

ΕΝΔΕΞΗ ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

ΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ΕΛΘΟΥΣΙΑΣ ΠΛΑΝΗΤΑΙ ΕΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ-ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Σμήνη κωνόπων και μυτών εις την Αιτωλοακαρνανίαν. Κάμπιες που άφάνιζον την τριφυλλοπαράγωγι. Τά άποτελέματα του πλημμελούς άεροφρεκαμού

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τού άναπο- κριτού μας). Είς την περι- φέρειαν Καλυβίων Άγρινίου ά- κωνόπων και πάλιν σμή- νων κωνόπων και κάμπιες, άποτε- λούσι φεβρέρν κίνδυνον ά- γρινιού και καταστροφής της τριφυλλοπαράγωγής. Κα- τάνη τούτου ή περιφέρεια άυ- άρχίζει να μαστιζείται άκ- τινά άπό άλυσον και παντοειδείς ζήμιας. Έξ άλλου ή περιφέρεια Άγρινίου κατα- κλύεται κυριολεκτικώς άπό μυγας, ελιώταρον άνοχών, άπό κωνόπας. Η έκιδελάφει και επιβλαστίν κωνοκατάνη και λοιπών καταστραπτικόν έντομων άκ νέου είς την πε- ριφέρειαν μας, άφείλται άδύ- ποστηρίξει άπό τού κωνόν, εις την πλημμελή έσο- φηκαρών άσκι άσκι μόνον άναφανίσι άφίτος έν άντιθέσει πρός τας προηγου- μένας θορινάς έποχάς καθ' ής έ-

ΔΙΑΜΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ... ΝΕΛΣΟΝ

ΔΙΟΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΝ ΒΡΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΚΑΙ ΧΑΡΙΖΕΙ ΠΛΟΥΤΟΝ ΦΥΣΙΚΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΠΡΟΣΕΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΝΗΣΕΙΣ

Λεμονάδες ΘΑΥΜΑ... ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΙΛΑΒΑ

Ταξιδε έυετε με| τὰ Λεωφορεία ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ

60 πολυτελέστατα κεινουργη και άνετα λεωφορεία μας έξυ- ηγηρετούν τας ύπεραστικώς ήγραμμάς. ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΤΡΩΝ - ΠΥΡΓΟΥ & ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

Κοινωνικά ΘΕΑΜΑΤΑ ΔΥΡΙΚΟΝ. Σήμ. 8-10 10-12 Η Χαλίμα ΑΛΑΜΠΡΑ Σήμ. «Μεταξύ Κάτασκόπων»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ Τσακίρης Διον. Τσαβρίτ- Βίτσι. Ηλιουπόλου Έλένη Κολοκωτρώνη 18 (Πλατ. Ολ- γας).

ΛΗΕΙΑΡΧΕΙΟΝ Γάμοι: Κων. Παπαγεωργά- ης άκ Πατρών - Εόγυνη Γιοβάνη άκ Πλαίσου Ηπειού, Άνδρέας Μήλιας άκ Πατρών - Γεωργία Κελοπούλου άκ Ιερισβόλας Πα- τρών, Δημήτριος Δημόπουλος άκ Καλοβρύτων - Άλεάνδρα Άνδρουτσόπουλου άκ Πατρών, Νικόλαος Μπαράκας άκ Πατρών - Μερία Γιοχάκι άκ Πατρών, Νικόλαος Κονιδάκης άκ Λευκα- δος - Σοφία Μπατάλη έξ Αι- γίου, Μιχαήλ Αβάνης άκ Πα- τρών - Χαρίκλεια Καυτήρη άκ Σαρωβάλιου, Β' αίλειος Σπηλι- οπούλος άκ Πατρών - Τασία Χρι- στοπούλου άκ Πατρών.

ΑΓΡΙΝΙΟΥ Καθημερινά ΤΟΝΟ ΣΙΓΑΡΕΤΟ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.

