# Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
## ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΥΣΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ ΤΩΝ ΜΑΟΡΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 14 Νοεμβρίου. ('Ιδ ὑπ). Γάλλος δημοσιογράφος εἰς ἀνταπακρισίν του πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Βῆμα τῶν Ἐθνῶν» ἐκ Λονδίνου, περιγράφει διὰ μακρῶν τὰς προετοιμασίας, αἱ ὁποῖαι γίνονται εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βούκιγχαμ διὰ τὸ ταξίδιον τῆς Ἀγγλικῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς θέρους εἰς τὴν Αὐστραλίαν καὶ Νέαν Ζηλανδίαν. Μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρεται ὅτι ὁ Βασιλεὺς καὶ ἡ Βασίλισσα ἀκόμη δὲ καὶ ἡ πριγκήπισσα Μαργαρίτα μὰ θάνουν ἀπὸ τινων ἑβδομάδων τὴν γλῶσσαν τῶν Μαορί, τὴν χώραν τῶν ὁποίων ὡς φαίνεται, θὰ ἐπισκεφθῇ ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια.

Εἶναι χαρακτηριστικὸν ὅτι ἡ πριγκήπισσα Μαργαρίτα αἰσθάνεται ἀνίαν, ὅταν ἡ μὶς Μάπνιον Κράουφορντ, διδασκάλισσα καθηγήτρια τῆς πριγκηπίσσης τῆς «ἐπιβάλλει» τὰ ἀφιερώσῃ τοὐλάχιστον ἓν τέταρτον τῆς ἡμέρας διὰ τὴν ἐκμάθησιν τῆς γλώσσης αὐτῆς, τὴν ὁποίαν ἐνοεῖται, ἐκόντες, ἄκοντες, ἀναγκάζονται νὰ μανθάνουν καὶ οἱ Βασιλεῖς, διὰ νὰ εἶναι ἕτοιμοι νὰ συνομιλήσουν μετὰ τῶν ἰθαγενῶν Μαορί εἰς τὴν μητρικὴν των γλῶσσαν.

Εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βουκιγχαμ ὁ Αὐστραλὸς γερουσιαστὴς Ἴγνάτιος Ἄρμστρογκ, ἐπιφορτισμένος, μὲ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ταξιδίου αὐτοῦ, εἶναι ἤδη ἕτοιμος ἀπὸ 12 μηνῶν, ἀλλὰ παρ' ὅλον τοῦτο, ἤδη πλείστας ὅσας φορὰς καλεῖται εἰς τὰ Βασιλικὰ ἀνάκτορα διὰ νὰ ἐξετάσῃ ἐκεῖ μετὰ τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Βασιλίσσης τὴν πορείαν τοῦ ταξιδίου. Σήμερον τὰ σχέδια τοῦ ταξιδίου ἔχουν ἐγκριθῇ καὶ δημοσιευθῇ ἐπισήμως πλὴν ὅμως ὁ ἀριθμὸς τῶν πόλεων καὶ χωρίων, ἅτινα θὰ τιμηθοῦν διὰ τῆς Βασιλικῆς ἐπισκέψεως προκαλοῦν πρ βλήματα... ὑποπίλυτα.

Ὁ κόμης Λάσλες, ἰδιαίτερος γραμματεὺς τοῦ Βασιλέως Γεωργίου ΣΤ', λαμβάνει καθημερινῶς πλεθώραν ἐπιστολῶν, αἱ ὁποῖαι φέρουν ποικιλοτύπους καὶ ἰδιοτρόπους ὑπογραφάς, διὰ τῶν ὁποίων περιγράφεται... ἡ λόπη τὴν ὁποίαν θὰ αἰσθανθοῦν οἱ κάτοικοι πολλῶν χωρίων εἰς τὰς ἀπομεμακρυσμένας περιοχὰς τῆς Νέας Ζηλανδίας ἢ εἰς τὰς ἀγροικίας τῆς Αὐστραλίας, ἐὰν δὲν συνθεοῦν τὰ ἐκφράσουν τὰ αἰσθήματα τῆς ἀφοσιώσεως των πρὸς τὴν Βασιλικὴν Οἰκογένειαν.

