ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
Καραϊσκάκη 143
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 23—84
ΕΤΟΣ ΙΔ· ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 1186

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
16
Μαΐου 1949
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Δρχ. 500

Ὑπὸ τὴν πίεσιν τῶν γεγονότων

Η ΡΩΣΣΙΑ ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΥΣΙΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ;

ΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 15 ('Ιδ.ὑπ.) — Ἐξακολουθεῖ ἐνταῦθα ἡ ἐπιφυλακτικότης τῶν διπλωματικῶν κύκλων ὅσον ἀφορᾶ τὴν τελικὴν ἔκβασιν τῶν συνεννοήσεων τοῦ κ. Ἔβατ. Ἡ ἀναβλητικότης τῶν ἀντιπροσώπων Γιουγκοσλαυΐας, Βουλγαρίας καὶ Ἀλβανίας ἀποδίδεται κατ' ἄλλους μὲν εἰς ἀπροθυμίαν των, ὅπως δώσουν συνέχειαν εἰς τὰς συνομιλίας, κατ' ἄλλους δὲ — καὶ ἡ γνώμη αὐτὴ φαίνεται νὰ κερδίζῃ ἔδαφος ἐνταῦθα — εἰς ἀνσμονὴν των ὅπως ἐκδηλωθῇ κίνησις διὰ τὸ ἑλληνικὸν εἰς ἀνώτερον ἐπίπεδον, ὁπότε φυσικὰ ἡ προσπάθεια τοῦ κ. Ἔβατ θὰ περιέπιπτεν εἰς δευτερεύουσαν μοῖραν. Συγκεκριμένως πιστεύεται, ὅτι οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν βορείων γειτόνων, ἔχουν πληροφορίας συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας ἡ Σοβ. Ἕνωσις θὰ ἦτο διατεθειμένη νὰ ἀναλάβῃ πρωτοβουλίαν ἀπ' εὐθείας συνεννοήσεων μετὰ τῶν μεγάλων πρὸς λύσιν τοῦ ἑλληνικοῦ.

Ἡ ἐπιθυμία τῆς Ρωσίας ὅπως διατηρήσῃ τὸν ἔλεγχόν της ἐπὶ τῆς Ἀλβανίας, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ εἰς τὴν πραγματικότητα τὴν μοναδικὴν διέξοδόν της πρὸς τὴν Μεσόγειον, πιθανὸν νὰ τὴν ὁδηγήσῃ εἰς συμφωνίαν διὰ τὴν ἄρσιν τῆς πιέσεώς της, ἰδίως κατόπιν τῶν τελευταίων δηλώσεων τοῦ κ. Μπέβιν καὶ τῆς ἐπιστολῆς τοῦ προέδρου Τρούμαν πρὸς τὸν κ. Ἰνονοῦ, εἰς τὴν ὁποίαν ἐτονίζετο ὅτι ἡ μὴ συμμετοχὴ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Τουρκίας εἰς τὸ Σύμφωνον τοῦ Ἀτλαντικοῦ ὄχι μόνον δὲν σημαίνει μείωσιν τοῦ ἀμερικανικοῦ ἐνδιαφέροντος διὰ τὰς χώρας αὐτάς, ἀλλὰ ἀπεναντίας ὅτι ἡ ἀσφάλεια τῶν ἐν λόγῳ χωρῶν εἶχεν ἤδη προστατευθῆ πολὺ πρὸ τῆς συνάψεως τοῦ Βορειοατλαντικοῦ καὶ μάλιστα κατὰ τρόπον ἀποτελεσματικώτερον τοῦ προβλεπομένου διὰ τὰς μετεχούσας τοῦ Συμφώνου χώρας.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ ΡΩΣΩΝ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 15. ('Ιδ. ὑπ.). Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βερολίνου οἱ τετραμερεῖς συζητήσεις διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐμπορίου μεταξὺ τῆς Δυτικῆς καὶ τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας σημειώνουν ἱκανοποιητικὴν πρόοδον.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. 15. ('Ιδ. ὑπ.) Ὁ ἀφιχθεὶς ἐνταῦθα ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας τῆς Μεγάλης Βρετανίας κ. Χέντερσον εἰς λόγον του σήμερον ὅτι ἡ ἄρσις τοῦ ἀποκλεισμοῦ τοῦ Βερολίνου καὶ αἱ ἐπικείμεναι συνομιλίαι μεταξὺ τῶν 4 ἀσφαλῶς θὰ ὁδηγήσουν πρὸς τὸν τελικὸν διακανονισμὸν ὅλων τῶν διαφορῶν μεταξὺ Δύσεως καὶ Ἀνατολῆς. Ὁ κ. Χέντερσον πρὸσθέτει, ὅτι ὁ ἀεροπορικὸς ἐφοδιασμὸς τοῦ Βερολίνου θὰ συνεχισθῇ.

ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΗΣ ΣΥΝΤΡΙΒΗΣ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΣΙΑΣ

ΣΥΝΟΔΟΙΠΟΡΙΑΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΟΥΝ ΟΡΟΥΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΟΡΙΤΑΣ

Νέαι προσπάθειαι πρὸς δῆθεν μεσολάβησιν

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. 15('Ιδ. ὑπ.). Ἐξακολουθοῦν εἰσέτι, αἱ πάσης φύσεως ὑποβολιμιαῖαι ἐνέργειαι μεταξὺ τῶν συνοδοιποράκων κύκλων τοῦ Λαϊκὴ Σαξές, διὰ τὴν δῆθεν εἰρήνευσιν τῆς Ἑλλάδος.

Κύριος τόνος τῶν ἐν λόγῳ ἐνεργειῶν, εἶναι ὅτι ἡ εἰρήνευσις πρέπει νὰ ἐπιτευχθῇ πάσῃ θυσίᾳ, ἐφ' ὅσον δῆθεν ἐπὶ μίαν τριετίαν αἱ ἑλληνικαὶ δυνάμεις, δὲν κατώρθωσαν νὰ κάμψουν τὸν συμμοριτισμόν, ἀντιθέτως δὲ παρουσιάζεται, ὁ λεγόμενος δημοκρατικὸς στρατός, διατηρῶν τὴν πρωτοβουλίαν τῆς δράσεως.

Οἱ παρακολουθοῦντες ἐκ τοῦ σύνεγγυς βρετανικοὶ καὶ ἀμερικανικοὶ κύκλοι τὴν ἑλληνικὴν κατάστασιν δὲν ἀποκρύπτουν ὅτι ἡ ἔντασις τῆς συμμοριακῆς δράσεως, εἰς τὴν βόρειον Ἑλλάδα, ἔχει ὑπαγορευθῆ, ἐκ τῶν πολιτικῶν κύκλων τῶν διαχειριζομένων τὴν ἀνατολικὴν πολιτικὴν εἰς Λαϊκὴ Σαξές, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὰς συνεχεῖς ἐπαφάς των, μὲ τοὺς ἄλλους διεθνεῖς κύκλους, δὲν παύουν ἀπὸ τοῦ νὰ τονίζουν, ὅτι ἀρξαμένη δρᾶσις ἀπὸ τοῦ Γράμμου καὶ συνεχιζομένη ἤδη εἰς Βίτσι καὶ Φλώριναν, θὰ ἐνταθῇ καὶ ὅτι πρέπει (δῆθεν) ἐπὶ τέλους νὰ τεθῇ ἕνα ὁριστικὸν τέρμα εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ὑπόθεσιν, δεδομένης εὐκαιρίας τῆς ρωσικῆς μεταστροφῆς.

Οἱ ἀρμόδιοι ἀμερικανικοὶ κύκλοι, δὲν ἀπέκρυπτον εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὅτι εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ εὑρεθοῦν πρὸ πολλῶν τεχνασμάτων, προκειμένου νὰ ἐπιτευχθῇ εἰρήνευσις τῆς Ἑλλάδος κατόπιν ἀνταλλαγῆς ὅρων.

