

## NOMIKA ZHTHMATA

# H ΗΟΙΝΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ<sup>(\*)</sup>

Ἐν τῷ πολυκράτῳ ἀγῶνι, ὅστις συνήμφη  
ἀπὸ πολιῶν ἐτῶν, ἐπ' ἑνὸς περισπουδάστου  
νομικοῦ κειμαλαίου τῆς εἰς θάνατον καταδί-  
κης τοῦ ἐγκληματίου, καὶ δὲ μεγάλοι τῆς ἐ-  
πιστήμης διεργάται καὶ ἀκόματοι τοῦ νο-  
μικοῦ λαβυρίνθου ἔξερενηται, διεργατεῖ-  
τον νομικοῦ στερεώματος δρομεῖς καὶ σκα-  
πανεῖς ἀκούραστοι κατηγάλωσαν τόν βίον  
αὐτῶν, ἐργάζομεν καὶ ἡμεῖς; σήμερον διὰ τῆς  
ἀνθενοῦς μιας γραφίδος νά χαράξω  
μεν γραμμάς τινας ἐμφορούμενοι ὑπὲ-  
τῆς ἐλλείδος, διτὶ οἱ λόγοι μιας θέλονσιν εἴρησ-  
ἀπίχρηστν παρὰ τῷ νομικῷ καὶ κολιτικῷ πό-  
στρῳ, τοσοῦτον μᾶλλον, καὶ διον θέλομεν  
δι; ἐπὶ τὸ πλεῖστον κατασῆν ἡ ἐπεξηγηματι-  
κὴ ἥρω τῶν ὅσων μεγάλοι ποινιστολόγοι καὶ  
πολιτειολόγοι ἐξήγεγκον ἐπὶ τῇ; θανατικῆς  
ποινῆς τοῦ ἀτεμποτικοῦ τούτου οἰλίγατος τοῦ  
ποινικοῦ καθδικοῦ καντός πελοποτισμένοι  
κρέτονται, καὶ φτιόμενοι ὑπὲρ τῆς παρελας αὖ  
τῆς διαγνωσῆς καὶ ἐξαλέψεως ὑπαπέσσονται  
συνάμα τοι τοιν γραφοῦμεν διναι; ὑπὲρ μιᾶς  
ἀλιστρητικῆς ἰδέας αὖ μένον, ὑπὲρ καὶ ἕνερ-  
τῆς ποινιδος τοῦ νομικοῦ βιωτοῦ.

Βιοβάριον ἔδος ή θεωτική πονηρή κατα-  
πεσθαινόν μυραφρίδων, δακτυσίς πατή ή έτει ά-  
πλυμφρώτο, καὶ ἀιμωτική παρελλιότερη πα-  
παρικιαστάγιων αἰώνων παφεισθέντος καὶ  
ἐν τοῖς κώδηξι πάντων τῆς οἰλιαρχον πεπολ-  
εισθέντων λαῶν.

<sup>3</sup> Απὸ μακρᾶς ἐποχῆς ἡ θανατικὴ ποινὴ  
ἐνεπολέσει φύειν καὶ βδελυγματίν, καὶ ἐπίνε  
τόν ἀποφοιωτιμών καὶ φύγος κατηλάμβα-  
σάντα ἐπὶ τῇ θέᾳ ρέοντος πενθεωτίνου αὐ-  
ματος; ὥκλ τῆς ἀνθρωπίνης δικαιοσύνης; Αὖ-  
τοι ἔτι, τῶν διοίσων τὰ δύναματα βαθύτεροι  
συνειστινοῦμεν μετὰ τοῦ στρατευοῦ τούτο  
ἔγκλήματος, πρὸν ἔτι τυφλούθεσσιν ὑπὸ τῶν  
πολιτικῶν παθῶν καὶ ἀπαρνηθῶσι πάντες  
ἀνθρώπων καὶ δίκαιον νόμισμα, ἔργονταν  
γῆν στεντρωθεῖσαν καὶ ἐκηρύχθησαν ὑπὲρ τῆς  
καταργήσεως τῆς θανατικῆς ποινῆς, διότι τό-  
τε ἀκόμη τὸ χειλί οὐδὲν δὲν εἰχεν ἀτ-  
θεῖ τὴν λέξιν πολιτισμός καὶ δικαιούνη, πό-  
η καρδία αὐτῶν δὲν είχεν ἀποβάλλει τὴν  
γαθότητα, δλλο ἵτο ἀκόμη ἐπίδεκτει καὶ εὐγ-  
νῶν καὶ γενναῖσιν συναισθημάτων, ἀν-  
ανδρίζουσι τὸ φρόνημα καὶ κρατήνοντα  
χαρακτῆρα τῶν τῆς πολιτικῆς κονίστρας ἀ-  
δρῶν.

