ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ -

ΠΑΤΡΑ

(Η ΠΟΛΙΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ)

Τοῦ κ. ΑΝΔΡ. ΛΑΜΠΙΡΗ

II

Μὰ καὶ οἱ δυὸ αὐτὲς πληγὲς ἔχουνε τὰ φάρμακά τους ποὺ μαζὶ μὲ μερικὲς τονωτικὲς ἐνέσεις, μποροῦν νὰ κάνουν καὶ πάλι τὴν Πάτρα σὰν πρώτα, ἂν ὄχι καὶ καλλίτερη.

Πρέπει νὰ καταλάβουν οἱ Πατρινοὶ μεγαλέμποροι ποὺ ἔφυγαν σὲ μαῦρες μέρες τῆς κατοχῆς, ὅτι ὀφεῖλουν νὰ ξαναγυρίσουν στὴν Πάτρα, στὴν πόλη ποὺ τοὺς ἔφτιαξε πλουσίους γιὰ νὰ μποροῦν σήμερα δημιουργημένοι νὰ θησαυρίζουν στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Πειραιᾶ.

Καὶ ἂν δὲν θέλουν νὰ τὸ καταλάβουν, πρέπει τὸ κράτος μὲ δρακόντια μέτρα (μερικὰ ἔχουν ἤδη ἀλλὰ δὲν ἐφαρμόζονται) νὰ τοὺς ἀναγκάση νὰ γυρίσουν πίσω.

Βέβαια μερικοὶ θὰ ἀντιτάξουν ὅτι νέοι ἔμποροι θὰ δημιουργηθοῦν πολλοὶ καὶ θὰ τοὺς ἀντικαταστήσουν. Τὸ ἔδαφος εἶναι πολὺ φτωχὸ γιὰ νὰ μπορέση νὰ κάνη δέντρα τὰ ἀδύνατα φυτὰ καὶ τὸ λίπασμα δὲν ὑπάρχει. Ἔφυγε ἀπὸ ἐδῶ καὶ σκορπίστηκε στὴν πρωτεύουσα καὶ στὸ ἐπίνειό της.

Αὐτὴ εἶναι ἡ πιὸ μεγάλη πληγή. Θέλει νυστέρι, χειρουργική ἐπέμβαση καὶ αἱμοδοσία. Καὶ ἂν οἱ αἱμοδότες δὲν θέλουν νὰ δώσουν θεληματικὰ τὸ αἷμα ποὺ κάποτε τῆς πῆραν—μὲ τὴ βουλειὰ καὶ τὴν ἀξιοσύνη τους βέβαια—πρέπει νὰ τοὺς ἐξαναγκάση τὸ κράτος ὅπως πάρα πάνω εἴπαμε καὶ ἰδιαίτερα οἱ πολιτευταὶ ὁλοκλήρου τοῦ Νομοῦ, γιατὶ ἂν πεθάνη ἡ Πάτρα δὲν πρόκειται νὰ ζήση καὶ ἡ ὑπόλοιπη Ἀχαΐα.

Γιὰ τὸ σταφιδικὸ ὅπως εἴπαμε δὲν πρόκειται νὰ ἀσχοληθοῦμε σὲ ὅ,τι ἀφορᾶ τὸ γενικὸ ζήτημα καὶ τὴν ἀξιοποίηση τοῦ προϊόντος. Γι' αὐτὸ ἔγραψαν καὶ γράφουν ἄλλοι εἰδικώτεροι ἀπὸ μᾶς, τακτοποιημένο δὲ αὐτὸ θὰ δώση αὐτόματη μιὰ μεγάλη κίνηση στὴν πόλη τῶν Πατρῶν. Ἐδῶ θὰ ἀναφέρωμε μόνο δύο εὐδιάδη ζητήματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν οἰκονομικὴ κίνηση τῶν Πατρῶν.

α) Ἡ ἕδρα τοῦ ΑΣΟ πρέπει νὰ μεταφερθῆ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὴν Πάτρα ὅπου καὶ εἶναι ἡ φυσικὴ θέση της. Βέβαια αὐτὸ δὲν θὰ ἄρεση σὲ μερικοὺς Μανδαρίνους τοῦ ὀργανισμοῦ, ἀλλὰ τὸ κράτος ὀφείλει νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὸ γενικὸ καλὸ καὶ ὄχι γιὰ ἀτομικὲς ἐπιθυμίες.

