ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΗΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΙΣΜΟΥ

Δὲν χρειάζονται πολλὰ σχόλια διὰ τὴν δράσιν καὶ τὸ ἔργον τῆς Ἐκπολιτιστικῆς Ὀργανώσεως. Ἡ κατωτέρω προσυπογραφεῖσα ὁποίαν ἀπαγγέλλουν τὴν βράδυ οἱ μαθηταὶ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν μαθημάτων δείχνει τὸ μέγα ἔργον ποὺ συντελεῖται μέσα εἰς τὴν Σχολήν.—Θρησκεία—Οἰκογένεια—Πατρίδα ὅλα περιέχονται εἰς αὐτήν.

Ἐσύ μου παντοδύναμε ἐσὺ ποὺ δημιούργησες τὸν κόσμον καὶ τοῦ χάρισες τὸ φῶς, τὸν ἥλιον καὶ ὅλα τὰ ἀγαθὰ σου ἐστείλε σὲ παρακαλοῦμεν τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον νὰ μᾶς φωτίσῃ εἰς τὸν νοῦν καὶ εἰς τὴν ψυχὴν νὰ μάθουμε γράμματα καὶ νὰ γίνουμε καλοὶ ἄνθρωποι, χρήσιμοι εἰς τὸν ἑαυτόν μας εἰς τὴν ἀγαπημένην καὶ πολυβασανισμένην μας πατρίδα Ἑλλάδα καὶ νὰ βαδίζωμεν τὸν δρόμον τῆς ἀρετῆς».

Τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον φροντίζει δι'ὅλα. Δυστυχῶς δὲν ἔχει τὰ μέσα ἄλλως τε ἔχει ἐξαιρετικὸν πρόγραμμα καὶ θὰ μᾶς παρουσιάζει πολλὰ πράγματα παρὰ τὰς ἀντιδράσεις ποὺ συναντᾶ ἀπὸ ὡρισμένους ποὺ θέλουν νὰ λέγωνται μορφωμένοι καὶ οἱ ὁποῖοι πρέπει νὰ παραδοθοῦν εἰς τὴν κοινωνίαν πρὸς κοινὴν περιφρόνησιν, ἐν τούτοις δὲν ὀρρωδεῖ, ἐλπίζει νὰ ἐπιτύχῃ.

Ἡ Ἐκπολιτιστικὴ Ὀργάνωσις κάμνει κάτι τί ποὺ ἔπρεπε νὰ τὸ κάμνῃ τὸ Κράτος δημιουργεῖ μία νέαν ὑγιεῖ κοινωνίαν, θέτει βάσεις γερὰς εἰς τὰ θεμέλεια τοῦ Κράτους. Δημιουργεῖ καλοὺς πολίτας. Δὲν διδάσκει μόνον Ἱστορίαν εἰς τὴν Σχολὴν καὶ Γεωγραφίαν, ἀλλὰ καταβάλλει ὑπερανθρώπους προσπαθείας νὰ δημιουργήσῃ χαρακτῆρας καλοὺς, — ἱκανοὺς ν' ἀπεβῶσι χρήσιμοι εἰς τὸν ἑαυτό τους εἰς τὴν οἰκογένειάν τους καὶ εἰς τὴν πατρίδα τους.

Τοιαύτας ὡροσπαθείας πρέπει νὰ τὰς βοηθήσωμεν ὅλοι καὶ ἂς γίνωσι μαθήματα διὰ τὰς λοιπὰς συνοικίας τῆς πόλεώς μας.

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμ. 8-10 «Ἕνας ἀπὸ μᾶς».

ΑΙΓΛΗ. Σήμ. 5-11 «Τὸ νησὶ τῆς Φλόγας» ἔγχρωμον.

ΑΣΤΥ. Σήμ. 4-12 «Μὲ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι». Τὴν Τετάρτην «Μιχαὴλ Στρογγώφ».

ΙΝΤΕΑΛ Σήμ. 6-12 «Τὸ μπλὲ διαμάντι».

