ΕΙΚΟΝΕΣ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Νυχτώνει. Τὸ χαροῦμενο καὶ λιπιδοφόρο φῶς τῆς ἡμέρας χάνεται γιὰ ν'ἀκολουθήσῃ τὸ μελαγχολικὸ καὶ ἄγνωστο ζτῆς νύχτας μυστήριο. Τὸ σκοτάδι ἁπλώνει τὰ κατάμαυρα καὶ ἀέρινα πέπλα του καὶ τυλίγει ἀνάλαφρα τὴ γῆ. Τοῦ βυνατοῦ βορηᾶ τὸ παγωμένο καὶ δαιμονισμένο φύσημα, ποὺ ξέφυγε νωρὶς—νωρὶς ἀπὸ τὰν χιονισμένων πατρίδων του ἀνεκάτασπρες βουνοκορφές, φέρνει στὰ παγωμένα καὶ ἀόρατα φτερά του τὰ χοντρὰ δάκρυα τοῦ κατασκότεινου οὐρανοῦ καὶ τὰ ρίχνει μὲ ὁρμὴ στὴ γῆ. Στοὺς ἔρημους δρόμους ποὺ λιγοστὰ καὶ ἀδύνατα φῶτα νυσταγμένα τοὺς φωτίζουν καὶ στοῦ ἀνέμου τὸ φύσημα τρεμοσβύνουν,κάποιοι διαβάτες τρέχουν βιαστικοὶ νὰ βρεθοῦν πιὸ γρήγορα μέσα στὴ ζεστὴ τοῦ σπιτιοῦ των ἀπάνωρη, Κι'ὅμως τίς ἴδιες ὥρες στοὺς ἴδιους ἔρημους δρόμους κάποιοι ἄλλοι διαβάτες βιαστικοὶ κι' αὐτοὶ τρέχουν. Τοῦ ζεστοῦ σπιτιοῦ των ἡ γλυκειὰ ἀτμόσφαιρα δὲν τοὺς προσμένει.

Σὲ κάποια φτωχικὴ γωνιὰ κάποια φωτισμένα παράθυρα καὶ κάποια σκοτεινὴ σιλουέττα σάν ἕνας παράξενος καὶ ἀόρατος μαγνήτης τοὺς τραβᾶ. Τό Νυχτερινὸ Σχολειὸ 'Αναλφαβήτων 'Εκεῖ χλωμὲς μορφὲς καὶ πρόσωπα μὲ μαραμένα χείλη καὶ κομμὰ κουρασμένα φθάνουν. 'Εκεῖ τῆς ἐρημης χήρας τὸ μοναχάριο παιδὶ καὶ τοῦ ἐφτωχοῦ ἐργάτη ἡ κόρη συναντῶνται. 'Εκεῖ ὁ ἀμόρφοτακος καὶ ἀνήλικος δουλευτὴς μὲ τ'ὀρφανὸ καὶ τ'ἀπροστάτευτο, τῆς φθονερῆς τῆς μοίρας τ'ἀθῶο θῦμα θ'ἀντιμωφοῦν. 'Εκεῖ τὰ ροζασμένα χέρια τοῦ κουρασμένου ἐργάτη θερμὰ θὰ σφίξουν τὰ ἀδύνατα δάκτυλα τοῦ ὀχροῦ παιδιοῦ κάποιου ἀρρωστου πατέρα. Τί κι'ἂν τὸ τυπεμένο στῆθος των, τῆς ζωῆς ἡ ἀδιάκοπη ἀγωνία πιέζει καὶ ἡ κουρασμένη ἔσκψις των στοῦ σπιτιοῦ των τὴν ἀφάνταστη δυστυχία τριγυρίζει; Τί κι'ἂν γιὰ τὸ φτωχὸ μεροδούλι ἡ σκληρὴ τῆς ἡμέρας προσπάθεια ἀποζητᾶ τῆς νύχτας τὴ γαλήνη καὶ τοῦ ἀποσταμένου κορμιοῦ τὸξεκούρασμα. Τί κι'ἂν τὰ ἀδύνατα χέρια των τρέμουν ἀκόμη ἀπ'τοῦ σφυριοῦ καὶ τ'ἀμωνιοῦ τὸ συνεχὲς χτύπημα καὶ τὸ πληγωμένο σῶμα των πονᾶ ἀπὸ τοῦ παγωμένου σίδερου καὶ τοῦ σκληροῦ ἀτσαλιοῦ τὸ ἀβάσταχτο βάρος.

