ΝΕΑ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Αἱ προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι τῆς ἐπικειμένης ἐνάρξεως κατασκευῆς τῆς νέας ὁδικῆς ἀρτηρίας Ἀγρινίου — Ἄρτης, βαίνουν ἱκανοποιητικῶς. Ἡ παραλαβὴ τῶν ἀναγκαιούντων καὶ λοιπῶν ἐρυθραλέων συνεχίζεται. Θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι ἡ ἔναρξις τῶν ἔργων θὰ πραγματοποιηθῇ ὁπωσδήποτε ἐντὸς τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος.

* *

Συνεχίζεται ὁ θερισμὸς τοῦ σίτου εἰς ὁλόκληρον τὴν περιφέρειάν μας μὲ ἐξαιρετικὴν ἀπόδοσιν. Ἀνερχομένην εἰς 250—300 ὀκ. σίτου κατὰ στρέμμα. Λέγεται ὅτι εἰς τὴν περιφέρειαν Βάλτου καὶ ὅλως ἐξαιρετικῶς εἰς τὸ κάμπον τῆς Ἐκμπούλας, ἡ παραγωγὴ ὑπῆρξε πρωτοφανὴς εἰς ἀπόδοσιν. Οὕτω ὑποστηρίζεται παρὰ πολλῶν ὅτι ἡ ἀπόδοσις κατὰ στρέμμα ἐφθασε τὶς 500.— 555 ὀκάδες.

—Οἱ παραγωγοὶ σίτου θᾶχουν κατόπιν τῆς καλῆς «σοδειᾶς» καὶ ἀρκετὰ πλεονάσματα τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ἐξαγοράσῃ σὲ καλὲς τιμὲς τὸ κράτος ὥστε νὰ μπορέσουν οἱ σιτοπαραγωγοὶ νὰ καλύψουν τὶς ἄλλες βιωτικὲς ἀνάγκες τους καὶ νὰ ἐμψυχωθοῦν στὸν ἀγῶνα τῆς γῆς γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῆς μάχης στὴν αὐτάρκεια τοῦ ψωμιοῦ.

* *

—Συνεχίζεται ὁ οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς στὴν πόλιν μας διὰ τὴν ὁποίαν πάντες λέγουν πὼς ἔχει φτώχειες καὶ ἀναπαραδειές. Παντοῦ κτίζονται σπίτια-σπιτάρες πραγματικὲς καὶ πουθενὰ χαμοκέλα. Ὡστόσο, παρ' ὅλα τὰ κτίσματα, ὑπάρχει φοβερὰ ἔλλειψις στέγης.

—Ἀλλὰ εὐτυχῶς ὅλαι αἱ πληροφορίαι εἶναι εὐχάριστοι ὅσον ἀφορᾶ τὸν ἐπαναπατρισμὸν τῶν συμμεριοπλήκτων ὅστις θὰ συντελεσθῇ ταχέως. Ἤδη ἡ εὐλογημένη ὥρα, ἡ πολυαθῆν ὑπαίθρος νὰ δεχθῇ τοὺς ξεριζωθέντας ἀπὸ τὸν ἀπαίσιο καὶ ἀσπλάχνο ἥδη συμμερισμὸ πληθυσμούς της, διὰ νὰ ἀνασυγκροτηθῇ καὶ ἀναζωογονηθῇ καὶ πάλιν καὶ καταστῇ εὐλογημένη καὶ εὐτυχισμένη.

* *

—Οἱ καπνοκαλλιεργηταὶ εἰς μάτην ἀναμένουν βροχή, ποὺ πέφτει συνεχῶς παντοῦ, πλὴν εἰς Ἀγρίνιον. Χθὲς καὶ προχθὲς τὸ «πίνγκε» ἄλλοῦ καὶ «κατέβασε» καὶ τὸ ποτάμι τῆς ἐρημίας καὶ ἔτρεξαν οἱ καλλιεργηταὶ πατεῖς με πατῶ σε νὰ πάρουν ὡς »ἅγιον μύρο» τὸ νερὸ νὰ τὸ ἰδιοχετεύσουν στὰ διψασμένα κοντινὰ σπαρτά τους.