«ΠΙΝΔΟΣ II» Έκάστη Τρίτην 3 π. μ. διά ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ. Έκάστη Τετάρτην 9. 30 π. μ. διά ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εούθειαν. Έκάστη Παρασκευήν 3 π. μ. διά ΣΑΜΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡ- ΚΥΡΑΝ.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΘΕΟΣΚΕΠΑΣΤΗ ΤΟ ΑΤΜΟΠΛΟΪΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕ ΚΤΗΣΕΤΟΥΣ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΑΣ «ΜΑΡΗ»

«ΙΟΝΙΟΝ» Έκάστην: ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην μ. μ. ΠΕΙ- ΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ και λοιπούς λιμένας ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ. ΚΥΡΙΑΚΗΝ 3ην πρωινήν: ΔΕΥ- ΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡ- ΚΥΡΑΝ.

«ΛΟΥΤΣΙΝΤΑ» Άναχωρεί ΤΕΤΑΡΤΗΝ 3ην πρωί- νην διά ΑΣΤΑΚΟΝ ΜΥΤΙ- ΚΑ ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΡΕΒΕ- ΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ. ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην έσπερινήν διά ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εούθειαν ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3ην πρωινήν διά ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑ, ΚΕΡ- ΚΥΡΑΝ. ΚΥΡΙΑΚΗΝ 10ην έσπερινήν διά ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εούθειαν.

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερα Ένα έργο σπανίας συλλήψεως ΠΟΥ ΚΛΟΝΙ- ΖΕΙ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΥΕΙ

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΣΦΡΑ Η συναρπαστική ιστορία μιας γυναίκας που έκρυβε τού Σκοτεινού Μυστικού της Κάτωζάπ, έ- να κατάλευκο Μανδύα!

Η ΜΑΣΤΙΞ ΤΗΣ ΑΣΥΔΟΣΙΑΣ ΤΩΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ ΒΟΝΙΤΣΑ. (Τού άναποκριτού μας). Οι άκτημονες καλλιέργη- ται Βονιτσα εόρσκονται έν ά- πηνύσει, ένώ τού Κράτος διά- κονική πολιτική τούς άπο- κείσθησιν εις κοινοτικός γαι- ούς και έσο- υς, οι κτηνοτρόφοι ής περιφέρειας έχουν άντίθετο γνώμη και θέλουν προνόμο τή Ζωή. Τελείως άσέβητος και μα- κροά κ' άπ' την έλαχίστην στοι- χείωδη λογική, άσέβητος πρός πάντα νόμον και πρός πάσαν ήθικήν άρχην, άνάληγται και άθροισι κατατρώγουν τά σπαρ- τία τών καλλιέργησαντων άκτη- μών και έπιφέρουν τολύσσας καταστροφάκοκίμιας (τα τούς έξαναγκάζουν να παρατήσθουν τών γαιών που τούς παρεόφ- ηρος τού Κράτος. Καί δέν ζημ- άνουν κατά την βλάστησιν τών σπορών, όποτε ζώσθη άλις να άναπληρωθ ή ζήμια, αλλά ζημιώνουν σκοπίμως κατά τών χρόνων τής συγκομιδής. Τούτέ- στιν πέρον τού ψωμί άπ' τού στόμα τών πεινασμένων τής τε- λευταίας σιτημην μήνας λογα- ρίζοντες και πρό ούθεν πο- ούμενοι. Υπόρχει συγκεκριμέ- νη περιπτώσις καθ' ήν χήραν άδρήτων άναγκών, άπέκλιμασ- τήν άπόγονισιν και τού κλα- μά άπ' την άσούσια τών άγε- λαδραίων πρό παντός. Είς τούτο συυετέλεσεν ή πλημμελής φύλαξις τών σπαρτών εκ μέ- ρους τών άγροφύλακων οι δ.

