ΤΟ ΔΥΤΙΚΟΝ ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΠΕΣΗ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΤΩΝ ΡΩΣΣΩΝ

Τοῦ ἐν Φραγκφούρτῃ ἀν)τοῦ μας κ. Π. Γιαννοπούλου

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ «ψυχρὸς πόλεμος» ἔληξε εἰς τὸ Βερολῖνον καὶ ἀπαρατήρητα σχεδὸν ἡ πόλις αὐτὴ ποὺ ἄλλοτε εἶχε δημιουργήσει μίαν σοβαρὰν καὶ ἐπικίνδυνον κατάστασιν, σήμερον ἔτέθη εἰς τὸ περιθώριον καὶ ὑποφέρει. Τὸ Βερολῖνον ἐπανῆλθε!

Τὸ δράμα τοῦ ἀεροπορικοῦ ἐγκλεισμοῦ ξεχάστηκε. Τὸ ἐνθουσιασμοῦ ξεχάστηκε. Τὸ ἀποκλειστικὸ καὶ ὁ Ρωσσικὸς ἀποκλεισμός. Ἄλλοτε αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι κρατοῦσαν τοὺς Βερολίνους στὴ ζωὴ μὲ τρομερὰ ἔξοδα καὶ θυσίας χάριν τοῦ γοήτρου των. σήμερον ὅμως ἔχουν ἀφεθῆ εἰς τὴν τύχην των, ἐπανασμένοι, καὶ χωρὶς ἐργασίαν.

Τὸ κεφάλαιον ἐγκατέλειψε τὴν πόλιν. Ἡ οἰκονομικὴ ἐξαθλίωσις, ὁ φόβος καὶ ἡ ἀπελπισία θ' ἀναγκάσῃ ἔτσι τὸ Βερολῖνον νὰ ὑποκύψῃ στὴ Ρωσσία.

Τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον εὑρίσκεται εἰς χειροτέραν κατάστασιν ἀπὸ τότε ποὺ ἡ Ρωσσία ἐπιχείρει διὰ τοῦ ἀποκλεισμοῦ νὰ κάμψῃ τὴν ἀντίστασίν του.

Αὐτὴ ἡ πόλις αἰσθάνεται τὸν ἑαυτόν της ἀνησυχούμενον. Ἡ οἰκονομία της φθίνει. Κάθε τρίτον πρόσωπον καὶ εἰς τὰς τρεῖς ἐργάτας του τὴν Ἀμερικανικήν, τὴν Ἀγγλικὴν καὶ τὴν Γαλλικὴν συντηρεῖται σήμερον διὰ τῆς φιλανθρωπίας. Στοὺς πέντε ἐργάτας ὁ εἷς παραμένει ἄνεργος. Ἡ βιομηχανικὴ παραγωγὴ ἔχει πέσει κάτω ἀπὸ τὰ ἐπίπεδα ποὺ κράτοῦσε τὴν ἐποχὴ τοῦ ἀποκλεισμοῦ καὶ τοῦ ἀπὸ ἀέρος ἀνεφοδιασμοῦ. Ἔχει πέσει ἑκάμια 17ο)ο κάτω ἀπὸ τὸ προπολεμικὸν ἐπίπεδον.

Ἡ τοποθέτησις κεφαλαίων εἰς τὴν πόλιναὸ τὴν διεκόπη καὶ ὁ ἀνταγωνισμὸς μεταξὺ τῆς Δυτικῆς καὶ Ἀνατολικῆς Γερμανίας κατέστρεψε τὰς ἐργασίας εἰς τὸ Βερολῖνον.

Ἐκεῖνο ποὺ συμβαίνει σήμερον εἰς τὸ Βερολῖνον εἶναι ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῆς Ρωσσίας. Κάποτε τὸ Βερολῖνον κρατοῦσε τὸ ψυχικὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἀνθίστατο θρασματικὰ χάρις στὸν ἀπὸ ἀέρος ἀνεφοδιασμόν του.

Τώρα ὅμως ποὺδὲἀποκλεισμὸς ἔληξε καὶ ὁ ἀεροπορικὸς διάδρομος κατηργήθη, τὸ Βερολῖνον πεινᾷ καὶ ὑποφέρει καὶ τὸ κυριώτερον κινδυνεύει ν' ἀπορροφηθῇ ἀπὸ τὴν Ρωσσίαν.