Παντὸς θέλει ἐγείρει τὸν θαυμασιὸν ἡ ἀναγραφὴ διὰ πολὺ ἔτι δὲ Ροβεσπιέρος ἐμβέβληται τὴν τήβεννον αὐτοῦ ἐνὶ τοῦ αἰματοτῶν πολιτικῶν αὐτοῦ ἀντιπάλων, ἐκδόμησα τὴν κεφαλήν του διὰ στεφάνου ἀπονεμηθέντος παρὰ τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Metz ἐπὶ τησυγγραφῆ ἔργουν, ἐνῷ κατηγορίᾳ πατέοντος πρώτος ὑπέρμαχος τῆς καταργήσα-

(\*) Αναδημοσιεύομεν ἐνταῦθα τὸ περὶ Θαγατικῆς ποιηῆς ἀρχόρον ἡμῶν ὃ τὴν 19 καὶ 20 Ἰουνίου ἐδημοσιεύσαμεν ἐν τῷ «Τηλεγράφῳ» προτειθέμενοι νὰ συνεχίσωμεν ἐνταῦθα τοῦτο.

ως τῆς θαυματικῆς ποιησίας. Ἐξ ἦσαν τὰς παραμονὰς τῆς μεγάλης Γαλλικῆς ἐπαναστάσεως δὲ αἵμιοβόρδος Μυθάτ, ἡ οἵανα εἰσένη τοῦ γαλλικοῦ λαοῦ ἐφιλοιόνησε τὴν γνωσιήν ποαιματείαν.

Δέν θὰ ἔγείσῃ βεβαίως; τὸν θαυμασμὸν τοῦ ἀναγνώστου τὸ διτεῖ ενδέθησαν τὴν ἐποχὴν ἐκείνην δύο ἄνδρες διψήσαντες τίχην φωνῆν αὐτῶν καὶ τῆς θανατικῆς ποινῆς, ἀλλὰ τὸ διτεῖ εἰρηθέντες ἐκεῖνοι ἦν τοῖς ὑποσυγκιενῖς δίφοις ὅχι μόνον δὲν κατέργησαν ἐπισήμως τὴν θανατικὴν ποινήν, ἀλλὰ τοῦνταντίον ἐκολύψθησαν εἰς τὸ αἷμα τοῦ Γαλλικοῦ ὅχλου.

Τις ἀναγνώσκων τὰ πρακτικὰ τῶν συζητήσεων ἐν τῇ Ἐθνικῇ καὶ τῇ Σωμβατικῇ Συνεκένοει δὲν ἐσφριγμομέτρησε τὸς διαθέσεις τοῦ πλήθους ἐκείνου, ὅπερ ἐκηρύχτετο κατὰ τῆς θανατικῆς ποινῆς; Τις ἀναγνώστης τῶν πρακτικῶν ἐκείνων δὲν ἐνθιεῖται τὸν Lepelletier de Saint-Forgeau, δοκοῖος ἀπεβίλε σπουδαίαν ἐκθεσιν περὶ τῆς κατυφγήσεως τῆς ποινῆς τοῦ θανάτου τῆς συζητήσεως διως; ἀναβλήθησεν; δι’ εὐθειώτερα στιγμᾶς καὶ τὸν Κονδορέξ τοπαναρέθουντα τὴν πρώτασιν ἀλλὰ καὶ πάλιν τῆς ἐπὶ ταύτης συζητήσεως ἀναβιβληθεῖν; Λαμὲν ἀρά γε θὺν ἐρωτήσητε, "Ποιαν ὅπερ τῆς θανατικῆς ποινῆς; Οὐδὲμία φωνὴ ἢ οὐ διέρθεται" ἐν τούτοις ἐνθεῖσεν καὶ ἐγνωμάτευσον διι τὸ λαμπτηρόμο; ή μηχανὴ ἐκείνη τοῦ πολέμου δ, την ἀπειλήσιν, ἐφερε τὰ διατηρηθῆται διὰ τὴν ἐγκλήματα ἀπειλεῖα τὰ πεισμάτα;