* *

—Εὐτυχισμένοι οἱ ποτιστικοὶ καπνουλάδες καὶ πολὺ ἀπογοητευμένη οἱ «ξερικοί». Ἐν τῷ μεταξὺ ἄρχισε τὸ «πατοφυλλομάζωμα» Ὄχι καλὰ τὰ καπνά, ἄβρεχα πράγματα. Θέλουν νερὸ καὶ γρήγορα.

—Τὰ τελευταῖα βράδυα κάνει κρῦο στὰ ἀλήθεια ποὺ ἀποτελεῖ καιρικὸ καλοκαιριάτικο φαινόμενο. Τοῦτο ἀποδίδεται στὶς συνεχεῖς βροχὲς ποὺ πέφτουν ἀπὸ 15 θημέρου συνεχῶς στὰ ὀρεινὰ καὶ τὰ ἡμιπεδινὰ μέχρι τῆς Αἰτω)νίας.

* *

—Σὰν νὰ μὴ ἔφθαναν τά τόσα χάλια τῆς ὁδοῦ Μπαΐμπα καὶ τὸ μαρτύριο τῶν πεζῶν, προσετέθησαν καὶ τὰ σταθμεύοντα κατὰ μῆκος αὐτῆς ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα ποὺ φράσσουν τὸ μαρτυρικὸ αὐτὸν δρόμο τῶν πεζῶν καὶ τῶν ὀχημάτων. Καὶ εὐλόγως ἐρωτᾶ κανεὶς ἕως πότε εἰς αὐτὸν τὸν τόπον θὰ βασιλεύῃ αὐτή ἡ ἀκαταστασία.

—Φέρομεν τὸ ἄτοπο ὑπ' ὄψιν τοῦ Διοικητοῦ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος Ὑπομ)χου κ. Μέρμηγκα.

—Τὰ ἐξοχικὰ κέντρα ἐξακολουθοῦν πάντα τὸν ἴδιο χαβᾶ τους. Δηλαδὴ νὰ διασκεδάζουν τοὺς θαμῶνας των μὲ τὶς ἴδιες καὶ τὶς αὐτὲς πλάκες γηρασμένων τραγουδιῶν. Ἐφ' ὅσον στεροῦνται ὀρχηστρῶν δὲν προμηθεύονται τουλάχιστον καινούργιες πλάκες γιὰ τὰ ραδιογραμμόφωνά τους; Ἐν τούτοις φωνάζουν γιὰ δουλειὲς ἀλλὰ οἱ δουλειὲς ἀπαιτοῦν «ρέγουλα»...

Τὸ μανάβικο τοῦ Κραβαρίτη καὶ Πλιακοῦ εἶναι πάντοτε πλούσιο καὶ φρέσκο εἰς ὅλα τὰ εἴδη μαναβικῆς καὶ προϊόντα τῆς ἐποχῆς. Σὲ κηπευτικὰ καὶ φροῦτα παρουσιάζεται ἐκλεκτὸ καθημερινῶς.

