Στὸ φλογερὸ Μαρόκο

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΙΑΣ ΣΚΛΑΒΑΣ ΕΝΑΣ ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΟ ΓΥΙΟ ΤΟΥ

Ἡ ἀγριότης τοῦ σουλτάνου τοῦ Μαρόκου Μουλεὶ Ἰσμαὴλ ἀποτελεῖ φαινόμενο στὴν ἱστορία. Καὶ εἶνε τόσα πολλὰ τὰ ἐγκλήματά του, ποὺ θὰ νόμιζε κανεὶς ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς δὲν ἔκανε τίποτε ἄλλο κατὰ τὴ μακρὰ περίοδο τῆς βασιλείας του—ἐβασίλευσε ὑπὲρ τὰ πενῆντα χρόνια—ἀπὸ τὸ νὰ σκοτώνη.

Ἀλλὰ ἡ ἀγριότητά του ξεπέρασε κάθε ὅριο στὴν περίπτωσι τοῦ γυιοῦ του Μωχαμέτ.

Ἡ αἰτία ποὺ ἔφερε ἀντιμετώπους τὸ γυιὸ μὲ τὸν πατέρα ἦταν τὸ φλογερὸ καὶ ἀνόσιο πάθος ποὺ ἔνοιωσε ὁ σουλτάνος γιὰ μιὰ Κιρκασία σπανίας καλλονῆς, ποὺ τὴν ἔλεγαν Σαντίγια.

Μιὰ μέρα, ἕνας ἔμπορος τὴν εἶχε φέρει στὸ Μαρόκο καὶ τὴν πούλησε στὸ Μωχαμέτ, ποὺ τὴν ἔφερε ἀμέσως στὸ χαρέμι του καὶ τὴν ἔβαλε πάνω ἀπὸ ὅλες τὶς ἄλλες γυναῖκες του.

Ἀλλ' ὁ σουλτᾶνος ἔτυχε νὰ τὴν ἰδῆ κάποτε καὶ θαμβώθηκε τόσο πολὺ ἀπὸ τὴν ὀμορφιά της, ὥστε ζήτησε ἀπὸ τὸ γυιό του νὰ τοῦ τὴν παραδώση.

—Ποτὲ! ἀπάντησε ὁ Μωχαμέτ. Ἂν τὸ θέλημα τοῦ Ἀλλὰχ εἶνε νὰ σὲ διαδεχθῶ μιὰ μέρα στὸ θρόνο σου, ἡ Σαντίγια θὰ καθήση στὸ πλευρό μου σὰν σουλτάνα.

—Μωχαμέτ, τοῦ εἶπεν ὁ πατέρας του, σοῦ δίνω ἀπὸ τώρα τὸ μισὸ τὸ κράτος.

—Δὲν βιάζομαι νὰ βασιλεύσω, πατέρα.

—Ἡ ἐξουσία μπορεῖ νὰ μὴν σὲ προσελκύη, γιατὶ εἶσαι νέος ἀκόμη, εἶπεν ὁ Μουλεὶ Ἰσμαὴλ. Ἀλλὰ τὶ θὰ ἔλεγες ἂν θὰ μοίραζα μαζί σου τοὺς θησαυροὺς μου;

—Θὰ ἔλεγα ὅτι μοῦ εἶνε περιττοί, πατέρα, ἀπάντησε ὁ Μωχαμέτ. Γιατὶ τὰ χρήματα ποὺ μοῦ ζητεῖς εἶνε περισσότερα ἀπὸ ὅσα μοῦ χρειάζονται.

—Σκύλε! φώναξε ὁ Μουλεὶ Ἰσμαὴλ. Τὶ ζητᾶς, λοιπὸν, γιὰ νὰ μοῦ παραδώσης τὴ Σαντίγια;

—Δὲν ζητάω τίποτε πατέρα, ἀπάντησε ὁ Μωχαμέτ. Ἀγαπῶ τὴν Σαντίγια καὶ δὲν σκέφθηκα ποτὲ νὰ τὴν πουλήσω ἢ νὰ κερδίσω ὅ,τι δήποτε, παραχωρώντας την σ' ἕνα ἄλλον, ἔστω κι' ἂν αὐτὸς ὁ ἄλλος εἶνε πατέρας μου.