Ἀλλὰ ὁ γερουσιαστὴς Ἄρμστρογκ δὲν ἔχει μόνον νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰ προβλήματα αὐτά. Πρέπει ἐπίσης νὰ φροντίσῃ διὰ τὸ καλὸν τοξίδιον τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας. Π χ. ἡ Πριγκήπισσα Μαργαρίτα ἀρέσκεται εἰς τὴν ἱππασίαν καὶ ἡ ἐπιθυμία αὐτὴ πρέπει νὰ ἱκανοποιηθῇ. Ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ δὲν εἶναι συνηθισμένη ἐπίσης εἰς τοὺς λόγους ὑποδοχῆς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀρέσει εἰς τὸν Βασιλέα. Ἐπίσης, εἶναι γνωστόν, ὅτι ἡ Βασίλισσα προσφέρει τὴν πρωΐαν εἰς τὸν Βασιλέα τσάϊ καὶ ὄχι καφὲν καὶ ὅτι τοῦ ἑτοιμάζει εἰδικὴν ποιότητα τσαγιοῦ. Αὐτὰ εἶναι μερικὰ ἀπὸ τὰ «προβλήματα» τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθοῦν πρὶν ἀποφασισθῇ ὁριστικῶς τὸ Βασιλικὸν τοξίδιον.

Τὸ ρεσιτὰλ τραγουδιοῦ

**Α. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**
**Ν. ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟΥ**

Στὸ καλλιτεχνικὸ τραγούδι, ὅπως στὴ δραματικὴ τέχνη καὶ ὅπως σὲ κάθε ἑρμηνευτικὴ ἀπόδοση ἑνὸς ἔργου τέχνης, εἶναι ἀφάνταστα δύσκολο νὰ χωριστῇ καὶ νὰ δεχτῇ χωμνὴ ἡ δημιουργικὴ ἱκανότητα τοῦ καλλιτέχνη. Αὐτοὶ οἱ καλλιτέχνες εἶναι ἀναθημιουργοί, περιωρισμένοι στὴν ἀρχικὴ σύλληψη τῆς ἐμπνεύσεως τοῦ δημιουργοῦ. Οἱ δύο καλλιτέχνες τοῦ τραγουδιοῦ, ποὺ ἀκούσαμε στὸ ρεσιτὰλ τῆς περασμένης Κυριακῆς, κατώρθωσαν τὸ τοῦτο.

Ἡ δημιουργική τους ἀξία ξεπέρασε τοὺς ἑαυτοὺς των. Εἶναι ἡ καινούργια ἐντύπωση ποὺ ἔκανε τὰ δύο αὐτὰ γνωστὰ φωνητικὰ ταλέντα. Ὁ κ. Ἀθανασόπουλος ἔχει ἕνα θερμὸ τέμπο τενόρου, ἕνα ἐγκοφωνῆς ποὺ ξέρει νὰ τονίζει μὲ τεχνικὴ εὐκαιρία. Συγκινεῖ εἶναι ὁ σκοπὸς τῆς τέχνης. Μία ἁρμονία, ποὺ μᾶς τοξειδεύει ἐνάερα στὰ Δελφικὰ πασθενοτόπια τῆς Κασταλίας, εἶναι ἡ φωνὴ τῆς κ. Νίκης Τζωρτζοπούλου Γλυκειὰ ὅσο καὶ ὑποβλητικὴ αἰσθηματικὴ ὅσο καὶ τεχνική. Εἶναι μιὰ συνειδητὴ καλλιτέχνις προικισμένη μὲ τὶς χόρες τοῦ Ἀπόλλωνα. Ὁ τεχνικὸς κατορτισμὸς τῶν δύο αὐτῶν ἀποκολύψεων ἀνήκει στὴν κ. Ἴρ Κάρτερ, ποὺ καὶ μᾶς τὶς ἀποκάλυψε Τῆς ἀνήκει λοιπὸν κι' ὁ θαυμασμός μας.