Τί κι'ἂν τὸ κάτασπρο τῶν τετραδίων των τὸ χαρτί, τῶν φτωχικῶν καὶ ξεσχισμένων ρούχων τῆς δουλειᾶς ἡ κατάμαυρη σκόνη θὰ λερώσῃ καὶ τῶν βιβλίων των τὴν στιλπνότητα τῶν δακτύλων των τὰ σκοτεινὰ ἀποτυπώματα; Τί κι'ἂν τοῦ σκοταδιοῦ ἡ ἀδιαπέραστη μαυρίλα καὶ τῆς νύχτας τὰ χίλια φαντάσματα τὸ φόβο σκορπᾶνε καὶ τοῦ ψυχροῦ χειμῶνα ἡ κρύα ἀγκάλη θὰ τὰ σκεπάζῃ; Τὸ Σχολειὸ τὸ Νυχτερινὸ στέκεται πάντα ἐκεῖ ὁ λαμπρὸς καὶ ὁλόφωτος φάρος μέσα στὴ σκοτεινὴ νύχτα. 'Η ψυχὴ των δὲν δειλιάζει καὶ ἡ καρδιὰ των δὲν φοβᾶται. 'Ανθρώπινες χρυσαλίδες φτερουγίζουν κοντὰ του μαγεμένες ἀπ'τὴ γλυκειὰ λάμψη του ποῦρχεται νὰ διαλύσῃ τὸ σκοτάδι τὸ πνευματικὸ ποὺ τὰ περιτριγυρίζει. Ρουφοῦν ἄπληστα τὸ θεῖον νέκταρ ποὺ τρέχει ἀπ' τοῦ δασκάλου των τὸ στόμα καὶ τῆς φωνῆς του ὁ ὀπρβλητικὸς ἦχος φθάνει στὰ αὐτιὰ των σᾶν μιὰ ὑπέροχη καὶ θεία μουσικὴ συμφωνία, μιὰ ἀπόκοσμη καὶ ἀγγελικὴ μελωδία σᾶν ἀτέλειωτες μυριάδες μαζὶ ἀόρατα χερουβεὶμ στοῦ παραδείσου τὴν ἀπέραντη γαλήνη νὰ ψάλλουν. Τῆς ἀναπνοῆς των ὁ ψιθυρος σβύνεται καὶ τῆς καρδιᾶς των ὁ χτύπος σωπαίνει.

Μπροστὰ των ἕνας παράξενος κόσμος ξανοίγεται καινοῦργιος καὶ ὡραῖος, μυστήριο γεμάτος καὶ αἴγλη ποὺ διαχνει τῆς ψυχῆς τὰ νιάγγελες καὶ τοῦ κορμιοῦ των τοὺς πόνους. Εἶναι ὁ κόσμος τοῦ πνεύματος.....Κι' ἀπ' ἔξω τὸ θλιβερὸ χειμωνιάτικο ντουέτο, τοῦ παγεροῦ βορηᾶ τὸ δαιμονισμένοφύσημα καὶ τῆς βροχῆς τὸ ἀδιάκοπο πέσιμο συνεχίζουν τὸν τρελλὸ καὶ μανιασμένο χορό τους.

ΓΕΩΡ. ΓΙΟΒΑΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΝ

Η. ΠΕΤΡΕΣΚΟΥ

38 Γερμανοῦ 38

Τελεία ἐκμάθησις λογιστικῆς συκτυρινὰ τμήματα διὰ τοὺς ἐργαζομένους **Τμῆμα ἐμπορικὸν** ἀναλαμβάνονται ἰσολογισμοί, ἔλεγχοι, ἐκκαθαρίσεις, τήρησις ἐμπορικῶν βιβλίων συμφώνως τῷ νόμῳ

