ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΟ ΚΕΦΙ ΤΟΥ κ. ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ

Τοῦ κ. ΑΝΤΩΝ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
τ. Ὑπ)τοῦ Ἑνώσ. Γ. Συν)σμῶν Πατρῶν

Ἀπὸ τὸ δημοσιογραφικὸν ὄργανον τῆς ἑταιρείας λιπασμάτων, ἀποσπῶμεν μερικοὺς μαργαρίτας, ὄχι καὶ τόσον κολακευτικοὺς διὰ τοὺς διευθύνοντας τὸ κατὰ τὰ ἄλλα ἐξαίρετον αὐτὸ ἵδρυμα. Γράφει, λοιπὸν τοῦτο εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα φύλλα του, ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἀποφασισθείσης ἱδρύσεως ἑνὸς Συν)κοῦ Ἐργοστασίου ἐκ κεφαλαίων τοῦ σχεδίου Μάρσαλ, καὶ ἐπὶ τῶν ἐνεργειῶν πρὸς ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ ἑνὸς κ. Βουλευτοῦ, ὑπονοῶν τὸν κ. Π. Σωτηρόπουλον Αἰγίου, ὅτι «ὁ κ. Βουλευτὴς θὰ κάνῃ ὅ,τι πρέπει, θὰ κάνῃ δηλ. τὸ κέφι του. Καὶ τὸ κέφι τῶν πολιτευομένων καὶ τὸ κέφι τῶν κομμάτων, δὲν εἶναι καθόλου καλὸς ρυθλιστής, πρὸ πάντων γιὰ ζητήματα τόσον σπουδαῖα, ὅπως εἶναι τὸ ζήτημα τῆς παραγωγῆς καὶ τὰ οἰκονομικά. Καὶ θέλουμε νὰ πιστεύουμε, ὅτι θὰ ὑπάρχουν παραπάνω ἄλλοι ποὺ δὲν θὰ ἀφίσουν νὰ γίνῃ τὸ κέφι τοῦ Βουλευτοῦ».

Ἔχει δίκηο ὁ ἀρθρογράφος. Ὁ κ. Βουλευτὴς ὑποστηρίζων μίαν λογικήν, ὀρθὴν καὶ σύμφωνον μὲ τὸ συμφέρον τῶν πολλῶν ἄποψιν, ἐπενέβη εἰς ζητήματα οἰκονομικὰ καὶ παραγωγῆς, χωρὶς νὰ γνωρίζῃ ὁ ... ἀφαλής, ὅτι τὰ ζητήματα αὐτὰ ρυθμίζουν ἀπὸ αἰώνων ὡρισμένοι τύποι τῆς οἰκονομικῆς ὀλιγαρχίας τοῦ τόπου μας, λεγόμενοι οἰκονομολόγοι.

Ὁ κ. Βουλευτὴς δὲν εἶναι καθόλου καλὸς ρυθμιστὴς κατὰ τὸν ἀρθρογράφον, τοιούτων ζητημάτων. Εἶναι ὅμως ὁ κ. Βουλευτὴς καθὼς καὶ ὅλοι οἱ Βουλευταί, καθὼς καὶ τὰ κόμματα, ἐξαίρετοι ρυθμισταὶ εἰς τὰ οἰκονομικά, ὅταν πρόκειται νὰ πάρουν θέσιν, ὅπως πάντοτε πέρνουν, προκειμένου νὰ ὑποστηρίξουν ὅπως πάντοτε ὑποστηρίζουν ἐκείνους παρὰ τῶν ὁποίων ἐξαρτῶνται οἰκονομικῶς.

