

**ΗΜΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡ ΤΗΣ ΝΙΚΑΒΑΝΤΕ
ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ**



ΟΤΑΝ έφυγα από την πατρίδα μου την Καβάλλα κι έ-
πηγα στη Ρωσία, έπειτα δι' θά βρεθώ στη χώρα
της ελευθερίας και της προόδου.
«ΕΖΗΣΑ» τ'ό δραμα ενός υποδουλωμένου λαού και τέ-
λος αναγκάστηκε, ύστερα από φοβερά βασανιστήρια
να υποκύψει και να γίνει πράκτωρ της Νικαβαντέ.
—ΞΕΡΩ πώς είναι οργανωμένη ή τρομερή Αστυνο-
μία του Στάλιν.
—ΞΕΡΩ πώς λειτουργεί, πώς ενεργεί, πώς κτυπάει
και πώς δολοφονεί. Πώς εκτελεί έγκληματα σαν τον
ανατριχιαστικό σκοτωμό του Αμερικανού δημοσιο-
γράφου Τζόρτζ Πόλκ.
—ΞΕΡΩ πώς δρ'α στις ξένες χώρες, πώς κάνει κατα-
σκοπεύα και σασπιτάζ.
—ΟΛΑ αυτά τ'α είδα, τ'α έζησα, τ'α έκομα. Και τώρα
θα μιλήσω, θα τ'α αποκαλύψω. Αυτό είναι χρέος μου
προς τους ανθρώπους π'ό έχουν παραπλανηθή γιατί
τους κρέβουν την πραγματικότητα.
«ΔΕΝ άγνοω δι'ο Στάλιν εκδικείται δους φανερών-
ουν την αλήθεια. Δέν θα ήταν όμως τίμιο να με φοβίση
ο κίνδυνος και να μου κλείση τ'ο στόμα ή άπειλή»
ΝΙΚΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

24 Οκτωβρίου

ΕΙΣ ΤΗΝ

“ ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ , ,

ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ο Ν. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ είναι ο πρώτος και ο μόνος πράκτωρ της Μυστικής Σοβιετικής Αστυνομίας που θ'α μιλήση εις τόν κόσμο
“Ενας άλλος, ο Ρώσος Ρέμς, που έγένησε
υποψίες δι'ο θ'α άνοιγε τ'ο στόμα του, θρέθη-
κε δολοφονημένος εις ένα δάσος της Γαλλίας...
Αι άποκαλύψεις του Ν. Ζαφεριού θ'α αποτελέσουν
ένα ρεπορτάζ διεθνούς ενδιαφέροντος

ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

24 Οκτωβρίου

ΕΙΣ ΤΗΝ

“ ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ , ,

ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κοινωνικά
Εορτάζοντες και μή
Αύριον εορτήν του ‘Αγίου Δημητρίου οίκ. Δημητρίου Βινεράρου δέν εορτάζει λόγω πένθους.
ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Κυκλοφορεί κατ'εξόχαστον εις τ'α διάφορα μουσικά καταστήματα νέα σύνθεσις υπό τόν τίτλον ‘Γαρδένιες τό Ψέλιον’ (όργ. Βόλς) της Μουσικούσθητιδος Κας Ανταγώνης Παπαμικροπούλου—Μακρυγιάννη.
ΕΙΣΙΜΝΗΜΗΝ
‘Οι υπάλληλοι του Δήμου Πατρέων κατέθεσαν ύπέρ τών εκλογενών τών μαχομένων στρατιωτών μας όρχ. 829.500 ως εισφοράν του μηνός ‘Οκτωβρίου.
Θεάματα
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον «Ο γαμπρός μας είναι άνεϊκανός» (ΠΛΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Οικονόμου σήμερον «ερωσ στο στρατιδικέϊον»
ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6-12 «Ο άνθρωπος που έχασε τόν έαυτόν του» και διπράκτος κωμωδία ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6-12 «Μαύρος Νάρκισσος» Έγχορμον με τόν Σαμπού της Νιεμπόρα Κάρρ
ΡΕΞ. Ένορξες προσεχώς του πολυτελεστέρου έπαρχιακού Κιν)φου της ‘Ελλάδος
ΤΙΤΑΝΙΑ σήμερον ΜΠΡΑΖΙΛ.
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ
Πρόδος Βλάσ. Γερμανού 111 (Γάσι)
Βαγενής Κων. Μαϊζάνος 90α
Σήμερον δι'ο ΙΚΑ έτελουν συντάξ τ'α κάτωθι φαρμακεία.
Γεωργαντόπουλος ‘Ιωάν. ‘Αλ. ‘Υψηλάντου 143 (Μρκάτου). Έσο-
δωρόπουλος ‘Αχιλλεύς ‘Αγ. Νικολάου — Μαϊζάνος. Στράτος ‘Απόστολος ‘Αγ. ‘Ανδρέου 114, Παπαδημητρίου ‘Αντών. Κορίνθου 287 (Πλ. Γεωργ. Α’), Πουλίδου Παναγιώτης ‘Αγίου ‘Ανδρέου, 95
Δήμος Πατρέων ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλούνται όπως προσέλθωσιν έν τώ Γραφείω Μητρώου και Στρατολογίας δι’ έπειγουσαν υπό θεοιν των οι κάτωθι 1) Γερωκωστόπουλος Φωκίων 2) Δεματς, ‘Αθανάσιος 3) Κισσιάνης Χρήστος. (Έκ του Δημαρχείου)