Τμῆμα φορελογικὸν

Ἐκκαθαρίσεις κληρονομιῶν κλπ. **Τμῆμα ξένων γλωσσῶν** Μαθήματα 'Αγγλικῆς—Γαλλικῆς—Τήρησις ἀλληλογραφίας, μεταφράσεις,

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι ὁ Δημήτριος Καραπαναγιώτης γεννηθεὶς ἐν 'Αλυσσῷ καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις υἱὸς τοῦ 'Ανδρέου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Λάζαρη καὶ ἡ Πόπη Μουρίκη θυγάτηρ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς 'Ελένης τὸ γένος Παπαβασιλείου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθωσιν εἰς Γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

—'Ιεροῦ Ναοῦ 'Εισοδίων τῆς Θεοτόκου

Σήμερον ἑορτάζει ὁ ἀνωτέρω φερώνυμος ἱερὸς ναὸς μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας καὶ μετὰ πάσης ἐπισημότητος χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Θεοκλήτου ὅστις καὶ θὰ ἱερουργήσῃ.

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν θέλει γίνῃ καὶ χειροτονία ἱεροδιακόνου ὄρθρος θέλει ἀρχίσει εἰς τὰς 7 1)2 π.μ.

«'Η 'Ενοριακὴ 'Επιτροπὴ»

Κοπτική — Ραπτική

Εἰδικὴ ἐκμάθησις διὰ τῶν τελειοτέρων Παρισινῶν μεθόδων

ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ATELIER: **ΚΟΡΙΝΘΟΥ 215**

Ἡ Κομμώτρια

ΦΙΛΗ

ΚΑΜΠΙΩΤΟΥ - ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ἀποχωρήσασα τοῦ κομμωτηρίου «ΝΙΤΟΥΣ» ('Αγίου Νικολάου 22) ἀναλαμβάνει εἰς τὸ ἰδικόν της ('Ασημάκη Φωτήλα 14', παρὰ τὴν πλατεῖαν Βοῦδ) νὰ ἐξυπηρετῇ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας μὲ ἐπιμελημένην ἐργασίαν καὶ ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα μέσα κομμώσεως. Αἱ ΤΙΜΑΙ διὰ τὴν πελατείαν της καθορίζονται ὡς ἑξῆς:

ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΔΡΧ.

Κρέμας 25.000, 'Ελαιοκάπ 20.000 κοινὴ 15.000, Κτενίσματα 5.000 Μασσάζ κατὰ τριχοπτώσεως...15.000

'Επίσης ἀναλαμβάνει καὶ κατ' οἶκον ἐξυπηρέτησιν διὰ μανικιούρ.

Κοινωνικά

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον 8·10 «'Ερωτικὴ Περιπέτεια».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4·12 «Μιχαὴλ Στρογγόφ».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5·11 «Διαμαντένια Σύνορα».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6·12 «Πριγκήπισσα καὶ γκαρσόνι».

ΡΕΞ. Σήμερον 6·12 «Ρυθμοὶ τῆς νύχτας»

ΠΑΝΘΕΟΝ. «Κατακόμβαι τῆς Κολάσεως».

***

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Κωστόγιαννης Γεώρ. Τσῶρτσιλ 323, Κωσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα.