Τὰ ἐμπόδια ποὺ ἄλλοτε ὑπῆρχαν στοὺς δρόμους καὶ χωρίζαν τὸ Βερολῖνον εἰς ζώνας σήμερον δὲν ὑπάρχουν. Οὐδὲν ἐμπόδιον ἢ ἔλεγχος ὑφίστανται εἰς τὰς ἐπικοινωνίας αὐτάς. Ἐπίσης τὸ ἐμπόριον μεταξὺ τῶν δύο ζωνῶν διεξάγεται ἐλευθέρως. Ἔτσι ὁ πεινασμένος πληθυσμὸς τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου λαμβάνει σήμερον ἀπὸ κατίνων ἀποκλεισμὸν ἀλλὰ ἀπὸ μίαν οἰκονομικὴν αἱμορραγίαν. Ἡ ἀγορὰ τῆς Ἀνατολικῆς ζώνης εἶναι καλυτέρα καὶ οἱ κάτοικοι τῆς Δυτικῆς ζώνης τὴν προτιμοῦν. Ἐπίσης προτιμοῦν καὶ τὸ νόμισμα τῆς Ἀνατολικῆς ζώνης διότι τὸ ἕνα μάρκο τῆς Δυτικῆς ζώνης ἀντιστοιχεῖ μὲ δύο τῆς Ἀνατολικῆς.

Τὸ κέφι τῶν μαλλιῶν στὸ Δυτικὸ Βερολῖνον στοιχίζει μόνον ἕνα δυτικὸν μάρκο, ἐνῶ οἱ κουρεῖς τοῦ Ἀνατολικοῦ Βερολίνου παίρνουν τρία ἀνατολικὰ μάρκα. Ἔτσι οἱ κάτοικοι τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου μποροῦν νὰ κόβουν τὰ μαλλιά τους στὴ μισὴ τιμὴ ἀλλάζοντας τὰ μάρκα τους καὶ κάνοντας ἕνα μικρὸ περίπατον εἰς ἕνα βρόμον τοῦ Ἀνατολικοῦ Βερολίνου.

Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ἕνας Βερολινέζος μπορεῖ νὰ πάῃ σ' ἕνα κινηματογράφο ἢ σ' ἕνα θέατρο τοῦ Ἀνατολικοῦ Βερολίνου μὲ τὸ 1)6 τῆς τιμῆς ποὺ ἐπλήρωνε ἂν πήγαινε σ' ἕναν κινηματογράφο ἢ ἕνα θέατρο τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου. Στὸ Ἀνατολικὸν Βερολῖνον πληρώνει κανεὶς τὸ τρίτον μόνον δι' ἕνα καλοραμμένον κοστοῦμι καὶ τὸ ἥμισυ διὰ νὰ ἐπισκευάσῃ τὸ αὐτοκίνητό του.

Ἡ ἄλλη ὄψις κεφαλαίων διὰτὴν τοποθέτησίν των εἰς διαφόρους ἐπιχειρήσεις εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον εἶναι ὀξυτάτη. Οἱ ἰδιῶται κεφαλαιοῦχοι ἐπειδὴ ἔπηρεάσθησαν ἀπὸ τὸν Ρωσσικὸν ἀποκλεισμὸν ἀπέσυραν τὰ κεφάλαιά των ἀπὸ τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον καὶ οὕτω ὅλαι αἱ βιομηχανίαι ἐκεῖ εὑρίσκονται εἰς τὸ χεῖλος τῆς χρεωκοπίας. Γενικὰ ὅλοι οἱ κεφαλαιοῦχοι τῆς Δυτικῆς Γερμανίας δὲν βλέπουν τὸν λόγον γιατὶ νὰ ριψοκινδυνεύσουν τὰ κεφάλαιά των τοποθετῶντας τὰ εἰς μιὰν πόλιν μὲ ἀβέβαιο τὸ πολιτικό της μέλλον. Αἱ Τραπεζικαὶ καταθέσεις εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον εὑρίσκονται κατ' ἀναλογίαν κάτω τοῦ ἡμίσεως τῶν καταθέσεων ποὺ γίνονται εἰς ὅλην τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν. Ἐπίσης οἱ Τράπεζαι δὲν δεικνύουν καμμιὰν προθυμίαν διὰ δανεισμοὺς χρημάτων.