β) Ἡ ἐξαγωγὴ τοῦ σταφιδοκάρπου Ἀχαΐας καὶ Ἠλείας, νὰ γίνεται μόνον ἀπὸ τὰ λιμάνια τοῦ Νομοῦ καὶ ἰδιαιτέρως τῶν Πατρῶν, ἐξασφαλιζομένου τούτου ἔστω καὶ νομοθετικῶς.

Αὐτὰ εἶναι τὰ φάρμακα ποὺ χρειάζονται γιὰ νὰ γίνη καλὰ ἡ πρωτεύουσα τῆς Πελοποννήσου, μὰ κοντὰ σὲ αὐτὰ, ἂς ποῦμε καὶ δύο λόγια γιὰ τὶς δυναμωτικὲς ἐνέσεις ποὺ ἀναφέραμε πάρα πάνω.

1) Εἶναι λυπηρὸ ἡ πρώτη πόλις τῆς Πελοποννήσου νὰ μὴν ἔχει πολιτικὸ ἀεροδρόμιο, ἐνῷ δυὸ ἄλλες μικρότερες στὸ Μωριὰ καὶ πολλὲς μὲ λιγώτερο ἀκόμα πληθυσμὸ στὴν ὑπόλοιπη Ἑλλάδα, ἀπολαμβάνουν τὰ ἀγαθὰ τῆς ἀεροπορικῆς συγκοινωνίας καὶ εἶνε κυριολεκτικὰ ἀστεῖο νὰ θέλη κανεὶς τὸ ἴδιο χρονικὸ διάστημα γιὰ νὰ πάη ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὴν Πάτρα ὅσο ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὸ Παρίσι. Μὲ τὸ ἀεροδρόμιο ὅμως τοῦ Ἀράξου δὲν λύεται τὸ ζήτημα καὶ ἂν ἀκόμα διορθωθῆ ὁ πρὸς ἐκεῖ δρόμος.

Γιατὶ θὰ εἶνε περίεργο νὰ χρειάζεται κανεὶς μισὴ ὥρα πτῆση ἀπὸ τὸ ἕνα ἀεροδρόμιο στὸ ἄλλο καὶ μιὰ περίπου ὥρα γιὰ νὰ φθάση μὲ τὸ αὐτοκίνητο στὴν Πάτρα. Στὴν ἄμεση περιφέρεια τῆς πόλεως, καὶ ἀπὸ τὶς δύο μεριές, ὑπάρχουν εὐτυχῶς πεδιναὶ ἐκτάσεις ποὺ μποροῦν εὐκολώτατα νὰ γίνουν ἀεροδρόμιο. Μὰ καὶ ἐδῶ χρειάζεται σκληρὴ ἀποφασιστικότης καὶ ὄχι προσωπικὴ ρουσφετολογία, ὅταν θὰ φθάσουμε στὸ ὀδυνηρὸ βεβαίως ζήτημα τῶν ἀπαλλοτριώσεων. Μὰ τὸ τονίσαμε καὶ πιὸ πάνω: «Μπροστὰ στὸ γενικὸ καλὸ πρέπει νὰ παραμερίζονται τὰ προσωπικὰ ζητήματα.

2) Μποροῦν καὶ πρέπει νὰ ἱδρυθοῦν στὴν Πάτρα Ἀνώτερες σχολὲς καὶ ἰδιαίτερα Γεωργικὲς εἰς τὶς ὁποῖες θὰ φοιτοῦν μὲ λιγώτερα ἔξοδα οἱ Πελοποννήσιοι νέοι καὶ νέες.

3) Ἡ ἵδρυσις Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ θὰ ἔδινε ξεχωριστὸ τόνο καὶ τὴν χαμένη ζωντάνια στὴν πόλη ὅταν μάλιστα τόσες μικρότερες ἔχουν δικὴ τους.