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος — Πατρέως, Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσῶρτσιλ 323, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 111 (Τάσι) Παπαϊωάννου 'Ανδρέας Μαιζῶνος — Ζαΐμη, Κανελλόπουλος Κων. Λεωφ. Δημ. Γούναρη 57.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Πρόδρομος Γερμανὸς ἐκ Κωνσταντινουπόλεως — Εὐρυδίκη Μαυρογιάννη ἐκ Κεφαλληνίας Καλαβρύτων, Θεόδωρος Δρίβας ἐκ Σπάρτης — Παναγιώτα Ρουμελιώτου ἐκ Γαστοῦνης, Περικλῆς Βασιλόπουλος ἐκ Πατρῶν — Εἰρήνη Καΐμακᾶ ἐκ Συχαινῶν, Γεώργιος Πολυκράτης ἐκ Κωνσταντινουπόλεως—Ἰωάννα Ζαχαράκη ἐκ Πατρῶν, Νικόλαος Γουρζῆς ἐκ Λευκάδος — Κυριακούλα Καλοῦ ἐκ Κατούνας, 'Ανδρέας Δημητρόπουλος ἐκ Καλαβρύτων — Χρυσῆ Θανοπόλου ἐκ Βραχνεΐκων, Σπυρίδων Μαντζαβῖνος ἐκ Πατρῶν — Παρασκευὴ Γαλαγάλα ἐξ 'Ανδραβίδας, Βασίλειος Μπάκινης ἐκ Χίου — "Αννα Καλλιγέρη ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι: 'Αγγελικὴ Ρουσοπούλου ἐτῶν 75, Εὐθύμιος Κωνσταντόπουλος ἐτῶν 25, Μιχαὴλ Καρσμῆ·σος ἐτῶν 32, Θεοδῶρα Γιογκαράκη μηνῶν 3, Νικόλαος Γριλίβας ἐτῶν 70, 'Αθανάσιος 'Ασημακόπουλος ἐτῶν 74, Μιχαὴλ Ἱερεὺς Σχοινᾶς ἐτῶν 84, 'Αθανάσιος Κοκονιᾶς ἐτῶν 35, Νικόλαος Κυριαζόπουλος μηνῶν 5, ἔκθετον Νικόλαος ἡμερῶν 30, ἔκθετον Γεώργιος ἡμερῶν 30.

ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Πρὸς τὸν κ. 'Ιωάν. Ποταμιάνον πρόεδρον τοῦ Συνδέσμου Μηχανικῶν Σταφιδικῶν 'Εργοστασίων ἀπεστάλη ἐκ τῶν 'Ανακτόρων ἡ κάτωθι εὐχαριστήριος ἐπιστολή.

'Αξιότιμε Κύριε Πρόεδρε,

Καθ' 'Υψηλὴν Βασιλικὴν 'Επιταγὴν, ἔχω τὴν τιμὴν νὰ διαβιβάσω ὑμῖν καὶ δι' ὑμῶν πρὸς τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου Μηχανικῶν Σταφιδικῶν 'Εργοστασίων Πατρῶν τὰς θερμὰς εὐχαριστίας τῆς Α. Μ. Τοῦ Βασιλέως διὰ τὴν ὑπὲρ τῶν συμμοριοπλήκτων εὐγενῆ εἰσφορὰν σας, εἰ ἀπάντησιν τῆς ἐκκλήσεώς Του

Μετὰ τιμῆς

Α. Σ. ΜΕΤΑΞΑΣ

'Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντιατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γερακωστοπούλου 26 τηλ. 22—10.

Δὲν παρουσιάζομεν πάντοτε τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν ἀπὸ ΤΕΧΝΗΤΑ ΑΝΘΗ

ΣΤΕΦΑΝΑ ΓΑΜΟΥ καὶ **ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ**

Προσπαθοῦμεν νὰ ἔχωμεν τὰ καλλίτερα εἴδη

ΗΧΑΡΑ

Τὸ σημερινὸ τὸ πρωϊνὸ μὲ τὴν ἀγάπη μας ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΠΛΗΝΘΙΟΥ 16

Στὴ «ΧΑΡΑ» νυφικὰ φορέματα ἐπὶ ἐνοικίῳ. **Πέπλα καὶ Στέμματα κοντὰ καὶ μακρυὰ ἐπὶ ἐνοικίῳ.** Στολισμοὶ λαμπάδων καὶ μπομπονιέρες. 'Επισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας.

(Εἴσοδος φωτογραφείου Γεωργίου).

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὕστερα ἀπὸ ἀνάπαυλα μερικῶν ἡμερῶν ἐπανελήφθησαν αἱ βροχαὶ καὶ ἡ κακοκαιρία εἰς τὴν περιφέρειάν μας πρὸς ζημίαν τῆς γεωργίας καὶ τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου μὴ δυναμένου νὰ σπείρῃ καὶ γενικὰ νὰ ἐπιδοθῇ ἀπροσκόπτως εἰς τὰς γεωργικὰς ἐργασίας του!