Γι' αὐτὸ λοιπὸν ἐπροξένησε κατάπληξιν εἰς μερικοὺς Βιομηχάνους ἡ ἀναίδεια τοῦ κ. Βουλευτοῦ νὰ ὑποστηρίξῃ μίαν ἄποψιν ἡ ὁποία εἶναι ἀντίθετος πρὸς τὸ συμφέρον των. Ἔχει δίκαιον ὁ ἀρθρογράφος. Ὁ κ. Βουλευτὴς ἔκαμε μίαν μεγάλην ἀταξίαν καὶ ἔπρεπε νὰ ζητηθῇ ἀπὸ τὸν ἀρχηγόν του νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν τάξιν, ἄλλως νὰ τιμωρηθῇ δι' ἀποβολῆς ἀπὸ τὸ κόμμα ὡς ἀπειθάρχητος.

Θὰ ὑπάρχουν, γράφει, ὅμως ἄλλοι παραπάνω οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ ἀφίσουν νὰ γίνῃ τὸ κέφι τοῦ κ. Βουλευτοῦ. Γνωρίζομεν καὶ ἡμεῖς αὐτοὺς τοὺς παραπάνω. Εἶναι οἱ αὐθένται τῶν κ.κ. Βουλευτῶν μας. Εἶναι ἐκεῖνοι ἀπὸ τὴν κηδεμονίαν τῶν ὁποίων ἐξαρτοῦν οἱ κ.κ. Βουλευταὶ μας τὴν ἐκλογήν των. Εἶναι τὰ κόμματα καὶ οἱ ἀρχηγοί των. Εἶναι αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι ἔχουν ὑποχρεωθῇ εἰς τοὺς οἰκονομικῶς ἰσχυροὺς τοῦ τόπου μας παράγοντας καὶ τὰς θελήσεις τῶν ὁποίων εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἐκτελοῦν. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἀρθρογράφος γράφει μὲ τέτοιον τόνον, ὡσὰν νὰ ἔχῃ ἐκ τῶν προτέρων ἐξασφαλίσει τὴν ἀπόφασιν τῶν ἀνωτέρων τοῦ κ. Βουλευτοῦ προσώπων.

Καὶ ναὶ μὲν εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἔγινε καὶ παραέγινε τὸ κέφι τοῦ κ. Βουλευτοῦ, τὸ κέφι δηλ. τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἐπιβαλλομένης ὑποστηρίξεως τῶν συμφερόντων τῆς παραγωγῆς, ἀλλὰ ἐν τ' αὐτῷ καὶ τῆς Ἐθνικῆς οἰκονομίας, ἀλλὰ ἔγινε, ἀφοῦ προηγουμένως ἐδημιουργήθη ὁλόκληρον σκάνδαλον ἐπεμβάσεων τῆς ὠργανωμένης ἀντιστάσεως κατὰ παντὸς ζητήματος πλήττοντος τὰ συμφέροντα τῆς οἰκονομικῶς ἰσχυροτέρας τάξεως τῆς Πατρίδος μας. Ἔγινε ἀφοῦ ἐπῆραν θέσιν πλέον καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ ἰσχυροὶ προστάται, αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι καὶ θὰ πληρώσουν τὰ ἔξοδα τῆς ἱδρύσεως αὐτοῦ τοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον θὰ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ἀριστουργήματα ἀπὸ τεχνικῆς καὶ ἐν γένει λειτουργίας εἰς τὸ εἶδος του ἀνὰ τὰ Βαλκάνια.

Ἔγινε ἀφοῦ ἐξηναγκάσθησαν ἐκ τῶν πραγμάτων νὰ ὑποχωρήσουν ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι προηγουμένως ἐτορπίλλησαν τὴν ἵδρυσιν διὰ μιᾶς ἀρνητικῆς ἀποφάσεώς των, ἀλλὰ τὴν ὁποίαν κατόπιν ἠναγκάσθησαν νὰ ἀνακαλέσουν, πρὸ τῆς φανερᾶς πλέον μεροληπτικῆς ὑπὲρ ὡρισμένων μικρῶν βιομηχανιῶν στάσεώς των, στάσεως ἥτις ἐπροκάλεσε τὴν δικαίαν ἀγανάκτησιν ὅλων ἐκείνων τῶν ξένων οἰκονομικῶν συμπαραστατῶν τῆς φίλης ἀμερικανικῆς Δημοκρατίας, οἱ ὁποῖοι ἀντελήφθησαν πλέον, ὅτι ἐν Ἑλλάδι δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν παρὰ τῶν κρατούντων τὸ συμφέρον τῶν πολλῶν, ἀλλὰ τὸ συμφέρον τῶν ὀλίγων.