Ὄσκαρ

# ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ἐκυκλοφόρησαν εἰς τὸν νομὸν ἀντίτυπα τῶν στενογραφημένων πρακτικῶν τῆς Βουλῆς μὲ τὴν δίωρον ἀγόρευσιν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας κ. Ἀθανασίου Παπαθανάση, ἀνασκευάσαντος ὅλον τὸ πλῆρες προσωπικοῦ πάθους, φθόνου καὶ μίσους κατηγορητήριον τοῦ βουλευτοῦ κ. Δ. Λεονάρδου κατὰ τοῦ Νομάρχου κ. Π. Βεντουρῆ, τῶν Δημάρχων Μεσολογγίου κ. Εὐαγγελάτου, Ἀγρινίου κ. Καρβούνη, καὶ τοῦ Προέδρου τῆς Κοινότητος Ματαράγκας κ. Γεωργ. Σαλάππα. Καταπέλτης ἀληθινὸς ὁ λόγος τοῦ κ. Παπαθανάση, κατέδειξε πόσον βάθος κακίας καὶ μοχθηρίας ὑπάρχει εἰς τὴν κατὰ τιμίων ἀνδρῶν, πατριωτῶν ὑπερέχων, καὶ ἐθνικεφρόνων ἀγωνιστῶν ὑφανθεῖσαν συκοφαντίαν, τοὺς ὁποίους ἐπεζήτησε νὰ ἀπομακρύνῃ ἐκ τῶν ἀξιωμάτων των ὁ κ. βουλευτής, διὰ νὰ βάλῃ ἰδικούς του ἀνθρώπους, πρὸς ἐξυπηρέτησιν καὶ μόνον τῶν πολιτικῶν καὶ κομματικῶν του ἐπιδιώξεων. Καὶ ὁλόκληρος ἡ ὑγιὴς καὶ ἐθνικόφρων μερὶς τοῦ Αἰτωλοακαρνανικοῦ λαοῦ ἐχαιρέτισε μὲ ἀνακούφισιν καὶ ἐνθουσιασμὸν τὰ ὅσα εἶπεν ὁ κ. Παπαθανάσης καὶ ψηφίσματα καὶ τηλεγραφήματα ἀπὸ ὅλας τὰς ὀργανώσεις, τὰ σωματεῖα, τοὺς συλλόγους τῶν Αἰτωλοακαρνανικῶν πόλεων, τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Αἰτωλικοῦ, τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Αἰτωλικοῦ, τῶν κατοίκων Ματαράγκας, Παπαδάτων καὶ ὅλης τῆς Μακρινείας, τὰς ἀνδρικὰς ἐπιστολὰς εἰς τὸν τῦπον τοῦ προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Αἰτωλικοῦ κ. Ἀνδρέου Φαράντου καὶ τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος Παπαδάτων κ. Νικολάου Κωνσταντίνου κατέκλυσαν τὰ; ἐφημερίδας διότι πράγματι προσεβλήθη ἡ Αἰτωλοακαρνανικὴ φιλοτιμία μὲ τὴν ἄνευ προηγουμένου συκοφαντικὴν ἐπίθεσιν.

—Ἀλλὰ καὶ ἡ ἀποστοματικὴ ἀπάντησις τοῦ Δημάρχου κ Χρ. Εὐαγγελάτου πρὸς τοὺς ἀποτελοῦντας μετὰ τοῦ κ. Λεονάρδου τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῶν Ἀναπήρων Ἀξιωματικῶν, οἵτινες δι' ἐπιστολῆς των πρὸς τὸ πολιτικὸν δελτίον τοῦ κ. Λεονάρδου, τὸ διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ πρώην Νομάρχου κ. Ἰωαν. Γαρουφαλιᾶ, δημοσιευθεῖσα εἰς τὸ φύλλον τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἐθνικὸς Ἀγών», μὲ ἐπίσημα ντοκουμέντα κλείει ὅλον τὸ κεφάλαιον μιᾶς ἀχαρακτηρίστου συκοφαντικῆς ἐκστρατείας κατὰ πατριωτῶν, τὴν ὥραν κατὰ τὴν ὁποίαν τὸ Ἑλληνικὸν Κοινοβούλιον, ἀλλοῦ ὤφειλε νὰ ἔχῃ ἐστραμμένην τὴν προσοχήν του

—Ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι τῆς ἐπισκευῆς τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως; ἀπὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος μέχρι τοῦ καφενείου κ. Κατσαροῦ, ἐναντι τῶν φυλακῶν. Ἤδη ἐργασία γίνεται τῇ συνεργασίᾳ τοῦ Δημάρχου κ. Εὐαγγελάτου καὶ τοῦ Νεμορηχανικοῦ κ. Καρκατζοῦ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μηχανικοῦ κ. Γεωργίου Ι. Κουρκουμέλη. Ἀφοῦ ἐπισκευασθοῦν αἱ ὁδοὶ αὗται θὰ ἐπακολουθήσῃ ἐπισκευὴ καὶ ἄλλων συνοικιακῶν ὁδῶν καὶ μετὰ ταῦτα ὁ δόστρωτὴρ θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν κυλίνδρωσιν τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου—εἰκόνισμα Ἁγίου Ἰωάννου—Ἁγίου Θωμᾶ Ὅλαι δὲ αἱ ἐργασίαι θὰ γίνουν μὲ γοργὸν ρυθμόν.