Νότης Ἀγρινιώτης

Δήλωσις

Ὁ ὁπογραμμένος Κιάφας Γεώργιος τοῦ Ἐπαμεινώνδα κάτοικος Κάτω Ἀχαΐας συλληφθεὶς προληπτικῶς τὴν 26)12)48 ὑπὸ τῆς Ὑγσεως Χωρ)λῆς Κάτω Ἀχαΐας ὡς μὴ ἐμπνέων ἐμπιστοσύνην εἰς τὰς Ἐθνικὰς δυνάμεις, αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκην νὰ γνωρίσω εὐρύτατα ὅτι κατὰ τὸ διάστημα τῆς κατοχῆς δὲν ἀνεμίχθην εἰς οὐδεμίαν προδοτικὴν ὀργάνωσιν. Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν, τὸ ΕΑΜ μὲ ἐπρότεινε ὡς μέλος τῆς αὐτοδιοικήσεως, ἀπεδέχθην δὲ τὴν θέσιν αὐτὴν καὶ παρέμεινα 3—4 μῆνας. Κατόπιν ἔφυγα καὶ ἔκτοτε εἰς οὐδεμίαν ἀντεθνικὴν ὀργάνωσιν ἀνεμίχθην, διότι ἐκατάλαβα πλέον τοὺς σκοποὺς τοῦ ποὺ δὲν ἦσαν ἄλλοι παρὰ τὸ ξεπόδλημα τῆς Ἑλλάδος εἰς τοὺς Σλάβους. Τοὺς ἀπεκήρυξα κατ' ἐπανάληψιν μὲ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς ψυχῆς μου καὶ εἶμαι ἕτοιμος μὲ κάθε τρόπο νὰ ἀποδείξω ὅτι διαπνέομαι ἀπὸ ἀγνὰ ἐθνικὰ φρονήματα καὶ μισῶ τοὺς Σλάβους κομμουνιστοσυμμορίτας ποὺ τόσας συμφορὰς ἐπεσώρευσαν στὴ πατρίδα μας. Ἡ περίοδος τῆς ἐξορίας μου εἰς τὸ ἐθνικὸ σχολεῖο τῆς Μακρονήσου μὲ ἔκαμε νὰ καταλάβω ποιὸς εἶναι ὁ σωστὸς δρόμος ποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθήσῃ κάθε τίμιος Ἕλληνας. Ὅλοι καὶ ὅλα γιὰ τὴ Ἑλλάδα.

—Ζήτω ἡ ἡ Ἑλλάς.
—Ζήτω ὁ Ἐθνικὸς Στρατός.
—Ζήτω ὁ Βασιλεύς.

Μετὰ τιμῆς
Γεώργιος Κιάφας

ΣΤΗ
ΓΛΥΦΑΔΑ
Παν ζουρλισμός
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
Μπύρα—ποτὰ διάφορα — μεζέδες ἐκλεκτοί
Καὶ μὲ: Τὴν κ. ΡΟΖΑ (τὴν γνωστὴν ἀπὸ δίσκους γραμμοφώνου) μὲ τὰ δημοτικά της τραγούδια, τὸν κιθαρίσταν κ. ΧΡ. ΛΑΒΙΔΗΝ τὸν γνωστὸν ἀπὸ δίσκους, ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν καὶ ἀπὸ τὸ ἔργον «Χαμένοι Ἄγγελοι», μὲ ἄλλα τὰ νεώτερα τραγούδια, τὸν ΤΗΛΕΜΑΧΟΝ, τὸν ἄφθαστον βιολίστα, ποὺ μὲ τὴ μαγική του δοξαριά ἔχει μαγέψει ὅλους καὶ τὴν
ΛΑΪΚΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑΝ ΤΩΝ 4 ΠΑΤΡΙΝΩΝ
Μὲ ποικιλίαν τραγουδιῶν
ΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΣΤΗ
ΓΛΥΦΑΔΑ
Λίαν προσεχῶς
Ἀφικνεῖται εἰς τὴν ΓΛΥΦΑΔΑ ὁ περίφημος καὶ ξακουστὸς τραγουδιστὴς
ΤΟΜΠΟΥΛΟ ΕΦΕΝΤΗΣ

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον «Χαρούμενα Νειάτα»

ΑΛΑΜΠΡΑ. *Σήμερον 8—12 «Ἀπόρρητος διαταγή».*

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον. «Τὸ στίγμα τοῦ Κάϊν.