Συγχαίρομεν τὸν κ. Βουλευτὴν ὁ ὁποῖος ἐπῆρε πρῶτος τὴν πρωτοβουλίαν νὰ σπάσῃ τὰ δεσμὰ τῆς οἰκονομικῆς συνδέσεως τῶν κομμάτων μὲ τοὺς οἰκονομικοὺς παράγοντας τοῦ τόπου μας. Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος παρακολουθεῖ καὶ σημειώνει κάθε τοιαύτην ὑπὲρ τῶν συμφερόντων του ἐνέργειαν τῶν ἐκπροσώπων του καὶ δὲν θὰ ξεχάσῃ ἐν καιρῷ νὰ ἀμείψῃ ὅλους ἐκείνους οἱ ὁποῖοι τὸν βοηθοῦν, τὸν ἐνισχύουν, τὸν προστατεύουν. Ἀντιθέτως δὲ—πρέπει νὰ τὸ πάρουν πλέον ἀπόφασιν—θὰ ὑποδεχθῇ μὲ ἀρὰς καὶ ἀναθέματα ὅλους ἐκείνους ποὺ τὸν ἐπρόδωσαν, τὸν ἐγκατέλειψαν καὶ τὸν ἠγνόησαν, γενόμενοι παρασταται συμφερόντων ξένων πρὸς ἐκείνους τῶν ὁποίων ἦσαν ἐκπρόσωποι, τῆς μεγίστης δηλ. πλειοψηφίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΜΑΣ

Ἀντών Σταθακόπουλος

Δῆμος Πατρέων
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 29ην Αὐγούστου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι ἡ προμήθεια λινελαίου καὶ τσίγκου διὰ τὴν συντήρησιν τῶν Δημοτικῶν Καταστημάτων.

Προϋπολογισμὸς δαπάνης δρ. 1.500.000.

Ὁ Δήμαρχων
Φ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἀνανεώσατε τὰ γραμμάτιά σας

Αὔριον ΤΡΙΤΗΝ

ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Ἐμπιστευθῆτε τὴν ὑγείαν σας εἰς τὰ Κρατικὰ Ἰαματικὰ Λουτρὰ

ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις διὰ κλειστῶν ταξὶ ἐκ Πλατείας Γεωργίου Α', ἀρ. 34 τηλ. 35—94
Πᾶσα ἄλλη πληροφορία παρὰ τῷ κ. ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΩ
Μαιζῶνος 68 ἔναντι Εὐαγγελιστρίας

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμ. «Ἡ Γυναῖκα τοῦ Δρόμου».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8-12 «Ριγολλέττος».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμ. «Ἡ Μνηστὴ Ἀγριεύει».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Τὸ κορίτσι τῆς καρδιᾶς μου». Ἔγχρωμον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον Νέον Ἔργον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Καλλιβωκᾶς Ἀνδρέας Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλοῦ Ἀθανασία Κληρονόμοι Λεωφ. Δημ. Γούναρη — Καραϊσκάκη.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα.