Ἐκ αὐτῆς πάλιν τῇ Σερβιατικῇ Συνοδεύει  
οὐτὶ ωρὶ πλευταῖσιν ἡμέραιν, μηδὲ ἐν ἑπτάρια  
εἰ καὶ διεισθῇ φωνὴ βυρώνη εἰλαυνεῖς; Ηὔτε  
αὐτὸς τὰ παναργήθη ἥ ποιεῖ εὖθατὸν  
πεπλεύτης ὁρῶν, ἔργοντος, μᾶλλον φωνὴ ἡμέρα  
τηρεῖ: αὐτοὶ ὧδε πλεύεις καὶ εὐέργα λατεργίσ-  
ται ὡρὶ τῆς δικαιουσάνης· καὶ οὕτω πάντας ἀρ-  
χαρτεῖς τῇ αἰχμητήσεως πάνταν ὑποτεροῦσθεν-  
των διπλά δὲ τὸν ἔφερεν ἐπι τῷ αὐτῷ τῆς κατα-  
γήσως, ή Συνιβατικὴ ἐπεφημέσατο τὰ ἐξῆς.  
Από της, ἡμέρας τῆς δημοσιεύσεως τῆς γεν-  
εῆς εἰλέγοντος ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου θέλει κατα-  
γραθῆναι. Ως δὲ πασιν τὴν Γαλλικήν δημοσιό-  
τειαν.

Επέδρεσται ή έπινανύστασις τοῦ Υουλίου  
ἀπὸ τῆς διωνίς πάντες ἵστος φυγέμενον τὴν  
κατάργησιν τῆς μανιακῆς ποινῆς, δυναμέ-  
νης γ' ἀποσθέσῃ τὸ διέλθιστον ποινικὸν σύ-  
στημα τοῦ Αὐτοδιόκου ΙΑ, τοῦ Ρισολίε καὶ  
τοῦ Ραβεσπιέρου. «Τὸ 1830» λέγει δὲ Βίκτωρ  
Οὐγγάρ, οὗτος νὰ θραυσθῇ τὴν μάχαιραν τοῦ  
1793». Καὶ ἤρχοντο δῆμοι; τὴν ἐποχὴν ἔκει-  
την, τὴν ἐπομένην ἀλητεῖλαναστάσεως, οἱ  
συγγενεῖς, οἱ γονεῖς, οἱ ἀδελφοὶ ἐκείνων, οἱ  
τινες θύματα ὑπῆρχεν τῆς ἀγριώτητος τοῦ  
Ροβεσπέρου, νὰ ζητήσωσε τὴν κατάργησι-  
τῆς φαναιτῆς ποινῆς, μίαν ἡμέραν πρότερο  
τῆς δίκης τῶν δικαιούχων τοῦ Καρδού λόγω  
πενθούν τὰ θύματα νὰ σώσωσι τοὺς φρονε-  
τιῶν! «Κατ' Αὐγούστον τοῦ 1830 λέγει ἐν τῷ  
«Τελευταίᾳ διέσοδο τοῦ καταδίκου δὲ Βίκτωρ

πηγος ἐν τῇ Βουλῇ «Ἐπὶ δύο ἡμέρας» συνεχίζει ὁ Βίκτωρ Οὐγκάρ, «τὸ διάβημα δὲν ἐκενόθη ἀπὸ τούς διδυομένους ἥρτορας. Ἡτοῦ θρηνος, μοιδολόγιον, συναιτίᾳ νεκρωσύμων ψαλμῖδν, ἐν ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βασιλῶνος ἐν Stabat mater Dolorosa, μεγάλη συμφωνίᾳ εἰς δο μὲ λογίστρον τῷ φρόντιστρῳ, οἱ διποιοὶ ἑστόλιζον τὰς πρώτας ἔδρας τοῦ Βουλευτηρίου καὶ ἀποδίδουσα τόσον ὅραιονς ἥκοντας κατὰ τὰς μεγάλας ἡμέρας. Πανηγυρίστερον καὶ συμπαθέστερον πλῆγμα δὲν ἥδινατο νὰ γίνη». Μὴ λησμονεῖτε δημοσίες ποτὲ ὅτι ἦτο ἡ παραμονὴ τῆς δίκης τῶν ἵπποντος τοῦ Καρδιού, ἐφ' ὧν ἔμελλε νὰ κέρδισθη ἡ ἐσχάτη ποινή. Καὶ αὐτὴν λοιπὸν τὴν ἡμέραν δινεαρός νομοματῆς Char-  
les Lucas ὑπέβαλλε μακροσκελεστάσιην καὶ ἐμβιβλεστάγην ἐκμεσιν, ἐν ᾧ συνηγόρει πάντα λίθιον κινῦν ἐξ ἄλλου, ὥπος καταγη-  
θῆ ἡ ποινὴ τοῦ θανάτου. Ἰδοὺ ἐν τῶν δικαιολογητικῶν δικροβάλλει ἀξονίδιον ἀντιμοσιεύοντος ἐνταῦθα. «Καταγρήσατε, λέγει τὴν ποινὴν ταύτην, οὐδὲ τίγιν ἐπιοῦσαν, ἀλλὰ τὴν προτέραν τῆς δίκης τῶν ἐνόδων, διότι ἂν πατιωγήσητε αὐτήν τὴν ἐπιοῦσαν, πιστεύετε δεῖξει τῷ κόσμῳ ὅτι ἡ φιλανθρωπία καὶ τῷ δικαιον ἐνέπνευσαν ὑμᾶς; οἱ πάντες θέλουσιν εἶτε καὶ δικαιόσ, διὰ ὅφριν ἐκορέσατε τῷ φιεζὸν ἕρδων τὰ πάντα τῶν ἐπιδειγμάτων μάρτυρες