ΡΕΞ. Σήμ. 6-12 «Ὁ τελευταῖος τῶν Μοϊκανῶν».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμ. 4-12 «Πεθαίνω κάθε αὐγή».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Παπαδημητρίου Ἀντώνιος Πλ. Γεωργίου Α'. — Τσῶρτσιλ 287 Α'., Ἀρβανίτης Κων. Στ. Βουλγάρεως 35 (Γερανέϊκα).

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα.

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος — Πατρέως, Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσῶρτσιλ 323, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 111 (Τάσι), Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος Ζαΐμη. Κανελλόπουλος Κων. Δεωφ. Δημ. Γούναρη 57.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Ἀναστάσιος Τσεμπερλίδης ἐκ Ρωσσίας— Βασιλική Τσέρμελη ἐκ Πατρῶν, Γεώργιος Γεωργιάδης ἐκ Πόρτ—Σάϊδ—Ἐλευθερία Δημητροπούλου ἐκ Πατρῶν, Βασίλειος Ἀναγνωστόπουλος ἐκ Τριποτάμου—Μαγδαληνὴ Ἀλεξοπούλου ἐκ Σύρτα Γορτυνίας, Κωνσταντῖνος Μπονέλης, ἐκ Πατρῶν—Χρυσῆ Μπατιοτάτου ἐξ Ἀσπρογέρακα Κεφαλληνίας, Χρῆστος Παπασπυρόπουλος ἐξ Ἀστρᾶ Ἠλείας — Ὀλυμπία Σούρα ἐκ Πατρῶν, Ἰωάννης Τζελάτης ἐκ Πατρῶν—Ἐλευθερία Μαντζουράνη ἐκ Πατρῶν, Ἰωάννης Γιομόνης ἐκ Πατρῶν — Σοφία Σταμουδάκη ἐκ Πατρῶν Σπυρίδων Ἀναγνωστάκης ἐκ Ζακύνθου—Διονυσία Ρουμελιώτη ἐκ Χανίων.

Θάνατοι: Ἀσπασία Τριανταφύλλου ἐτῶν 80, Ἰφιγένεια Ξενοπούλου ἐτῶν 28, Ἐλπὶς Ζαφειροπούλου ἐτῶν 98, Σταῦρος Λογοθέτης ἐτῶν 13, Βασιλικὴ Σερεντέλα ἐτῶν 70, Δημήτριος Γκάλας ἐτῶν 69, Κωνσταντῖνος Κυριακόπουλος ἐτῶν 30, Θεόδωρος Βουγᾶς ἐτῶν 31, Βαρβάρα Μαρκοπούλου μηνῶν 8.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΠΙΝΔΟΣ»

Ἐλάβομεν τὸ πανηγυρικὸν τεῦχος, ἐπὶ τῇ 28ῃ Ὀκτωβρίου, τοῦ στρατιωτικοῦ περιοδικοῦ «ΠΙΝΔΟΣ», ποὺ ἐκδίδουν οἱ ὁπλῖται τῆς ἡρωϊκῆς ὅης Μεραρχίας. Πρόκειται περὶ περιοδικοῦ, μοναδικοῦ εἰς τὸ εἶδος του, ποὺ ἡ γλαφυρότης τοῦ ὕφους, εἰς ὅλην τὴν ἄφθονον καὶ ἐπιμελημένην ὕλην του, ἀμιλλᾶται μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὸν πατριωτικὸν παλμὸν τῶν ὁπλιτῶν τῆς μεραρχίας ποὺ τὸ ἐκδίδουν. Συγχαρητήρια.

***

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—5 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειροῦργος ὀδοντιάτρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γερακωστοπούλου 26 τηλ. 22—10.

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12

Λάφυρα μιὰ αὐτοκρατορία! Λεία μιὰ ὄμορφη γυναῖκα! Ἄγριες φυλὲς ποὺ σπείρουν τὸν τρόμο καὶ τὸν ὄλεθρο στὸ πέρασμά τους..