Πελεκᾶνος Ἀνδρέας Ἁγίου Νικολάου — Τσῶρτσιλ, Κοντογιάννης Ἰωάννης Λεωφ. Δημ. Γούναρη 19, Ἀθανασόπουλος Ἀλέξ. Γεροκωστοπούλου — Ἀλ. Ὑψηλάντου, Ἀρβανίτης Κωνσταντῖνος Στ. Βουλγάρεως 35 (Γερανέϊκα), Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγ. Ἀνδρέου 95.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Στέφ. Διβριώτης ἐκ Κερκύρας—Μαρία Φουρνογεράκη ἐκ Πατρῶν, Ἀν. Στρούφυλας ἐξ Ὀλυμπίας—Μάρθα Μπαριάμη ἐκ Λευκάδος, Χρ. Πιτουρᾶς ἐκ Μ. ντιλογλίου — Σοφία Σάμπου ἐκ Πατρῶν, Δημ. Ράπτης ἐκ Προστοβᾶς Ἀγρινίου — Ρόζα Μπουχάγιερ ἐκ Πατρῶν, Στυλ Ντουσαΐτης ἐξ Ἀθηνῶν—Σταματία Βικτωράτου ἐκ Πατρῶν, Νικ. Κωνσταντινόπουλος ἐκ Πατρῶν — Νίκη Ντουγρὲ ἐκ Κακοταρίου, Δημ. Τσερεγκούνης ἐκ Ζακύνθου—Φρόσω Κανάκη ἐκ Πατρῶν, Ἀνδρ. Πολυμερόπουλος ἐκ Τσουκαλεΐκων Κυριακούλα Μαλοπούλου ἐκ Πατρῶν, Χρ. Ἀλεξόπουλος ἐκ Καλουσίου Φαρρῶν — Μαρία Κέντζου ἐκ Σταροχωρίου.

Θάνατοι: Ἀλέκ. Παναγιωτόπουλος ἐτῶν 60, Αἰκατερίνης Παπανίκα ἐτῶν 49, Χρ. Ἀνδρουλιδάκης ἐτῶν 11, Εὐθυμία Μαρινάκη ἐτῶν 85, ἔκθετον Βασίλειος ἡμερῶν 30, Ὄθων Μανιᾶς ἐτῶν 47, Φωτεινὴ Βαλσαμῆ μηνῶν 2, Κωνσταντίνα Σκεπάρνη ἐτῶν 81, Παναγιώτα Παπαμικρούλη μηνῶν 6, Σπ. Σταμάτης μηνῶν 1 1)2.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΘΕΟΣΚΕΠΑΣΤΗ

ΜΟΝΑΔΙΚΟ εἰς ἄνεσιν
ΑΦΘΑΣΤΟ εἰς πολυτέλειαν
ΡΩΤΗΣΑΤΕ τοὺς ταξιδιῶτας
ΗΣΥΧΟ καὶ σταθερὸ ταξίδι
τὸ ἀτμόπλοιον

«ΜΑΡΗ»

Διαθέτει καμπίνας Λούξ, μονοκλίνους καὶ δικλίνους, Α' καὶ Β' θέσεως, καθὼς καὶ ἐστεγασμένους χώρους δι' ἐπιβάτας Γ' θέσεως.

Ἀναχωρεῖ:

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ

ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

Τὸ ἀτμόπλοιον, ἐπιστρέφον ἐκ Κεφαλληνίας, θὰ παραμείνῃ εἰς ΖΑΚΥΝΘΟΝ μέχρι τῆς Πέμπτης, ὁπότε θ' ἀναχωρήσῃ τὴν μεσημβρίαν διὰ Πάτρας — ΠΕΙΡΑΙΑ.

ΠΕΜΠΤΗΝ 9 1)2 ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα κατ' εὐθεῖαν διὰ ΡΟΔΟΝ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΑΝΔΡΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32—35

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν

«ΠΙΝΔΟΣ ΙΙ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 3 π. μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

Ἕκαστον Σάββατον 9.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΜΥΚΟΝΟΝ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ.

Ἑκάστην Τρίτην 3 π. μ. διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

Ἑκάστην Τετάρτην 9. 30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

Δεκτοὶ ἐπιβάται καὶ ἐμπορεύματα καὶ διὰ λιμένας Κρήτης—Θεσσαλονίκης, Χίου— Μυτιλήνης μὲ μεταφόρτωσιν ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τοῦ ἀ)π «ΑΔΡΙΑΣ».

Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος —Ἀμαλίας 44
Τηλ. 33—80

Ἀπόψε στὴν Ἐξέδρα

ΩΡΑ 11 Μ. Μ.

Η ΜΙΤΣΟΥΚΟ

Μουσικὴ βραδυά

Μὲ τραγούδια τοῦ ἀειμνήστου ΑΤΤΙΚ

Ποὺ θὰ τὰ τραγουδήσῃ ἡ τελευταία του ἀποκάλυψη

ΜΙΤΣΟΥΚΟ

Ἐπὶ πλέον θ' ἀκούσετε καὶ τὴν περίφημη **Ματινάτα τοῦ ΛΕΟΝ ΚΑΒΑΛΛΟ**

ΣΤΟΥ ΒΑΖΟΥΡΑ
ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΓΑΖΙ ΤΗΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Ἡ Ἰωάννα Γεωργακοπούλου

Μαζὺ μὲ τὰ Μπουζούκια κάθε βράδυ στὴ δροσόλουστη γλυφάδα θὰ σᾶς ξεκουράζει μὲ τὰ λαμπρὰ τραγούδια της, συνοδευομένη ἀπὸ τοὺς ΜΠΕΜΠΗΝ, ΧΑΡΙΝ καὶ τοὺς δύο ἄσσους ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ καὶ ΑΝΕΣΤΟΝ.

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΣΤΟΥ ΒΑΖΟΥΡΑ

ΕΚΛΟΓΙΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ

Πληροφορούμεθα ἐγκύρως ὅτι ὡς ὑποψήφιος βουλευτὴς τοῦ Δημοκρατικοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος ἐκ τῆς ἐπαρχίας Αἰγιαλείας κατὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογὰς ὡρίσθη ὑπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ τοῦ Κόμματος κ. Γ. Παπανδρέου ὁ πολιτευτὴς Αἰγιαλείας κ. Ἰωάννης Τροκάλης.

Δῆμος Πατρέων
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 29ην Αὐγούστου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι ἡ προμήθεια ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων.

Προϋπολογισμὸς δαπάνης δρ. 3.800.000.

Ὁ Δήμαρχων
Φ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΞ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μὲ τὰς πρώτας βροχὰς ὁ δριμὺς κιτσων ὑπεχώρησε καὶ ἔχομεν ἤδη τσουχτερὸ κρύο. Εἰς τὰ κεντρικώτερα καφενεῖα Λ. Μιμιγιάννη, Γερομήτσου, Βέλλιου καὶ Χαρβαλιᾶ συνωστισμὸς πελατῶν. Μερικοὶ ποὺ δὲν εὑρίσκουν θέσιν ἐπισκέπτονται τὸν λεβεντογέροντα Χαραλάμπους μὲ τὰ καλὰ κρασιά του.

—Τὰ μεταφορικὰ αὐτοκίνητα Καθούρη, Κηρολεβάνου, Τσικνιᾶ κλπ. διαρκῶς μεταφέρουν ὑλικὰ οἰκοδομῆς εἰς τὸν κεντρικὸν Βάλτον, ὅπου διηνοίχθη ἡ αὐτοκινητιστικὴ συγκοινωνία Γεφύρας Σπολαΐτης—Καστρακίου Μπαμπαλιοῦ—Ποδογορᾶς-Χαλκιοπούλου—Ἐμπεσοῦ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κρασιὰ μοσχούδεα λιανικῶς 2.800, κοκκινέλι 2.200, χονδρικῶς ἄλλη συμφωνία.

Πληροφορίαι Ἠλίας Κοντόγεωργας ὁδὸς Γαμβέτα — Ἄσσιγγος.

ΚΟΙΝΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ-ΤΡΙΤΑΙΑΣ-ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

Ἐκ	*Πατρῶν*	*διὰ*	*Καλάβρυτα—Μαζέικα*	*ὥρα*	*ἀναχ.*	*6.30*	*π. μ.*
»	»	»	*Σοπωτὸν*	»	»	*7*	*π. μ.*
»	»	»	*ΤΡΙΤΑΙΑΝ*	»	»	*8 καὶ 11.30*	*πμ*
»	»	»	*ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗ*	»	»	*5*	*μ. μ.*
»	»	»	*ΙΣΩΜΑ*	»	»	*5.15'*	*μ. μ.*
»	»	»	*ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑ*	»	»	*5.30'*	*μ. μ.*

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ καὶ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 7ην π. μ. διὰ ΤΡΙΠΟΤΑΜΑ — ΛΙΒΡΗΝ
(ΕΚ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΑΡΧΕΙΟΥ)
Κανάρη καὶ Πατρέως 74

-ΕΣΠΕΡΟΣ-

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ ἀληθινὰ «ἐκρηκτικὴ» σύνθεσις ἀφαντάστων κωμικῶν καταστάσεων, ποὺ θὰ σᾶς δώσῃ μία ἀνεκτίμητη ἀπόλαυσι!

Η ΜΝΗΣΤΗ ΑΓΡΙΕΥΕΙ!..

Πρωταγωνιστοῦν: ὁ ΒΑΝ ΤΖΥΝΣΟΝ (πρωταγ. «Βασίλισσα τῶν Κυμάτων») ἡ πανέμορφη ΤΖΟΥΝ ΑΛΥΣΟΝ καὶ τὸ μεγαλύτερο σκάνδαλο τοῦ Χόλλυγουντ, ὁ ἀνυπόφορος πιτσιρίκος ΜΠΑΤΣ ΤΕΝΚΙΝΣ. Τὸ πιὸ διασκεδαστικὸ φίλμ ποὺ βγῆκε ποτὲ ἀπὸ Κινηματογραφικὸ Στούντιο

Ἐξοχικὸν κέντρον

ΟΙ «ΚΕΡΑΣΙΕΣ»

Παρὰ τοῦ Μαρούδα

Τὸ ὡς ἄνω **ΚΕΝΤΡΟΝ** ἀπὸ προχθὲς Σάββατον καὶ κάθε βράδυ ἔχει τὴν τιμὴν νὰ σᾶς παρουσιάσῃ τὸν ἄφθαστον **ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΝ** τῆς Κιθάρας καὶ γνωστὸν ἀπὸ τὸ Φίλμ (Χαμένοι Ἄγγελοι) κ. **ΧΡΗΣΤΟΝ ΛΑΒΙΔΑΝ** τῇ συμμετοχῇ τοῦ κ. **ΚΩΝΣΤ. ΤΣΑΜΗ** (Μπουζούκι).

Ἐπίσης τὸ γνωστὸ σας **ΠΑΤΡΙΝΟ ΤΡΙΟ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ** (ἀκορντεὸν) **ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ** (Μπουζούκι), **ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ** Κιθάρα σὲ ὅλα τὰ τελευταῖα Σουξὲ καὶ ποικιλία τραγουδιῶν. Σᾶς ὑποσχόμεθα ἁγνὰ ὑλικὰ ποτὰ διάφορα καὶ περιποιήσεις προθυμοτάτη.

Λίαν προσεχῶς ἐκπλήξεις

Περιβάλλον Οἰκογενειακὸν

ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΙΣ

«ΚΕΡΑΣΙΕΣ»

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὕστερα ἀπὸ πολύμηνο ἀνομβρία ὁ οὐρανὸς τῆς περιφερείας μας ποὺ «χάλασε» κι' αὐτὸς ἀπὸ διετίας, «ξεθύμανε» προχθὲς μὲ μιὰ ἀνώφελη διὰ τὴν ἐποχὴ αὐτὴ βροχή.