τὴν ποινὴν τὸν θαυμοποιόσαν ἥματα. Λέν  
ἀρχεῖ δὲ νομοθέτης να διδίσκη, αὐταὶ καὶ  
διὰ τοῦ εἰρηνεύματος του γὰρ ἐπισχύει τὰ  
νομοθετήματα αὐτοῦ ἀν διεῖς βραδύτερον  
την καταργήσῃτε, δὲ λαὸς θέλει θέλει, οὐ τι σεῖς;  
οἱ ἀδειγμάτες δὲν ἐπεδείχατε τριλανθρωπί-  
αν κατὰ τῶν ἀδικητάντων ὑμᾶς». Γλυκύς  
καὶ στομάλος συνήγορος ἡγέρθη ὑπέρ τῆς  
προτάσεως ταύτης δὲ ἀνήρ ἐκεῖνος, εἶστε γε  
νέος ἡγώρη τὰς ἔλευθερίας ἐν Γαλλίᾳ, δέ  
γέρων Λαϊκαγέτης κατόπιν δὲ Τριτίης, δότις  
νιούστημας τὴν πρότασιν τοῦ Charles Lucas  
μητρίβιων εἰς πρώτασιν γάρτου καὶ πληθὺς  
ἄλλων βιολετῶν ὑψώσαν τὴν χιλιανήν καὶ ἐ-  
δέχθησαν ἵππο τοῦ θύματος ἕπειρον τῆς καταρ-  
γήσεως τῆς θανατικῆς ποινῆς. Τὰ πράγμα-  
τα μέχρι τῆς στιγμῆς ἔβαινον κατ' εὐχήν.  
Τὸ κῦμα, δὲ τελλει τὸν ἀποσθύσην τὴν ἀτιμω-  
τικήν ἐκείνην διάταξιν ὠγκοῦστο. Ἡ βούλη  
στέλλει πρεσβείαν εἰς τὸν βασιλέα περὶ τού-  
του, δότις δέχεται ταύτην ἐν πομπῇ καθή-  
μενος ἐπὶ τοῦ βασιλικοῦ θρόνου καὶ περι-  
στοιχίζομενος ὑπὸ τῆς οἰκογενείας του καὶ  
τῶν Υπουργῶν. Πλὴν διάμιων κακὸς καὶ  
πάλιν ἄνεφανη. Ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς κα-  
ταργήσεως τῆς θανατικῆς ποινῆς, ἀναβάλλε-  
ται καὶ πάλιν μέχρι τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ  
1848 διπόταν καὶ κατηργήθη διὰ τὰ πολιτι-  
κὰ ἐγκλήματα. Ἐν πλήρει δικαίῳ φαίνεται  
διὰ ενδιόσκετο δὲ B. Οὐγκώ φραγμών: «Εγ-  
κατερριψόμενας προσφυλακοῦσι τε ἀπὸ τὴν πρώτην πέπτουσαν κεφα-  
λὴν διέστι αὕτη θιεγεέρει εἰς τὸν  
λαὸν τὴν δρεξινήν.». Ιδοὺ ή ιστορία τῆς  
θανατικῆς ποινῆς ἐν δλίγαις καὶ ζωφεραῖς  
γραμμαῖς. Ἐπιτρέψατε μοι δπως συνεχίζω  
ἐπαγγέλμω εἰς τὸ προσεγένες.

НЛ, Г, КУР

(PYK)