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΪΚΑΝΩΝ

[ΕΓΧΡΟΜΟΝ]

[Μὲ τὸν ΤΖΩΝ ΧΩΛ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12

Ὄμοιο δὲν ἔχετε δῆ καὶ δὲν θὰ τὸ λησμονήσετε ποτὲ

Κλοπὲς

Ἀπάτες

Δολοφονίες

ΤΟ ΜΠΛΕ ΔΙΑΜΑΝΤΙ

Μία ταινία καταπληκτικῆς ἀστυνομικῆς πλοκῆς

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 5-11

Στὰ παρθένα νησιὰ ὅπου ἡ ἐξωτικὴ ὀμορφιὰ ἀνάβει φλόγες πόθων

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ

Ἔγχρωμον

Μὲ τὸν

ΡΟΡΥ ΚΑΛΧΟΥΝ

Διαρκῆ δροσιὰ καὶ ὑγεία χαρίζει στὴν ἐπιδερμίδα μόνον ἡ

CRÈME DE LIS

"ΚΡΕΜ ΝΤΕ ΛΙΣ"

Ἐπιστημονικὴ καὶ ἐντελῶς πρωτότυπη

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα

Ἀντιπρόσωπος [μετὰ παρακαταθήκης

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕΦΑΝΗΣ

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 44

Διὰ τοὺς ἑορτάζοντας

ΚΡΑΣΙ

Μόνον στοῦ

ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑ

Τοῦ Κοντόγιωργα

Θὰ βρῆτε Μοσχοὺδια περσινὰ καὶ Κοκκινέλια

Θὰ εὐχαριστήσετε τοὺς φίλους σας καὶ τὸν ἑαυτόν σας

Ἀστιγγος — Γαμβέττα

——Στοῦ——

ΜΠΑΡΜΠΑΛΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ἐν Πάτραις νεοσυγκροτουμένη Προπαρασκευαστικὴ Σχολὴ Ὑπαξιωματικῶν ἀνακοινοῖ ὅτι προτίθεται νὰ προσλάβῃ τὸ κάτωθι ἰδιωτικὸν προσωπικόν.

Καθαρίστριαι (10) δέκα. Τραπεζοκόμοι (20) εἴκοσι. Ὑποδηματοποιοὶ (4) τέσσαρες. Μάγειροι (6) ἕξ. Κουρεῖς (4) τέσσαρες. Ράπται (3) τρεῖς. Κολλιγράφοι (2) δύο Λιθογράφοι (2) δύο. Σχεδιασταὶ (1) εἷς, Ἠλεκτροτεχνῖται (3) τρεῖς. Οἰκουροί (4) τέσσαρες. Ὑδραυλικοὶ (1) εἷς. Ἀδελφαὶ νοσοκόμοι (1) μία Θυρωρός (1) εἷς. Ξυλοτόμοι — Ὑδροχρωματισταὶ (2) δύο. Ἐλαιοχρωματισταὶ (3) τρεῖς. Ξυλουργοὶ (2) δύο. Βιβλιοδέται (1) εἷς. Χαρτοδέται (1) εἷς. Γενικῶν καθηκόντων (1) εἷς.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρακαλοῦνται ὅπως ὑποβάλουν μέχρι τῆς 6ης Δεκεμβρίου 1949 τὰ κάτωθι δικαιολογητικὰ εἰς τὴν Σχολὴν (Γραφεῖον Διαχειριστοῦ Χρηματικοῦ).

α) Αἴτησις ἐπὶ χαρτοσήμου.
β) Πιστοποιητικὸν Δήμου ἢ Κοινότητος.
γ) Πιστοποιητικὸν Εἰσαγγελίας.
δ) Πιστοποιητικὸν Ποινικοῦ Μητρώου.
ε) Πιστοποιητικὸν ὑγείας.
στ) Πιστοποιητικὸν Κοινωνικῶν φρονημάτων.
ζ) Πιστοποιητικὸν Στρατολογικῆς Καταστάσεως.
η) Δήλωσις Νομιμοφροσύνης.

Ἡ ἐπιλογὴ καὶ ἡ ὁριστικὴ πρόσληψις θὰ γίνῃ παρὰ τοῦ Γ. Ε. Σ. μετὰ τὴν ὑποβολὴν ὑπὸ τῆς Σχολῆς τῶν ἀνωτέρω δικαιολογητικῶν.

