# ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πολλαί ἀξιέπαινοι προσπάθειαι καταβάλλονται ἐκ μέρους τῆς Ἀστυνομίας τῆς πόλεώς μας διὰ τὴν τακτοποίησιν ὅλων τῶν ζητημάτων τῆς δημοδιοτητός της κατὰ τρόπον ἱκανοποιητικόν. Μεγάλως βοηθεῖ τὸ ἔργον της καὶ ὁ Δήμαρχος κ. Γεώργιος Κουβέλης, ὅστις δεικνύει ἀμέριστον ἐνδιαφέρον, δι' ὅλα τὰ ἀφορῶντα τὴν πόλιν ζητήματα. Ἀπὸ τὴν συνεργασίαν αὐτὴν, θὰ προκύψουν ἀσφαλῶς πολλὰ ὠφέλη διὰ τὸ κοινόν.

—Ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Ἀγαθόνικος, ἀναχωρεῖ εἰς Δήμητρον περιοδεῖαν ἀνά τὴν ἐπαρχίαν Καλαβρύτων. Θὰ ἐπισκεφθῇ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ εἰς ἅπαντα τὰ χωρία τῆς μαρτυρικῆς ταύτης ἐπαρχίας. Εἰς τὴν ἐπαρχίαν, θὰ περιοδεύσουν καὶ οἱ δυὸ Ἱεροκήρυκες Ἀρχιμανδρῖται κ. κ. Ἰάκωβος Λιαρομάτης καὶ Νεόφυτος Περλέγκος.

—Ἡ Ναυτική Διοίκησις, ἐὰν δὲν ἔχῃ σοβαροὺς λόγους ἀπαγορεύοντας τοῦτο, θὰ ἦτο καλὸν νὰ χαλαρώσῃ τοὺς περιορισμοὺς ταυσιπλοΐας μεταξὺ Αἰγίου καὶ Ρούμελης, διὰ νὰ ξαναρχίσῃ ἡ παλαιὰ καλὴ κίνησις καὶ ἐξυπηρετηθῇ κάπως τὸ ἐμπόριον τῆ πόλεώς μας. Ὁ κ. Ρώτας ἂς εὕρῃ ἕνα τρόπον νὰ γίνεται καθημερινῶς συγκοινωνία μὲ τὴν Ρούμελην, χωρὶς κίνδυνον τινα.

—Ὁ Πρόεδρος τῶν κτηματιῶν κ. Ἀγγελῆς Καρπέτας ἐπέτυχε νὰ σταλῇ ἐδῶ παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας εἰδικὸς γεωπόνος διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς προστασίας τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς. Πολὺ καλὴ ἡ ἐνέργεια αὕτη.

—Καθήκοντα Διευθυντοῦ εἰς τὸ Δημ. Νοσοκομεῖον ἀνέλαβε ἤδη ἀπὸ 5θημέρου ὁ ἰατρὸς κ. Γεώργιος Σταυρόπουλος. Συγχαρητήρια καὶ πολλὲς εὐχὲς διὰ κάτι καλόν.

Ε. Κ. Γ.

Πωλεῖται ἡ ἐνοικιάζεται εἰς βίαν Χαλίλι οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων κ.λ.π. χρεωδῶν. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ρηγοπούλου εἰς Χαλίλι.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 10 Μ. Μ.
ΠΡΩΤΗ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΟ ΦΙΟΡΟ
ΤΟΥ
ΛΕΒΑΝΤΕ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Η ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
ΠΑΓΩΤΩΝ
ΦΙΛΙΠΣ

Πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας της ἔθεσε εἰς κυκλοφορίαν ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΝ μὲ εἰδικὸν ψυγεῖον διὰ τὰ προάστεια, τὴν πλάζ καὶ τὰς ἐκδρομὰς