Ὁ συναγωνισμὸς εἰς τὰς τιμὰς μεταξὺ τῶν βιομηχανιῶν τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ἔχει φέρει τοὺς Βιομηχάνους τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου εἰς ἀδιέξοδον.

Τὰ ἐργοστάσια εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον κλείουν τὰς θύρας των τὸ ἕνα κατόπιν τοῦ ἄλλου καὶ ἡ ἀνεργία αὐξάνει μὲ γοργὸν ρυθμόν.

Ἀπὸ τῆς λήξεως τοῦ Ρωσσικοῦ ἀποκλεισμοῦ ποὺ ἔλαβε χώραν τὸ παρελθὸν Μάϊον οἱ ἄνεργοι εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον ηὐξήθησαν κατὰ 60ο)ο. 210 000 περίπου εἶναι ἄνεργοι καὶ ἄλλες 69.000 ἐργάζονται ὡρισμένες ἡμέρες τὴν ἑβδομάδα. Μιὰ παρόμοια ἀναλογία διὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας θὰ ἐσήμαινε ὅτι ἦσαν ἄνεργοι 12.000.000 Ἀμερικανοί. Καὶ ἄλλοι 3.600.000 ὅτι θὰ ἦσαν ἡμιάνεργοι.

Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς τῶν ἀνέργων δημιουργεῖ ἀρκετὰ ζητήματα. Πολλοὶ ἐγκαταλείπουν τὰς Ὀργανώσεις εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον καὶ ἐγγράφονται εἰς τὰς Κομμουνιστικὰς Ὀργανώσεις τοῦ Ἀνατολικοῦ Βερολίνου καὶ φυσικὰ αὐτὴ ἡ κατάστασις δημιουργεῖ σοβαρὰς ἐνοχλήσεις διὰ τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν συνδικάτων οἱ ὁποῖοι προβλέπουν ὅτι ἂναὶ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι δὲν δείξουν τὸ ἀπαιτούμενον ἐνδιαφέρον πιθανὸν ἡ πόλις ὁλόκληρος νὰ πέσῃ εἰς τὰς Ρωσσικὰς χεῖρας.

Π. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμ. «Μεγάλη Αἰκατερίνη».

ΑΣΤΥ. Σήμ. 4 12 «Κάσμπα, ἡ Πόλις τῆς Ἁμαρτίας».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμ. «Μανὸν».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμ. «Χαλύβδινη μάσκα».

ΡΕΞ. Σήμ. «Μὲ ἐκάναν δραπέτη».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμ. «Νάζλι».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καλλιβωκᾶς Ἀνδρέας Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλοῦ Ἀθ. Κληρονόμοι, Λεωφ. Δημ. Γούναρη —Καραϊσκάκη.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα :

Καλλιβωκᾶς Ἀνδρέας Κολοκοτρώνη 46, Ζερβόπουλος Μιχαὴλ Γεροκωστοπούλου 26 — Κανακάρη, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α., Εὐαγγελόπουλος Ἀρισ. Γερμανοῦ 35 — Νοσοκομείου, Στράτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Διευθυντὴς Τελωνείου Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 14ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐν τῷ Τελωνειακῷ καταστήματι θέλει λάβει χώραν δημοπρασία ἀπαναλητικὴ ἐκποιήσεως βαρελείων καὶ δοχείων ὑπὸ τοὺς ὅρους τοὺς εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ 18722 5) 12)49 διακήρυξιν διαλαμβανομένους.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὸ Δικαστικὸν Τμῆμα τοῦ Τελωνείου καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κ. Ε. Π.

Ὁ Διευθυντὴς Τελωνείου
Ν. Ματσεβίτης

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Δυνάμει δ)γῆς Υ. Στρατιωτικῶν, προεκηρύχθη διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν 30 μονίμων Ἀνθ)γῶν εἰς τὸ Σῶμα Οἰκον. Ὑπηρ. Στρατοῦ καὶ καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς Γραφεῖον Μητρώου καὶ Στρατολογίας καὶ λάβωσι γνῶσιν ταύτης.