4) Ἀπὸ τὸ δάνειο Μάρσαλ πρέπει νὰ δοθοῦν ποσὰ, μὲ τὴ δέσμευση νὰ χρησιμοποιηθοῦν στὴ πόλη καὶ στὴν περιφέρειαν τῶν Πατρῶν. Καὶ τέλος κάτι ποὺ δὲν εἶναι τόσο σοβαρὸ, μὰ ἀπαραίτητο. Ἂς χτισθῆ καμμιὰ φορὰ ἕνας εὐπρόσωπος σιδηροδρομικὸς σταθμὸς, καὶ ἄ; ἐξαφανισθῆ ὁ βρωμερὸς αὐτὸς σταῦλος. Νὰ χτισθῆ ὅμως, καὶ ὄχι νὰ μποῦν μόνο τὰ θεμέλια καὶ σφαγοῦν κοκόρια ὅπως ἔγινε τρεῖς φορὲς ἕως τώρα!!!

Ὑπάρχουν καὶ ἄλλα ζητήματα ποὺ θὰ μποροῦσαν καὶ αὐτὰ νὰ βοηθήσουν εἰς τὸ ξαναζῶν τάνεμα τὴν Πάτρα. Μὰ ἂς περιοριοθοῦμε στὰ σοβαρώτερα καὶ αὐτὰ τὰ ἀναφέραμε.

Τὰ εἴπαμε ἁπλᾶ, σταράτα, στὴ γλῶσσα ποὺ μιλᾶμε ὅλοι μας, χωρὶς ἐπιστημονικοὺς ὁρισμοὺς καὶ ἐπιστημονικὰ σχέδια καὶ τὰ εἴπαμε ἔτσι γιὰ νὰ τὰ νοιώσουν ὅλοι μορφωμένοι καὶ ἀμόρφωτοι καὶ νὰ φωνάξουν, νὰ χαλάσουν τὸν κόσμο πρὸς τοὺς πολιτικοὺς ποὺ ἀντιπροσωπεύουν τὸ Νομὸ στὴ Βουλὴ δίνοντάς τους νὰ καταλάβουν πῶς ἂν δὲν ἐνδιαφερθοῦν αὐτοὶ γιὰ τὴν Πάτρα, κανεὶς δὲν πρόκειται νὰ ἐνδιαφερθῆ γι' αὐτοὺς.

Ἡ Πάτρα πεθαίνει καὶ μπροστὰ στὸ θάνατο δὲν χρειάζονται αἰσθηματικότητες καὶ φιλίες, χρειάζεται σκληρὴ καὶ ἀκούραστη προσπάθεια.

Ὁ οὐρανὸς τῆς Ἑλλάδος μας, χάρις εἰς τὰ ἡρωϊκὰ παιδιὰ της καὶ στὸ πολύτιμο αἷμα ποὺ χύθηκε καὶ χύνεται γίνεται πάλι φωτεινός. Θὰ εἶναι κρῖμα, θὰ εἶναι ἔγκλημα ἂν κάτω ἀπὸ τὸ εὐτυχισμένο φῶς ποὺ θὰ λούση τὴν πατρίδα μας ἀφήσωμε τὴν Πάτρα νὰ πεθάνη. Καὶ ἂν πεθάνη — αὐτὴ εἶναι ἡ τραγικὴ ἀλήθεια ποὺ πρέπει ὅλοι ὅσοι ζοῦμε μέσα σ' αὐτὴν καὶ γύρω της νὰ νοιώσουμε βαθειά —θὰ πεθάνωμε καὶ μεῖς, γιατὶ ἂν χωρὶς Ἑλλάδα δὲν μποροῦμε νὰ ζήσουμε οἱ Ἕλληνες, χωρὶς Πάτρα δὲν ζῆ ὁ Νομὸς Ἀχαΐας, Ἀφοῦ λοιπὸν γιὰ τὴ μεγάλη μας πατρίδα θυσιάζουμε τὴ ζωὴ μας καὶ χύνουμε κάθε μέρα τὸ αἷμα μας, γιὰ τὴν ἰδιαίτερη αὐτὴ πατρίδα μας, θὰ πρέπει νὰ ξεχάσουμε ὅλα τὰ μικροσυμφέροντά μας, τὶς προσωπικὲς φιλίες καὶ τὰ ρουσφετολογήματα.

ΑΝΔΡ. ΛΑΜΠΙΡΗΣ

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ. Ἅπαντες ἀργοῦν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγ. Νικολάου — Κανακάρη, Κανελόπουλος Κωνστ. Λεωφ. Δ. Γούναρη 57.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα.