ΖΕΝΙΘ· Σήμερον 8—12 «Διαγωγὴ Μηδέν» Ἑλληνικὴ ταινία.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8—12 «ἡ Νῆσος τοῦ Μαρτυρίου» Β'. Ἐπο χὴ Τιμητέο. δρχ. 2.000

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ

Ἐφοριακὸς ὑπάλληλος Ἀθηνῶν ΒΑΣΩ ΦΟΥΚΑ *ἐξ Αἰγίου ἠρραβωνισθησαν. Εὐχόμεθα τα χείαν τὴν στέψιν καὶ πᾶσαν εὐ τυχίαν.*

Οἰκογένεια Σάββα Φούκα

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαχρήστου Ἰωάν. Τσῶρτσιλ 258—Παντανάσσης, Μακρυγέννης Παναγιώτης Μαιζῶνος 77.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα.

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Λεωφ. Δ. Γούναρη 52 Ὑψηλ., Τσακίρης Διονύσιος Τσῶρτσιλ — Βότση, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ ἀριθ. 1, Ἠλιοπούλου Ἑλένη, Κολοκοτρώνη 18 (Πλατ. Ὄλγας), Δαδιώτης Βασίλειος Ἁγ. Νικολάου 11.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Θεόδ. Δημόπουλος ἐκ Δωρίδος—Ἀγγελική Σταυροπούλου ἐκ Δωρίδος. Γεώργιος Σαμέτος ἐκ Καλαβρύτων — Βασιλική Ἀναγνωστοπούλου ἐκ Καλαβρύτων. Ἀντώνιος Χόρμπας ἐκ Πατρῶν—Βασιλική Ζακυνθινοῦ ἐκ Πατρῶν, Κων. Στεφανίδης ἐκ Πατρῶν—Μαρία Τσαλίκη ἐκ Μ. Ἀσίας. Νικ. Οἰκονομόπουλος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Ντενάζη ἐκ Ζακύνθου, Δημ. Κλινάκης ἐκ Κρήτης—Εὐαγγελία Μανιατάκη ἐκ Βόλου, Εὐάγ. Σᾶχος ἐξ Ἰωαννίνων—Μαρία Παπαντωνοπούλου ἐκ Πατρῶν, Βασ. Κουμουτόπουλος ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Παπαδοπούλου ἐκ Θερμανοῦ Πατρῶν, Χρήστος Σοφιανόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἀργυρὼ Βετούλη ἐκ Πατρῶν, Κων. Ἠλιόπουλος ἐκ Πατρῶν—Τούλα Ἀντιόχου ἐκ Πατρῶν, Γεώργ. Καρπούζας ἐκ Γορτυνίας—Βασιλική Πολίτη ἐκ Πατρῶν, Θεόδ. Κόκκαλης ἐκ Λουσικῶν—Εὐφροσύνη Χαρκόπουλος Πατρῶν,

Θάνατοι: Παν. Ἄννινος ἐτῶν 81, Ἀριστέα Μαραγκοῦ ἐτῶν 76 Παναγιώτα Λουκαρέα ἐτῶν 28, ἑκάστου μηνῶν 8, Ἄνα Ἀλεξανδρίδη ἐτῶν 70, Εὐτυχία Ρασσιᾶ ἐτῶν 45, Πούλια Παπανδροπούλου ἐτῶν 80, Χαρίκλεια Σταμά τη ἐτῶν 86. Βασιλική Βενιζέλου ἐτῶν 60, ἀβάπτιστον Τ, Καούρη ἡμερῶν 5, Μαρία Κυπρέου μηνῶν 12, Νικολίτσα Δυμπεροπούλου μηνῶν 9, Εὐγένιος Βγενόπουλος ἐτῶν 60, Ἀφροδίτη Κατσουμιζάκη ἐτῶν 40, Οὐρανία Ρεκούπη ἐτῶν 72.

ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΒΑΜΒΑΚΟΣ Α. Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 45 τοῦ Καταστατικοῦ κολοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τὴν 11ην Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 1ην μ. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (Αἰόλου ἀρ. 26) πρὸς συνκρότησιν Τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως.