—Σκύλε! γέννημα σκύλας! ξαναφώναξε ὁ σουλτάνος.

Καὶ ὅρμησε ἐναντίον τοῦ γυιοῦ του μὲ γυμνὸ τὸ γιαταγάνι του.

Ἀλλ' ὁ Μωχαμὲτ πρόφτασε καὶ πήδησε ἀπὸ ἕνα παράθυρο καὶ τὸ ἴδιο βράδυ ἔφυγε κρυφὰ ἀπὸ τὸ Μεκινές, τὴν πρωτεύουσα τοῦ Μαρόκου, παίρνοντας μαζί του καὶ τὴν ὀμορφη Σαντίγια.

Ἀπὸ αὐτὴ τὴ στιγμὴ, ἕνας ἄγριος πόλεμος ἄρχισε μεταξὺ πατέρα καὶ γυιοῦ.

Ὁ Μωχαμὲτ κέρδιζε διαρκῶς ἔδαφος κι' εἶχε τώρα τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ Μαρόκου στὴν ἐξουσία του. Ἀλλά, στὸ τέλος, ἔπεσε σὲ μιὰ παγίδα ποὺ τοῦ ἔστησε ὁ πατέρας του καὶ συνελήφθη αἰχμάλωτος σὲ μιὰ μικρὴ πόλι τοῦ νοτιοδυτικοῦ Μαρόκου.

Ὁ σουλτάνος διάταξε ἀμέσως τὴ μεταφορά του στὸ Μεκινὲς καὶ ξεκίνησε ὁ ἴδιος ἀπὸ τὴν πρωτεύουσά του, συνοδευόμενος ἀπὸ δυὸ χιλιάδες ἱππεῖς καὶ ἄλλους τόσους πεζούς, γιὰ νὰ προϋπαντήση τὸ γυιό του. Τὸν ἀκολουθοῦσαν ἐπίσης σαράντα σκλάβοι, ποὺ κρατοῦσαν ἕνα μεγάλο καζάνι καὶ δοχεῖα μὲ πίσσα καὶ λάδι, καθὼς καὶ ἕξη δήμιοι μὲ γυμνὰ τὰ γιαταγάνια τους στὸ χέρι. Μερικοὶ ἄλλοι σκλάβοι μετέφεραν ξερὰ ξύλα στὴ ράχη τους.

Σὲ κείνους ποὺ τοῦ συνιστοῦσαν ἐπιείκεια, ὁ Μουλεὶ Ἰσμαὴλ ἀπαντοῦσε ὅτι δὲν θὰ ἔκαμνε τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ ρίξη λίγο ζεματιστὸ λάδι πάνω στὴ ράχη τοῦ γυιοῦ του.

Οἱ δυὸ συνοδεῖες συναντήθηκαν στὴ μικρὴ πόλι Μπέθ.

Ὁ σουλτάνος διάταξε νὰ φέρουν τὸ γυιὸ του μπροστά του καὶ τοῦ ἔδειξε τοὺς δήμιους καὶ τὰ σύνεργά τους, λέγοντάς του ὅτι προορίζονταν γι' αὐτόν.

Ἀμέσως ἐπειτα ἔδωκε ἐντολὴ σ' ἕναν ἀπὸ τοὺς δημίους νὰ κόψη τὸ ἕνα χέρι καὶ τὸ ἕνα πόδι τοῦ Μωχαμέτ.

Ἀλλ' ὁ δήμιος πέταξε τὸ γιαταγάνι του, λέγοντας πὼς δὲν θὰ ἔβαφε ποτὲ τὰ χέρια του στὸ αἷμα τοῦ γυιοῦ τοῦ σουλτάνου.

Ὁ Μουλεὶ Ἰσμαὴλ ἐξωργίσθηκε ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀπάντησι καὶ βγάζοντας τὸ γιαταγάνι ἔκοψε τὸ κεφάλι τοῦ δημίου.

Ἔπειτα διάταξε ἕναν ἄλλο δήμιο νὰ ἐκτελέση τὴ διαταγή του.