Πελεκάνος Ἀνδρέας Ἁγίου Νικολάου — Τσῶρτσιλ, Κοντογιάννης Ἰωάννης Λεωφ. Δημ. Γούναρη 19, Ἀθανασόπουλος Ἀλέξ. Γεροκωστοπούλου—Ἀλ. Ὑψηλάντου, Ἀρβανίτης Κωνσταντῖνος Στ. Βουλγάρεως 35 (Γερανέτκα), Πουλίδας Παναγιώτης Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Νικόλαος Πολάτος ἐκ Κεφαλληνίας — Χρυσάφω Γιοβανάκη ἐκ Ψωθυπόργου, Ἡλίας Χρυσοβέργης ἐκ Καλαμῶν — Ἑλένη Ζούμα ἐκ Πατρῶν, Κωνσταντῖνος Μαυρογιάννης ἐκ Πατρῶν — Τασία Ἀναστασίνη ἐκ Μερσίνης Ἠλείας, Γερασίμος Λαμπάτος ἐκ Πατρῶν—Εὐριδίκη Μουλίνου ἐξ Ἀθηνῶν, Ἀλέξιος Παπαστεφανάτος ἐκ Πατρῶν — Ἑλένη Βλαχίδου ἐκ Πατρῶν, Κωνσταντῖνος Πέττας ἐκ Σαββαλίων — Νικολέττα Ξυλόκοτα ἐκ Σαββαλίων, Εὐάγγελος Τζουμερκιώτης ἐκ Πωγωνιᾶς Ξηρομέρου — Ἀγλαΐα Εὐαγγελοπούλου ἐκ Μύτικα Ξηρομέρου, Νικόλαος Πέττας ἐκ Ἀλίου Πατρῶν— Ἀθηνᾶ Τσάβου ἐξ Ἐπταλόφου Θεσσαλονίκης, Πιπῖνος Δονάδιος, ἐκ Κιάτου — Παναγιώτα Βαλαΐτου ἐξ Ἐγλυκάδος, Σπυρίδων Μπίρμπας ἐκ Δβρης — Βασιλικὴ Λαγκαδινοῦ ἐκ Δβρης, Ἀθανάσιος Μυλωνᾶς ἐκ Πατρῶν — Παναγιώτα Ποῖζη ἐκ Πατρῶν, Κωνσταντῖνος Κουφόπολος ἐξ Ἀλεποχωρίου Τριταίας — Εὐστοθία Μεσολογγίτου ἐκ Πατρῶν, Νικόλαος Μπάστας ἐξ Ἀμαλιάδος — Μαρία Δράγα ἐκ Πατρῶν, Ἀλέξιος Παπαζώννου ἐκ Πατρῶν — Παρασκευὴ Κακογιάννη ἐκ Πατρῶν, Γεώργιος Μπακαλάκος ἐκ Πατρῶν — Ἄννα Κόνσυκο ἐκ Λετονίας, Ἀχιλεὺς Δημόπουλος ἐκ Φλάμπουρα Καλαβρύτων — Γαρυφαλιὰ Κλαδούχου ἐκ Ξυλοκάστρου, Εὐάγγελος Εὐαγγελάτος ἐκ Πατρῶν — Κωνσταντίνα Δόση ἐκ Μιντιλογλίου.

Θάνατοι: Κωνσταντῖνος Καράμπελας μηνῶν 11, Οὐρανία Κανελοπούλου ἐτῶν 44, Παναγιώτης Μαντζιαβᾶς μηνῶν 8, Σπυρίδων Καβουνίδης ἐτῶν 9, Δημήτριος Ντινιας ἐτῶν 75, Ἀπόστολος Σπυρίδης ἐτῶν 64, Ἀλέξανδρος Μανιάτης ἐτῶν 80, Λουκία Μπονέλη ἐτῶν 87, Ἀρετὴ Ἰωαννίδου μηνῶν 17, Ἀνδριάνα Ἀργυροπούλου ἐτῶν 83, Πολυξένη Κουλούρη ἐτῶν 74, Διονυσία Κωνσταντίνου ἐτῶν 42, Ἔκθετον Παναγιώτα ἡμερῶν 20, Εὐγενία Καπότη ἐτῶν 82, Ἔκθετον Χρῆστος μηνῶν 4.

