ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΟΙ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΗΡΩΪΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Ὁ πανηγυρικὸς λόγος τοῦ κ. Χρήστου Εὐαγγελάτου Δημάρχου Μεσολογγίου

Δημοσιεύομεν κατωτέρω τὸν θαυμάσιον πανηγυρικὸν λόγον τοῦ Δημάρχου Μεσολογγίου κ. Χρ. Εὐαγγελάτου, ἐκφωνηθέντα τὴν 25ην Μαρτίου ἐπὶ τῇ Ἐθνικῇ Ἐπετείῳ.

Ἄνω σχῶμεν, Σεβασμιώτατε, Ἱεράρχα, ἐντιμώτατε κ. Νομάρχα, Γενναιότατε Στρατηγέ, Γενναῖοι ἀξιωματικοί, Ἀρχαί, Ἐξουσίαι, Σύλλογοι, Σωματεῖα, τετιμένοι ἀνάπηροι Μαθηταί, ἄνω σχῶμεν Λαὲ τοῦ Μεσολογγίου τὰς καρδίας διὰ νὰ εὐχαριστήσωμεν τὸν Κύριον, εὐδοκήσαντα νὰ διατηρήσῃ ἀκεραίαν τὴν Ἐθνικὴν μας ἑνότητα ἐπὶ τρεῖς χιλιετηρίδας καὶ νὰ ἐλευθερώσῃ τὴν Ἑλληνικὴν μας Πατρίδα, δοῦλην ἐπὶ τέσσαρας αἰῶνας διὰ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.

Μέγα εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς τὰς τραστίας ζυμώσεις καὶ μεταβολὰς τῶν Λαῶν, μέσῳ τῶν αἰώνων, ἡ Ἑλληνικὴ ψυχὴ κρατοῦσα ὑπερηφάνως τὰς ἄδας τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς ἐλευθερίας ἔμεινεν ἀκεραία καὶ ψυχικῶς ἡνωμένη καὶ διήνυσε τὴν μεγάλην αὐτὴν πορείαν τοῦ χρόνου, μὲ τὴν αὐτὴν γλῶσσαν, μὲ τὰ αὐτὰ αἰσθήματα, μὲ τὴν αὐτὴν ἀφοσίωσιν καὶ πίστιν πρὸς τὰ δημοκρατικὰ ἰδεώδη, ὑπὸ Βασιλεῖς, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τοῦ Κόδρου τῶν Ἀθηναίων μέχρι τοῦ Γεωργίου τοῦ Β', ἀποτελοῦν ὁπόδισμα Ἐθνικῶν ἡγητόρων ἐν τῷ κόσμῳ.

Δοξασμένον εἰς τοὺς αἰῶνας ὂς εἶνε τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ τοῦ Σύμπαντος Κόσμου διὰ τὴν εὐνοιαν αὐτοῦ ὑπὲρ τοῦ Ἔθνους μας. Διότι ἔργον τοῦ Θεοῦ δῶρον αὐτοῦ πολύτιμον εἶναι ἡ ἀνδρεία, δυνάμει τῆς ὁποίας ἐκρατήσαμε τὴν Ἐλευθερίαν, χάρισμα αὐτοῦ ἀ ὑστατον εἶναι ἡ ὑπομονὴ μὲ τὴν ὁποίαν μᾶς ὤπλισε νὰ διέλθωμεν ἀλώβητοι, ὡς Ἔθνος, τόσας δοκιμασίας καὶ νὰ ἱστάμεθα ἰσχυροὶ αὐτὴν τὴν ἄραν, πέλαισταί, πρωταθληταί, τοῦ μεγάλου ἀγῶνος ὑπὲρ τῆς Παγκοσμίου πλέον Ἐλευθερίας.