Ἐκεῖνος ὑπάκουσε πρόθυμα κι' ἔκοψε τὸ δεξὶ χέρι τοῦ Μωχαμέτ. Κατόπιν τοῦ ἔκοψε καὶ τὸ ἕνα πόδι Ὁ Ἰσμαὴλ γελοῦσε, βλέποντας τὸ γυιό του νὰ σφαδάζη ἀπὸ τοὺς πόνους. Ἔπειτα ἔκραξε ἕνα ὅπλο ἀπ' τὰ χέρια ἑνὸς στρατιώτου, τὸ στήριξε στὸ στῆθος τοῦ δημίου καὶ πίεσε τὴ σκανδάλη. Ὁ δήμιος σωριάστηκε ἀμέσως νεκρός.

Στὸ μεταξὺ οἱ σκλάβοι εἶχαν ἀνάψει φωτιὰ καὶ εἶχαν λυώσει μιὰ ποσότητα πίσσας μέσα στὸ καζάνι. Μέσα σ' αὐτὴ τὴν πίσσα βύθισαν κατόπιν τὸ κομμένο χέρι καὶ τὸ πόδι τοῦ δυστυχισμένου Μωχαμὲτ γιὰ νὰ σταματήσουν τὴν αἱμορραγία.

Κι' ἐνῶ οἱ σκλάβοι φρόντιζαν γιὰ τὶς πληγὲς τοῦ Μωχαμὲτ οἱ δήμιοι περιέλουαν τὸ σῶμα τοῦ δυστυχισμένου πρίγκηπος μὲ ζεματιστὸ λάδι.

Μετέφεραν κατόπιν τὸν Μωχαμὲτ στὸ Μικινὲς καὶ ὁ Μουλεὶ Ἰσμαὴλ ἔκαμε γνωστὸ σ' ὅλους μέσα στὸ παλάτι του ὅτι δὲν θὰ ἐπέτρεπε σὲ κανένα τὰ θρηνήση γιὰ τὴν τύχη τοῦ γυιοῦ του.

Ἀλλὰ τέσσερες ἀπὸ τὶς γυναῖκες τοῦ χαρεμιοῦ του παρήκουσαν τὴ διαταγή του Ὁ Σουλτάνος διέταξε ἀμέσως νὰ τὶς στραγγαλίσουν. Τὴν ἴδια τύχη θὰ εἶχε καὶ ὁ γυιὸς τοῦ Μωχαμὲτ. Ἀλλ' ὁμικρὸς πρίγκηπας, βλέποντας τοὺς δημίους νὰ μπαίνουν στὸ δωμάτιό του γιὰ νὰ τὸν θανατώσουν, πήδησε ἀπὸ ἕνα παράθυρο καὶ βρῆκε οἰκτρὸ θάνατο ξπάνω στὶς πλάκες τῆς αὐλῆς.

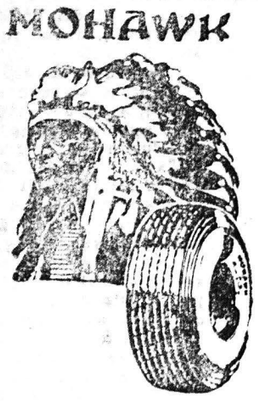
Ὁ Μωχαμὲτ πέθανε λίγες ἡμέρες ἀργότερα ἀπὸ γάγγραινα, γιατὶ ὁ πατέρας του ἀπαγόρευσε στοὺς γιατροὺς νὰ περιποιηθοῦν τὶς πληγές του.

Ἡ ἄτυχη Σαντίγια εἶχε προηγηθῆ ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες πρὶν στὸ τάφο. Ἡ ὄμορφη Κιρκασία αὐτοκτόνησε, βυθίζοντας ἕνα ἐγχειρίδιον στὸ στῆθός της, μόλις ἔμαθε τὴ σύλληψι τοῦ Μωχαμὲτ ἀπὸ τὸ πατέρα του.

Αὐτὸ ἐπῆρξε τὸ θλιβερὸ, τὸ τραγικὸ τέλος τοῦ γυιοῦ τοῦ Σουλτάνου καὶ τῆς λατρευτῆς του Σαντίγια ποὺ τὸ βασικὸ παράπτωμά τους ἦτο τὸ ὅτι γαπήθηκαν πολύ.