Θέματα:

1) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῶν πεπραγμένων τῆς χρήσεως 1948 καὶ ἐκθέσεως Ἐλεγκτῶν.

2) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ 31ης Δεκεμβρίου 1948 καὶ ἀπόφασις περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

3) Καθορισμὸς ἀμοιβῆς ἐργαζομένων ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ Συμβούλων.

4) Καθορισμὸς ποσοστῶν Γενικῆς καὶ Τεχνικῆς Διευθύνσεως.

5) Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1949 καὶ προσδιορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Πᾶς Μέτοχος ἐπιθυμῶν νὰ μετάσχῃ τῆς Συνελεύσεως ὀφείλει νὰ καταθέσῃ τὰς μετοχάς αὐτοῦ εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ νὰ προσαγάγῃ ἀπόδειξιν καταθέσεως αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἱανδήποτε Τραπεζιτικὴν Ἀνώνυμον Ἑλληνικὴν Ἑταιρείαν πέντε (5) τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Συνελεύσεως.

Ἀθῆναι τῇ 17η Ἰουνίου 1949
ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔ. Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
Θαλαμηγὸν
«ΙΟΝΙΟΝ»
Ἑκάστην:
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9,30 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ καὶ λοιποὺς λιμένας ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3ην πρωΐνὴν: ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓ. ΓΛΕΣΗ.
Τηλ. 21—51

Ἡ ταχυτάτη θαλαμηγὸς
«ΛΟΥΤΣΙΝΤΑ»
Ἀναχωρεῖ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΑΣΤΑΚΟΝ ΜΥΤΙΚΑ ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴ διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3ην πρωΐνὴν διὰ ΑΓΙΑΝ ΕΥΦΗΜΙΑΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.
Πρακτορεῖον
ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὀθωνος-Ἀμαλίας 52
Τηλέφ. 33—22

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
«ΠΙΝΔΟΣ ΙΙ»
Ἑκάστην Τρίτην 3 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
Ἑκάστην Τετάρτην 10ην π. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 3 π. μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΑΓ. ΕΥΦΗΜΙΑΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ
Ἕκαστον, Σάββατον 9 30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, Ἄνδρον, Κορινθον, ΤΗΝΟΝ, ΣΥΡΟΝ.
Δεκτὰ ἐπιβάται καὶ ἐμπορεύματα καὶ διὰ λιμένας Κρήτης—Θεσσαλονίκης, Χίου— Μυτιλήνης μὲ μεταφόρτωσιν ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τοῦ ἀτμ «ΑΔΡΙΑΣ».
Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὀθωνος —Ἀμαλίας 44
Τηλ. 33—80

ΤΟ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕΤΟΥΣ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΑΣ
«ΜΑΡΗ»
Μ οναδικὸ εἰς ξένεσιν.
Α φθαστο εἰς πολυτέλειαν.
Ρ ωτῆστε τοὺς ταξιδιῶτας.
Η συχο καὶ εὐσταθὲς ταξίδι.
Διαθέτει καμπίνας Λούξ μονοκλίνους καὶ δικλίνους Α' καὶ Β' θέσεων, καθὼς καὶ ἐστεγασμένους χῶρους δι' ἐπιβάτας Γ' θέσεως.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10 1)2 ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΑΝΔΡΟΝ, ΚΟΡΙΝΘΟΝ.
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3ην πρωΐνὴν διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Πρακτορεῖον
Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 10 μ.μ.
ΠΡΩΤΗ
ΚΛΩΝΤ. ΠΥΖΕ
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ
ΚΩΜΩΔΙΑ

Υφάσματα
ΑΔΦΩΝ Σ. ΚΑΛΥΒΑ
ΓΩΝΙΑ
Ρήγα Φερραίου - Γεροκωστοπούλου
Ἡ μεγαλυτέρα συλλογὴ θερινῶν εἰδῶν
ΑΙ ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΑΙ ΤΙΜΑΙ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Δι' ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας ἐχορηγήθη ἄδεια εἰς τὸ ἐνταῦθα παράρτημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ὅπως διενεργήσῃ ἔρανον μεταξὺ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ταμείου του.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ ΔΙΑΚΗΡΥΤΤΕΙ ΟΤΙ