Μὲ ἄλλα λόγια ὁ 'Αγρινιώτικος οὐρανὸς εἶναι ἴδιος ὅπως ὅλα του τὰ χρόνια συνηθισμένος νὰ βρέχῃ συνεχῶς καὶ νὰ ξεχνᾷ νὰ σταματήσῃ.

Πολλὰ νερὰ καὶ κακοκαιρία προειωνίζονται κατὰ τὸν ἐφετεινὸ χειμῶνα καὶ τὰ ὑπαίθρια δελτία τῶν αὐτοσχεδίων μετεωρολόγων τῆς ὑπαίθρου.

Κουτσὰ—στραβὰ, τὰ περισσότερα τῶν ἀποθεμάτων τῶν καπνῶν ἐπωλήθησαν ὁ παρᾶς καὶ τὰ μπερικέτια των ὅμως ὅπως συμβαίνει πάντα τὰ τελευταῖα χρόνια δὲν φαίνονται πουθενὰ, καθότι ὅλοι φωνάζουν δι' ἔλλειψιν κινήσεως καὶ ἐργασιῶν στὰ διάφορα ἐπαγγέλματα. 'Επόμενο ἦτο διότι τόσο ἀργὰ καὶ μὲ τὶς γνωστὲς ἐξευτελισμένες τιμὲς ποὺ πωλεῖται τὸ προϊὸν τὰ κέρδη του εἶναι... καπνὲς.

'Απεδείχθη πλέον ὅτι τὸ μοναδικὸν εἰς τὴν πόλιν μας Πιλοποιεῖον — Βαφεῖον καὶ καθαριστήριον τῶν ἀδελφῶν Κίτσου εἶναι ἀσυναγώνιστον, ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ὅ,τι ὡραῖον καὶ τέλειον ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ πιλοποιΐα καὶ ἡ τέχνη τοῦ βαψίματος καὶ καθαρίσματος.

—Κάπου καὶ ποῦ εἰς τοὺς ὁπουεῖους παραδείσους ἀνοιξαν ἡ κάνουλες τῶν κοινεύργιων μούστων ,ποὺ δὲν πολυσυνεκίνησαν ὅμως τοὺς κρασοπατέρες μας γιατὶ τώπαμε καὶ τὸ ἐπαναλαμβάνομε ὅτι πουθενὰ τῆς 'Ελλάδος δὲν πωλεῖται τὸ κρασὶ πέντε χιλιάδες!

—'Εν τῷ μεταξὺ καὶ εἰς τὴν οὐζοποσίαν μεγάλος περιορισμὸς παρατηρεῖται εἰς τὴν πόλιν μας καὶ εἰς τὰ οὐζοπωλεῖα ὅπου ἐπὶ κατοχῆς ὅλως ἰδιαιτέρως, καὶ κατὰ τὰ πρῶτα δύο μεταπολεμικὰ χρόνια δὲν εὕρισκε κανεὶς καρέκλα, σήμερα οἱ οὐζοπόται μετροῦνται εἰς τὰ δάκτυλα. Αἰτία ἡ ἔλλειψις χρήματος καὶ τὸ ἐπικρατοῦν τελευταίως οἰκονομολογικὸ πνεῦμα εἰς τὸν κόσμον.

Παρὰ ταῦτα ὁ ὑπερπαγνελματισμὸς εἰς τὴν πόλιν μας διαρκῶς αὐξάνεται καὶ πληθύνεται. Καθημερινῶς ἀνοίγουν καινεύργια μαγαζιὰ ἀπάσης φύσεως καὶ δὲν ἔμεινε τρύπα γιὰ τρύπα ποὺ νὰ μή μετοβληθῇ σὲ μαγαζὶ ποὺ γιὰ νὰ ἀποκτηθῇ ἀπὸ τοὺς ἐπιδόξους μεγαζάτορες προσφέρονται σεβαστὰ ποσὰ ὡς «ἀέραις» εἰς «κομμάτια»

Νότης 'Αγρινιώτης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΑΣΑΡΧΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ Δασαρχεῖον Πατρῶν γνωρίζει ὅτι ἀπὸ τῆς 21 Νοεμβρίου 1949 ἀρχίζει ἡ ΔΩΡΕΑΝ διανομὴ δενδρυλλίων Κυπαρίσσου — Πεύκης — Κουκουναριᾶς ἐκ τοῦ Δημοσίου Φυτωρίου Προφήτου 'Ηλιοῦ Πατρῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παραλάβουν δενδρύλλια δέον νὰ διέλθουν ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Δασαρχείου (Κορίνθου 255) πρὸς λῆψιν σχετικοῦ σημειώματος παραλαβῆς δενδρυλλίων ἐγκαίρως ἵνα μὴ παρέλθῃ ἄπρακτος ἡ κατάλληλος ἐποχὴ φυτεύσεως.