Τὰς ἀπόψεις των αὐτὰς ἰσχυροποίησαν, αἱ μετ' ὀλίγων ἀρξάμεναι ἐνέργειαι, ὡρισμένων κύκλων εἰς Λαϊκὴ Σαξὲς, οἱ ὁποῖοι ἀνεφωνίσθησαν ἀπροὸπτως ὑπερασπισταὶ τερματισμοῦ τοῦ συμμοριτοπολέμου τῆς Ἑλλάδος, δι' ἀμοιβαίων συζητήσεων. Τινὲς ἐκ τῶν ἐν λόγῳ προθύμων μεσολαβητῶν προσεφέρθησαν νὰ ἀναλάβουν ρόλον οὐδετέρων συμφιλιωτῶν. Ἀπεκαλύφθη μάλιστα, ὅτι ἐνῶ δὲν εἶχεν ἀκόμη ἀρχίσει ἡ ἐπίθεσις τῶν συμμοριτῶν εἰς τὸν Γράμμον, προεβάλλοντο οἱ ὅροι τῆς ψευδοκυβερνήσεως μετριοπαθέστεροι τῶν προηγουμένων, ἐπηκολούθησε δὲ μετ' ὀλίγον καὶ ἡ γνωστὴ ἐπιστολὴ τοῦ Πορφυρογένη πρὸς τὸν κ. Ἔβατ.

Ἐπειδὴ ὅμως παρετηρήθη γενικὴ ἀπροθυμία πρὸς συζητήσεις, μὲ τοὺς συμμορίτας ἐξεπονήθη τὸ σχέδιον περὶ συνεχίσεως τῆς ἐντόνου δράσεως τῶν συμμοριτῶν, ἵνα δημιουργηθῇ εἰς Λαϊκὴ Σαξὲς εὐμενὲς περιβάλλον, ὑπὲρ τῶν ἀπόψεων τῶν μεσολαβητῶν.

Ἐκεῖ, ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐξακολουθοῦν νὰ ἐορίσκωνται τὰ πράγματα ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ ζητήματος. Πάντως ἡ ἀκαμψία τῶν Ἀμερικανῶν, ἔχει ἐκνευρίσει τοὺς ὑποστηρίζοντας τὰς συμμοριακὰς ἀπόψεις, οἵτινες εἰς διαρκεῖς συσκέψεις προσπαθοῦν νὰ εὕρουν διέξοδον νὰ ἐπιτύχουν τοὺς δυνατὸν εὐμενεστέρους ὅρους διὰ τὰν τυχὸν ἐπισήμους συζητήσεις πρὸς λύσιν τοῦ ἑλληνικοῦ.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ;

Παρ' ὅλας τὰς αἰσιοδόξους προβλέψεις, διὰ τὴν λύσιν τῆς διεθνοῦς κρίσεως, ἀκόμη καὶ παρ' ὅλην τὴν ἀπαρχὴν ἐξελίξεως εὐμενοῦς διευθετήσεως, ἥτις ἀσημειώθη μὲ τὴν ἄρσιν τοῦ ἀποκλεισμοῦ τοῦ Βερολίνου, ἐν τούτοις ἐὰν κρίνωμεν ἀπὸ τὸν πρόσφατον λόγον τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν κ. Μπέβιν, οἱ βρετανικοὶ πολιτικοὶ κύκλοι, εἶναι λίαν διστακτικοὶ ὡς πρὸς τὴν στροφὴν αὐτὴν τῆς σοβιετικῆς πολιτικῆς. Καὶ ὡμίλησεν ὁ κ. Μπέβιν περὶ «ἐξαπατήσεων καὶ ἀπογοητεύσεων τοῦ παρελθόντος ὡς καὶ περὶ ἄλλων τινῶν ἐφευρέσεων», πρᾶγμα ὅπερ δικαιολογεῖτὸν ἐκδηλούμενον ἤδη σκεπτικισμὸν, ὡς πρὸς τὰς ἀληθεῖς προθέσεις τῆς Ρωσσίας. Εἶπεν ἐπίσης ὁ κ. Μπέβιν, ὅτι «ἡ Ρωσσία δὲν ἐπέτρεψε ποτὲ εἰς τὴν Ἑλλάδα νὰ ἡσυχάσῃ». Τὸ γεγονὸς τοῦτο, τὸ ὁποῖον παγκοσμίως ἔχει διακηρυχθῆ, εἶναι ἀρκετὸν νὰ χαρακτηρίσῃ τὴν εἰλικρίνειαν τῶν εἰρηνευτικῶν προθέσεων τῆς Μόσχας, δεδομένου ὅτι προσφάτως μόλις ὑπὸ τὴν αἰγίδα της, ἐστρατολογήθησαν Γερμανοὶ κομμουνισταὶ καὶ ἀπεστάλησαν διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῶν συμμοριτῶν. Ἐξ ἄλλου ἡ αἰνιγματικὴ σιωπὴ, τὴν ὁποίαν τηρεῖ ἐπὶ τοῦ συμμοριτικοῦ ζητήματος, τὸ ὁποῖον παρ' ὅλας τὰς συμμαχικὰς πλαγίας βολιδοσκοπήσεις ἀπέφυγε νὰ θίξῃ αὕτη ἐπισήμως, δικαιολογοῦν ἀπολύτως τοὺς δισταγμοὺς τῶν διεθνῶν πολιτικῶν κύκλων ὡς πρὸς τὴν μεταστροφὴν τῆς σοβιετικῆς πολιτικῆς. Ἐκεῖνο ἀκόμη ποὺ ἐνέχει μεγαλειτέραν σημασίαν εἶναι, τὸ ὅτι ὁμιλῶν ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Μόσχας, ἐπὶ τῆς μελλούσης νὰ συνέλθῃ εἰς Πσρισίους Συνδιασκέψεως τῶν Τεσσάρων Ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν, δηλοῖ κατηγορηματικῶς ὅτι αὕτη θ' ἀφορᾷ μόνον τὴν διευθέτησιν τοῦ Γερμανικοῦ προβλήματος. Δι' ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους, ἡ ὑπέρμετρος αἰσιοδοξία ὡς πρὸς τὴν εἰλικρίνειαν τῶν εἰρηνιστικῶν προθέσεων τῆς Μόσχας, δὲν εἶναι δικαιολογημένη, ἀντιθέτως μάλιστα ὁ βρετανικὸς σκεπτικισμὸς ἐπιβάλλεται νὰ κυριαρχήσῃ, ἵνα μὴ, ἐν τῇ ἀποκαλύψει τῶν πραγματικῶν διαθέσεων ταύτης ἐν καιρῷ, ἐπέλθῃ βαθυτάτη ἡ ἀπογοήτευσις, πρᾶγμα ὅπερ βεβαίως ἀπεύχεται ὁλόκληρος ὁ κόσμος.