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐγγράφων καὶ ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 30ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11—12 π. μ. εἰς τὸ Γραφεῖον Δ)νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου ἐνώπιον τῆς ὑπ' τῶν δημοπρασιῶν ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς ἡ ἐπισκευὴ δύο ὀδραντλικτικῶν μηχανῶν τοῦ Δημοτικοῦ Ἀντλιοστασίου.

Προϋπολογισμὸς δαπάνης δρχ 14.000.000.

Ὁ Δήμαρχος
Θ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

-ΖΕΝΙΘ-
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
Παρουσιάζομεν ἕνα κομμάτι ἀπ' τὴ ζωὴ τῆς ἀγάπης Ἑλληνικῆς ὑπαίθρου. Ἐκεῖ ποὺ ἡ ἀγάπη τραγουδιέται μὲ καντάδες. Ἐκεῖ ποὺ οἱ ἄνθρωποι ζοῦν μέσ' τὴν ἁπλότητα καὶ τὴν ὠμορφιὰ τῆς Πατρίδος μας.
ΔΙΑΓΩΓΗ... ΜΗΔΕΝ!
Οἱ πιὸ διαλεχτοὶ ἠθοποιοὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ θεάτρου ἑρμηνεύουν τὴν ἐπιτυχίαν μας αὐτὴ
ΕΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΦΡΑΓΚ. ΜΑΝΕΛΗΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ
Σήμερον 8-12
Μὲ διέταξαν νὰ ζῶ μὲ τὸν ὑπόκοσμο, νὰ ἀγαπῶ ἕναν ἄγνωστο, νὰ προδώσω τὸν ἄνθρωπο ποὺ ἀγαπῶ, νὰ πολεμήσω τὸν ἀδελφό μου.
ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΔΙΑΤΑΓΗ
Μιὰ συναρπακτικὴ ἱστορία καταχθονίας κατασκοπίας καὶ σαμποτάζ.
ΠΑΤ' Ο' ΜΠΡΑΪΑΝ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΣΕ-ΝΟΥ
Στὴν ἐφετεινή του σαιζόν
Ἄνευ ὑπερτιμήσεως
ΡΕΣΤΟΡΑΝ ΜΠΑΡ
Ὀρχήστρα τραγούδι
ΣΕ-ΝΟΥ
Τηλέφωνον 22 — 68

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐλαιοκομικοῦ Συνεταιρισμοῦ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ (Πατρῶν) διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τῆς συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου διὰ τὴν κατασκευὴν Συνεταιρικοῦ Ἐλαιουργείου εἰς Βασιλικόν.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 1ην Ἰουλίου ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 12—1 εἰς τὸ ἐν Πάτραις ὑποκατάστημα τῆς Α. Τ. Ε.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων ἔργων Β' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην παρὰ τῷ ἐν Πάτραις Ὑποκαταστήματι τῆς ΑΤΕ καὶ παρὰ τῷ ἐν Ἀθήναις Γραφείῳ τοῦ Τμήματος Γεωργικῆς Μηχανικῆς τῆς ΑΤΕ Ὁμήρου 2 ὥρα 12—1 μ. μ.
(Η ΔΙΑΧ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ)

Τεχνίτης, ἄριστος ἠλεκτροσυγκολλητὴς καὶ ὀξυγονοκολλητὴς, ζητεῖ ἐργασίαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται παδήλατον εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 128.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία εἰς κεντρικὴ θέσιν εἰς τὴν κάτω πόλιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας πληροφορίαι εἰς τὸ ἀρτοποιεῖον Νικ. Πετροπούλου, Καραϊσκάκη 128.