Αὐτὸ ὑποστηρίζουν οἱ περισσότεροι τῶν ἀγροτῶν ὅτι δὲν ὠφέλησε σὲ τίποτε ἄλλο παρὰ στὸ «καλάμι» ἀλλὰ καὶ στὸ ξέπλυμα τῶν καλοκαιρινῶν δρόμων καὶ τῶν ἁμαρτωλῶν ρεμμάτων τῆς πόλεως.

—Οἱ καπνοπαραγωγοὶ μας ἀπογοητευμένοι ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα ... τῆς ἐφετεινῆς παραγωγῆς βρίσκονται στὸ τέλος τῆς συλλογῆς τοῦ λιγοστοῦ προϊόντος των.

—Παρὰ ταῦτα παρηγοροῦνται μὲ τὴν θετικὴ ἐλπίδα ὅτι ὁ περιορισμὸς τῆς παραγωγῆς θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἔγκαιρον διάθεσιν καὶ προσφορὰν ἱκανοποιητικῶν τιμῶν τοῦ καπνοῦ.

—Κοσμοπλημμύρα κάθε Σαββατοκύριακο στὸ Πάρκο καὶ στὴ «Χαραυγή»—θὰ μποροῦσε ὅμως ὅλος ἐκεῖνος ὁ κόσμος τῶν νεαρῶν περιπατητῶν ποὺ κατακλύζει τὸν δημόσιον πρὸ τῆς «Χαραυγῆς» δρόμον Ἀγρινίου Ἀμφιλοχίας καὶ ἐμποδίζει τὴν κυκλοφορίαν πεζῶν καὶ ὀχημάτων καὶ ἀπὶ πλέον δίδει τὴν ὄψιν ἐμποροπανηγύρεως τῆς Ταταρνας, νὰ γίνῃ στατικὸς ἢ νὰ περιπατήσῃ στὸ Πάρκο.

—Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ «Χαραυγῆς» ἡ Διεύθυνσις αὐτῆς μὴ φεισθεῖσα δαπανῶν προσέλαβε ντιζὲζ τὴν Ρίτα Ρώμα γιὰ τὸ ἐκλεκτὸ τραγοῦδι καὶ τὸ φωνητικὸ τάλαντο τῆς ὁποίας ἐκφράζονται ἱκανοποιητικῶς καὶ μὲ τὰ κολακευτικώτερα λόγια ὅλοι οἱ θαμῶνες ὡς καὶ διὰ τὸν ἀκορντεονίστα Ντῖνον Σκαναβῆν περὶ τοῦ ὁποίου εὐμενέστατα ἐξεφράσθησαν ἀπὸ πέρυσι.

—Τὸ κατάντημα τῶν ὁδῶν καὶ τῶν ἄλλων ἀντιαισθητικῶν θεαμάτων τῆς πόλεως ἀποτελεῖ τὸ μοναδικὸ θέμα συζητήσεως τῶν διερχομένων ἐκ τῆς πόλεώς μας ξένων ἀλλὰ καὶ τὸ πιὸ καυστικὸ κουτσομπολιό. Περιωρίσθησαν στὸ κέντρο νὰ βολτάρουν ποὺ νὰ περάσουν δήμιως καὶ ἀπὸ τὴ ὁδὸ Μπαΐμπᾶ...

—Ἡ «Ἀθηναΐκὴ Ἀγορὰ» εἶναι τὸ κατάστημα ἀπὸ τὸ ὁποῖο δύνανται νὰ ψωνίσουν ὅλα τὰ βαλάντια πλούσια καὶ φτωχὰ μὲ λογικώτατες τιμές.

—Ὁ κατακλυσμὸς τῶν προσκυνητῶν στὴ Μεγαλόχαρη Προυσιώτισσα στὴ Ποταμοῦλα ἀπετέλεσε τὴν τρανωτέραν ἐκδήλωσιν τῆς πίστεως τοῦ λαοῦ μας ἐπὶ τὰ θρησκευτικὰ ἰδεώδη καὶ τὴν καταπελτώδη ἀπάντησιν εἰς τοὺς ἐρυθροὺς βατράχους τοῦ ἀσπαίροντος κομμουνιστοσυμμοτισμοῦ.