—Ἤρξαντο αἱ διαλέξεις τοῦ Μορφωτικοῦ Ὁμίλου Μεσολογγίου. Τὴν Τετάρτην ὡμίλησαν ὁ Πανος. Ἀρχιμανδρίτης κ. Κωνστ. Πούλος μὲ θέμα: ἡ Πίστις, ὁ πρόεδρος τοῦ Ὁμίλου κ. Ἰωάν. Κασόλας μὲ θέμα: ἡ ἱστορία τῆς Τέχνης. Θὲς δὲ Κυριακὴν ὡμίλησαν ὁ Δήμαρχος κ. Εὐαγγελάτος μὲ θέμα: Ἡ ἱστορία τοῦ Μεσολογγίου ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του μέχρι σήμερον, καὶ ὁ φιλόλογος κ Τάκης Γιανναρᾶς; μὲ θέμα: Ἑλληνικὴ ποίησις.

—Πληροφοροῦμαι ἐξ Ἀθηνῶν ἀναφέρουν ὅτι ὁ Νομάρχης κ. Π Βεντουρῆς εἰσήχθη ἀπὸ τῆς προχθὲς εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν. Εὐτυχῶς ἡ κατάστασίς του δὲν εἶναι σεβαρὰ καὶ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος θὰ δυνηθῇ νὰ ἐξέλθῃ.

—Τὸ Προεδρεῖον τῆς Ἑνώσεως τῶν Συνεταιρισμῶν μετὰ τοῦ Διευθυντοῦ της κ Σπ. Βεργουδάκη, ἐπεσκέφθη τὸν κ. Δήμαρχον καὶ παρεκάλεσεν αὐτὸν ὅπως εἰσηγηθῇ εἰς τὴν Λιμενικὴν Ἐπιτροπὴν τὴν χορήγησιν εἰκοπέδου εἰς τὸν λιμένα πρὸς ἀνέγερσιν μεγάλης ἀποθήκης τῆς Ἑνώσεως διὰ τὴν ἐναποθήκευσιν τῶν γεωργικῶν λιπασμάτων καὶ γεωργικῶν μηχανημάτων. Ὁ κ Δήμαρχος ἀσμένως ἀποδεχθεὶς τὴν παράκλησιν ὑπεσχέθη νὰ εἰσηγηθῇ ταύτην εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν, πρὸς ἣν ἀπευθύνθη καὶ δι' αἰτήσεώς της ἡ Ἕνωσις Συνεταιρισμῶν.

## ΝΕΑ ΕΞ ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἀφίκετο καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ εἰσαγγελεὺς κ. Δημ. Εὐγενικός, ἀντικαταστήσας τὸν μετατεθέντα κ. Χρ. Λάζαρην.

—Ὠνομάσθησαν ἔφεδροι ἀνθυπολοχαγοὶ οἱ ἐκ τῆς Σχολῆς Ἐφ. Ἀξιωματικῶν Σύρου κ. κ. Α. Τσιρος καὶ Π. Μαραθιᾶς ἐξ Ἀμαλιάδος.

—Παρελήφθησαν ὑπὸ τῆς ΑΤΕ 40 μηχαναὶ πετσιματος διὰ τοὺς παραγωγούς.

## "ΧΙΝΟΠΩΡΙΝΟ ΣΟΥΡΟΥΠΟ,,

**Δημοσιεύομεν τὸ κατωτέρω ποίημα ἐμπνεύσεως τοῦ μαθητοῦ Ι. Κωρασήμου ἐκ Μεσολογγίου, δεδομένου ὅτι ὄντως παρουσιάζει καὶ στοιχεῖα ποιητικῆς πνοῆς, προκειμένου νὰ ἐνθαρρυνθῇ οὗτος εἰς τὴν πρὸς τὰ γράμματα κλίσιν.**