Πλείονες πληροφορίαι θὰ παρέχωνται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὑπὸ τῆς Σχολῆς (Γραφεῖον Διαχειριστοῦ Χρηματικοῦ) ἀπὸ τὴν 28ην — 11 — 49 καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 16ην — 17ην.

Ἐν Σ. Τ. Γ. 926)24)11)1949.

Ὁ Ὑπο)τὴς τῆς Π. Σ. Υ.
ΝΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ
Ἀντ)ρχης Πεζικοῦ

Ὁ Κινηματογράφος

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΕΦΕΤΟΣ

1) Τέλεια μηχανήματα «Σινεμεκάνικα.
2) Ἐκλεκτὸν Πρόγραμμα ταινιῶν τῶν Μεγαλυτέρων Ἑταιριῶν κατ' ἐπιλογήν.
3) Μίαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως πολιτισμένην παράστασιν σ' ἕνα περιβάλλον τάξεως καθαριότητος καὶ εὐπρεπείας.

ΣΗΜΕΡΟΝ

Οἱ δύο γίγαντες τῆς ὀθόνης τοῦ Ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου

ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΥ - ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΦ

Σὲ ἕνα ἀπὸ τὰ δυναμικώτερα ἔργα των.

ΠΕΘΑΙΝΩ ΚΑΘΕ ΑΥΓΗ

ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 4 μ. μ.

Ἡ Κομμώτρια

ΦΙΛΗ

ΚΑΜΠΙΩΤΟΥ-ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ἀποχωρήσασα τοῦ κομμωτηρίου «ΝΙΤΟΥΣ» (Ἁγίου Νικολάου 22) ἀναλαμβάνει εἰς τὸ ἰδικόν της (Ἀσημάκη Φωτήλα 140 παρὰ τὴν πλατεῖαν Βοῦδ) νὰ ἐξυπηρετῇ τας κυρίας καὶ δεσποινίδας μὲ ἐπιμελημένην ἐργασίαν καὶ ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα μέσα κομμώσεως. ΑΙ ΤΙΜΑΙ διὰ τὴν πελατείαν της καθορίζονται ὡς ἑξῆς:

ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΑΡΧ.

Κρέμας 25.000, Ἐλαιοκάπ 20.000

κοινὴ 15.000, Κτενίσματα 5.000

Μασσὰζ κατὰ τριχοπτώσεως...15.000

Ἐπίσης ἀναλαμβάνει καὶ κατ' οἶκον ἐξυπηρέτησιν διὰ μανικιοῦρ.

ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. Ὁ κ. Γ. Κίσσαβος πολιτευτὴς τῆς ἐπαρχίας μας, καὶ τ. Γενικὸς Διοικητὴς Θράκης, ἐδέχθη χθὲς ἐπιτροπὰς καπνεργατῶν, καπνεμπόρων, γεωργῶν, ἐμπόρων, ἐπαγγελματιῶν καὶ αὐτοκινητιστῶν, αἵτινες τοῦ ἐξέθεσαν τὴν δεινὴν θέσιν εἰς ἣν εὑρίσκονται, ἐκ τῆς Κυβερνητικῆς ἀδιαφορίας.

Ὁ κ. Κίσσαβος ἤκουσε μὲ ἐνδιαφέρον τὰ παράπονα τῶν ἐκπροσώπων τῶν παραγωγικῶν τάξεων καὶ εὗρε εὐκαιρίαν διὰ νὰ κακίσῃ τὴν γνωστὴν ἄλλωστε, ἐγκληματικὴν τακτικὴν τῶν κυβερνώντων ἔναντι τῶν ζωτικῶν συμφερόντων τοῦ λαοῦ.