Ο κ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΘΑ ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΛΟΓΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἀναμένεται ὅπως ἀφιχθῆ εἰς τὴν πόλιν μας, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κινήσεως Ἐθνικῆς Σωτηρίας κ. Παπαδάκης ὅστις καὶ θὰ ἐκφωνήση τὴν 5.30' μ.μ. πολιτικὸν λόγον ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου.

Ἐν περιπτώσει κακοκαιρίας ἡ συγκέντρωσις θὰ γίνη ἐντὸς τοῦ Θεάτρου.

ΝΕΑ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἤχησεν ἡ δεματοποίησις τῶν καπνῶν τῆς νέας ἐσοδείας, τὰ ὁποῖα εἶναι λίγα λόγω τῆς ἀνομβρίας, ἀλλὰ ἐκλεκτὰ εἰς ποιότητα. Σύμφωνα μὲ τὰς ὁποσχέσεις τοῦ πρὸ ἡμερῶν ἐπισκεφθέντος τὴν πόλιν μας Διοικητοῦ Ἀγροτραπέζης κ. Βερροιοπούλου, δέον νὰ ἀρχίση τὸ γρηγορώτερον ἡ χορήγησις τῶν πλασματικῶν καπνοπαραγωγικῶν δανείων.

—Τὰ ἀπῶλητα καπνὰ ἐσωτερικῆς καταναλώσεως ἐσοδείας 1948 ἐλπίζεται ν' ἀπορροφήση ἡ Ἕνωσις Συνεταιρισμῶν, ἐπιτυχοῦσα τὴν χρηματοδότησιν δι' ἀγορᾶς καπνῶν. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἀνεχώρησε ἐκ νέου δι' Ἀθήνας ὁ Πρόεδρος τῆς ἑνώσεως κ. Πολίτης.

—Εἶναι καιρὸς πλέον, ἀφοῦ ἐξέλιπον οἱ λόγοι τῆς μεταστάθμεύσεως τῶν αὐτοκινήτων ταξὶ εἰς τὸν ἀκατάλληλον χῶρον τῆς ἄνω Πλατείας, νὰ ἐπαναστάθμεύουν ταῦτα εἰς τὸν φυσικὸν χῶρον των, τῆς κάτω Πλατείας Μπέλου.

—Ἤρχισαν οἱ πρῶτες βροχές... Ἡ τελευταία ἀποχαιρετιστήριος τῆς καλλιτεχνικῆς σαιζὸν τῆς «Χαραυγῆς», παρὰ τὸ ἐπικρατοῦν ψῦχος συνήγειρε πολὺν κόσμο ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Μὲ ἄλλα λόγια, ὅλοι πῆγαν νὰ ἀπολαύσουν γιὰ τελευταία φορὰ τὸν Τοτό καὶ τὸν Κάρολο. Καὶ τοῦ χρόνου λοιπόν..

—Ὁ μικρὸς μαθητόκοσμος τῶν δημοτικῶν Σχολείων εἶναι ἀνάστατος λόγω τῆς σταγονομετρικῆς ἀφίξεως τῶν βιβλίων καὶ ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν κατακλύζει μὲ ἀγωνία τὰ βιβλιοπωλεῖα.

—Ὅ,τι ὡραῖο καὶ ὥμορφο ἔχει νὰ παρουσιάση ἡ καινούργια χειμερινὴ σαιζὸν εἰς ὑφάσματα ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα κ. λ. π. ὑπάρχει εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν στὴν «Ἀθηναϊκὴν Ἀγοράν», Παπαστράτου 63.

—Τὸ ὡρολογοποιεῖον τοῦ κ. Τζιτζέλη, στὴ στοὰ Παπαγιάννη ἐπλουτίσθη ἀπὸ ὡρολόγια ἐκλεκτῶν ἐργοστασίων καὶ πᾶσης φύσεως κοσμήματα, διακρίνεται δὲ διὰ τὴν τεχνικήν του κατάρτισιν, εἰλικρίνειαν, τιμιότητα καὶ εὐσυνειδησίαν.