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

## ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἀποφάσει τοῦ ἐν Πάτραις Μητροπολιτικοῦ Συμβουλίου ΟΔΕΠ ἐκτίθεται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 3ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν, ὥραν 11 π. μ. καὶ ἐν τῷ Ὑπηματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἡ διετὴς μίσθωσις τοῦ δικαιώματος συλλογῆς τῶν ἐμφυτευτικῶν κανόνων (Νοβέλων) ἐκ τῶν καλλιεργουμένων γαιῶν, ὡς καὶ τῶν δικαιωμάτων τῆς ἀπὸ 20 Ἀπριλίου μέχρι 30 Σεπτεμβρίου ἑκάστου ἔτους βοσκῆς τῶν ζώων τῶν κατοίκων Τζαΐλου καὶ Μπιναρεΐκων Δύμης, ἐπὶ τοῦ Λειβαδίου Κάπελης, ὡς ταῦτα διαλαμβάνονται εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 9325) 1915 συμβόλαιον τοῦ συμβολαιογράφου Δύμης Νικολ. Ρεδεπούλου.

Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ Ὑπ)ρτι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζας τῆς Ἑλλάδος ἢ παρὰ τῷ Μητροπολιτικῷ Συμβουλίῳ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου.)

# Κοινωνικά

### ΘΕΑΜΑΤΑ

*ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον 10 μ. μ. Τὸ «Φιόρο τοῦ Λεβάντε».*

*ΖΕΝΙΘ Σήμερον «Συμφωνία Κυριῶν».*

*ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8—12 «Μαῦρος Κούρσαρος»*

*ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Μία νύχτα στὸ Μιαμὶ»*

*ΟΥΦΑ. Σήμερον 8—12 «Ἀνθρώπινα Κτήνη».*

### ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

*Εἰς τοὺς δώσαντας ὑπόσχεσιν γάμου* **ΣΟΦΙΑΝ ΛΑΖΟΥ** *καὶ* **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΜΑΡΑΛΕΤΟΝ** *εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.*

**Ἑλένη Β.**

### ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

*Ἀναχωρεῖ σήμερον δι' Ἀθήνας ὅπου ἐτοποθετήθη εἰς τὴν Ἀστυνομικὴν Διεύθυνσιν Ἀθηνῶν ὁ ὑπαστυνόμος κ. Γεώργιος Παπαγιαννάκος.*

### Ἔκθεσις ζωγραφικῆς Ἐρνέστου Κάρτερ

*Τὴν Κυριακὴν 26 Ἰουνίου 1949 καὶ ὥραν 7μ. μ. ἀνοίγει εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Χ. Ε. Ν. — Μαιζῶνος 51, ἔκθεσις ζωγραφικῆς τοῦ κ. Ἐρνέστου Κάρτερ.*

*Ὁ ζωγράφος θὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸ φιλότεχνον Πατραϊκὸν κοινὸν τὴν νέαν του ἐργασίαν ἀποτελουμένην ἀπὸ λάδια ἀκουαρέλλες, μάρβουνα καὶ μολύβια.*

*Ἡ ἔκθεσις θὰ διαρκέσῃ μέχρι καὶ τῆς 10ης Ἰουλίου. Ὧραι ἐπισκέψεως ἀπὸ 10—1 καὶ 5—9.*

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος — Πατρέως, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα.

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143 (Μαρκάτο). Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγ. Νικολάου — Μαιζῶνος, Παπαδημητρίου Ἀντώνιος Πλ. Γεωργίου 287 α, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

### ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις ἀπὸ 10—17,6)48

**Γάμοι :**

Ἰωάννης Πετρόπουλος, ἐκ Πατρῶν — Κωστούλα Γουλιάμη ἐκ Πατρῶν, Ἀργύριος Μουτσιόπουλος ἐκ Πατρῶν — Ἀγγελικὴ Παπασπυροπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἀριστείδης Βλαχογιάννης ἐκ Γορτυνίας — Κωνσταντῖνα Λάγαρη ἐκ Πατρῶν Ἀντώνιος Παπαγιαννόπουλος ἐκ Καλαβρύτων — Ἀλεξάνδρα Σερέτη ἐξ Ἠλείας, Γεώργιος Μανωλόπουλος ἐκ Πατρῶν — Μαρία Καραιζᾶ ἐκ Χαλκίδος, Κοσμᾶς Γερασιμάτος ἐκ Κεφαλληνίας — Ἄννα Σταματάκη ἐκ Πατρῶν, Ἰωάννης Ξυδιᾶς ἐκ Πατρῶν — Νικολίτσα Σταυροπούλου ἐκ Πατρῶν, Γεώργιος Τζωρτζίδης ἐκ Πατρῶν — Ἄννα Μιχαηλίδου ἐκ Πατρῶν.