Πρὸ πάσης ἀγορᾶς ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων

MOHAWK



Συμφέρον σας εἶναι νὰ ζητήσητε τὰς ἀσυναγωνίστους τιμὰς τῶν ἐλαστικῶν ἀντοχῆς

MOHAWK (ΜΟΧΩΚ)

Γενικὴ ἀντιπροσωπεία καὶ διαρκὴς Παρακαταθήκη

ΒΑΣ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗΣ

Ἀγ. Ἀνδρέου 35 Πάτραι τηλ. 20-08

Μικρὰ νέα

Νέα πτῶσις τῆς θερμοκρασίας παρετηρήθη τὴν ἑβδομάδα ποὺ ἐπέρασε.

—Αἰτία τὸ νέον χιόνι ποὺ ἔπεσε στὰ γύρω βουνά.

—Περισσότερο χιόνι ἔπεσε στὰ ὀρεινὰ τῆς Ἠλείας, ποὺ ἔφθασε μέχρι τοῦ Λάλα.

—Λέγουν ὅτι τὸ χιόνι εἶναι ὑγεία.

—Μακρυὰ ὅμως ἀπὸ συναχώματα καὶ γριππούλες.

—Πάντως τὸ κρύο, οὕτως ἢ ἄλλως, ἔχει καλὰ καλά του.

—Περὶ αὐτοῦ δὲν ἔχουν ἀντίθετον γνώμην οἱ καστανάδες

—Οἱ ὁποῖοι, παρ' ὅλον ὅτι «βγάζουν τὰ κάστανα ἀπὸ τὴ φωτιὰ», κάμνουν χρυσὲς δουλειές.

—Τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ μὲ τὰ ζαχαροπλασεῖα μὲ τὶς λουκουμάδες.

—Λέγεται πὼς ὁ συμπαθὴς θίασος Τραψόφρου, ποὺ παίζει στὸ Δημοτικὸν, θὰ μεταβῆ ἀργότερον εἰς Ἀγρίνιον.

—Ἐλαφρὰ ὑποτίμησις ἐσημειώθη κατὰ τὴν λήξασαν ἑβδομάδα στὸ ἀρνάκι τοῦ γάλακτος.

—Αἰτία ἡ οἰκονομικὴ δυσπραγία τῶν πελατῶν.

—Εἰς τὸν Πύργον, καθὼς διαβάζομεν εἰς τοπικὴν ἐφημερίδα πρόκειται νὰ ἱδρυθῆ σχολὴ ξυλουργῶν καὶ ἐπιπλοποιῶν.

—Τὰ ἔξοδα θὰ καταβάληκατ' ἀρχὴν ἡ Ἀμερικανικὴ ἀποστολή.

—Ἀργότερον θὰ ἀρχίσουν νὰ διδάσκωνται εἰς τὴν σχολὴν καὶ ἄλλαι τέχναι,

—Ἐπ'σης θὰ ἱδρυθῆ καὶ σχολὴ κορασίδων, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ διδάσκεται ἡ τέχνη τῆς κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς, κεντήματος κ.λ.π.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται κα8' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ. τηλ. 35-58

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστεῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν Δευτέραν—Τετάρτην—Παρασκευὴν 3—4 μ. μ.

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ καὶ ἡ ὀδοντίατρος ΜΑΡΙΚΑ ΜΠΙΜΠΗ δέχονται Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58.

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25 τηλ. 28—77.

Ὁ ἐπανελθὼν ἐξ Ἀμερικῆς ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΛΑΔΑΣ δέχεται κα8' ἑκάστην 4—8 μ.μ Ἀθ. Διάκου 33.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρὸς Παθολόγος δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68. Τηλέφ. 33—92.

ΡΑΒΑΣΟΥΛΑ Ν. ΚΑΛΥΙΟΠΗ (Χειροῦργος-Ὀδοντίατρος). Μετὰ εἰδικὴν ἐν Ἀμερικῇ ἐκπαίδευσιν, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Γεροκωστοπούλου 42—Τηλέφ. 30-56.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ εἰδικὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγου ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Βότση 02 ἀριθμ. τηλ. 20-14.