Η ΝΙΚΗ

Χρήζει ὅλως ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως, ἡ σημαντικὴ ἐπιτυχία τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ, διὰ τὴν κατάλψιν τῶν ὀχυρῶν τῆς γραμμῆς Μεταξᾶ. Τὰ ὀχυρὰ ταῦτα, δεσπόζοντα ἐς μέγα βάθος ἐπὶ τῆς ὀροθετικῆς γραμμῆς τῶν Ἑλληνοβουλγαρικῶν συνόρων, ἀποτελοῦν διὰ τὸν κατέχοντα αὐτὰ στρατηγικώτατον σημεῖον. Ὁ συμμοριτισμὸς, ἀπωλέσας τὰ ὀχυρὰ τῆς γραμμῆς Μεταξᾶ, ἐδέχθη νέον συντριπτικὸν πλῆγμα διότι ἡ θὰ ἐξαναγκασθῇ πλέον νὰ μάχεται ἐπὶ τῆς καθαρῶς βουλγαρικῆς γραμμῆς καὶ νὰ ἐπιτίθεται κατὰ τῶν ὀχυρῶν, ὡς ἤδη ἔπραξε προχθὲς, ἢ θὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν ἄνισον αὐτὸν ἀγῶνα, ὁπότε ἡ ἐκ Βουλγαρίας συμμοριακὴ πίεσις θὰ ἐξουδετερωθῇ. Δι' αὐτὸ ἡ ἐπιτευχθεῖσα αὐτὴ νίκη τῶν ἑλληνικῶν δυνάμεων, εἶναι μεγίστης σημασίας, διό καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη τοῦ Ἔθνους πρὸς αὐτὰς στρέφεται ἀμέριστος.

Η «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΕΓΗ»

Ὁ ἔγκριτος ἐξ Ἀθηνῶν δημοσιογράφος καὶ ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπυρ. Μελᾶς, διελθὼν ἐκ τῆς πόλεως μας, τοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πολύτιμον καὶ μοναδικὴν ἐν Πάτραις καλλιτεχνικὴν συλλογὴν πινάκων καὶ γλυπτῶν ἔργων τοῦ συμπολίτου μας κ. Ἀνδρ. Γαλανάκη.