**Θάνατοι :**

Ἰωάννης Χατζῆς ἐτῶν 13, Χρῆστος Παπαγιάννης μηνῶν 17, Εὐσταθία Ζαφειροπούλου ἐτῶν 72, ἔκθετον μηνῶν 3, ἔκθετον μηνῶν 3, Αἰκατερίνη Φωτεινάτου ἐτῶν 32, Οὐραιία Σαλλάρη ἐτῶν 72, Χρηστίνα Μαρράτου μηνῶν 8, Κωστούλα Μακράτη ἐτῶν 55, Δέσποινα Κονταξῆ ἐτῶν 95, Χρῆστος Τσέλας ἐτῶν 23.

# ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Ἕνα ἀπὸ τὰ μεαλύτερα καὶ ἀποτελεσματικώτερα μέσα προπαγανδισμοῦ γιὰ ἕνα κράτος, εἶναι τὸ Γραμματόσημον. Ἂς δοῦμε τί γίνεται ἀλλοῦ καὶ ἂς παραβάλουμε αὐτὸ μὲ ὅ,τι γίνεται ἐδῶ, ἢ μᾶλλον μὲ ὅ,τι δὲν γίνεται.

Τὸ Κράτος τοῦ Σὰν Μαρίνο θὰ ἦτο ἄγνωστον στὸν περισσότερο κόσμον ἂν δὲν ἔκανε τὰς ἐπανειλημμένας ἐκδόσεις τῶν ὡραίων του γραμματοσήμων. Στὴν Ἀμερικὴ π.χ. ζητοῦνται ἐπιμόνως τὰ γραμματόσημα τοῦ Σὰν Μαρίνο καὶ μάλιστα ἡ ἔκδοσις Ρούζβελτ, καὶ κατόπιν ἠκολούθησαν καὶ τ' ἄλλα Κράτη εἰς τὰς ἐκδόσεις Ρούζβελτ. Τὰ δὲ ἔσοδα ἐκ τῆς πωλήσεως τῶν γραμματοσήμων εἶνε ἀρκετὰ διὰ νὰ συντηρηθῇ τὸ ἐκ 12 χιλ. κατοίκων Κράτος τοῦ Σὰν Μαρίνο.

Τὸ μικρὸν κρατίδιον Τοῦβας ὡςβάσιν τοῦ προϋπολογισμοῦτου ἔχει τὰ ἔσοδα τῶν γραμματοσήμων μὲ τὰ ὡραῖα σχήματα καὶ εἰκόνας σὲ σχήματα διάφορα. Τρίγωνα, τετράγωνα, ρομβοειδῆ, ἑξάγωνα κ.λ.π. μὲ παραστάσεις : ἁλιείας, κυνηγίου, λάλας, ρινόκερω, ἱπποποτάμου παλαιστάς, δρομεῖς κ.λ.π.

Ἡ Βουλγαρία μὲ τὰ ὡραῖα ἀθλητικὰ (350 χιλ. τιμᾶται ἡ σειρὰ σήμερον), τῶν πρωτόντων της, τῶν σοφῶν της ... τῶν ποιητῶν της...

Ἡ Ρουμανία μὲ τοὺς μεγάλους καλλιτέχνας της... Ἡ Τουρκία μὲ τὰ ὡραιότατα σὲ τέχνην καὶ παραστάσεις καὶ σὲ χρώμαμα, πρὸ εἴκοσι ἐτῶν οὐδεὶς ἤ τ συλλέκτης γραμματοσήμωνΤουρκίας καὶ τώρα εἶναι χιλιάδες; εἰ συλλέκται τουρκίας. (Μία ἀπὸ τὰς τελευταίας ἐκδόσεις της Σουφραζέτες τιμᾶται σήμερον 650 χιλ.)