Δήλωσις

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Γεώργιος Ἀδαμόπουλος τοῦ Χρήστου κάτοικος Ξηροπηγάδου Ναυπακτίας δηλῶ ὅτι παρεσύρθην πράγματι ἀπὸ ἀπειλὲς καὶ ἐνεγράφην εἰς τὸ προδοτικὸν συγκρότημα τοῦ ΕΑΜ ὑπῆρξα ὅμως πάντοτε καὶ εἶμαι Ἐθνικιστὴς μηδόλης ἀναμιχθεὶς εἰς τὰς μυσαρὰς δολοπλοκίας καὶ δολοφονίας τούτου. Σήμερα ἀποκηρύττω καὶ δημοσίᾳ τὸν συμμορίτισμὸν, τὸ ΚΚΕ καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ ὡς ὀλέθριον διὰ τὴν Ἑλλάδα, καὶ ὑπόσχομαι νὰ προσφέρω προθύμως τὰς ὑπηρεσίας μου εἰς τὴν πατρίδα.

Ὁ Δηλῶν

Γεώργιος Χρήσ. Ἀδαμόπουλος

ΦΥΤΩΡΙΟΝ ΔΕΝΔΡΩΝ

ΛΑΜΠΗ Κ. ΘΕΟΦΙΛΗ

ΓΕΩΠΟΝΟΥ

ΔΟΥΝΕΪΚΑ (ΗΛΕΙΑΣ)

Διαθέτομεν Νεραντζιὲς, Λεμονιὲς, Πορτοκαλιὲς, Μανταρινιὲς—Περγαμόντο. Δενδρύλλια καὶ ἐμβόλια μεγάλης ἀναπτύξεως

Πληροφορίαι ἐν Πάτραις

ΦΩΤΗΣ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁδὸς Πατρῶν Πύργου ἀριθ. 19 (Ἰτιὲς)

ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ

Ἐγὼ δὲν θέλω βασιλῆς νὰ εἶμαι ὅπως ἄλλοι
Θέλω νὰ εἶμαι τύραννος, ἀπόλυτος σατράπης,
νὰ ἔχω μάτια πύρινα καὶ πίσω ἀπὸ κεφάλι,
νὰ εἶμαι τέρας, Ἐρινύς, Βρυάρεως, χασάπης,
καὶ νὰ σηκώνω μόνος μου πενῆντα πέντε βώδια.

Εἰς ὅλους τότε θάλεγα: μακρὰν ἡ ἐπαιτεία,
ἀφήσατε τὰ γράμματα, τὸ Σύνταγμα τοὺς νόμους,
ἂς λείψη κι' ἡ πολιτικὴ καὶ ἡ διπλωματία,
καὶ ἀμέρα νύκτα σκάβετε ἀγροὺς, χωράφια, δρόμους,
ἔξω γιατροὶ, καθηγηταί, γραφιάδες, δικηγόροι
ὅλοι σκαφτιάδες, κηπουροὶ, ποιμένες, τορναδόροι.

Ποιὸς εἶσαι σὺ ὁ κύριος; — σπουδαῖος βουλευτὴς—
δύο κοφίνια κοπριὰ φορτῶστε του 'στοὺς ὤμους·
ἐσὺ ποιὸς εἶσαι;—Δήμαρχος—σὺ τ' εἶσαι;—ποιητὴς—
πετάξατέ τους γρήγορα 'στοὺς νέους ὀπονόμους.
Κανεὶς Ρωμηὸς ὑπήκοος ἀξίωμα δὲν θἄχη.
καὶ οὔτε κάμες, ρόπαλα, κονμπούρια καὶ σελάχι.

† Γ. ΣΟΥΡΗΣ

Μακάβρια εὐθυμογραφήματα

ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡΠΕΡΑΝ!...

Τοῦ κ. Χ. Βουνᾶ

Πλάϊ—πλάϊ ἦσαν τὰ μαγαζιά τους. Φίλοι καὶ χρόνια ἀγαπημένοι. Μπεκιάρηδες καὶ οἱ δυὸ τους κάναν παρέα ἀχώριστη νύκτα καὶ μέρα. Τσαγκάρης ὁ μάστρο — Παναγῆς καὶ φερετροποιὸς ὁ μάστρο — Κώστας, δὲν εἶχον μεταξὺ τους λόγους ἐπαγγελματικῆς ἀντιζηλίας. Οὔτε ὁ ἔρωτας μποροῦσε νὰ τοὺς χωρίση, ἀφοῦ καὶ ο δυὸ ἦσαν πενηντάρηδες κι' εἶχαν κοινὴ ἐρωμένη τὴ βαρέλα τοῦ γειτονικοῦ ταβερνιάρη.