Μὴν εἶναι τὸ προμύνημα
τάχα τῆς καταιγίδας
τὸ φτερόκοπι τῶν πουλιῶν
ποὺ τρέχουν τρομαγμένα
ἀποδιωγμένα ἄγρια
ἀπ' τὸ σκληρὸν ἀγέρα;
«Εἴν' τοῦ κρυφοῦ μου τοῦ [καϋμοῦ
τὸ τρελλοπαίξιμο
ἀπάνω στὰ γυμνὰ κλαριὰ
μὲ τὸν γοργοαγέρα
ποὺ πέρνει ἄγρια μορφή
τοῦ ἄπειρου του βάθους
σὰν κάποια ἀπεικόνιση
τῆς ὅλης πιθυμιᾶς μου.
Πετᾶν κι' οἱ θύμησες μαζὶ
στὸ δειλινὸ τὸ κρύο,
τρέχουνε βιγοτζικωτες
στὰ πέλαγα τοῦ νοῦ μου
κι' ἀναταράζουν τοὺς βυθοὺς
τοὺς πιθοπλανταγμένους.
Καὶ κλαῖν οἱ σκέψεις θλιβερὲς
κι' οἱ κόσμοι τῆς ψυχῆς μου
πέφτουνε ρειπεθέμελα
μέσα στ' ἀνεμοβρόχι
σ' ὁρίζοντες αἱμάτινους
βωβοὺς ξεμακρυσμένους.
Καὶ πάνωθε τὸ βρόχινο
τοῦ Χινοπώρου κλάμα
θρηνεῖ κι' αὐτὸ ἀντάμα μου
στοὺς μαύρους στοχασμοὺς.
Κι' ἀπ' τὰ χλωμὰ ξεροφύλλα
ποὺ πέφτουνε ἀγάλια
γροικῶ τὶ κρότο τὸν ξηρὸ
στὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου
σὰν τὸ ἀχνὸ παράπονο
ὑπάρξεων ποὺ σβοῦνε
καὶ πᾶν γιὰ πάντα νὰ χαθοῦν
στὴν ἀπεραντωσύνη».
«Κλαῖν στὸ σκοτάδ' οἱ στο- [χασμοὶ
κι' ὅλα μαζί τους κλαῖνε»!!

*Ἰωάννης Α. Καρασήμας*
*Μαθητὴς Μεσολόγγι*

# ΝΕΑ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ Συνεργάτου μας κ. Νότη Ἀγρινιώτη). Μὲ τὴν πρώτη ἐπιδρομὴ τοῦ ἀγρινιώτικου οὐρανοῦ ἡ «πόλις τῶν βροχῶν» τὸ ἀθάνατο ὁ βραχῶρι μας μπῆκε στὴ χειμερὴ μούχλα του. Ἔφθασε λίγη νυκτερινὴ ψυχρίτσα καὶ ὑγρασία ἐπηρεαστικὴ γιὰ ποὺ πουλένιο μόνο κόσμο νὰ διώξῃ τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα τὶς τελευταῖες νύκτες, ἀναστρέφοντας κάθε νυκτερινὴ κίνηση καὶ ψυχαγωγία ἔστω καὶ τὴ γνωστὴ στοιχειώδη τοῦ νυκτερινοῦ βραχωριοῦ μας μεταβληθέντος ἀπὸ τὶς ἐννέα καὶ ὕστερα σὲ ἕνα ἀπέραντο νεκροταφεῖο.

Ἀπὸ τὶς ἐννέα καὶ ὕστερα ἀπελπιστικὴ νέκρα βαυβαμάρα ἀπέραντη, νεκρικὴ σιγὴ ἀπλοῦται στὴ χώρα τῶν ἑκατομμυρίων Τὰ πάντα ἔχουν σιγήσει καὶ βυθισθῆ ἀπὸ νυκτερινὴ κίνηση καὶ ζωὴ καὶ ἐκεῖ ὅπου ὑπῆρχε κόσμος, ψυχαγωγία, κίνηση καὶ χαρὰ δὲν ὑπάρχουν παρὰ ἀδειανὲς καρέκλες, νυταλέα γκαρσόνια καὶ βαρυεστάμπρα.

Ἔ, θὰ τὰν βεβαία λίγο ἔξω φρενικὸ νὰ ἀξιοῦτο νὰ ὑπαρχῃ κέσμος, κίνηση, ζωὴ σὰ ἐξοχικὰ μας ὅσο καὶ ἂν δὲν ὑπάρχῃ ἀκόμα σύνταγματικὸ ἀρῦο ἀλλὰ ψυχρίτσες.