Τῆς Αἰγύπτου γίνονται ἀνάρπαστα. Στὸν φιλοτελικὸν τύπον τῆς Ἀμερικῆς καὶ Ἀγγλίας θαῤῥῆτε ὅτι οἱῥπερισσότεροι τῶν συλλεκτῶν ζητοῦν ἀνταλλαγὴν μὲ γραμματόσημα Αἰγύπτου. Τὴν φιλοτελικὴν πολιτικὴν τῆς Αἰγύπτου τὴν ἐχάραξεν ὁ Βασιλεὺς Φουὰδ ὅστις ὑπῆρξεν ἀπὸ τοὺς μεγάλουςφιλοτελιστάς.

Τὰ Ὀλυμπιακὰ τῆς Γερμανίας εἶναι περιζήτητα καὶ ἔφθασαν σὲ μεγάλες τιμὲς. Ἐπίσης ἀνάρπαστα ἔγιναν τῆς Ἀγγλ. Ὀλυμπιάδος.

Τεραστίαν ζήτησιν ἔχουν τὰ τῶν ἀγλλ. ἀποικιῶν καὶ κυβ ἰ καὶ κοιναὶ σειραὶ ὅπως εἶναι τοῦ Ἰωβιλαίου τῆς στέψεως, τῆς ἐπισκέψεως τῆς Βασ. Οἰκογ., τῆς Κύπρου μὲ τὰς ἀρχαιότητας τῆς Μάλτας κλπ. Τὸ γραμματόσημο εἶναι μιὰ τεραστία διεθνὴς πινακοθήκη ἐν σμικρογρφθα καὶ ἀπὸ τὴν πινακοθήκη αὐτὴ ἀποκτιάζει ἡ Ἑλλάς.

Ἡ Ἑλλὰς μὲ τοὺς ἥρωας τοῦ Ὁμήρου τοῦ Τρωϊκοῦ πολέμου τὸν Λεωνίδα, τὸν Ὀδυσσέα τὸν Ἀγαμέμνονα, τοὺς σοφοὺς της, τὸν Ἡρακλῆ τὸν Θησέα, τὸν Φειδία, τὸν Πραξιτέλην, τοὺς ἥρωας,ἀγίους,καὶαὐτοκράτορας τῆς Βυζαντινῆς ἐποχῆς, τὰ τοπεῖα, τοὺς ἀρχαίους τόπους, τὰ τουριστικὰ κέντρα, τὰς λουτροπόλεις, τὶς τελευταῖες δόξες, τὰ ἀθλητικὰ μας, τοὺς ποιητάς μας τοὺς ἱαροὺς μας (Ἀσκληπιός κλπ.) τὸν Παλαμᾶ, τὸν Παπαδιαμάντην, τὸν Καραμανλάκην, τὸν Μωραϊτίνην, τὸν Ἀργυρόπουλον, τὰ προϊόντα μας τὸνκαπνόνμας, τὴνσταφίδα μας, τὰ σύκαμας, τὴν σμυρίδα, τὰ κρασιά μας, τὰ φρούτα μας καὶ πόσα ἄλλα ἀκόμη.

Μὴ ξεχνᾶμε ὅτι τὸ γραμματόσημο εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πρωτεύοντα μαθήματα στὰ γυμνάσια, στὰ πανεπιστήμια τῆς Ἀμερικῆς, Ἀγγλίας, Βελγίου κλπ. ὅπου εἰς τὰ πανεπιστήμιά τους ὑπάρχει ἕδρα γραμματοσημολογίας, τὸ τί διδάσκετσι ἕνας νέος στὸ γραμματόσημο θὰ γράψουμε στὸ προσεχὲς φύλλον.

Τώρα γιατί ἡ Ἑλλὰς ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶναι πρωτοπόρος εἶναι τελευταία αὐτὸ τὸ γιατὶ θὰ τὸ ἐξετάσουμε, θὰ τὸ μελετήσουμε καὶ θὰ βροῦμε ὅλα τὰ γιατί.

Γ. Χ.

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς φιλοτελικῆς ἑταιρίας (Ρήγα Φερραίου καὶ Ζαΐμη) ἐνεργοῦνται δημοπρασίαι γραμματοσήμων ἑκάστην Κυριακὴν 10—11. Εἴσοδος ἐλευθέρα εἰς κάθε φίλον τοῦ γραμματοσήμου.