Κι' ὅμως ὑπῆρχε μεταξὺ τους κάποιο μῖσος. Δὲν χώνευε ὁ ἕνας τὸν ἄλλο στὴν ἐπίδειξι... πνεύματος. Καὶ ἐπίδειξις πνεύματος μεταξὺ ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ, σημαίνει ἀστεῖο χονδρό.

Φάρσα ποὺ σκαρώνεται εἰς βάρος τοῦ ἄλλου μὲ δυσάρεστα πολλὲς φορὲς ἀποτελέσματα. Καὶ μὲ τέτοιες φάρσες εἶχε ξετρελλάνει τὸν τελευταῖο καιρὸ ὁ μάστρο—Κώστας τὸν φίλο του μάστρο—Παναγῆ Τόσο ποὺ δὲν σήκωνε ἄλλο. Ἀλλ' ἀγαθὸς καθὼς ἦταν ὁ μάστρο — Παναγῆς δὲν θύμωνε. Μόνο βασάνιζε τὸ μυαλό του γιὰ νὰ βρῆ τρόπο καὶ νὰ σκαρώση μιὰ τέτοια φάρσα εἰς βάρος τοῦμάστρο —Κώστα, ποὺ μὲ τὶς συνέπειές της νὰ γελοῦσε ὅλη ἡ μικρὴ των κωμόπολις. Ἤξερε πῶς ὁ γειτονάς του, ὅαν φερετροποιὸς ξενυχτοῦσε ἐπάνω σ' ἕνα στενόμακρο ντιβάνι, μὴν τοῦ τύχει νυκτερινὴ . . . πελατεία. Ἔβλεπε πῶς ὁ μάστρο—Κώστας ἄφινε πολλὲς φορὲς δίχως λουκέτο τὴν πόρτα τοῦ φερετροποιείου του κι' ἕνα βράδυ!....

***

Ἦταν περασμένα μεσάνυχτα ποὺ ὁ μάστρο—Κώστας κατοφαγωμένος —καλοπιομένος, ξαπλωμένος στὸ ντιβάνι του ροχάλιζε ἀνάμεσα στὰ φέρετρα τοῦ μαγαζιοῦ του ποὺ μὲ... ἀνυπομονησία περιμέναν πελάτες.

—Μάστρο — Κώστα! Βρὲ μάστρο—Κώστα!..

Τοῦ φάνηκε νὰ τὸν καλεῖ μιὰ φωνὴ σπηλαιώδης, λὲς κι' ἐρχότανε ἀπὸ τὸ... ὑπερπέραν. Ξύπνησε, ἀνασηκώθηκε, ἔτριψε τὰ μάτια του, τέντωσε τ' ἀφιλά του καὶ μ' ἀνατριχίλα ἄκουσε τώρα. . . καθαρὰ.

—Βρὲ Κώστα ἄνοιξέ μου τὸ φέρετρο, γιατὶ θέλω νὰ πάω στὸ σπῆτι μου . . .! Ἐγὼ δὲν θὰ πεθάνω ποτὲ...!

Κρύος ἱδρῶτας τὸν περιέλουσε. Ἡ ἀναπνοή του σταμάτησε, ἡ τρίχες τοῦ κεφαλιοῦ του ἀνωρθωθήκανε, ὅταν κατάλαβε πῶς ἡ φωνὴ ἔβγαινε μέσα ἀπὸ τὸ φέρετρο ποὺ τὸ παραχωροῦσε μὲ νοῖκι γιὰ τὴν ταφὴ τῶν φτωχῶν.