Διὰ τὴν διάθεσιν λοιπῶν δενδρυλλίων θὰ γίνῃ νεωτέρα ἀνακοίνωσις ἐν καιρῷ.

('Εκ τοῦ Γραφ. τοῦ Δασαρχείου)

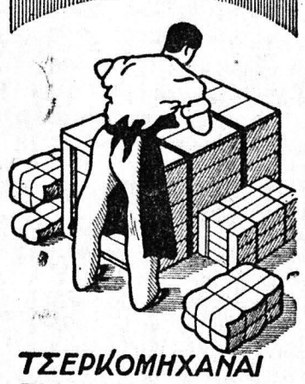
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΦΕΠΩΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ»

'Ανακοίνωσις

'Ανακοινοῦται εἰς ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ καθ' ἡμᾶς Συλλόγου ὅτι ἡ ὑπ' ἀριθ. 8900)16 κοινὴ ἀπόφασις τοῦ 'Υπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἐργασίας «Περὶ καθορισμοῦ πυξημένης ἀμοιβῆς εἰς τοὺς ἐργαζομένους ἐν γένει κατὰ τὰς Κυριακὰς κ.λ.π ἑορτὰς, δὲν ἀφορᾷ τοὺς ἐπὶ ποσοστοῖς ἀμοιβεμένους σερβιτόρους Ἑστιατορίων Καφενείων, Ζαχαροπλαστείων καὶ συν αφῶν καταστημάτων.

('Εκ τοῦ Συλλόγου)

42038



ΤΣΕΡΚΟΜΗΧΑΝΑΙ ΣΥΡΜΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΤΣΑΛΟΤΑΙΝΙΑΙ ΣΥΡΜΑΤΑ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

ΙΩΑΝ. ΒΑΜΒΑΚΑΣ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 4 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΓΝΗ

'Αντιπροσωπεία Πατρῶν

'Αγ. 'Ανδρέου 65 — Τηλ. 30-23

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 5—12

"Εργο πρωτότυπης πλοκῆς μὲ δυνατὴ ψυχὴ δράσεως καὶ ἄγριες περιπέτειες σ' ἀτμόσφαιρα παθῶν καὶ μυστηρίου.

ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑ ΣΥΝΟΡΑ

Μιὰ σατανικὴ παγίδα. 'Η κρύπτη τοῦ θησαυροῦ. 'Ο τέως κατάδικος ἐκδικεῖται μὲ τὸν ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚ ΛΑΓΚΕΝ καὶ τὴν ΑΝΝ ΝΕΙΓΚΑ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 6—12

"Ενα «ὡλοκληρωμένο θέμα» εὐχάριστο γιὰ ὅλον τὸν κόσμο. Πρωτοτυπία καὶ αἴσθημα. Περιπέτεια καὶ συγκινήσεις.

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΑΡΣΟΝΙ

Μὲ μιὰ πεντάμορφη πριγκήπισσα τὴν

ΧΕΝΤΥ ΛΑΜΑΡ

ΡΕΞ

Σήμερον 6—13

Περιπέτεια καὶ Δράμα πλεγμένα σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα Μουσικῆς ὡραιότητος,

ΡΥΘΜΟΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Μοντέρνα Τραγούδια —Μὲ τὴν—

ΠΡΙΣΙΛΛΑ ΛΕΙΝ

ΚΛΩΣΤΕΣ κεντήματος καὶ ραπτικῆς εἰς εἶον δήποτε χρωματισμὸν.

Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται ΠΟΥΛΙΕΣ εἰς ποικιλίαν χρωματισμῶν.