Εἰς ἕνα δὲ ὡραῖον χρονογράφημά του δημοσιευθὲν εἰς ἀθηναϊκὴν συνάδελφον, ἐκφράζει τὴν ἐκπληξίν του, πῶς τὸ ἐμπόριον τῶν σιδηρικῶν συνδυάζεται μὲ τοσαύτης ἐκτάσεις καλλιτεχνικὴν διάθεσιν. Εἶναι γεγονὸς ὅτι ὁ κ. Γαλανάκης ἔχει συγκεντρώσει πολυτίμους πίνακας ζωγραφικῆς, βυζαντινογραφιῶν αὐθεντικῶν σπανιοτάτων, ἔργων γλυπτικῆς τῶν καλλιτέρων ὑπογραφῶν, ἅπαντα δὲ ταῦτα εἶναι ἐκτεθειμένα ἐν τῇ οἰκίᾳ του, μὲ τοιαύτην τάξιν καὶ ὡραιοπρέπειαν, ὥστε πραγματικῶς νὰ προξενοῦν τὴν κατάπληξιν εἰς τοὺς ἐπισκεπτομένους αὐτὴν, διὸ καὶ δικαίως χαρακτηρίζεται ὅτι ἡ οἰκία του, ἀποτελεῖ τὴν «Καλλιτεχνικὴν Στέγην» τῆς πόλεως. Τὸ λυπηρὸν ὅμως εἶναι, ὅτι τὰ σπουδαιότατα αὐτὰ ἔργα, παραμένουν τελείως ἄγνωστα ὡς κεκρυμμένοι θησαυροί.

Καὶ ὅμως, ἐνῶ ὁ κ. Γαλανάκης προθυμότατος καὶ εὐγενέστατος, ἀνοίγει τὰς θύρας του εἰς ὅλους ἀκόμη δὲ καὶ εἰς τὴν πρῶτον τυχόντα, διὰ νὰ θαυμάσουν τὰ ὡραῖα αὐτὰ ἔργα, ποὺ ἀποτελοῦν πράγματι ἐπίδειξιν πολιτισμοῦ, ἐν τούτοις ἐκτὸς ὀλιγίστων διανοουμένων, οὐδεὶς ἔδειξε ποτὲ ἐνδιαφέρον, ἀκόμη δὲ καὶ οἱ Ἀρχαί, αἱ ὁποῖαι θὰ ἔπρεπε τὴν οἰκίαν Γαλανάκη νὰ χαρακτηρίζουν ὡς τὴν «Καλλιτεχνικὴν Στέγην» τῶν Πατρῶν καὶ νὰ ὁδηγοῦν ἐκεῖ τοὺς ἑκάστοτε ξένους, διὰ νὰ ὁλοκληρώνουν τὰς ἐντυπώσεις των ἐκ τῆς πόλεως καὶ νὰ μὴ παρουσιάζεται αὕτη γυμνὴ καλλιτεχνικῶν ἐπιδείξεων. Ἂς δοθῇ λοιπὸν ὁλίγη καλλιτέρα προσοχὴ εἰς ὅ,τι πράγματι ἀξίζει.

ΑΙ ΑΡΧΑΙ

Θόρυβος πολὺς εἶχε δημιουργηθῆ πρὸ καιροῦ, περὶ ἱδρύσεως ἐν Πάτραις μιᾶς σχολῆς Ὑπομηχανικῶν. Ἐπίσης ἂν δὲν ἀπατώμεθα, εἶχε διατυμπανισθῆ ὅτι ἐπρόκειτο νὰ λειτουργήσῃ ἐνταῦθα καὶ ἕνα Ἱερατικὸν Φροντιστήριον.