Κι' ὁ τελευταῖος ποὺ λιγόωρα τὸ εἶχε χαρεῖ δίχως καὶ νὰ ἔχουν οἱ δικοί του τὰ οἰκονομικὰ μέσα, γιὰ νὰ τὸ πάρη μαζί του στὸ χῶμα, ἦταν ὁ τρέλλο—Πέτρος. Ἕνας φτωχὸς διάβολος ποὺ ζοῦσε ἀπὸ τὴν φιλανθρωπία του καὶ τοῦ ὁποίου ἡ τρέλλα ἦταν, νὰ ἰσχυρίζεται πῶς δὲν θὰ πεθάνη ποτὲ.

Καὶ νὰ τώρα ποὺ τὸ εἶπε καὶ τὸ ... ἔκαμε. Νὰ ποὺ μιλοῦσε μέσα ἀπὸ τὸ φέρετρό του. Τρέλλα τοῦ ἦλθε τοῦ φουκαρᾶ. Καὶ δίχως νὰ σκεφθῆ τίποτα, πετάχθηκε ὄρθιος καὶ ρίχθηκε μισόγυμνος πρὸς τὴν πόρτα..

***

Βέβαια θὰ καταλάβατε ὅτι μέσα ἀπὸ τὸ φέρετρο μιλοῦσε ὁ μάστρο — Παναγῆς ὁ γειτονάς του καὶ φίλος του. Τοῦ φέρετροποιεῖου τὸ ὁποῖον σπουδαιότερο εἶναι ὅτι βγαίνοντας τρομοκρατημένος ἀπὸ τὸ φερετροποιεῖο του ὁ ἄτυχος, φίλος μας, ἄκουσε κάποιους ἄλλους, ἴσως νεκροὺς νὰ τοῦ φωνάζουν:

—Τρέχα, μάστρο — Κώστα σ' ἄρπαξε ὁ τρελλο — Πέτρος.

—Τρέχα φουκαρὰ μου γιατὶ σὲ κυνηγᾶ ἀπὸ πίσω.

Ἀλλὰ σταμάτησε διότι τοῦ φάνηκαν γνώριμες οἱ φωνές. Καὶ μάλιστα ἄκουσε τρανταχτὰ γέλοια καὶ ξεχώρισε στὸ μισοσκόταδο γνώριμες ὄψεις.

Ἦσαν οἱ ρέστοι φίλοι του, ἡ τακτικὴ τῆς ταβέρνας παρέα, ποὺ ἔτρεξε νὰ τὸν συγκρατήση διότι ξαναγύρισε στὸ φερετροποιεῖο του μὲ ἄγριες διαθέσεις γιὰ τὸν κρυμμένο στὸ φέρετρο μάστρο — Παναγῆ, τὸν τσαγκάρη.

Κι' εὐτυχῶς ποὺ μπῆκαν ἐγκαίρως καὶ τὸν συγκρατήσαν διότι κρατοῦσε στὰ χέρια του ἕνα πριόνι καὶ μὲ τὸ ὁποῖον σκόπευε νὰ κόψη στὰ δύο, τὸ φέρετρο καὶ τὸ... μακάβριό του περιεχόμενο.

Χ. Βουνᾶς

ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ

Α)π ΜΑΡΗ

Αὔριον ΤΡΙΤΗΝ δην π. μ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ — ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην μ. μ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν, ΣΥΡΟΝ—ΤΗΝΟΝ—ΑΝΔΡΟΝΧΙΟΝ—ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.

Πρακτορεῖον Ι. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ Ὀθωνος Ἀμαλίας 44 Τηλ. 33—80

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α.Ε.»

Τὸ πολυτελὲς καὶ ταχύτατον ἐπιβατηγὸν

Α)Π ΠΙΝΔΟΣ Β.,

Σταθερᾶς ταχύτητος 14 μιλ.

ΕΝΑΡΞΙΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΩΝ:

ΤΡΙΤΗΝ 25 τρέχοντος καὶ ὥραν 4ην π. μ. διὰ Σάμην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ κατ' εὐθεῖαν. Ἄφιξις εἰς Κέρκυραν αὐθημερὸν.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 26ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 28ην τρέχοντος καὶ ὥραν 4ην π. μ. διὰ Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, ΚΕΡΚΥΡΑΝ Ἄφιξις εἰς Κέρκυραν αὐθημερὸν. Ἡγουμενίτσαν, Κόπραινα, Ἀμφιλοχίαν, Βόνιτσαν.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 30ὴν τρέχοντος καὶ ὥραν 10ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

Δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.