Ἀνεφέρθη ἐπίσης εἰς ὡρισμένας ἐνεργείας του αἱ ὁποῖαι δημως, ὡς εἶπεν, οὐδὲν ἐπέτυχον, λόγῳ τοῦ κομματικοῦ ἀνταγωνισμοῦ ὡρισμένων.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐν συνεχείᾳ προγενεστέρας μας ἀνακοινώσεως σχετικῶς μὲ τὰ ληπτέα μέτρα καθαριότητος πρὸς ἀποτροπὴν, κατὰ τὸ δυνατὸν, ἀκτινοβολίας ἐνταῦθα τῆς πολιομυελίτιδος, ὑπενθυλίζομεν τὴν ὑποχρέωσιν ἁπάντων τῶν δημοτῶν διὰ τὴν ἀνελλιπῆ παράδοσιν τῶν ἀπορριμμάτων εἰς τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα τοῦ Δήμου.

Εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν παρατηρηθῇ ὅτι ἤθελεν ἐκκενωθῇ δοχεῖον μὲ ἀπορρίμματα ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ὁδοῦ, πλατείας ἢ πεζοδρομίου, καθιστῶμεν γνωστὸν ὅτι θὰ μηνύεται ὁ παραβάτης ὑπὸ ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων ἢ τῶν ἐντεταλμένων δημοτικῶν ὀργάνων.

(Ἐκ τοῦ Δήμου Πατρέων)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦμεν ἅπαντας τοὺς συναδέλφους τυπογράφους ὅπως προσέλθωσι σήμερον Δευτέραν 28ην τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 1 μ. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου πρὸς ἀνασύστασιν τοῦ Σωματείου μας, ὑποβολὴν νέου, κατὰ νόμον, Καταστατικοῦ καὶ ἔκλογὴν ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν.

Ἡ Ἐπιτροπή

Γεώργ. Γκαβόπουλος, Νικ. Καρφάκης, Ἰωάν. Γερομεριάτης, Κωνστ. Σπηλιόπουλος Ἀθανάσιος Μεντζελόπουλος.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ

ΑΔ. ΛΕΜΟΥ

Σύμπραξις — Καλ. Δ)ις

ΜΙΧΗ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8-10

Γ. ΣΤΑΥΡΟΥ

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΜΑΣ

Κωμωδία σὲ 4 πράξεις

Εἰσιτήρια ἀπὸ πρωΐας τηλέφωνον 21—11

Διὰ τὰς Κυρίας καὶ Δίδας

COUP DE VENT

Μὲ μιὰ ἐλαφρὰ περμανάντ παρουσιάζετε τὸ πιὸ μοδέρνο χτένισμα. Καὶ αὐτὰ θὰ τὰ ἀποκτήσετε μόνον στὸ κομμωτήριον

ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΣΕΛΛΗ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 29

Τηλέφωνον 27—46

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΕΥΑΓΓ. ΤΣΕΠΠΑ,

ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ ΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΣΙΝ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΕΠΠΑ,

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 5ην ΠΡΩΪΝΗΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΑΝΔΡΟΝ, ΚΟΡΘΙΟΝ, ΥΣΤΕΡΝΙΑ, ΤΗΝΟΝ, ΣΥΡΟΝ.

ΚΑΘΕΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην ΠΡΩΪΝΗΝ ΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφ. 28—17

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ, Α. Ε.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΥΙΩΝ Γ. ΣΙΓΑΛΑ

Σήμερον ἀναχώρησις 9.30 κατ' εὐθεῖαν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ —ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ.

Τὸ ἀφθάστου πολυτελείας καὶ ταχύτητος 16 μιλλίων

α)π "ΚΑΔΙΩ"

Τόννων 1500

ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4.30 π. μ. ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ, κατ' εὐθεῖαν.

ΕΚΑΣΤΗΝ Δευτέραν 10ην ἑσπερινὴν ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ κατ' εὐθεῖαν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 44. Τηλ. 33 - 80

Τὸ θαλαμηγὸν

Α)Π «ΚΑΔΙΩ»

Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4.30' π. μ. διὰ Σάμην, Κέρκυραν κατ' εὐθεῖαν. Ἀφιξις εἰς Κέρκυραν Κυριακὴν 3 μ. μ.

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην κατ' εὐθεῖαν.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα καὶ διὰ λιμένας Κρήτης, Χίου, Μυτιλήνης καὶ Παροναξίας.