ΜΑΤΣΑΚΙΑ κεντήματος μεταξωτὰ «'Ελέφαντος» καὶ «Ντεμισὲ» καμπάνας εἰς πλουσιωτάτην ποικιλίαν χρωμάτων χονδρικῶς καὶ λιανικῶς:

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΙ

59 — ΕΡΜΟΥ — 59

Ο Δ)ΤΗΣ ΤΗΣ ΑΤΕ κ. ΒΕΡΡΟΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟΝ ΚΑΙ ΑΙΤΩΛΟΝΙΑΝ

'Ο Διοικητὴς τῆς 'Αγροτικῆς Τραπέζης κ. Κων. Βερροιόπουλος, κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπισκεψίν του εἰς "Ηπειρον καὶ Αἰτωλοακαρνανίαν, πρὸς ἐξέτασιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀγροτικῶν πληθυσμῶν καὶ ἐνίσχυσιν τούτων διὰ τὰς πάσης φύσεως καλλιεργητικὰς των ἀνάγκας, ἐκτὸς τῆς μερίμνης τὴν ὁποίαν ἔλαβε ὑπὲρ τῶν ἐπανεγκαθισταμένων εἰς τὰ χωρία των συμμοριοπλήκτων ἀγροτῶν, ἠσχολήθη καὶ μὲ τὰ γενικώτερα ζητήματα τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ τῆς "Ηπείρου.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, κατόπιν μακρᾶς συνεργασίας μετὰ τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν 'Ενώσεων Συνεταιρισμῶν 'Ιωαννίνων καὶ Γιωγωνίου καὶ ἵνα δυνηθοῦν οἱ ἀγρότοι νὰ ἐφοδιασθοῦν μὲ ἀροτριῶντα ζῶα, τὰ ὁποῖα εἴτε ἀνηπάρχησαν ὑπὸ τῶν συμμορίτῶν εἴτε ἔχουν ἐπιταχθῆ ὑπὸ τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν, ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ὁποκαταστήματος πιστωσιν 150.000.000 δρχ. διὰ τὴν χορήγησιν μεσοπροθέσμων δανείων μέχρι ποσοῦ 2.500.000 κατὰ ἀγρότην διὰ τὴν ἀγορὰν ἀροτριῶντος ζώου. 'Ακολούθως διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς δεινοπαθησάσης τάξεως τῶν κτηνοτρόφων καὶ ἵνα δυνηθοῦν ν' ἀνασυγκροτήσουν τὴν οἰκονομίαν των, ἀποφεύγουν τὰς προπωλήσεις τοῦ γάλακτος καὶ προβοῦν εἰς συνεταιρικὴν τυροκόμησιν, ἐνέκρινε τὴν χορήγησιν πιστώσεων 30.000 δραχ. κατὰ κεφαλὴν προβάτου καὶ 25 000 κατὰ κεφαλὴν αἰγός. 'Επίσης διὰ τὴν ἀγορὰν ποιμνίων ὁπὸ τῶν κτηνοτρόφων τῶν ὁποίων τὰ ζῶα διήρπασαν οἱ συμμορῖται, ὁ κ. Διοικητὴς ἐνέκρινε τὴν ὑποβολὴν αἰτήσεων πρὸς χορήγησιν διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον μεσοπροθέσμων δανείων.

Τέλος ὁ κ. Βερροιόπουλος ἐνισχύθη ἡ παραγομένη ἐυλεία ἐκ τῶν ἑλληνικῶν δασῶν ἀπαραίτητος διὰ τὴν στέγασιν τῶν συμμοριοπλήκτων καὶ ἵνα δοθῇ ἐργασία εἰς τοὺς δασεργάτας, ἐνέκρινε τὴν χορήγησιν μέχρι ποσοῦ 50.000 δραχ. κατὰ κυβικὸν μέτρον διὰ τὴν χονδρικὴν ξυλείαν, ἤτοι κορμοτεμάχια ἀπωφλοιωμένα μέχρι ποσοῦ 75.000 δραχ· διὰ μεριδίκην ξυλείαν καὶ μέχρι 100.000 διὰ πριστὴν ξυλείαν μικρῶν διαστάσεων. 'Εκτὸς τούτου ἐνέκρινε τὴν ἐνίσχυσιν τῶν δασικῶν συνεταιρισμῶν διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν μισθωμάτων, φόρων καὶ ἄλλων ἐξόδων ἐκμεταλλεύσεως τῶν δασῶν, καὶ τὴν χορήγησιν δανείων δι' ἀγορὰν ὀλοτομικῶν ἐργαλείων.

ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ — ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Μετὰ τὰ 'Ιωάννινα ὁ κ. Βερροιόπουλος ἐπεσκέφθη τὴν 'Αμφιλοχίαν ὅπου ἐδέχθη τοὺς ἐκπροσώπους τῶν συνεταιρισμένων ἀγροτῶν καὶ ἤκουσε τὰς ἀπόψεις των, ἔδωσε δὲ ἐντολὰς διὰ τὴν ἐνίσχυσιν αὐτῶν διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν δημητριακῶν, τὴν χορήγησιν δανείων διὰ ἀροτριῶντα ζῶα, κατασκευὴν σταύλων, ἀποθηκῶν κλπ.

Οἱ ἀγρότα τῆς Περιοχῆς 'Αγρινίου μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Πρόεδρον τῆς 'Ενώσεως κ. Πολίτην καὶ τοὺς προέδρους 67 συνεταιρισμῶν καὶ τὸν Δήμαρχον 'Αγρινίου κ. Καρβοῦνην, ὑπεδέχθησαν τὸν κ. Βερροιόπουλον εἰς τὸ χωρίον Σφῆνα, ὅπου τοῦ ἠχήθησαν τὸ «καλὸς ὥρισες». 'Εν συνεχεία ἐπεσκέφθησαν τὴν πεδιάδα Γουριώτισσα—"Ορθια, ὅπου οἱ ἐκπρόσωποι τῶν συνεταιρισμῶν Σφήνας — 'Ορθιῶν, Λεπενοῦς, Στράτου, Μαχαλᾶ καὶ Καστρακίου ἀνέπτυξαν τὴν ἀνάγκην ἐκτελέσεως ἔργων πρὸς ἄρδευσιν τῆς περιοχῆς καὶ ἀξιοποίησιν 15.000 στρεμμάτων. 'Ο κ. Βερροιόπουλος ἐδώσεάμέσως ἐντολὴν ὅπως ἀρχίσῃ ἡ ἐκπόνησις μελέτης, ἡ ὁποία νὰ ὑποβληθῇ πρὸς ἔγκρισιν καὶ χρηματοδότησιν τοῦ ἔργου.

ΕΠΙΛΥΘΕΝΤΑ ΘΕΜΑΤΑ

Εἰς τὰ γραφεῖα τῆς 'Αγροτικῆς Τραπέζης συνεφρτθη μακρὰ σύσκεψις τῶν ἐκπροσώπων τοῦ 'Αγροτικοῦ κόσμου μετὰ τοῦ κ. Βερροιοπούλου κατὰ τὴν ὁποίαν ἀνεπτύχθησαν τὰ διάφορα θέματα καὶ ἐλήφθησαν ἀποφάσεις. Σχετικῶς ἀνεκοινώθη ὅτι διετάχθη ἡ χορήγησις ἐνισχύσεως 30.000 δραχ. κατὰ στρέμμα διὰ ἀρόσεις καὶ λιπάσματα. 'Επίσης ἐνεκρίθησαν πιστώσεις 150.000.000 δρχ. διὰ τὴν χορήγησιν μέχρι 3.000.000 εἰς ἕκαστον παραγωγὸν δι' ἀγορὰν ἀροτριώντων ζῶων καὶ 100.000.000 διὰ ἐκχερσώσεις.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΕΥΑΓΓ. ΤΣΕΠΠΑ,

ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ ΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΣΙΝ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΕΠΠΑ,

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΑΝΔΡΟΝ, ΚΟΡΘΙΟΝ, ΥΣΤΕΡΝΙΑ, ΤΗΝΟΝ, ΣΥΡΟΝ.
ΚΑΘΕΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην ΠΡΩΙΝΗΝ ΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
ΚΑΘΕ