* *

Χειμερινὴ κίνηση καὶ ζωὴ ποτὲ δὲν ὑπῆρξε στὸ Ἀγρίνιο πραγματική. Ὑπῆρξε ὅμως σὲ ἄλλες χειμερινὲς ἐποχὲς καὶ μέχρι πέρυσι ἀκόμα μία στοιχειώδης χειμερινὴ νυκτερινὴ κίνησις καὶ ζωὴ ποὺ δὲν ἀνῆκε ββαια σὲ ὅλους τοὺς ἀγρινιῶτες καὶ τὶς τάξεις, ἀνῆκε ὅμως στὶς λαϊκὲς τάξεις ποὺ ἐνοεῖσαν νὰ βραδυάζουν καὶ νὰ ξενυχτᾶνε οἱ πολλοὶ καὶ νὰ ξενυχτᾶνε οἱ λίγοι, νὰ δημιουργοῦν καὶ νὰ κρατᾶνε ἄγην νυκτερινὴ κίνηση.

* *

Ἐφέτες ὁ δείκτης τῆς ἀρξαμένης χειμερινῆς νυκτερινῆς κινήσεως τοῦ ἄνω λαϊκοῦ περιβάλλοντος παρουσιάζει ἀπελπιστικὴν στασιμότητα κ. Ὅπως ἀρχικῶς ἀναφέραμε ἀπὸ τὶς ἐννέα καὶ ὕστερα μιὰ βόλτα ἀνὰ τὸ νυκτερινὸ Ἀγρίνιο καὶ μιὰ ματιὰ μέσα στὰ νυκτερινὰ κέντρα, ἀποτελεῖ τὸ πειστήριον διὰ τὴν θλιβερὰν εἰκόνα τῆς νυκτερινῆς ζωῆς τοῦ βραχωριοῦ μας.

Λιγοστοὶ ἄνθρωποι, ὁ ἀπολογισμὸς τῆς νυκτερινῆς μας κινήσεως καὶ ζωῆς ὁ κύκλος τῆς ὁποίας κ ι κλείνει μὲ τὸ ἄραγμὰ των τὸ τελευταῖο στὴ «Ἅγια Λαύρα» τὸν ἀκριβὸ καφφενοβιακὸ σταθμὸ τοῦμπάρμπα Κώστα τοῦ Μακεδονομάχου ποὺ τὸν ἐπισκέπτονται ὅλοι.

Νότης Ἀγρινιώτης

## Η 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΕΙΣ ΜΥΡΤΙΑΝ

ΜΥΡΤΙΑ — ΤΡΙΧΩΝΙΔΟΣ. Ἡ ἐθνικὴ ἐπέτειος τοῦ «ΟΧΙ» ἑορτάσθη εἰς Μυρτιὰν μεγαλοπρεπῆς χάρις εἰς τὴν πρωτεβουλίαν τῶν διδύλων αὐτῆς. Ἡ δοξολογία ἐψάλη τέσσαρες εἰς Κάτω—Μυρτιὰ ὑπὸ τοῦ ἱερέως κ. Παπανδρέου εἰς ἣν παρέστη ὁ διδύλος κ. Χατζῆς μετὰ τῶν μαθητῶν του συνεπταγμένων κανονικῶς, ὅσον καὶ εἰς "Ανω—Μυρτιὰ ὑπὸ τοῦ ἱερέως Παπακώστα—Κουτσοκώστα εἰς ἣν παρέστησαν αἱ τοπικαὶ ἀρχαὶ καὶ οἱ κάτοικοι. Κατὰ τὴν δεξολογίαν ἐψάλη τὸ πολυχρόνιον καὶ μετ' αὐτὴν ὡμίλησε ἐν "Ανω—Μυρτιὰ ὁ διδύλος κ Τριαντ. Διαμάντης ὅστις ἀνέπτυξε τὸ ἱστορικὸν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940. Περὶ τὴν 11ην ὥραν κατέφθασε καὶ τὸ Δημοτικὸν Σχολεῖον Κάτω—Μυρτιᾶς μετὰ τοῦ Δημ)λου κ. Κων. Γ. Χατζῆ ὅπερ μετὰ τοῦ Σχολείου τῆς "Ανω—Μυρτιᾶς μὲ ἐπικεφαλῆ: τοὺς διδύλους των καὶ ἕνα ἔκασσο τὴν Σημαίαν του, παρήλασαν θυμασίως ἐν "Ανω—Μυρτιὰ καὶ ἐνώπιον τῶν ἀρχῶν καὶ τοῦ ἀναμένοντος πλήθους ἄδοντες οἱ μαθηταὶ ὡρᾶτα πατριωτικὰ τραγούδια καταχειροκροτηθέντες Ἀπὸ τοῦ ἐξώστου καὶ εἰς τὸ κεντρικὸν μέρος ὡμίλησεν ὁ κ. Κων. Χατζῆς διδύλος τῆς Κάτω—Μυρτιᾶς περὶ τῆς σημασίας τοῦ ἱστορικοῦ «ΟΧΙ» μὲ πατριωτικὸν παλμόν, ἐξιστορήσας τὸν τιτάνειον ἀγῶνα τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς κατὰ τῶν ἐκάστοτε ἐχθρῶν της, ἀτέτιασε φέρων εὐγνωμοσύνης πρὸς τοὺς νεκροὺς τοῦ Ἀλβανικοῦ ἔπους καὶ πρὸς τοὺς μαχητὰς καὶ εἰς πεσόντας κατὰ τὸν σημερινὸν ἐθνικὸν ἀγῶνα, ἐξορκίσας διὰ συγκινητικοῦ ἐπιλόγου τοὺς νεοῦντας τὴν Ἑλλάδα νὰ συνεχίσουν τὸν ἱστορικὸν δρόμον τῆς φυλῆς πρὸς τὰ πεπραμένα μὲ ἀμείωτον θάρρος καὶ πίστιν καὶ νὰ φανοῦν ἀντάξιοι τῶν πεσόντων διὰ τὴν Ἑλλάδα, ἀγωνιζόμενοι παντοιοτρόπως διὰ τὴν διάσωσιν τῆς φυλῆς μας καὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Τὸ τέλος τοῦ λόγου ἐκάλυψαν χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγαὶ ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν ἐθνικῶν Δυνάμεων. Ὀλίγον ἀργότερον ὡμίλησε πρὸς τοὺς μαθητὰς καὶ πρὸς τοὺς κατοίκους μὲ λόγια πατριωτικά, ὁ ἕτερος διδύλος κ. Χρῆστος Παπανικολάου. Ἐπηκολούθησαν ἐθνικοὶ χοροί, ἄσματα καὶ παρελάσεις ἅτινα ἄφησαν τὶς καλύτερες ἐντυπώσεις.