ΕΚ ΛΕΧΑΙΝΩΝ ΛΕΧΑΙΝΑ. (Τού άναπο- κριτού μας). Τό γεγονός τής προσβολής τών κατοίκων τής γεωτοκικής κωποπόλεως Μυρι- νης άπό τήν νόσον τού κοιλια- κού τύφου μάς άδείνει τήν άνη- συχίαν διά τήν ύγίειαν τού κοι- νού. Πρός άπόφυγην δέ τών ά- άθλων άνθυγιεινών συνθηκών αιτίες επικρατούν άπό καιρού ένταύθα άρκεί να άναφέρωμεν τού μεμονωμένου γεγονότος δει- κτά εις τήν περιόχην τήν άγο- ράς άκόμη ύπάρχει έν χωριστά- ρεσι, ολίγοι άθεάσθησιν πολ- λάκις κυκλοφορούντες άδέσπο- ται εις τού κέντρον τής αγοράς. Επιβάλλεται όθεν ή εφαρμο- γή άσθητων ύγειονομικών μέ- τρών και ή άναούστιας τής ύ- γειας ύγειονομική επιθεω- ρήσις, προτού ένοκώσιν έπι- δημίας εις βάρος τού πληθυσμού.

Δήμος Πατρών ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Καλούνται όπως προσέβθουν εις τού Δημαρχετον (Γραφετον Μητρώου και Στρατολογίας) συγγειήσις τών κάτωθι άνα- γραφομένων, διά σπουδαιαν ύπό- θεσιν των. 1) Φλωράτου Ιωάν. τού Δημ. 2) Κωστοπούλου Ά- θαν. τού Χρ. 3) Φωτοπούλου Άνθρ. τού Κων. 4) Στεργιάτη Έλ. τού Κων. 5) Φραγιό Απέ- τρου τού Άν. 6) Άντωνίου Άν- θρέου τού Θεοφ. 7) Ταρταροπού- λου Παν. τού Έμ. 8) Ρωμανού Χαρ. τού Έδωχ. 9) Φωτοπούλου Άνθρ. τού Βαλα. 10) Ραυτοπού- λου Έδωχ. τού Θεοδ. και 11) Παίτη Άνδ. τού Κων. (Έκ τού Δημαρχείου)

Δήμος Πατρών ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Τό μοναδικόν κέν- τρον τών Ήψηλών Άλωνίων

ΣΕΝΟΥ 'Ορχήστρα Τραγουδι

Από άπόψε ΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ Στò πρώτο μαγαζι Προσελήθη και πάλιν ή Κυρία ΡΟΖΑ

Δήμος Πατρών ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ 'Ο Δημαρχος Πατρών διακη- ρύσσει ότι: Διότις έλάσσονος άντιπροσω- πείς έντίθεται εις άπαλητητικόν μειοψηφικόν διαγωνισμόν δι' έγ- γράφων και έσπαργίστων προ- σφορών εις τού Γραφετον Δινο- σών Τεχνικών Υψηραίων τού Δη- μωπρασιών άρμόδιας Έπιτρο- πής τήν 1ην Αύγουστου 1949 ήμεραν Δευτέραν και όραν 11- 12 μεσημβρινήν ή έπικεινή δού ύβρανητικων μηχανών τού Δημωτικού Άντιστάσασου. Προϋπολογισμός: διαπάνης έρ. 14.000.000.

ΑΛΑΜΠΡΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8-12 Τό μεγαλύτερο φιλμ κα- τασκοπέας ή ύπόθεσις τού όποιου κρατά σε διαρκή άγωνία

ΖΕΝΙΟ Σήμερα 'Οτι ξεπερνά τήν ανθρώπινη φαντασία, δει ό- περβάλλει τας δυνατότητες τής τέχνης τού δημι- ούργημα τού ΝΤΙΕΝΕ-Υ' που σημαίνει τόν σαταπληκτικώτερο σταθμό στόν κινηματογράφο

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΑΜΠΑΛΕΡΟΣ Τραγουδία που ξετρελλάνουν όμορφιά που μαγεύει Κόγκκα - Σάμπα - Ταγκό

ΑΝΘΟΣ ΝΑΥΛΠΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΟΝΣΕΡΒΩΝ ΠΡΟΤΟΝΤΑ ΜΑΣ: Τοματοπολιές εις δεχεία τών 25, 5, 1, και 1/2 κιλών Κομπότες: Άχλάδι, Βερόνεσο, Ροδάκινο Κονσέρβες: Φασολάκι, Μπαμίες, Τομάτες, Μαζέλινα Άμπελόφυλλα.

Από άπόψε ΣΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ Στò πρώτο μαγαζι Προσελήθη και πάλιν ή Κυρία ΡΟΖΑ