ΓΚΡΕΚΑ
Ἐνθουσιασμένος
γιατί ξυρίζεται εὐχάριστα καὶ μέσα σὲ 3 λεπτὰ
μὲ τὴν Ἀμερικανικὴ ΛΕΠΙΔΑ
STAR
Δοκιμάσατε καὶ σεῖς
STAR DOUBLE BLADE
Ἀντιπροσωπεία: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

*Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι: ὁ* **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** *τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Νασιώτη γεννηθεὶς εἰς Ἀναστάσοβα Καλαβρύτων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ* **ΕΛΕΝΗΝΤΑΡΜΑ** *τοῦ Θεοφάνους καὶ τῆς Εὐγενίας τὸ γένος Μαζαρακιώτη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθωσιν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.*

ΖΕΝΙΘ
Σήμερον 8 1-2
Τὸ κινηματογραφικὸν ὑπερτηλεβόλο τῆς χρονιᾶς μὲ τὴν ἐκπληκτικὴ γόμωση τῶν 35 Βραβείων
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΚΥΡΙΩΝ
Μὲ τὴν ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΚ ΓΟΥΑΪΡ
ΤΖΗΝ ΓΚΑΡΦΙΛΝΤ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
Ἀτρόμητος θαλασσινὸς ποὺ διασχίζει τοὺς ὠκεανούς
ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ
— Μὲ τοὺς —
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ

ΟΥΦΑ
Η ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ ΤΑΡΑΤΣΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
Ἕνα συναρπαστικὸ δρᾶμα μὲ τὸν
ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΩΦ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΚΤΗΝΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 2.000

«ΜΟΝΑΡΧΗ»
Νέος Τύπος Ἰμάντος Ἐλαστικοῦ χωρὶς δίπλες καὶ ραφὴν
Ὑπερευλίγιστος μεγίστης ἀντοχῆς καὶ διαρκείας
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΝΙΚΟΣ Β. ΠΑΠΑΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 94 6' ΤΗΛ. 31—25

«ΛΟΥΤΣΙΝΤΑ»
Ἀναχωρεῖ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΑΣΤΑΚΟΝ ΜΥΤΙΚΑ ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ ΑΓΙΑΝ ΕΥΦΗΜΙΑΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.
Πρακτορεῖον
ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὀθωνος-Ἀμαλίας 52
Τηλέφ. 33—22

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
«Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
«ΠΙΝΔΟΣ ΙΙ»
Ἑκάστην Τρίτην 3 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
Ἑκάστην Τετάρτην 10ην π. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 3 π. μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΑΓ. ΕΥΦΗΜΙΑΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
Ἕκαστον, Σάββατον 9 30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Ἄνδρον, Κόρινθον, ΤΗΝΟΝ, ΣΥΡΟΝ.
Δεκτὰ ἐπιβᾶται καὶ ἐμπορεύματα καὶ διὰ λιμένας Κρήτης—Θεσσαλονίκης, Χίου—Μυτιλήνης μὲ μεταφορτωσιν ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τοῦ ἀ)π «ΑΔΡΙΑΣ».
Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὀθωνος —Ἀμαλίας 44
Τηλ. 33—80

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΙΑΛΟΥ
ΑΔ. Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
Θαλαμηγὸν
«ΙΟΝΙΟΝ»
Ἑκάστην :
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9,30 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ καὶ λοιποὺς λιμένας ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3ην πρωϊνὴν: ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
Πρακτορεῖον : ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΛΕΣΗ.
Τηλ. 21—51
Ἡ ταχυτέρη θαλαμηγὸς
ΤΟ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕΤΟΥΣ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΑΣ
«ΜΑΡΗ»
Μοναδικὸ εἰς ἄνεσιν.
Ἄφθαστο εἰς πολυτέλειαν.
Ρωτῆστε τοὺς ταξειδιῶτας.
Ἥσυχο καὶ εὐσταθὲς ταξίδι.
Διαθέτει καμπίνας Λουξ μονοκλίνους καὶ δικλίνους Α' καὶ Β' θέσεων, καθὼς καὶ ἐστεγασμένους χῶρους δι' ἐπιβάτας Γ' θέσεως.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9 1)2 ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΑΝΔΡΟΝ, ΚΟΡΙΝΘΟΝ, ΧΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Πρακτορεῖον
Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥΓ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Ἐν Μεσολογγίῳ
Ὁδὸς Βασιλέως Παύλου 22 Τηλ. 37

# ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ καιροὶ οὐ μάνετοί. Οἱ διοικοῦντες τὴν πόλιν, ἔχουν βαρυτάτας εὐθύνας. Πᾶση δυνάμει νὰ κινηθῶσι πρὸς τὸ σχέδιον Μάρσαλ διὰ νὰ ἐξασφαλισθοῦν τὰ κινηθέντα πρὸς ἐκεῖ ἀπὸ μακροῦ χρόνου ζητήματος τῆς ὑδρεύσεως τῆς πόλεως, τῆς ἀνεγέρσεως Δικαστικοῦ μεγάρου, τῆς ἐπισκευῆς τῶν κτιρίων Ξενοκράτους καὶ Κυριαζῆ, τῆς συμληρώσεως τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ καὶ τῆς ἀνακηρύξεως τοῦ Μεσολογγίου ὡςτουριστικῆς πόλεως.

—Διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Συμεῶνος εἰργάσθησαν ὁ αἰδεσιμώτατος ἱερεὺς κ. Γεώργιος Μπαμιώτης καὶ οἱ ἐκκλησιαστικοὶ σύμβουλοι κ κ. Ζαφ. Παλαιολόγου, Θωμᾶς Ἰωάν. Τσίντζος, Κώστας Τρικκενὲς, ἀλλὰ καὶ εἰς πολλὰ ἐβοήθησαν ὁ ῥέκτης Πρόεδρος τοῦ συλλόγου τῶν αὐτοκινητιστῶν κ Δημήτριος Ζαβέρδας, ἐκ τῶν παλαιῶν καὶ φανατικῶν Ἀη Συμιωτῶν.

—Αἱ ἐργασίαι τῆς βυθοκόρου «Πίνδος» προχωροῦν. Ἡ ἐκσκαφὴ τοῦ αὐλακος καὶ τῆς λεκάνης θὰ συντελεσθῇ τὸν Σεπτέμβριον.

—Ἡ ὀρυζοκαλλιέργεια εἰς τὰ ἀλίπεδα τῆς Παραχελωτιδος ἀποφασισθεῖσα ἐπὶ τῆς ὑπουργίας τοῦ κ. Ἀθαν. Παπαθανάσῃ θὰ ἀποβῇ ἄκρως ὠφέλιμος διὰ τὴν τοπικὴν καὶ ἐθνικὴν οἰκονομίαν. Ἤδη ἀσχολεῖται μέγας ἀριθμὸς ἐργατῶν τὴν δὲ ὅλην ἐποπτείαν ἔχει ὁ προϊστάμενος τῆς Γεωργικῆς ὑπηρεσίας Αἰτωλοακαρνανίας κ Πέτρος Χιώτης.