—Στὸ μανάβικο κ. κ. Κραβαρίτη καὶ Πλιακοῦ βρίσκει κανεὶς ἀπὸ ξηροὺς καρποὺς καὶ ἀπὸ ὅλα τὰ προϊόντα τῆς φθινοπωρινῆς ἐποχῆς.

Νότης Ἀγρινιώτης

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

=Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Δημητρίου

Μεθαύριον Τετάρτην ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου, ἑορτάζει ὁ ἐνταῦθα φερώνυμος Ναὸς τὴν ἐπέτειον Αὐτοῦ μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος χοροστατοῦντος τοῦ Στου Μητροπολίτου μας κ. Θεοκλήτου.

Ὁ Μ. Ἑσπερινὸς θ' ἀρχίση τὴν 6ην μ.μ.

Ἡ Α' Θ. λειτουργία θ' ἀρχίση τὴν 4ην πρωϊνὴν καθ' ἣν θὰ ἱερουργήση καὶ ὁμιλήση ὁ πανσ. ἱεροκήρυξ κ. Χρυσόστομος Βενετόπουλος.

Ἡ Ἀρχιερατικὴ Β' Λειτουργία θέλει ἀρχίσει τὴν 7 1)2 πρωϊνήν.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ).

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΕΥΑΓΓ. ΤΣΕΠΠΑ,

ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ ΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΣΙΝ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΕΠΠΑ,

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 4 1)2ην ΠΡΩΪΝΗΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΑΝΔΡΟΝ, ΚΟΡΘΙΟΝ, ΥΣΤΕΡΝΙΑ, ΤΗΝΟΝ, ΣΥΡΟΝ.
ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 41)2ην ΠΡΩΪΝΗΝ ΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφ. 28—17

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
«ΠΙΝΔΟΣ ΙΙ»
ΤΡΙΤΗΝ δρομολόγια Κερκόρας ἀνεκτέλεστα λόγω καθαρισμοῦ λεβήτων.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4.30 π. μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10 μ.μ. ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.
Πρακτορεῖον
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 44
Τηλ. 33—80

Ἡ ταχυτάτη θαλαμηγὲς
ΛΟΥΤΣΙΝΤΑ
Ἀναχωρεῖ
Τετάρτην 4ην πρωϊνὴν διὰ ΑΣΤΑΚΟΝ, ΜΥΤΙΚΑ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ
Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, κατ' εὐθεῖαν,
Σάββατον 4ην πρωϊνὴν διὰ ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ
Ἄφιξις Κέρκυραν 3ην ἀπογευματινήν.
Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, κατ' εὐθεῖαν.
Πρακτορεῖον
ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΓΟΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52
Τηλ. 33 — 22

«ΚΩΣΤΑΣ»
Ναυτ. Ἑταιρ. Μεσ. Μεταφορῶν
Μ/ς ΑΣΠΑΣΙΑ Λ.
ΤΟΝ. 300
Διὰ Ἐλευσῖναν ΠΕΙΡΑΙΑ, Βόλον, Θεσσαλονίκην.
Κατ' εὐθεῖαν
ΤΡΙΤΗΝ πρωΐαν δεκτὰ μόνον ἐμπορεύματα.
Πρακτορεῖον
Ὄθωνος Ἀμαλίας 44
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 33—80

ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
Ἡ πολυτελὴς θαλαμηγὲς
«ΓΛΑΡΟΣ»
Ἀναχωρεῖ σήμερον Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον Ἀντεπλοΐας Καβουνίδου.
Ὄθωνος Ἀμαλίας 62
Τηλ. 32—32

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ

10η ΠΕΡΙΦ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Ἀριθ. πρωτ. 306062

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ 10η Περιφερειακὴ Διεύθυνσις Ἀνοικοδομήσεως ἀνακοινοῖ ὅτι:

Προεκήρυξε πρόχειρον μειοδοτικὴν δημοπρασίαν διὰ τὴν παραγωγὴν 400 μέτρων κυβικῶν λεπτοσανίδων πεταλούρων διὰ συμπληρωματικὴς πρίσεως εἰσαχθείσης ξυλείας ἐξωτερικοῦ μεταξὺ τῶν ἐν Πάτραις ξυλουργικῶν Ἐργοστασίων.

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως τὴν 25ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π.μ.

Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐνταῦθα γραφεῖα τῆς 10ης Περιφερείας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας 11—1 μ.μ.