Δόξα εἰς τὸ Θεὸν ἀλλὰ καὶ δόξα εἰς τὴν Ὑπέρμαχον Στρατηγὸν, τὴν Μητέρα τοῦ Κόσμου, ἀειπάρθενον Μαριαν, πάντοτε προστατεύουσαν τὸ ὀρθόδοξον Ἑλληνικὸν Ἔθνος εἰς τοὺς κατὰ βαρβάρων ἀγῶνας του, ἀπὸ τῆς νυκτὸς τῆς 9 Αὐγούστου 625, ἡτ 'Ηρακλείου Αὐτοκράτορος τοῦ Βυζαντίου καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Σεργίου. καθ' ἣν ἠν ἐψάλη ὁ Ἀκάθιστος Ὕμνος εἰς τὸν ναὸν τῆς Βλαχέρνας, ἐπὶ τῷ κατατροπώσει τῶν βαρβάρων τοῦ Χαχάνου, μέχρι τῆς 28 Ὀκτωβρίου 1940 καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς κατοχῆς καὶ εἰς τὸν σημερινὸν τρομερὸν πόλεμον, παρατάτις τοῦ Ἔθνους εἶναι ἡ Παναγία Θεοτόκος ἡ σκέπουσα καὶ περιφρουροῦσα πάντας τοὺς ἐν πνεύματι Θεοῦ διαβιοῦντας Ἕλληνας.

Καὶ διὰ τοῦτο οἱ πρόκριτοι τῆς Ἀχαΐας ὥρισαν τὴν ἡ μέραν αὐτὴν ὡς Ἐθνικὴν ἑξόρμησιν, διότι εἶναι συνδεδεμένη μὲ μεγάλα τοῦ Ἔθνους γεγονότα, ἐπιτευχθέντα τῇ βοηθείᾳ τῆς Παναχράντου Μητρὸς, πρὸς ἣν ἀπευδίδομεν σήμερον πλούσιον τὸν φόρον τῆς τιμῆς διὰ τὴν θείαν ἔναν δρόμισιν συντελεσθεῖσαν διὰ τοῦ Θείκοῦ μηνύματος πρὸς τὴν εὐλογημένην τῶν γυναικῶν ὑπὸ τοῦ κρινοφόρου Ἀγγέλου.

Μὲ τὴν ἐπίκλησιν τοῦ ὀνόματος τῆς Παναγίας οἱ ἀτρόμητοι τῶν Καλαβρύτων καὶ τῶν Πατρῶν ἐγύμνωσαν τὰ γιαταγάνια των καὶ μὲ ἄφοβα χείλη ἀπήντησαν εἰς τὸ κήρυγμα τοῦ ἡρωϊκοῦ Ἱεράρχου Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ: «Ἐλευθερία ἢ Θάνατος». Καὶ τὸ κήρυγμα αὐτὸ ἀντελάλησε λαντιά βουνὰ τῆς Ρούμελης, αἱ χαράδραι τοῦ Μωριᾶ, οἱ κάμποι τῆς Θεσσαλίας καὶ εἰς τὸν ἀντίλαλον αὐτῶν ἁρματώθησαν τὰ παράβια τῶν ἐμπορευαυτικῶν νήσων καὶ τὰ ἄκρογιάλια καὶ αἱ θάλασσαι ἀντεβόησαν τὸ ἴδιο παράγγελμα, μιᾶς ἄνευ προηγουμένου ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῶν ἀνθρωπίνων ὁ πάρξεων ἐπιχειρήσεως. Χωρὶς ἐπιμελητείαν, χωρὶς χρῆμα, χωρὶς στρατιωτικὴν ὀργάνωσιν καὶ ἐκπαίδευσιν ψαράδες καὶ ἀγρόται, παιδιὰ καὶ γέροι, καλόγηροι καὶ Ἐπίσκοποι καὶ ὀλίγοι ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων, ἰδιόδουλοι τετρακόσια χρόνια, γυμνοὶ οἱ ραγιάδες Ἕλληνες, ἐπανεστάτησαν κατὰ μιᾶς Αὐτοκρατορίας, ἐκ τῶν μεγαλυτέρων τοῦ κόσμου ποὺ διέθετε στρατοὺς καὶ στόλους, διπλωματίαν καὶ μέσα τρομακτικά. Καὶ δὲν ἐπανεστάτησαν διὰ μίαν ἡμέρκν. Ἐκράτησαν τὸν ἀγῶνα ἐπὶ ἑπτὰ ὁλόκληρα χρόνια μέσα εἰς τὰ ὁποῖα ἡ ἱστορία ἀναφέρει: αἵματα εἰς τὸ Δραγατσάνι, ἑκατόμβας εἰς τοὺ Πέτα, γενναιότητας εἰς τὴν Ἄμπλιανη, τὴν Ἀλαμάνα, τὸ Χάνι τῆς Γραβιᾶς, ἄφθαστους παλληκαρισμοὺς εἰς τὰ Δερβενάκια, τὴν Πέτρα, τὸ Φαναρι, τὴν Κάρυστο, τοῦ Λκλα, τὸ Καρπενῆσι τὸ Δραγαμέστο, τὴν Βέργα, ἐρήμωσι εἰς τὰ Ψαρρὰ καὶ τὴν Χίο καὶ ὁλεκαυτώματα εἰς τὸ Μεσολλόγι.

