλου, Εὐαγγ. Γιδοῦ, Βάσως Καπαπᾶ, Κας Βαρ-

Σ' ὀρκίζομαι μικροῦλα μου Πῶς θὰ σὲ ξελογιάσω, Κι' ἄ, δὲν πτύχω τοῦ σκοποῦ, Ὅτ' ἔχω ἄς τὸ χάσω.

Δέχεσαι ἀνταλλαγῆν; Ξελογιάστρα. Τρελλὸ Βολιοτάκη. Κάνουμε παρέα; Γράψε μέσφ «Ἐλικῶνος». Τρελλῆ στὸ Τρελλό. Τρελλέ μου κι' ἂν τρελλάθηκες μπορῶ νὰ σὲ γιαιτρέψω. μυαλὸ ἀπὸ τὸ φίλο σου τὸν... ἀμέσως θὰ γυρέψω. Τρελλῆ.

Ἐμπρός, ἔμπρός! Δέχομαι γνωριμίαν μὲ ἔλους' ἔχω ἐπαναστατικὰς ἰδέας. Κόκκινος Διάβολος.

Ἀπελπισμένοι. Ἄποῦ καὶ σεῖς βρῖσκεσθε εἰς τὴν ἰδίαν μὲ κατηγορίαν πολὺ εὐχαριστῶς δέχομαι τὴν παρέα σας γνωρίσατε παρακαλῶ τὸ εἶδος τῆς προσεγγίσεως, θέλετε δι' ἀνταλλαγῆς; Εὐχαριστῶς, θέλετε δι' «Ἐλικῶνος» κι' αὐτὸ καλὸ τι λέτε; Να; Ἀπελπισμένο Φανταράκι.

«Ἄετὸν τοῦ Παγγαίου», τί ἐστὶ ἐξορία. Αἰμάσσουσα Καρδία.

Δάντην' σὲ ἐγνωρίσα, τί γίνεσαι; «Κοριτοῖ μὲ τὰ μπλέ» θυμῶσαι; Ἄλλὰ ποῦ! τὰ ξεγασσε ὄλα, τρελλοκόριτσο' κάθησαι σοῦ λέγω ἴσουκα, γιὰ τὴν θὰ σὲ ἀποκαλύψω. Μυρομένη.

Λέων Λεώνην, δέχεσαι γνωριμίαν μέσφ «Ἐλικῶνος; Δράμιν, Κακέλια»

Μίρκα ζητῶ ἐπίμονα ἀνταλλαγῆν σου πρὸ παντὸς ἀνταλλαγῆν φιλολογικῶν ἐπιστολῶν. Τί λές; δέχεσαι; Ἄδωνις Ρ. Ρ. Πάτραι.

Μαργαρίτα, πὼς περνᾶς; Εἶδον τὴν Ἀνεμόνην, ἴτις πολὺ θὰ εὐχαριστηθῆ ἂν τῆς γράψῃς τὸ ταχύτερον. Πύθων.

Δέχομαι ἀνταλλαγῆν σου, μέσφ «Ἐλικῶνος» συγγνώμην ποῦ ἀργήσα γὰ σοῦ ἀπαντήσω διότι ἤμην ἀδιάθετος' ἀναμένω. Θεὰ τῆς Ἀγάτης.

ΕΡΚΡΙΘΕΝΤΑ ΦΕΥΔΩΝΥΜΑ

Πύθων, Κορέλια, Βλαγγ—Κόκκινος Διάβολος, Ναν, Ἄνθος Ἀμάραντον.

ΑΝΘΗ ΚΑΙ ΦΥΛΛΑ

Ἀπὸ τῆς διωθήσεως τοῦ Δημητριοκοπούλου

Μὴ φοβηθῆτε τὴν εἰμαρμένην, εἶναι ἢ μᾶλλον θρασυδέλιος θεότης ἐξ ἔσων ἐπιλοξένησεν ὁ Ὀλυμπος, ἢ συνέλαβεν ἢ φαντασία τοῦ ἀνθρώπου. Ἐπιτίθεται κατὰ τῆς ἀδυναμίας καὶ τῆς δειλίας καὶ ὑποχωρεῖ πρὸ τῆς δυνάμειος καὶ τοῦ θράσους. Ἡ Ἀθθάδια τὴν καταπλήσσει καὶ τὴν τρέπει εἰς φυγὴν. Ὁμοιάζει μὲ τὸν θρασυδέλιον κύνα, ὅστις σοῦ ἐπιτίθεται ἀνευ λόγου, ἀρκεῖ δὲ μόνον νὰ προσποιηθῆς ὅτι κύπτης νὰ λάβῃς λίθον, διὰ νὰ φύγῃ οὐρλιαζόμενος.

Κυριακισία Γαρουφαλίᾳ Λαμπρινοπούλου

δελάκη, Κωστᾶκη Ἀνδριοπούλου, Κας Σωτηρίας Παπγκιαννακοπούλου, Ρούλας Ἀγγελοπούλου, Εὐθυμίου Πολιτοπούλου, Διονυσίας Παπαναγοπούλου, Μαρίας Ι. Παπαδοπούλου, Ἀμαλίας Δ. Παπαδοπούλου, Σοφίας Δ. Βασιλοπούλου, Δος Δημ. Τσίπρη, Τασίας Τσαμπάζη, Γεωργ. Δημητριοπούλου, Παναγ. Συριανοῦ, Ἄθαν. Σινοπούλου, Κας Χαρακλειᾶς Συρτοπούλου, Κας Χρυσάνθης Ροκανᾶ. Εἰς ἔλους τοὺς ἄνω συνδρομητὰς μας ἐκφράζομεν τὰς εὐχαριστίας μας, ἰδίᾳ δὲ τῇ ἐριτίμῳ Διδ. Διον. Παπαγ. τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῆς ὁποίας ἐνεγράφησαν οἱ πλειότεροι.