Η ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΗΣΥΧΙΑ

Ἡ ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις διὰ διαταγῆς της πρὸς τὰ ἀστυνομικὰ τμήματα παρήγγειλεν ὅπως ἐφαρμοσθῇ αὐστηρῶς ἡ ἀστυνομικὴ Διάταξις περὶ μέτρων κοινῆς ἡσυχίας καὶ εἰδικότερον ὅσον ἀφορᾶ τοὺς ὁδοκαθαριστὰς τοῦ Δήμου οἵτινες διέρχονται τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως τὰς μεσημβρινὰς ὥρας κατὰ τρόπον λίαν θορυβώδη.

Εἰς τούτους ἀπὸ τῆς 1-6 μμ. ὥρα θὰ ἀπαγορεύεται ἡ χρησιμοποίησις τοῦ κώδικος ὡς προειδοποιητικοῦ τοῦ κοινοῦ ἠχητικοῦ ὀργάνου. συμφώνως μὲ τὴν ὡς ἄνω ἀστυν. Διάταξιν.

Ἀνακοίνωσις

—Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ Ἀντιλήψεως. Παράρτημα Πατρῶν Βρεφοκομικὸς Σταθμὸς

Ἡ Ἐφορεία τοῦ βρεφοκομικοῦ Σταθμοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. ἀνακοινοῖ ὅτι λόγω τοῦ Δημοσίου πένθους ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀειμνήστου Πρωθυπουργοῦ Θεμ. Σοφούλη, ἀνέβαλε τὴν ἑορτὴν βραβεύσεως τῶν ὑγιεστέρων βρεφῶν διὰ τὴν 29ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Πανθέου.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ Ἐρασιτεχνικὸς Ὅμιλος Πατρῶν ἑτοιμάζεται πυρετωδῶς νὰ ἀνεβάσῃ τὸ δεύτερον κατὰ σειρὰ ἔργο τοῦ συμπολίτου μας κ. Ἀναρβάνε ΤΟΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ».

Στὸ ἔργο αὐτὸ ποὺ ἔχει μιὰ πολὺ ὡραία ἠθογραφικὴ ὑπόθεσι καὶ δύο γλυκίτατες βαρκαρόλες ποὺ θὰ ἐκτελεστοῦν ἀπὸ ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνες τοῦ τραγουδιοῦ πέρνει μέρος ἡ δις Μαρία Νικολοπούλου ἡ ὁποία μαζὶ μὲ τὸ δύσκολο ρόλο τῆς μητέρας, ἔχει ἀναναλάβῃ κι' ὁλόκληρον τὸ φόρτο τῆς διδασκαλίας του.

Ἡ συμπαθὴς συνάδελφος Δις Σβέτσου ποὺ ὑποδύεται μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία τὸ «ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ» ὁ διαλεκτὸς καλλιτέχνης κ. Τ. Χρηστόπουλος στὸ ρόλο τοῦ γέρο καπετάνιου ποὺ ἐρμηνεύει τέλεια τὸν τόπο τοῦ πατέρα, ὄχι ἑνὸς πατέρα ἀγρίκου, σκληροῦ καὶ αὐταρχικοῦ ἀλλὰ καλοῦ, εὐγενικοῦ καὶ φιλοστοργικοῦ ποὺ μὲ τὴ φιλελεύθερη πολιτική του κατώρσε σὲ μιὰ δύσκολη στιγμὴ νὰ γλυτώσῃ τὸ κορίτσι του ἀπὸ μιὰ ἄσκοπη καὶ ἴσως τραγικὴ περιπέτεια ποὺ εἶνε ἕτοιμο νὰ ριχτῇ χάριν μιᾶς ἀθῶας ἀλλὰ ὁρμητικῆς ἀγάπης, μὲ κάποιο φτωχὸ ἀλλὰ ὡραῖο ψυχρό. Ὁ κ. Κ. Ρηγόπουλος ποὺ ζωντανεύει θαυμάσια τὸ ρόλο αὐτὸ τοῦ ψαρ