Ναὶ ἐδῶ, εἰς τὸν τόπον ποὺ κατοικοῦμε, φιλόπατρι ἀκροατήριον ἐλύθη τὸ δράμα τῆς ἐπαναστάσεως διὰ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ Ἔθνους. Ἐδῶ ὅπου κάθε σπιθαμὴ γῆς εἶναι τάφος ἀνδρείου, κάθε πέτρα ἐβάφη μὲ αἷμα ἥρωος καὶ κάθε σπίτι, ἔγινε βωμός, ὅπως ὁ Ἀνεμόμυλος τοῦ Ἰωσὴφ Ρωγῶν καὶ ἡ πυριτιδαποθήκη τοῦ Καψάλη, ἐδῶ μὲ τὴν ὀλην καταστροφὴν, ἐδόθη ἡ πλήρης νίκη καὶ ἀπὸ τοὺς κατηνοὺς καὶ τὰ ἐρείπια ἐξεπήδησε ἡ Ἐλευθερία τῶν Ἑλλήνων, ὅπως τὴν εἶδε ἀπὸ τὴν ἀντικρυνὴ Ζάκυνθον ὁ ἔνθεος ψάλτης της Διονύσιος Σολωμὸς, μεγαλειώδης καὶ ὑπερήφανος.

Καὶ ἐπὶ ἓξ ἡμέρας ἀπεδώσαμεν εἰς ὅλα αὐτὰ τὰ γεγονότα τὸν φόρον τῆς τιμῆς καὶ εὐγνωμοσύνης καὶ εἰ ρήτορες ἀπὸ τοῦ Πανεσιολογιωτάτου Ἀρχιμανδρίτου μέχρι τοῦ τελευταίου στεφανηφόρου τῆς χθεσινῆς ἑσπέρας, μὲ παλμὸν, μὲ ἐνθουσιασμὸν, μὲ ὡραίας σκέψεις, ἐχαιρέτισαν καὶ ἐμνημόνευσαν πρόσωπα καὶ πράγματα. Ἐλησμόνησαν ὅμως ἓν γεγονὸς, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὸ μπριλάντι τοῦ ἀδαμαντοστολίστου στέμματος τῆς Μεσολογγίτικης Δόξης. Καὶ τὸ μπριλάντι αὐτὸ εἶναι ἡ μάχη τῆς Κλεισβᾶς.