Ποῖαι ὅμως ἀόρατοι δυνάμεις ἐπέδρασαν κατ' αὐτῶν τῶν ὑποσχέσεων οἱ ὁποῖαι τελικῶς παρέμειναν ἄνευ τῆς συνεχείας τῆς πραγματοποιήσεως, εἶναι ἄγνωστον. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ πόλις, ὡς εἶναι ἀπὸ μακροῦ χρόνου διαπιστωμένον, ἔχει ἀνάγκην ἀναζωογονήσεως τῆς ζωῆς της καὶ ἐπειδὴ ἐκ τῶν πολλαπλῶν συζητήσεων καὶ τῶν πρὸς τοῦτο ἐπιδιώξεων, τίποτε δὲν ἦχθη εἰς αἴσιον πέρας, νομίζομεν ὅτι ἐπιβάλλεται εἰς τοὺς ἁρμοδίους, οἵτινες ἀσχολοῦνται μὲ τὰ δίκαια αὐτὰ αἰτήματα τῆς πόλεως, ἢ νὰ ὁλοκληρώνουν τὰς ἐνεργείας των, ἔνα ἤδη ἐπὶ τέλους αὕτη συντελούμενον ἐν βῆμα προωθήσεως, ἢ νὰ ἀνακοινώνουν τοὺς λόγους, διὰ τοὺς ὁποίους τὰ αἰτήματα ταῦτα δὲν εὑρίσκουν ἀνταπόκρισιν καὶ ποῖοι εἶναι οἱ ἀντιδρῶντες παράγοντες εἰς αὐτά. Τότε καὶ μόνοι οἱ ἐν λόγῳ ἁρμόδιοι θὰ ἀποσείσουν τὰς ἐν προκειμένῳ εὐθύνας των δι' ἐπίδειξιν ἀδρανείας.

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ «ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΦΙΛΙΑΣ»

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΥΠΕΡΟΧΗΝ ΤΗΣ Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΗΤΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ ΜΕ 2 - 1

Τὸ τέρμα τῆς Ἑλληνικῆς ἐπέτυχεν ὁ Ξένος εἰς τὸ 2' τοῦ Β' ἡμιχ. Ἀλλεπάλληλα σούτ τοῦ Μαρόπουλου, Βασιλειάδη, Χαντζηστα-ρίδη καὶ Πετσανᾶ εὑρίσκουν τὴν δοκὸν, ἢ περνοῦν «ξυστὰ» ἄουτ. Οἱ Τοῦρκοι βγάζουν ἀράουτ καὶ κόρνερ

Πλήρης περιγραφὴ τοῦ χθεσινοῦ μάτς ὑπὸ τοῦ ἀθλητικοῦ συντάκτου μας κ. ΠΑΝΤ. ΓΚΙΚΑ

Περίπου 20 000 θεαταὶ κατέκλυσαν χθὲς ὑπὸ καυστικὸν ἥλιον τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸ δεύτερον μάτς τοῦ Κυπέλλου φιλίας μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπευτικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος — Τουρκίας. Ὁλόκληρος ἡ ἀνθρωποθάλασσα τῶν Ἑλλήνων ποδεσφαιριστῶν. Τὸ γήπεδον, εἰς τὰς κρισίμους φάσεις τοῦ ἀγῶνος ἐσείετο διαρκῶς ἀπὸ τὸ ρυθμικὸν «Ἑλ—λάδα, Ἑλ— λά—δα».

Οἱ Ἕλληνες ποδοσφαιρισταὶ παρ' ὅλον ὅτι καθ' ὅλον τὸ διάστημα τοῦ ἀγῶνος καταπληκτικῶς ὑπερεῖχον τῶν Τούρκων, δὲν κατώρθωσον νὰ ἀξιοποιήσουν τὰς προσπαθείας των, χάρις εἰς τὴν σκανδαλώδη ἀτυχίαν τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιθέσεως καὶ εἰς τὴν θαυμασίαν φόρμαν τοῦ Τούρκου τερματοφύλακος Τζιχάτ, ὁ ὁποῖος ἐδικαίωσε τὴν φήμην του ὡς τοῦ καλλιτέρου τερματοφύλακος τῆς Εὐρώπης.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἀγῶνος τὴν πρωτεβουλίαν ἔχουν οἱ Ἕλληνες Κερδίζουν φάουλ. Τὸ κτυπᾶ ὁ Φυλακτὸς, ἀλλ' ἡ μπάλλα βγαίνει ἄουτ. Ὁ Μάγειρας τροφοδοτεῖ τὴν ἐπίθεσιν. Οἱ Τοῦρκοι δίδουν ἄνοιγμα, τὸ ὁποῖον ἀνακόπτει ὁ Μουρατίδης, δίδει εἰς τὸν Φυλακτὸν, ὁ Τοῦρκος ὀπισθοφύλαξ πρὸ τοῦ κινδύνου στέλνει τὴν μπάλλαν ἀράουτ.