Ἀνταποκριτὴς

## Ε.Α.Υ.Ε. «ΓΛΑΥΚΟΣ» ΠΑΤΡΑΙ
## ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

**Πρὸς τοὺς κ.κ. Καταναλωτὰς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας διὰ κίνησιν (Τιμολόγια ΒΙ.Β2.Β3.**

Κύριοι,

Ἔσχομεν τὴν τιμὴν νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν ὑμῶν ὅτι ἀπὸ τῆς Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡ τιμὴ πωλήσεως τοῦ ΩΧΒ τῆς ὑφιστῶν χρησιμοποιουμένης ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ὁρίζεται διὰ τὰ τιμολόγια ΒΙ καὶ Β2 εἰς 500 δρχ διὰ δὲ τὸ τιμολόγιον Β3(στοφδικόν) εἰς 585 δρχ.

Αἱ τιμαὶ αὗται θὰ ἐπαυξάνωνται κατὰ 2 ο/ο διὰ τὰ περίχωρα τῆς πόλεως.

Ἐπίσης παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως ἀποφεύγητε ἵνα ἐργάζεσθε κατὰ τὰς ὥρας μεγίστης ζητήσεως 6—9 μ.μ. διὰ νὰ δυνηθῶμεν νὰ ἀντιμετωπίσωμεν ἀπὸ γενικὸν διακοπὼν τὴν κατὰ τὰς ὥρας αὐτὰς μεγάλην φόρτισιν τῶν δικτύων μας, ἣ ἀ υστοῦμεν νὰ ἐξυπηρετήσωμεν, δοθέντος ὅτι μετὰ τὴν ὑπὸ τῶν συμμορίτων καταστροφὴν τοῦ μεγάλου μας ὑδροστροβίλου καὶ μέχρι ἐπιδιορθώσεως αὐτοῦ, οἱ ἐναπομείνασαι ἐγκαταστάσεις μας παραλαμβάνουν ἀνεπαρκῶς πρὸς τὴν ζήτησιν ταύτην.