Τὴν ἡμέρκν αὐτὴν τῆς 25 Μαρτίου, τοῦ δραματικοῦ ἔτους διὰ τὸ πολιερκημένο Μεσολόγγι 1826. διεξήχθη ἡ περίλαμπρος μάχη τῆς Κλεισβᾶς. Εἶχον πέσει τὸ Αἰτωλικὸν, ὁ Ντολμᾶς, ὁ Πόρος καὶ εἶχε ἀνατιναχθῆ ἡ πυριτιδαποθήκη τοῦ Βασιλαδίου, καὶ τὴν χαραυγὴν τῆς ἡμέρας τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ὅτε ὁ Ἐπίσκοπος Ρωγῶν Ἰωσὴφ—ἔφερε τὸν τίτλον τῆς παλαιᾶς Βυζαντινῆς πόλεως παρὰ τὴν Νικόπολιν—ἠγέρθη ἀπὸ τοῦ ἐνδιαιτήματός του—κειμένου παρὰ τὸν Ἅγιον Παντελεήμονα—διὰ νὰ ἔλθῃ ἐδῶ εἰς τὴν Μητρόπολιν, διὰ νὰ λειτουργήσῃ, ὅπως Ὑμεῖς Σεβασμιώτατε Ἱεράρχα σήμερον, εἶδε ἀνατεταραγμένην τὴν λίμνην καὶ σκεπασμένην ἀπὸ τὰ λαν ξύνια καὶ τα πλοιάρια. γεμαται ἀπὸ στρατὸ τοῦ Κιουταχῆ πασᾶ νὰ κινοῦνται. Καὶ ὁ μαρτυρικὸς Δεσπότης ἔσπευσε νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν ἀρχηγό τοῦ ἐπικουρικοῦ σώματος στρατηγὸν Κίτσο Τζαβέλλα, νὰ βλάβῃ τὰ μέτρα του, ἐνῶ τὸ πυροβολεῖον τοῦ Ἀνεμομύλου ἔβαλλε κατὰ τῶν ἐχθρικῶν δυνάμεων αἱ ὁποῖαι κατηυθύνθησαν εἰς τὸ μικρὸ νησί, ὅπου ὁ ναΐσκος τῆς Ἁγίας Τριάδος καὶ 121 παλληκάρια ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Χατζηπέτρον, ἀναπληρούμενον τὴν ἡμέραν ἐκείνην—ἀσθενοῦντα ἀπὸ τριημέρου ἀπὸ ὀξὺν ρευματισμὸν—ἀπὸ τὸν ὁπισωματάρχην ἐκ Κραβάρων Παναγῶ τὴν Σωτηρόπουλον. Ἦτο τόση ἡ ἀνάγκη νὰ φθάσῃ ὁ Τζαβέλλας εἰς τὴν Κλείσβαν, ὥστε μὲ ὀλίγους μένον ἄνδρας, ποὺ ἦσαν εἰς τὴν παραλίαν τὴν στιγμὴν ἐκείνην, ἐπιβὰς ἑνὸς πλοιαρίου, μέσῳ χαλάζης σφαιρῶν, μὲ τὴν θήκη τοῦ σπαθιοῦ εἰς τὰ δύο σπασμένη ἀπὸ σφαῖραν, ὡς ἐκ θαύματος, ἀπεβιβάσθη ἔως τὸ τρισένδοξο νησί. Καὶ πρώτη του πρᾶξις ἦτο νὰ μεταβῇ εἰς τὸν ναΐσκον τῆς Ἁγίας Τριάδος καὶ μὲ κατανυκτικὴν προσευχὴν νὰ εὐχαριστήσῃ τὴν Θεοτόκον, νὰ καταθέσῃ τὴν ἀσημένια θήκη τοῦ σπαθιοῦ του καὶ νὰ ζητήσῃ τὴν εὐλογίαν τῆς Παρθένου εἰς τὸν ἀγῶνα του. Καὶ ὅταν ἐξῆλθε ἀπὸ τὴν Ἁγίαν Τριάδα καὶ ἀνέλαβε τὴν ἀρχηγίαν τῆς φρουρᾶς ἡ «χεύφτα ἐκείνη τῶν παλληκαριῶν» ἔγινεν ὅλη Λεωνίδας. Καὶ ἐπολέμησαν συνεχῶς 13 ὥρας. Ἀνεχαίτησαν τὰς ὁρδὰς τοῦ Κιουταχῆ Πασᾶ, τὰ ἐτραυμάτισαν εἰς τὸ πόδι, καὶ τὸ μεσημέρι τὸν ἔκαμαν νὰ ἀποσυρθῇ τῆς μάχης ἐντροπιασμένος.

Ἐπηκολούθησε ἐπίθεσις τῆς στρατιᾶς τοῦ Ἰμβραὴμ Πασᾶ, ἐφονεύθη ὁ γαμβρὸς του Χουσεῖν, καὶ ἐγέμισε ἡ λιμνοθάλασσα ἀπὸ αἵματα καὶ τούρκικα καὶ Ἀράπικα κορμιά. Ἡ Κλείσοβα ἐνίκησε. Ἐδεξάσθη καὶ ἐδέξασε καὶ δεξάζει τὸ Μεσολόγγι.

Καὶ ὅπως τότε, εἰς ὅλας τὰς ἐπετείους τῆς μεγάλης αὐτῆς ἡμέρας πεὺ ἀνάφερε, ἡ Παναγία ἡ Παρθένος μᾶς ἐνισχύει καὶ μᾶς γρανιτώνει, οὕτω καὶ σήμερον εἰς τὸν ἀγῶνα, τῶν ὑπὲρ τῶν ὅλων, μᾶς προστατεύει καὶ μᾶς ὁδηγεῖ. Καὶ ὁ γεναῖος Στρατηγὸς ἐδῶ, ἦλθε τὴν ὥρα αὐτὴ τὴν ἱερὴ, νὰ ζητήσῃ καὶ τὴν εὐλογίαν τῆς Παναγίας, διὰ νὰ πράξῃ ὅ,τι ἔπραξε εἰς τὰ Ἀλβανικὰ βουνὰ καὶ τὸ Ἐλ Ἀλαμέϊν καὶ ὅπως θὰ πράξωμεν πάντες ἀναβαπτιζόμενοι σήμερον εἰς πατριωτισμὸν καὶ ὅλοι γενόμενοι Λεωνίδαι θὰ συντρίψωμεν τὸν ἐχθρὸν καὶ θὰ σωσωμεν μετὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους τὴν ἐλευθερίαν τοῦ Κόσμου, κραυγάζοντες.