Δευτέρα ἐπίθεσις τῶν Ἑλλήνων ἀποκρούεται ἀργὰ ἀπὸ τὸν Τοῦρκον ὀπισθοφύλακα. Ὁ κινδυνος εἶναι ἄμεσος διὰ τὰ Τουρκικὰ δίκτυα. ἀλλ' ὁ Φυλακτὸς εἶναι ὀφ-σάϊτ. Κτυποῦν οἱ Τοῦρκοι, ἡ μπάλα εὑρίσκει τὸ κεφάλι τοῦ Μαρόπουλου, ὁ ὁποῖος δίδει εἰς τὸν Φυλακτὸν, ὁ ὁποῖος προσπαθεῖ νὰ τριπλάρῃ. ἀνακόπτεται ἀπὸ τοὺς Τούρκους οἱ ὁποῖοι σεντράρουν πρὸς τὴν ἑλληνικὴν ἑστίαν. Ὁ Μουτάτης ἀποκρούει. Τὴν μπάλλα παίρνουν πάλιν οἱ Τοῦρκοι, ὁ Σταυλίδης ἀνακόπτει, κτυπᾶ πρὸς τὴν ἀντίθετον ἑστίαν καὶ ἀποκρούουν τὰ Τουρκικὰ μπάκ. Ὁ ἔξω δεξιὰ τῶν Τούρκων Σουκρῆ τροφοδοτεῖ σιγὰ τὸν μέσα ἀριστερά, ὁ ὁποῖος δίδει πάλιν εἰς τὸν Σουκρῆ. Ἐπεμβαίνει ὁ Πεντζαρόπουλος καὶ ὁ κίνδυνος παρέρχεται.

Ὁ Σταυλίδης δίδει νερὸ σούτ στὸν Πετσανᾶ, ὁ Μουρατίδης τρέχει, παραλαμβάνει τὴν μπάλα, ἀποκρούουν οἱ Τοῦρκοι ὀπισθοφύλακες. Δευτέρα κάθοδος καὶ συνδυασμὸς Μινάρδου—Ξένου ἀνακόπτεται ἀπὸ τὸν Μπουλέντ. Τρίτη κάθοδος Μάγειρα — Πετσανᾶ ἀποκρούεται ἀπὸ τὴν Τουρκικὴν ἄμυναν. Οἱ Ἕλληνες ὀπισθοπίπτουν εἰς φάουλ.

Κτυποῦν οἱ Τοῦρκοι πολὺ μακρυά, ὁ Πενταζαρόπουλος ἐπεμβαίνει ἀμέσως καὶ ἀποκρούει ἀσθενὲς σούτ. Ταχεῖα ἐπέμβασις τῶν Ἑλλήνων ἀποκρούεται ἀπὸ τὸν Τζιχάτ.

Ὁ Μουρατίδης προσπαθῶν νὰ δώσῃ πάσσα δίδει εἰς τὸν Χουσεΐν, ὁ ὁποῖος τροφοδοτεῖ τὸν Σουκρῆ, ἡ μπάλλα ὅμως κυλᾷ ἀράουτ. Ὁ Μινάρδος προχωρεῖ, τοῦ παίρνει τὴν μπάλλα ὁ Σουκρῆ ὁ ὁποῖος προχωρεῖ ἀλλ' ἀνακόπτεται ἀπὸ τὸν Σταυλίδη. Δίδει στὸν Μουρατίδη ὁ Μπουλέντ δίδει στὸν Σουκρῆ, ὁ ὁποῖος δὲν προλαμβάνει καὶ ἡ μπάλα εὑρίσκεται πάλι.. ἀράουτ.

Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμάς συνδυάζεται περίφημα, Ὁ Μαρόπουλος τρπλάροντας θαυμάσια προχωρεῖ πρὸς τὴν Τουρκικὴν ἑστίαν. Δίδει εἰς τὸν Μουρατίδη, ἀλλ' ἀνακόπτεται ἀπὸ τοὺς Τούρκους οἱ ὁποῖοι δίδουν εἰς τὸν μέσα δεξιὰ, αὐτὸς στὸν μέσα ἀριστερὰ ὁ ὁποῖος σουτάρει. Ὁ Πεντζαρόπουλος ἀποκρούει ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τῶν θεατῶν. Ἄνοιγμα τοῦ Μαροπούλου πρὸς τὸν Φυλακτὸν καταλήγει εἰς ἀράουτ. Δευτέρα ἐπίθεσις ἀνακόπτεται ἀπὸ τὸν Τοῦρκον ὀπισθοφύλακα, ἀντικανονικῶς. Φάουλ. Κτυπᾶ ὁ Σταυφυλίδης, οἱ Τοῦρκοι ἀποκρούουν ἀσθενῶς, ὁ Πετσανᾶς στέλνει ἄουτ.