Πάτραι τῇ 20—10—1949

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθητὰς πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ὥρα 11—1 καὶ 5—7.

Ζαχαροπλαστεῖον
ΤΟ 'ΔΙΕΘΝΕΣ,
ΑΡΙΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 112

Διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου θὰ σᾶς παρουσιάση ἅπαντα τὰ εἴδη ζαχαροπλαστικῆς εἰς ἀρίστην ποιότητα, ἐμφάνισιν καὶ τιμὰς ἀσυναγωνίστους, παρὰ τοῦ ἰδίου κατασκευασθέντα. Ἐπίσης δὲ ἀναλαμβάνονται παραγγελίαι οἱουδήποτε εἴδους ζαχαροπλαστικῆς, τοῦρτες καὶ διάφορα ἄλλα εἴδη.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΑΡΚΕΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ ΚΑΙ ΛΑΒΑΡΑ

Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΣΗΜΑΙΕΣ
Συλλόγων, σχολικῶν, κτιρίων, θαλάσσης
Παράδοσις αὐθημερόν.
ΑΙ ΛΟΓΙΚΩΤΕΡΑΙ ΤΙΜΑΙ
Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68
Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας ΠΑΤΡΑΙ

"ΣΠΛΕΝΤΙΤ,,
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Ἡ καλλιτέρα ἑρμηνεύτρια τοῦ μοντέρνου τραγουδιοῦ
Δ^ΙΣ ΡΙΤΑ ΡΙΟ
Μὲ τὴ βελούδινη φωνὴ της στὰ τελευταῖα σουξὲ τῶν Ἀθηνῶν μὲ τὴν ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Βαφειάδη

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ καλὴ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ** μὲ τέχνην καὶ γοῦστο, τὸ Καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον.
Γ. Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Καταβάλλεται ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τοὺς νεονύμφους.
Ἁγ. Νικολάου 16 Πάτραι τηλέφ. 24—58

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΝΕΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΡΑΔΙΟ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254 ΤΗΛ. 22—74

Ὅλαι γενικῶς αἱ πρωτότυποι ἀρνητικαὶ πλάκες τῶν κ. κ. πελατῶν μας ἀπὸ τοῦ 1930 μέχρι σήμερον φυλάσσονται ἐπιμελῶς ἐν τῷ ἀρχείῳ ἡμῶν διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἀνατύπωσιν ἀντιτύπων ἢ καὶ μεγεθύνσεων.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΗΜΕΡΑΣ
ΜΕ ΤΙΣ ΛΑΜΠΕΣ ΦΘΟΡΙΣΜΟΥ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
125 V. 40 W. 1,20 ΚΑΙ 0,60 ΜΕΤΡΟΥ
ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΚΑΪΓΜΑΚΗΣ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 333
ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ "ΝΕΟΝ,,

ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ
ΣΕ-ΝΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 22
παρουσιάζει τὴν ἐκλεκτὴ
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Σὲ ἕνα ἐξαίρετο ρεπερτόριο
Παληῶν καὶ νέων ἐπιτυχιῶν
ΜΠΥΡΑ—ΟΥΖΟ—ΛΙΚΕΡ
Μεζέδες σὲ ἐκλεκτὴ ποικιλία
ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ἄφιξις ΝΤΙΖΕΖ

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΜΟΧΩΚ
MOHAWK

Ἀνταλλακτικὰ αὐτοκινήτων παντὸς τύπου
Ἀσυναγώνιστα εἰς ἀντοχὴν καὶ ποιότητα
ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΣ
ΒΑΣ. Γ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗΣ
Πάτραι Ἁγίου Ἀνδρέου 35. Τηλ. 20—08

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΛΕΚΑΝΕΣ, ΜΠΙΝΤΕΛΕΣ καὶ ΝΙΤΠΗΡΕΣ
ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΕΞ ΑΡΙΣΤΗΣ ΛΕΥΚΗΣ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΩΣ
Ἐπαμ. Στριφτόμπολας
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 39α' ΤΗΛ. 25—77
ΠΑΤΡΑΙ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 34
Σᾶς παρουσιάζουν ἅπαντα τὰ εἴδη ζαχαροπλαστικῆς εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ πλουσίαν συλλογὴν
ΟΛΥΜΠΙΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22—99