Ζήτω τὸ Ἔθνος.
Ζήτω ὁ Βασιλεὺς
Ζήτω ὁ Στρατὸς

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

Θέατρον ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον τὸ Μουσικὸ Βαριετὲ εἰς δύο παραστάσεις 730. 9. 30 τὸ 3ον πρόγραμμα μὲ νέες ἐμφανίσεις.— Εἰσητ. δρχ. 3200

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5—11 ὁ «Καβαλλάρης Φάντασμα»

ΑΣΤΥ. Σήμερον 3.30—11.30 «Ἀνθρώπινο Κτῆνος»

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 5—11 ὁ Πύργος τῆς Ἀγάπης» ὁμιλοῦσα «Ἑλληνιστί»

ΡΕΞ. Σήμερον 5—11 «Ζώρζ Γκεταρὺ Μαῦρος ἱππεύς»

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 3 30—11.30 «Συμμορία τοῦ Θανάτου»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Ζερβόπουλος Μιχαὴλ Γεροκωστοπούλου 26 —Καναβάρη Τριανταφυλλόπουλος Χρ· Γερμανοῦ—Βότσαρη.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα.

Τσακίρης Διονύσιος Τσῶρτσιλ—Βότσι, Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Λεωφ. Δ. Γούναρη 52 Ἀλ. Ὑψηλ., Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ Ἀριθ. 1, Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18 (Πλατ. Ὄλγας), Δαδιώτης Βασίλειος Ἁγ. Νικολάου 11.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ κ. ΒΕΡΡΟΙΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΟΥ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Πρὸς τὸν Ἀγροτικὸν Κόσμον κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Ἀγρότου

Ἀγαπητοὶ Ἀγρόται,

Κατὰ τὴν ἱστορικὴν αὐτὴν ἡμέραν τῆς Πανελληνίου ἐκδηλώσεως διὰ τὴν Ἐργασίαν καὶ τὴν Νίκην εἶμαι εὐτυχής ἀπευθύνων πρὸς Σᾶς, τοὺς ἀποτελοῦντας τὴν σπονδυλικὴν στήλην τοῦ Ἔθνους, θερμὸν χαιρετισμὸν ἐκ μέρους τῆς Διοικήσεως καὶ τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

Ο κ. Κ. ΒΕΡΡΟΙΟΠΟΥΛΟΣ

Εὑρισκόμενοι πάντοτε πλησίον Σας, καὶ παρακολουθοῦντες τοὺς σκληροὺς ἀγῶνας Σας, τόσον διὰ τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς, ὅσον καὶ τὴν συντριβὴν τῶν ἀναρχοκομμουνιστῶν ἐπιδρομέων, εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν καλύτερον παντὸς ἄλλου τὸ μεγαλειῶδες ἐθνικὸν ἔργον, τὸ ὁποῖον ἐπιτελεῖτε.

Σᾶς συγχαίρομεν ἀληθῶς. Συνεχίσατε τὴν Ἐθνικήν Σας προσπάθειαν μὲ τὴν ἴδιαν πίστιν καὶ τὸ ἴδιον ἀδάμαστον θάρρος. Καλλιεργήσατε τὴν γῆν μὲ τὸ ἴδιον πάθος καὶ κτυπήσατε ἀμείλικτα τοὺς προδότας, ὅπου ἐμφανίζονται. Ἡ Νίκη Σας θὰ εἶναι σύντομος καὶ πλήρης.

Ἐντὸς ὀλίγου ἡ ὡραία μας ὑπαίθρος θ' ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὸ κομμουνιστικὸν μίασμα, ὁπότε ἡσυχοι πλέον θὰ ἐπιδοθῆτε μὲ τὰς οἰκογενείας Σας εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς γῆς τῶν πατέρων Σας καὶ ἀπερίσπαστοι θὰ συνεχίσετε τὰς ὡραίας Ἑλληνικὰς παραδόσεις.