Φάουλ εἰς βάρος τῶν Ἑλλήνων ἀποκρούεται ἀπὸ τὸν Πετζαρόπουλον ἄνευ. Συνδυασμὸς καὶ κάθοδος Πετσανᾶ — Φυλακτοῦ — Μινάρδου, καταλήγει εἰς τὸν Μαρόπουλον ὁ ὁποῖος ἀτυχῶς σουτάρει ἀσθενῶς καὶ οἱ Τοῦρκοι στέλνουν τὴν μπάλα ἀράουτ. Τὸ παιγνίδι παίζεται εἰς τὰ Τουρκικὰ καρρέ. Συνδυασμὸς Σκορδίλη —Πετσανᾶ καὶ τρίπλα τοῦ τελευταίου ἀποτυγχάνει. Ἄλλη ἐπίθεσις τοῦ Σταφυλίδη ἀνακόπτεται. Φάουλ εἰς βάρος τῶν Ἑλλήνων δὲν ἀποδίδει.

Ὁ Μαρόπουλος κατέρχεται γρήγορα, δίδει πάσσα στὸν Πετσανᾶ, αὐτὸς στὸν Φυλακτὸν, ὁ ὁποῖος ἀποτυγχάνει εἰς τὸ σούτ. Ὁ Σουκρῆ κατέρχεται ἐπικίνδυνα, ἀλλ' ὁ Μινάρδος ἀνακόπτει.

Δύο ἀλλεπάλληλα φάουλ εἰς βάρος τῶν Τούρκων μένουν ἄνευ ἀποτελέσματος. Τὸ ἕνα (Πετσανᾶς) βγαίνει ἄουτ.

Ἕνας ἀκόμη συνδυασμὸς θαυμάσιος Μουρατίδη — Πετσανᾶ — Ξένου καὶ σεὶν τοῦ Πετσανᾶ βγαίνει ἄουτ ὑπὸ τὴν πίεσιν τῶν Τούρκων. Ὁ Τζιχὰτ τοποθετεῖ τὴν μπάλλαν γιὰ κτύπημα. Ὁ Πετσανᾶς εἶναι κοντάτου προσπαθῶν νὰ τοῦ τὴν ἀποσπάσῃ. Ὁ διαιτητὴς τὸν καλεῖ νὰ ἀπεμακρυνθῇ.

Ἡ μπάλα εὑρίσκεται στὰ Ἑλληνικὰ χάφ. Ὁ Πετσανᾶς μαρκάρεται στενὰ ἀπὸ δύο Τούρκους.

Τὸ παιγνίδι εἶναι ζωηρότατον

(Συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

Ὁ Μουρατίδης (ΠΑΟΚ Θεσ/νίκης)

Ὁ Πετσανᾶς (Παναθηναϊκοῦ)

Ὁ Μαρόπουλος (ἀρχηγὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἑλλάδος)

Ὁ Μουρατίης (ἀριστερὰ)

Ὁ Βασιλειάδης (δεξιὰ μὲ τὸν Βικελλίδην)

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΙΣ ΤΩΝ ΡΩΣΣΙΚΩΝ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Αἱ ἀρξάμεναι ἐν Παρισίοις προκαταρκτικαὶ συνομιλίαι μεταξὺ Ἡν. Πολιτειῶν, Μεγ. Βρετανίας καὶ Γαλλίας, ἐνέχουν σοβαρωτάτην σημασίαν, διότι ἀπὸ τὰς ἐν λόγῳ συνομιλίας, θὰ καθορισθῇ πλήρως ἡ στάσις τῶν Δυτικῶν ἔναντι τῆς Ρωσσίας, εἰς τὴν μέλλουσαν νὰ συνέλθῃ λίαν προσεχῶς Τετραμερὴ Διάσκεψιν τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν, διὰ τὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ Γερμανικοῦ καὶ τὴν ἐπίτευξιν συμφωνίας.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν πρώτην σύσκεψιν τῶν κ. κ. Κίρπατρικ, (Βρετανοῦ), Τζ