Ζαχαροπλαστεϊον ΚΑΡΑΒΙΤΗ
Δι'α τ'ας εορτάς, έτι νέον και εκλεκτόν. Σοκολατίνια με σοκολάτα Αμερικής Τούρτες πραγματικά βγυ-
ματς. Δεπτη τέχνη. Άγνά θικά—πρωτότυπα σχέδια Δύο κηνοουργιες πάστες. ‘Ιν δ’ι εν και ‘Α φ ρ ι κ εν. Τ'α παγωτά Σπέσιαλ, κατόν απαιτήσεως, επαναφέρονται από σήμερον
Καραβίτη Ζαχαροπλαστεϊον

ΠΡΟΤΥΠΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΣΤΙΛΩΘΗΡΙΟΝ “Ο ΗΛΙΟΣ”
Περικλή Ι. Γιαννοπούλου
Λεωφόρος Γούναρη— ‘Αγ. ‘Ανδρέου 125
Έρωτήσατε την πολυπληθή πελατείαν μας δι'α την καλλιτεχνικήν και τελέαν αναπροσαρμογήν στερεότητα και άντοχην, άλλαγιης χρωματισμών υποδημάτων, τσαντιών και λοιπών δερματινων ειδών παρα τού καλλιτέχνου
ΣΩΤΗΡ. ΑΣΠΙΩΤΗ
ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΘΑΪΣΑΣ ΠΕΙΣΗ

ΑΣΤΥ

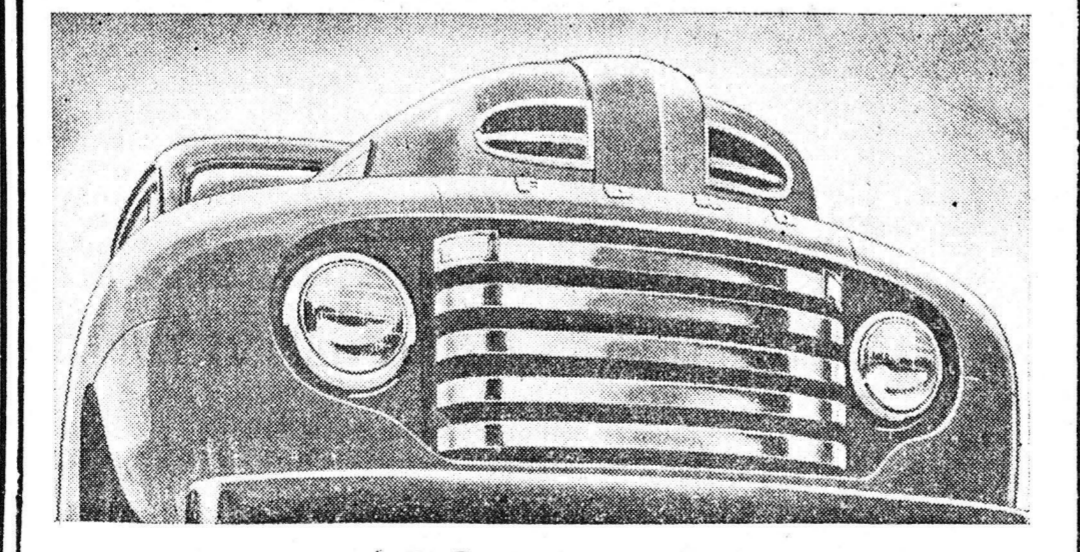
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
Τ'ο ζευγάρι του άρτιστουργήματος
ΕΓΚΛΗΜΑ ΧΩΡΙΣ ΤΙΜΩΡΙΑ (ΚΙΝΚ ΡΩ)
ΑΝΝ ΣΕΡΙΝΤΑΝ—ΡΟΝΑΛΝ ΡΗΓΚΑΝ
σ'ένα κενούργιο θριάμβό τους



ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑ
Μία συγκλονιστική δραματική περιπέτεια
επ'ου θ'α κρατήσει αδιάπρωτα τ'ο ενδιαφέ-
ρον του θεατού

Τ'α γλυκά σας γιά τού ‘Αγίου Δημητρίου εις τ'ο ζαχαροπλαστεϊον
“ΡΟΥΑΓΙΑΛ”
ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ
Μεγάλη έκθεσις γλυκισμάτων Έρωτήσατε την πολυπληθή πελατείαν μας
‘Αγίου Νικολάου 43

Ford 1948



ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
ΑΣΤΙΚΑ - ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΑ - ΕΞΑΚΥΛΙΝΔΡΑ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
Α. ΔΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ & Β. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
‘Αποκλειστικοί εισαγωγεύς Προτόντων FORD
Πελοποννήσου, Αιτωλοακαρνανίας, Ηλείρου και ‘Ιονών Νήσων
ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 29 - 48 ΠΑΤΡΑΙ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 37

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Γνωστοποιείται δι'ο τήν 37ην ‘Οκτωβρίου 1948 ήμ'εραν 2 β. 11—12 π. μ. ενεργηθήσεται ένταύθα και εις τ'ο έπί της έδος Κολλοκατέρων 52, κατάστημα της Α1 Οικον. Έφορίας επαναληπτικός πλειο-
δοτικός διαγωγιμός έκπολιτισμικών κάτωθι άντικειμένων Α Ν. 410)45 ήτος:
Μηχαναί αυτοκινήτων, μπετου-
νιέρα μπαταρία, λέμβος, πετρα-
λαιομηχαναί, κινητός γερανός, κατεστραμμένοι ‘Γ γ ρ α ν ό ς, σάμπες, κούντρος αυτοκινήτων, βενζινομηχαναί, ξύλινοι και σιδη-
ροι ίασι, πλατίνες, βρωζόν και πετρελαιομηχαναί ήτρίπενον, ζαλι-
όδρογόνου, γραφομηχανή, σιδη-
ροδοκοί, κώδων εκκλήσιας, ρι-
βίρα, πικ έλκυστήρες πυρο-
βόλων, στρώσις αυτοκινήτων, κα-
τευθυντήραυτροβς, κουβαρίστρα, καλωδίον, τεμάχια άμιάντου, ίμάντες και ποδήλατον.
‘Ο Οικον. Έφορος Α’ Πατρών
Δήμος Σιαχάμης