Μὲ συμπαραστάτην τὸ Κράτος καὶ εἰδικώτερον τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Γεωργίας, τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν καὶ τοὺς ἐκπροσώπους διὰ τὴν γεωργίαν φίλους Ἀμερικανούς, θὰ δημιουργήσετε εἰς τὰ χωριὰ σας καὶ εἰς ὅλην τὴν ὑπαίθρον μίαν νέαν καὶ καλυτέραν ζωήν.

Αἱ εὐλογίαι τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ Ἔθνους θὰ Σᾶς συνοδεύουν εἰς τὸ εἰρηνικὸν καὶ παραγωγικὸν Σας ἔργον.

Μὲ ἐπιμονὴ Θὰ ζητᾶται

ΚΡΟΝΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

7 1)2—9 1)2 - 9 1)2—11 1)2

τὸ 3ον Πρόγραμμα τοῦ μουσικοῦ BARIETTE

ΤΑ ΔΥΟ SISTER

Σὲ νέες ἐμφανίσεις. Ὅλος ὁ θίασος σὲ νέα νούμερα

Σ. ΚΑΛΛΙΣΤΡΟΣ

Ἡ πλουσιοτέρα συλλογὴ γραβατῶν

Ἁγ. Νικολάου 37

Σ. ΚΑΛΛΙΣΤΡΟΣ

ΚΡΟΝΟΣ

Θὰ σᾶς χαρίζῃ τὸ ξεκούρασμα

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 3.30-11.30

Ἕνα ἔργο γιὰ τοὺς φίλους τῆς περιπετείας, γεμᾶτο δρᾶσι πλοκὴ καὶ φασαρία

ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

Μὲ τὸ μοναδικὸ πρωταγωνιστὴ τῶν κάου μπόϋς ΟΥΙΛΙΑΜ ΜΠΟΙΝΤ

-ΑΣΤΥ-

Σήμερον 3.30-11.30

Μία ταινία ποὺ ὁ χρόνος δὲν θὰ τολμήσῃ ποτὲ νὰ τὴν θίξῃ!

Ἀνωτέρα κάθε δραματικοῦ σχολείου!

Ὑπεράνω κάθε κριτικῆς!

Ἡ μνημειώδης ὑπερδημιουργία

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΚΤΗΝΟΣ

Τὸ ἀνυπέρβλητο σκηνοθετικὸ ἔπος τοῦ ΡΑΥΜΟΝ ΜΠΕΡΝΑΡ.

Τὸ ἀθάνατο μυθιστόρημα τοῦ κορυφαίου ΕΜΙΛ ΖΟΛΑ

Ἑρμηνευμένο ἀπὸ τοὺς:

ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ

ΣΙΜΟΝΗ ΣΙΜΟΝ

Αὔριον Τρίτην λήγει ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως τοῦ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Διὰ νὰ μὴ λησμονήσετε ἀνανεώσατε ἀπὸ τώρα τὰ Γραμμάτειάς σας

Δῆμος Πατρέων

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου προσεχῶς νὰ διενεργηθῇ χορήγησις βοηθήματος εἰς τὰς ἀπόρους οἰκογενείας τῶν μαχομένων, δέον οἱ δικαιοῦχοι νὰ προσκομίσωσι κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς χορηγήσεως τοῦ βοηθήματος τὰ κάτωθι ἔγγραφα:

1) Βεβαίωσιν περὶ τῆς ἀπορίας των, ἐκδιδομένην ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου Γραφείου Κοινωνικῆς Προνοίας (ὁδὸς Μιαούλη ἀριθ. 62).

2) Βεβαίωσιν τῆς μονάδος ἐν ᾗ ὑπηρετεῖ ὁ οἰκεῖός των, ἐὰν δὲν ἔχῃ κατατεθῇ τοιαύτη.

3) Τὴν κάρταν, ἥτις ἐχορηγήθη εἰς ἕκαστον δικαιοῦχον.