Πρακτορεῖον

Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ

Ὄθωνος — Ἀμαλίας 44 α

Τηλ. 33 — 80

Τὸ Μ)ς

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.

Τὸ θαλαμηγὸν α)π

«ΠΙΝΔΟΣ ΙΙ»

Ἑκάστην Τρίτην 5ην π. μ. δι' ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

Ἑκάστην Τετάρτην 10 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ.

Δεκτὰ ἐμπορεύματα διὰ λιμένας ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ — ΧΙΟΥ — ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ —ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ — ΡΕΘΥΜΝΟΥ — ΧΑΝΙΑ μὲ μεταφόρτωσιν ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου «ΑΔΡΙΑΣ»

Πρακτορεῖον

Γ. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ

Ὄθωνος —Ἀμαλίας 44α'

Τηλ. 33—80

ΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΔΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ πολυτελὲς ἀτμόπλοιον

«ΜΑΡΗ»

Κάθε ΤΡΙΤΗΝ 5ην πρωΐνὴν ΔΙΑ

ΖΑΚΥΝΘΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, κατ' εὐθεῖαν.

ΣΥΡΟΝ—ΤΗΝΟΝ—ΑΝΔΡΟΝ.

Δεχόμεθα ἐμπορεύματα κατ' εὐθεῖαν διὰ ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΑΝΔΡΟΝ.

Πρακτορεῖον

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Τηλ. 32—35

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθητὰς πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ὥρα 11—1 καὶ 5—7.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὰ ἡλικίας μέχρι 14 ἐτῶν ἕνα ὑπηρετῆ εἰς ἀτελιὲ γυναικείων φορεμάτων, μὲ ἐκμάθησιν τῆς τέχνης Ἀποταυθῆτε: Οὐρανέ αν Φωσκόλου - Διδότου 3 - Ἀθήνας.

Πωλεῖται μικρὸ ἡμιφορτηγὸν αὐτοκίνητον FIAT ἡμίσεως τόννου μὲ ἄδειαν ἰδιωτικῆς χρήσεως εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν

Πίνετε οὖζο

ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΕΠΙΠΛΑ ΤΕΧΝΗΣ

ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ παντὸς εἴδους καὶ τύπου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΠΥΡΟΣ Κ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ & Σια

83 Ἁγίου Γεωργίου 83

(ὄπισθεν ἱεροῦ ναοῦ Παντανάσσης)

Ἐργαστήριον Ζαΐμη—Καραΐσκάκη

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ — ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ

Πλήρης ἐγκατάστασις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων νεωτάτου συστήματος. Ἀκτινοσκοπήσεις· Ἀκτινογραφίαι — Περιογραφίαι — Τομογραφίαι κ.λ.π.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244

ΟΛΥΜΠΙΑ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 34

ἃς παρουσιάζουν ἅπαντα τὰ εἴδη ζαχαροπλαστικῆς εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ πλουσίαν συλλογήν.

ΟΛΥΜΠΙΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22—99

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς τοὺς ὁπωσδήποτε συμμερισθέντας τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς πολυαγαπημένης μας

ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ

Ὁ σύζυγος: Ἰωάννης Χ. Μέξας

ΤΑ ΤΕΚΝΑ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ

Ἐν Καλλιθέᾳ τῇ 27—11—49

ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ "PERFA - HYGAL" G. RODENSTOCK

Προστατεύσατε τὰ μάτια σας ἐναντίον τῆς ὑπερεντάσεως καὶ κοπώσεως. στὸν κινηματογράφο, στὸ διάβασμα, στὴν λεπτὴ ἐργασίαν ἔναντι τοῦ τεχνητοῦ φωτὸς. Δοκιμάσατε ἁπλῶς, θὰ διαπιστώσετε ἀπόλυτον ὑπεροχὴν ἔναντι τῶν κοινῶν κρυστάλλων

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΠΙΜΟΝΩΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ "PERFA - HYGAL"

Ἀποκλειστικότης πωλήσεως: ΦΩΤΟ - ΟΠΤΙΚΟΝ κατάστημα

ΣΩΤ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΑΡΙΘ. 74Α