Α. Κουκλάδα
Έκυκλοφόρησαν
1) Μεθοδικός οδηγός λύσεων Γεωμετρίας
2) Μεθοδικός οδηγός λύσεων Τριγωνομετρίας.
3) Αντιστροφή κυκλικών συναρτήσεως.
Ετελέσκειν χθές 40θήμερον μνημόσων ύπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφατέως μας.
ΒΡΑΖΙΔΑ ΛΕΥΤΑΚΗ
(Δημοσιογράφου)
Η ΣΥΖΥΓΟΣ Η ΘΥΓΑΤΗΡ Ο ΑΔΕΛΦΟΣ
ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Ετελέσκειν χθές 40θήμερον μνημόσων ύπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφατέως μας.
ΒΡΑΖΙΔΑ ΛΕΥΤΑΚΗ
(Δημοσιογράφου)
Η ΣΥΖΥΓΟΣ Η ΘΥΓΑΤΗΡ Ο ΑΔΕΛΦΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Γνωστοποιείται δι'ο τήν 37ην ‘Οκτωβρίου 1948 ήμ'εραν 2 β. 11—12 π. μ. ενεργηθήσεται ένταύθα και εις τ'ο έπί της έδος Κολλοκατέρων 52, κατάστημα της Α1 Οικον. Έφορίας επαναληπτικός πλειο-
δοτικός διαγωγιμός έκπολιτισμικών κάτωθι άντικειμένων Α Ν. 410)45 ήτος:
Μηχαναί αυτοκινήτων, μπετου-
νιέρα μπαταρία, λέμβος, πετρα-
λαιομηχαναί, κινητός γερανός, κατεστραμμένοι ‘Γ γ ρ α ν ό ς, σάμπες, κούντρος αυτοκινήτων, βενζινομηχαναί, ξύλινοι και σιδη-
ροι ίασι, πλατίνες, βρωζόν και πετρελαιομηχαναί ήτρίπενον, ζαλι-
όδρογόνου, γραφομηχανή, σιδη-
ροδοκοί, κώδων εκκλήσιας, ρι-
βίρα, πικ έλκυστήρες πυρο-
βόλων, στρώσις αυτοκινήτων, κα-
τευθυντήραυτροβς, κουβαρίστρα, καλωδίον, τεμάχια άμιάντου, ίμάντες και ποδήλατον.
‘Ο Οικον. Έφορος Α’ Πατρών
Δήμος Σιαχάμης

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Γνωστοποιείται δι'ο τήν 37ην ‘Οκτωβρίου 1948 ήμ'εραν 2 β. 11—12 π. μ. ενεργηθήσεται ένταύθα και εις τ'ο έπί της έδος Κολλοκατέρων 52, κατάστημα της Α1 Οικον. Έφορίας επαναληπτικός πλειο-
δοτικός διαγωγιμός έκπολιτισμικών κάτωθι άντικειμένων Α Ν. 410)45 ήτος:
Μηχαναί αυτοκινήτων, μπετου-
νιέρα μπαταρία, λέμβος, πετρα-
λαιομηχαναί, κινητός γερανός, κατεστραμμένοι ‘Γ γ ρ α ν ό ς, σάμπες, κούντρος αυτοκινήτων, βενζινομηχαναί, ξύλινοι και σιδη-
ροι ίασι, πλατίνες, βρωζόν και πετρελαιομηχαναί ήτρίπενον, ζαλι-
όδρογόνου, γραφομηχανή, σιδη-
ροδοκοί, κώδων εκκλήσιας, ρι-
βίρα, πικ έλκυστήρες πυρο-
βόλων, στρώσις αυτοκινήτων, κα-
τευθυντήραυτροβς, κουβαρίστρα, καλωδίον, τεμάχια άμιάντου, ίμάντες και ποδήλατον.
‘Ο Οικον. Έφορος Α’ Πατρών
Δήμος Σιαχάμης

“ΤΙΤΑΝΙΑ”
Υπό νέαν τεχνικήν διεύθυνσιν
του μηχανικού Α. ΚΑΪΜΑΚΗ
και Σ. ΚΑΪΜΑΚΗ και
Κ. ΣΠΟΡΙΔΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
Ένα μουσικό και χορευτικό Διαμάντι που
άκτινοβολεί με τίς γλυκύτερες μελωδίες τών
— τροπικών —
Μέσα σ'ένα παραμυθένιο αίσθηματικό
— ρομάντζο —
ΜΠΡΑΖΙΛ
‘Η χώρα τών όνειρων
Και ζουρνάλ έπίκερα
Με τόν ΤΙΤΟ ΓΚΙΖΑΡ

ΓΚΑΖΙΕΡΑ
ΑΚΑΘΑΡΤΟΥ & ΚΑΘΑΡΟΥ
θερμαίον του άποκαμπίν
θαιμαγιόν ε τ'ο ενδιαφέρον
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ
Ακίνδυνος
Αθόρυβος
Προϊόν ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑΣ
Α-ΦΟΙ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΙ ΑΕ
ΕΡΑ 47 ΠΑΤΡΑΙΣ
ΥΠΟΚ/ΜΑ 47 ΠΕΡΙΑΙΕ/ΛΛΗΠΕΔΟΥ 8· ΤΗΛ. 45-353