—Ὁ Δημαρχῶν Δημοτικὸς σύμβουλος φαρμακοποιὸς κ. Γεώργιος Σαραζέμης καὶ ὁ ἀναπληρωματικὸς σύμβουλος κ. Χρῆστος Παπαθέου ἐζήτησαν τὴν ἀπόλυσιν τῶν μελῶν τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Νοσοκομείου Χατζηκώστα,κ.κ. Γεωργίου Νεζερίτου Ἀντιπροέδρου. Χριστοφίλη Κατσούλου Διευθυντοῦ τοῦ ὑποκαταστήματος τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν, Τάκη Κ. Γιωτοπούλου μεγαλεμπόρου καὶ Χρήστου Καρατσώρα δερματεμπόρου, ἀπάντων ὡς γνωστὸν ἀκραιφνῶν ἐθνικιστῶν καὶ ἐπιδειξάντων καὶ ἐπιδεικνυόντων στοργὴν καὶ ἐνδιαφέρον διὰ τὸ Νοσοκομεῖον Χατζηκώστα. Φαίνεται ὅτι ὅσοι εἶναι ἐθνικόφρονες, ὅσοι ἔχουνἀξίαν, ὅσοι ἔχουν, ἀντιμότιτα καὶ πατριωτισμὸν ὡς οἱ κ. κ. Νεζερίτης, Κατσούλος, Γιωτόπουλος, Καρατσώρας πρέπει νὰ τεθοῦν εἰς τὸ περιθώριον, ὅπως ἐτέθησαν καὶ οἱ κ. κ. Εὐαγγελάτος, Πατίλης, Πριονᾶς, Γοργορίνης ἐδῶ εἰς τὴν Ματαράγκαν ὁ κ. Γεώργιος Σαλάππας, εἰς τὸ Αἰτωλικὸν ὁ κ. Ἀνδρέας Φαράντος καὶ τόσοι ἄλλοι Ἐθνικόφρονες εἰς διαφόρους κοινότητας τοῦ νομοῦ.

—Ἐναντίον τῆς αὐθαιρέτου παρανόμου καὶ ἐπιζημίας διὰ τὰ συμφέροντα τοῦ Νοσοκομείου ἐνεργείας ταύτης ὤφωσαν τὸ ἠθικὸν ἀνάστημὰ των οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

## ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

**Ἀποφάσει τοῦ Μητροπολιτικοῦ Συμβουλίου ΟΔΕΠ Πατρῶν ἐκτίθεται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν ἐναναληπτικὴν τελειωτικὴν δημοπρασίαν τὴν 3ην Ἰουλίου ἡμέραν Κυριακὴν ὥραν 11 π. μ καὶ τῷ ἐν Πάτραις Ὑπ)ματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἡ ἐξάμηνος μίσθωσις τῶν κάτωθι δικαιωμάτων τοῦ ΟΔΕΠ.**

**Ι. Μ. ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΗΛΑΙΟΥ**

**Τοῦ δικαιώματος ἐλατομίας καὶ ἀπολήψεως 20)53 κυβικῶν μέτρων ξυλείας καὶ 2745 ζυγίων καυσοξύλων ἐκ τῶν ἐκριζωθέντων καὶ κατακειμένων ἐν τῷ ὄασει Στερφυλιᾶς τῆς Ι. Μ. Μεγάλου Σπηλαίου περιφερ. Κοινότ. Μετοχίου Ἀχαΐας δένδρων Χαλεπίου πεύκης καὶ κουκουναριᾶς ὡς καὶ παντὸς ἑτέρου ἐκριζωθέντος ἢ ξηροῦ πευκοδένδρου εὑρεθησομένου κατὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ μισθωτοῦ.**

**Ι. Μ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ**

**Τοῦ δικαιώματος ἐλατομίας καὶ ἀπολήψεως 20 κυβικῶν μέτρων ξυλείας καὶ 1000 ζυγίων καυσοξύλων ἐκ τῶν ἐκριζωθέντων συνεπείᾳ ἀνεμοθυέλλης καὶ κατακειμένων ἐν τῷ ὄασει Στερφυλιᾶς περιφερείας Μακονάδος Ἠλείας 150 δένδρων πεύκης.**

**Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι εἰγνῶσι ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ ἐνταῦθα Ὑπ)ρτι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἢ παρὰ τῷ Μητροπολιτικῷ Συμβουλίῳ.**

**(Ἐκ τοῦ Γραφείου)**

ΛΗΘΗ
ΛΗΘΗ
πεύκο κουτί
Τὸ ἀνώτερο ἑλληνικὸ ἐπιτραπέζιο
Μεγάλο κουτί δρχ. 2.200
Πλακέ δρχ. 1.150

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ὡραιότερη ἕως τώρα μουσικὴ ταινία
Τραγούδια ποὺ μιλᾶνε στὴν καρδιὰ χοροὶ ποὺ γοητεύουν
Μεθυστικὲς μελῳδίες
Φαντασμαγορία χρωμάτων
ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΙΑΜΙ
Ἕνα ΕΓΧΡΩΜΟ ποίημ