Μὲ ἀπόλυτον ὑπολήψεως
Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος»
Ο ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

## Ὑπεύθυνος Δήλωσις

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Μαρούδας Νικόλαος δηλῶ ὑπεύθυνος ὅτι παρασυρθεὶς κατὰ τὸ διάστημα τῆς Κατοχῆς ἐκ τῶν πατριωτικῶν συνθημάτων τοῦ ΕΑΜ, ἀνεμίχθην εἰς τὰς ὀργανώσεις τούτων, ἀντιληφθεὶς ὅμως ἐγκαίρως τὴν προδοτικὴν αὐτῶν στάσιν ἀπέναντι τῆς πατρίδος ἐγκατέλειψα τὰς ὀργανώσεις των καὶ ὑπηρέτησα εἰς ἐθνικὰς ὀργανώσεις ἀποκηρύξας τὸ Κ.Κ.Ε. καὶ τὰς παραφιάδας αὐτοῦ, ταχθεὶς ἐκτοτε παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν ὑγιεῖς σκεπτομένων Ἑλλήνων μὲ ἀκλόνητον θέλησιν νὰ ἀγωνισθῶ ὑπὲρ τῶν ἰδανικῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ κατὰ τῶν ἐγκληματιῶν συμμορίτων τοῦ Μάρκου

Ἐν Ἀθῆναι τῇ 9 11·48
Ὁ Δηλῶν
Μαρούδας Νικόλαος

## ΝΕΑ ΕΞ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ. (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μετετέθη ἐντεῦθεν εἰς Μεσολόγγιον ὁ Δασάρχης κ. Βαρελίδης, εἷς τῶν ἱκανωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ κλάδου του. Εἰς τὴν θέσιν του ἐτοποθετήθη ὁ κ. Παραγκνᾶς, τὸν ὁποῖον συνοδεύει ἀγαθὴ φήμη.

—Ἀπηλλάγη τῶν καθηκόντων τῆ αἰτήσει του ὁ Ἔπαρχος κ. Ἰω. Δ. Οἰκονόμου, συνταγματάρχης ἐ.ἀ. ἐκ Γρανίτσης Ναυπακτίας. Ὁ κ. Οἰκονόμου ὡς Ἔπαρχος ἐν Ἀμφιλοχίᾳ τῶν ἐπαρχιῶν Βάλτου καὶ Ξηρομέρου. παρέμεινε εἰς τὴν θέσιν του ἐπὶ διετίαν, ἐξυπηρετήσας ἔθνους ἀδιακρίτως, ἰδίως δὲ τοὺς συμμορίοπληκτους, ὑπὲρ τῶν ὁποίων ἐργάσθη ἀόκνως. Ὁ κ. Οἰκονόμου κατὰ τὴν μάχην τῆς Ἀμφιλοχίας ἐπέδειξεν μεγάλην στρατηγικὴν ἱκανότητα, σύνεσιν καὶ ἀνδρείαν, πλὴν ἔμως δὲν εἰσηκούσθη. Εἶναι δὲ ἀπορίας ἄξιον διατί δὲν ἔγινε μνεία τοῦ ὀνόματός του ὡς καὶ τῶν δύο νεανιῶν ἐξ Ἀμφιλοχίας, 17 ἐτῶν, τοῦ Δημ. Κ. Τζιρεμὲ καὶ Κανδηλιώτου.

—Τὸν κ. Οἰκονόμου διεδέχθη ὁ κ. Γεώργος Καλαρρύτης, ἀντισυνταγματάρχης πεζικοῦ ἐ.ἀ. ἐκ Παπαδάτων—Ξηρομέρου, μεγάλη στρατιωτικὴ φυσιογνωμία καὶ πατριώτης ὅσον ὀλίγοι.

## ΕΙΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

—Αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι—Ἡ ἀνόρθωσις τῆς Γερμανίας.

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Αἱ ἐφημερίδες εἶναι ἡ σύγχρονος σύνοψις τῆς ἱστορίας Πολὺ συχνὰ βεβαίως δὲν ἐμβαθύνουν πολὺ εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν ζητημάτων, καθότι ἐπιζητοῦν τὸ ὁποῖον κατέχουν περισσότερον εἶναι ἡ φλέγουσα πραγματικότης Μόνον ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ὁ ἐπιφανὴς ὁ δημοσιογράφος δύναται νὰ ἐγείρῃ τὴν κεφαλήν του καὶ νὰ ἴδῃ ποῦ ὁδηγεῖ ὁ χρόνος. Ὑπάρχουν θέματα τὰ ὁποῖα ἐπανέρχονται ἐν καιρῷ τῷ δέοντι, καὶ τὰ ὁποῖα ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν παραμένουν μὲ ἐξαιρετικὴν σαφήνειαν εἰς τὸν νοῦν τοῦ ἀναγνώστου

Τὴν 19ην Ὀκτωβρίου 1947 ἡ λαϊκὴ κίνησις τοῦ Στρατηγοῦ Καρόλου ντὲ Γκὼλ εἰς τὰς Γαλλικὰς κοινοτικ