ΟΙΚΟΝΟΜΟ
Θεατρική έπιχειρησις
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΑΚΟΝΑ
Σήμερον μεγάλη κοσμι-
κή προμιέρα
Με τήν Ρεβύ ήθογρα, ία
ΕΡΩΣ ΣΤΟ
ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ
‘Απογευματινή 7 (1) 2 91)2
Βραδυνή 9 (1) 2 11 (1) 2
Κυριακάς έορτάς
2 Παραστάσεις

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
‘Η ‘Ελληνική ‘Ανώτομος ‘Υ-
ποηλεκτρική Έταιρία «ΓΛΑΓ
ΚΟΣ», κατόν του Νόμου
751)48 επ'ερ προστάσις άπο-
λυμένων έκ τών τάξεων του
Στρατού κατ'ο παρόσαν
κατάστασιν και έχουσα άνάγ-
κη:
α) Τεσσάρων Μηχανοδηγών,
μηχανών έσωτερικής καύσεως
β) Δύο υπαλλήλων (με άπολυ-
τήριον Γουναίου ή Δημοσίας
‘Εμπορικής Σχολής) και γ) Ένός
ανεπίκευτου εργάτου, κατεί τού
έχοντός τ'α προβλεπόμενα υπό
του Νόμου και Κανονισμού της
‘Εταιρίας προδάντα, όπως όπο-
βίλλωσι μέχρι της 31ης ‘Οκτω-
βρίου 1948 τήν σχετικήν αίτησιν
των μετά τών άπαιτουμένων
πιστοποιητικών, εις τήν ‘Υπη-
ρεσίαν Προσωπικού της ‘Εταιρίας
Πάτρας τή 19 ‘Οκτωβρίου 1948
(Έκ της Γεν. Διευθύνσεως)

ΚΟΡΒΕΤΤΑ
“ΣΥΡΟΣ”
‘Αναχωρεί ΕΚΤΑΚΤΩΣ αδ-
ριον μεσονύκτιον δι'α Κόρην-
Θαν κατ'εύθειαν.
Πρακτορετον Άκτοπλοΐας
‘Οθωνος—‘Αμαλλίας 62
Τηλέφ. 32 — 32

Καλλυντικά
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 248 τηλ. 35-53

“ΙΝΤΕΑΛ”
Σήμερον 6-12
Τ'ο συγκλονιστικό αί-
σθηματικό δράμα που ή
τόλμη του και ό ρεα-
λισμός του έπροκάλε-
σαν διεθνείς συζητήσεις

ΜΑΥΡΟΣ
ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ
‘Εγχρωμος κολλοσός
με τόν ΣΑΜΠΟΥ
και Ντεμπόρα Κάρρ
Φλώρα Ρόμπσον

ΑΙΓΛΗ
Σήμερον 6-12
‘Η πιο καταπληκτική
και άπθβαν ήστορία συ-
νυπάρξεως δύο άνθρώ-
πων στο ίδιο σώμα
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΠΟΥ ΕΧΑΣΕ
ΤΟΝ ΕΑΥΤΟΝ ΤΟΥ
Γουάρνερ Μπάξτερ
‘Εκτός προγράμματος
Διπρακτος κωμωδία
ΣΤΟΥΤΖΕΣ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Θεατρική έπιχειρησις
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΑΚΟΝΑ
Σήμερον μεγάλη κοσμι-
κή προμιέρα
Με τήν Ρεβύ ήθογρα, ία
ΕΡΩΣ ΣΤΟ
ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ
‘Απογευματινή 7 (1) 2 91)2
Βραδυνή 9 (1) 2 11 (1) 2
Κυριακάς έορτάς
2 Παραστάσεις

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Θεατρική έπιχειρησις
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΑΚΟΝΑ
Σήμερον μεγάλη κοσμι-
κή προμιέρα
Με τήν Ρεβύ ήθογρα, ία
ΕΡΩΣ ΣΤΟ
ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ
‘Απογευματινή 7 (1) 2 91)2
Βραδυνή 9 (1) 2 11 (1) 2
Κυριακάς έορτάς
2 Παραστάσεις