4) Τὸ δελτίον ταυτότητος καὶ

5) Πρόσφατον ἐπιστολὴν τοῦ στρατευμένου οἰκείου των μετὰ τοῦ φακέλλου.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Ἐπιτροπῆς Πολιτικῆς Ἐπιστρατεύσεως τοῦ Δήμου Πατρέων)

ΚΡΟΝΟΣ

Ὁ ἀπαράτητος σύντροφος

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 5-11

Ἡ πρώτη Εὐρωπαϊκὴ ταινία ὁμιλοῦσα Ἑλληνιστί

ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ὀνειρόδης πλοῦτος, μεγαλεῖο μι' ἀρχοντιά. Μὲ γλυκειὰ μουσικὴ μ' αἰθέριες μελωδίες καὶ μπαλλέτα

— Μὲ τὴν —

ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ

τ' ἀστέρι ποὺ δέξασε τὴν Εὐρώπη

ΡΕΞ

Σήμερον 5-11

Τὸ ἀηδόνι ποὺ ἐγοήτευσε τοὺς Ἀθηναίους μὲ τὴ μελωδικὴ φωνή του, θὰ συναρπάσῃ τοὺς πατρινοὺς ἀπὸ Σήμερον

ΖΩΡΖ ΓΚΕΤΑΡΥ

Στὴν μεγάλη του ἐπιτυχία

ΜΑΥΡΟΣ ΙΠΠΕΥΣ

CAVALIER NOIR

Ἕνα κομψοτέχνημα τῆς Γαλλικῆς Κινηματογραφίας

ΕΚ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Ἐφέτος ἡ ἐθνικὴ ἑορτὴ ἑορτάσθη εἰς τὸ Γυμνάσιόν μας μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας χάρις εἰς τὴν μεγαλόψυχον καθοδήγησιν τοῦ Γυμνασιάρχου κ. Ἀγγέλου Βούρβαρη καὶ εἰς τὴν ἀπὸ κοινοῦ ἐμφάνισιν ὅλων τῶν σχολείων τῆς πόλεως. Τὸ Γυμνάσιον ἔπαιξε τὴν ἐθνικὴν τραγῳδίαν τοῦ Δημ. Περεσιάδου «Ὠσμὲ» τὴν ὁποίαν καταλλήλως διεσκεύασαν καὶ ἐδίδαξαν οἱ ἀκούραστοι καθηγηταὶ τοῦ Γυμνασίου μας κ.κ. Γεώρ. Νασιόπουλος καὶ Μαρ. Ἀβούρης. Ὅλοι οἱ καθηγηταὶ διὰ τῆς ἐργασίας των συνετέλεσαν εἰς τὴν ἄρτιαν καὶ λαμπρὰν τοῦ Γυμνασίου ἐμφάνισιν.

Ἐν ἀρχῇ τῆς τελετῆς ὡμίλησε πατριωτικώτατα ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων κ. Γεώργιος Στρᾶτος. Ἠκολούθησεν ἡ παράστασις τοῦ δράματος. Πραγματικὴν συγκίνησιν ἐπροκάλεσαν εἰς τοὺς θεατὰς οἱ πρωταγωνισταὶ τοῦ ἔργου Φρόσω Καραχάλιου, μαθήτρια τῆς Η' τάξεως καὶ Ἰωάννης Κούτουλας, μαθητὴς τῆς Ζ τάξεως. Ἐπίσης ἀλησμόνητοι θὰ παραμείνουν αἱ σκηναὶ αἵτινες ἀεδόθησαν μετ' ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῆς Η' τάξεως Γ. Κουβέλης Ἰ Τασάκου καὶ μαθητριῶν Ἑλ. Λέκκα καὶ Ἐαρνομήτρου. Τὴν αὐτὴν λαμπρὰν καὶ θαυμασίαν ἀπόδοσιν εἶχον εἰς τὸν ρόλον των καὶ οἱ μαθηταὶ τῆς Ζ' τάξεως Ἀθ. Ράϊκος καὶ Γ. Παπαϊωάννου.

Μετὰ τὸ Γυμνάσιον ἐπηκολούθησαν κατὰ σειρὰν ἁμιλλώμενα εἰς ἐμφάνισιν καὶ τὰ τρία δημοτικὰ σχολεῖα ἄτινα μὲ τὰς ὡραιοτάτας ἀπαγγελίας καὶ θαυμάσια σκέτς ἐσκόρπησαν τὴν χαρὰν καὶ εὐθυμίαν.

Τὰ σκηνικὰ ἄτινα ἐπροκάλεσαν τὸν θαυμασμὸν ὅλων, ἔγιναν ἀπὸ τοὺς μαθητὰς Μανιώτην καὶ Πούλον.

Αἱ εἰσπράξεις ἀνῆλθον εἰς τὸ ἀσύνηθες δι' ἐπαρχίαν ποσὸν τῶν 2.650.000 ὅπερ θὰ διατεθῇ ἐξ ὁλοκλήρου ὑπὲρ τοῦ μαχομένου στρατοῦ φρουροῦ τῆς Ναυπακτίας.

ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Ἀγγέλλεται ἐκ Λεχαινῶν ὅτι ἡ προπερασμένη τῆς αὐτοκινηταμάξης ἀτμομηχανὴ παρέσυρε πλησίον τοῦ σταθμοῦ τὸν ἐκ τῆς πόλεως ταύτης καταγόμενον νεανίαν Δημ. Ε. Ἀδαμόπουλον, τραυματίσασα τοῦτον σεβαρῶς. Τὸ θῦμα ἐπεβιβάσθη ἀμέσως τῆς αὐτοκινηταμάξης καὶ μετεφέρθη εἰς Πύργον ὅπου τῷ παρεσχέθησαν αἱ δέουσαι ἰατρικαὶ βοήθειαι. Αἱ σχετικαὶ δὲ ἐκ Πύργου πληροφορίαι φέρουν αὐτὸ ἐκτὸς κινδύνου. Τὸ δυστύχημα ἔλαβε χώραν λόγῳ ἀπροσεξίας τοῦ θύματος.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΝΕΑ ΕΞΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Συνεχίζεται ἡ δυστοκία τῆς καπναγορᾶς μας τῆς ὁποίας αἱ σημειωθεῖσαι ἀγοραὶ καπνῶν β'. ποιότητος στὸ Βάλτο καὶ στὸ Ξηρόμερο εἶναι «Ὠδινεν ὄρος καὶ ἔτεκεν μῦν». Οὐδεμία μέχρι στιγμῆς κίνησις ἐσημειώθη πρὸς ἔναρξιν καὶ γενίκευσιν τῆς ἀγορᾶς τῶν πρώτων καὶ ἐκλεκτῶν καπνῶν ἐσωτερικῆς καταναλώσεως, πρὸς μεγάλην ἀπογοήτευσιν τοῦ καπνοπαραγωγικοῦ κόσμου καὶ γενικῶς τῆς ἀγορᾶς Ἀγρινίου.

Μπήκαμε ἐπὶ τέλους στὴν ἄνοιξη ὅσο καὶ ἂν ἐπιμένει ὁ Μάρτης μὲ τὸ παληό, νὰ μᾶς φιλοδωρῇ μὲ τὶς τελευταῖες χαιρέκακες ἀνοιξιάτικες... ψυχροθωπεῖες του.

Οἱ φίλοι τοῦ Κέντρου τοῦ Πάρκου μὲ εἰλικρινῆ λύπην ἐπληροφορήθησαν τὸν θάνατον τῆς συζύγου τοῦ Διευθυντοῦ αὐτοῦ κ. Παρθένη, Θεώνης, καθόσον αὕτη ὑπῆρξε χρυσῆ γυναῖκα φιλόπονος, ἐργατικὴ καὶ γεμάτη ἀπὸ ψυχικὴ καλωσύνη καὶ ὑποχρεωτικὴ φιλοφρόνηση πρὸς ὅλους τοὺς ἐκτιμῶντας τὸ κέντρον Παρθένη καὶ τὸ Πάρκον. Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα ποὺ τὴν σκέπασε.

***

Παρ' ὅλην τὴν ἐπικρατοῦσαν οἰκονομικὴν δυσπραγίαν, τὰ συνοικέσια καὶ αἱ ἀρραβῶνες εὑρίσκονται τελευταίως εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν. Ἑωρεία ἀραβώνων ἀγγέλλονται καθημερινῶς μὲ ἑκατοντάδες κιτρίνων κομματιῶν προῖκα. Ἔτσι ὁ χορὸς τοῦ Ἡσαΐα στριφογυρίζει καθημερινῶς μόνο μὲ «κομμάτια» ποὺ συνεπαίρνουν τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα. Καὶ ὅσες δὲν ἔχουν ἀπ' αὐτὰ ξεμένουν οἱ φτωχοῦλες στὸ αἰώνιο ράφι.

Ἀπορίας ἄξιον ὅμως εἶναι ποὺ βρίσκεται εἰς τὴν περίεργον αὐτὴν πόλιν ὅπου ὅλοι σκοῦζονται ἀπὸ φτώχεια, ὁ κίτρινος αὐτὸς πακτωλὸς καὶ τὰ τεράστια προικῶα χρυσ