Ὅ,τι εἰς τέχνην, μοδερνισμὸ καὶ λοῦσο ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ σύγχρονος πιλοποιΐα τὸ ἐνσαρκώνει ὁ Κίτσος ὅστις καὶ στὸ βάψιμο καὶ στὸ καθάρισμα ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων ἐνδυμάτων εἶναι ἄφθαστος. Τὰ νέα μοντέλλα καπέλλων εἶναι ἀσυναγώνιστα σὲ τέχνη καὶ φόρμα.

—Ὅσο γιὰ τὸ μανάβικο τοῦ Κραβαρίτη καὶ Ηλιακοῦ στὴ Στοὰ Παπαγιάννη εἶναι ὅλοι εὐχαριστημένοι διὰ τὴν ποικιλία καὶ φρεσκάδα τῶν προϊόντων του.

Νότης Ἀγρινιώτης

Δῆμος Πατρέων
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 29ην Αὐγούστου ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11 — 12 μεσημβρινὴν ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι ἡ προμήθεια ἐργαλείων καὶ ὑλικῶν πρὸς χρῆσιν τοῦ Δημ. Ἀντλιοστασίου.

Προϋπολογισμὸς δαπάνης δρ. 1.000.000.

Ὁ Δήμαρχων
Φ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΛΥΡΙΚΟΝ

Μουσικὸς Θίασος
ΤΟΥΛΑΣ ΔΡΑΚΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
(ΟΠΕΡΕΤΤΑ)
ΜΠΑΛΕΤΤΟ
ΜΠΑΡΚΟΥΛΙΕΡΟ
Ἀλλαγὴ ἔργου Δευτέρα —Τετάρτη—Παρασκευὴ

Πίνετε οὖζο

ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

- ΑΛΑΜΠΡΑ -

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12

Τὸ ἀθάνατο μουσικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΒΕΡΝΤΙ

ΡΙΓΟΛΕΤΟΣ

-ΖΕΝΙΘ-

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12

Ἡ ξανθιὰ γόησα ΒΕΡΟΝΑ ΛΕΗΚ, ὁ ξεκαρδιστικὸς ΕΝΤΥ ΜΠΡΑΚΕΝ καὶ μιὰ ὁλόκληρη στρατιὰ ἀπ' τὶς πιὸ φημισμένες καλλονὲς τοῦ Χόλλυγουντ στὴν πιὸ φαντασμαγορικὴ εὔθυμη ΕΓΧΡΩΜΗ μουσικὴ κωμωδία

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ

Πατρινοὶ

Μὴ χάνετε τὶς ὧρες σας ψάχνοντας νὰ βρῆτε τὴν ψυχαγωγία ποὺ σᾶς χρειάζεται

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

τὸ κέντρον **«Δροσιὰ»**

Σᾶς παρουσιάζει τοὺς Καλλιτέρους Καλλιτέχνας σὲ Ἑλληνικά, Εὐρωπαϊκά, Ρεμπέτικα καὶ Τούρκικα μὲ τὴν γνωστή μας ΡΟΖΑ, ΑΓΑΠΙΟΝ ΤΟΜΠΟΥΛ ΕΦΕΝΤΗ, ΑΛΕΚΟΝ ΜΟΣΧΟΝ, ΤΣΑΚΙΡΗΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ, ΛΑΜΠΡΟΝ ΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΝ καὶ ΣΠΥΡΟΝ ΤΣΙΠΙΑΝΙΤΗΝ

ΣΗΜ. Τὸ Κέντρον «ΔΡΟΣΙΑ» ἀπὸ σήμερον σερβίρει ΜΠΥΡΑ ποτῆρι μὲ πλούσιους πικάντικους μεζέδες, σὲ τιμὰς λογικάς

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ

στοῦ **Σκλαβούνου**