Πρακτορεῖον Π. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλ. 33—80

Εἰδοποίησις

Η ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΗΛ. Π. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Πληροφορεῖ τοὺς κ.κ. καπνεστὰς ὅτι τὰ ἐκλεκτὰ σιγαρέττα της:

Κασετίνα «ΠΑΤΡΙΝΟ» ΕΛΑΦΡΑ 25 Γραμμ.

Κασετίνα Γλυκοσέρτικα 25 γραμμ.

ἐξακολουθοῦν νὰ κυκλοφοροῦν μὲ 22 σιγαρέττα πρὸς 1.850 δραχμὰς ἕκαστον

Σταυρόλεξον ἀρ. 172 Ἰατρικὰ θέματα

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2				■			
3				■			
4	■	■	■		■	■	
5				■			
6				■			
7				■			

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1) Διασχίζει τὴν Ἀγγλικὴν πρωτεύουσα. 2) Κάθε ἄλλο παρὰ στραβὰ — Σὲ προσκαλῶ. Ἡ κεφαλὴ (ξεν)—Ἥρωας τοῦ δράματος Σαίξπηρ. 5) Ἡ πόλις Νίκαια ὅπως λέγεται Γαλλικὰ—Παρομοιάζει. 6) Ἡ στρατιωτικὴ ἀστυνομία—Σταμάτα 7) Τὸ ἀρχικὸ ὄνομα τῆς Σικελίας.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1) Γένος Θεῶν ὑπὸ τὸν Τάρταρον. 2) Ἄφησε (δημοτ.)—Αἰγυπτιακὴ θεότης (κλητ). 3) Ὄρος στὸ σκάκι—κ... Νήλη. 5) Ἑταιρία πετρελαίων—Ὠσάν, ὡς καθὼς (δημ.) 6) Τάξις ἱππικοῦ —Ἀλλοίμονον (λαν). 7) Τόσας ἡμέρας ἔμεινε ὁ Ἰησοῦς στὴ γῆ μετὰ τὴν ἀνάστασίν του.

Πᾶνος Δ. Ἠλιόπουλος μαθητὴς Ἀμαλιάδος

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ ΦΥΜΑΤΙΩΝΤΩΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ,,

Τὴν 27ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Θεραπευτηρίου (πλατεῖα Παντοκράτορος—πρώην Στρατιωτικὸν Νοσοκομεῖον) διενεργηθήσεται ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς φανερὰ πλειοδοτικὴ δημοπρασία ἐκποιήσεως 3000 μέτρων συρματίνου πλέγματος κατασκευασθέντος, γαλβανισμένου, ἐξωτερικῆς προελεύσεως.

Ὅροι κλπ εἰσὶ κατατεθειμένοι ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος, ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τούτων καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν.

Ἐν Πάτραις τῇ 21η Ἰανουαρίου 1949.

Ὁ Πρόεδρος

Ὁ Πατρῶν ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ

Γνωστοποίησις

Ὁ Οἰκονομικὸς Ἔφορος Α' Πατρῶν γνωστοποιεῖ ὅτι ὑπὸ τοῦ καὶ τὰς ὑπεχρεώσεις τῆς ὑπ'ἀριθμ.119 τῆς 10 Ἰανουαρίου 1949 διακηρύξεώς τουτεκποιοῦνται διὰ δημοπρασίας, ἐνεργηθησομένης ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Α' Οἰκονομικῆς Ἐφορείας Πατρῶν (Κολοτρώνη 52) τὴν 28ην Ἰανουαρίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. τὰ ἐν τῇ ἄνω διακηρύξει ἀναγραφόμενα διάφορα ἐγγυοφόρα εἴδη τῆς πρότερον ἐν Πάτραις ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἐλεύθερη Ἀχαΐα» ἀντὶ ὁρχ 57.960.000 ὡς ἐλάχιστον ὅριον προσφορᾶς. Τῆς σχετικῆς διακηρύξεως δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὴν Α' Οἰκονομικὴν Ἐφορίαν Πατρῶν.

Πάτραι τῇ 20—1—1949