Ἀριθ. 251

Ὁ Δημαρχῶν
Τ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 65294) 4166)24-9-1949 ἐγκ. δ)τῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἀεροπορίας παρατείνεται μέχρι 31ης Δεκεμβρίου λήγοντος ἔτους ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων πρὸς κατάληψιν τῶν ὑπὸ πλήρωσιν κενῶν θέσεων Μετεωρολόγων καὶ Μονίμων Παρατηρητῶν περὶ ὧν ἡ ὑπ' ἀριθ. 75) 1948 ἐγκύκλιος δ)γῆ αὐτοῦ.

Ἀριθ. 248

Ὁ Δημαρχῶν
Τάκης Πετρόπουλος

Διὰ τὰς Κυρίας καὶ Δίδας

COUP DE VENT

Μὲ μιὰ ἐλαφρὰ περμανάντ παρουσιάζετε τὸ πιὸ μοδέρνο χτένισμα. Καὶ αὐτὰ θὰ τὰ ἀποκτήσετε μόνον στὸ κομμωτήριον

ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΣΕΛΛΗ

ΑΓ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 29

Τηλέφωνον 27—46

ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἤρχισε ἡ διανομὴ ἐκ μέρους τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Πρωτοδικείου τῶν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων τῶν γυναικῶν τῆς πόλεώς μας τῶν ἐγγραφεισῶν εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους.

—Ἐπανῆλθεν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Ἀγρινίου κ. Πολίτης ὅστις κατεβάλλει προσπαθείας διὰ τὴν ἐπίλυσιν ζωτικωτάτων καπνοπαραγωγικῶν ζητημάτων.

—Ἤρχισε ἡ χορήγησις ἐκ μέρους τοῦ ἐνταῦθα ὑποκ)τος τῆς ΑΤΕ τῶν Πλασματικῶν δανείων εἰς τοὺς καπνοπαραγωγοὺς τῆς περιφερείας μας. Ταῦτα χορηγοῦνται ἀπὸ ἀπέψεως ποσοῦ ὡς ἱκανοποιητικά.

—Ἀφιχθη καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νέος Διευθυντὴς τοῦ Ἀστυνομικοῦ τμήματος τῆς πόλεώς μας ὑποπομοίραρχος Π. Σιδέρης διακρινόμενος διὰ τὴν ἱκανότητα καὶ τὴν δρᾶσιν του εἰς τὸ Σῶμα Χωρ)κῆς.

—Εὑρίσκομεν ὡς ἀνθυγιεινὸν καὶ ἀντιαισθητικὸν τὸ βέλαμα τῶν ἀκαλύπτων ἐντὸς λαμαρινῶν παρασκευασμάτων μεταφερομένων πρὸς ἐξησυχίαν εἰς τοὺς φούρνους ὑπὸ τῶν μικρῶν τροφίμων ἱδρύματος τινὲς δι' ὃ καὶ συνιστῶμεν καὶ τὴν ἀφομοίαν αὐτοῦ ὑπηρεσίαν τὴν ἐπικάλυψίν των.

Ὁ κινηματογράφος «Τιτάνια» προβάλλει ἐκλεκτότερα φιλμ παραγωγῆς τὰ ὁποῖα τραβᾶνε πλῆθος θεατῶν. Γενικῶς τὸ «Τιτάνια» ἐξελίσσεται εἰς Ἀθηναϊκὸν καὶ τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ ἐπιχειρηματικὸ πνεῦμα τοῦ νέου συναιρέου τῆς ἐπιχειρήσεως κ. Δ. Μανιάτη γνωστοῦ κινηματογραφικοῦ ἐπιχειρηματίου.

—Τὸ ὡρολογοποιεῖον καὶ χρυσοχοεῖον τοῦ κ. Τζιτζέλη στὴ στοὰ Παπαγιάννη ἐπλουτίσθη ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα ἀνεγνωρισμένης φίρμας ὡρολόγια καὶ κοσμήματα πάσης φύσεως ποὺ ἀπεβλέποντα τὰ πειὸ θετικὰ δῶρα διὰ τὰς ἐπερχομένας ἑορτὰς τῆς πρωτοχρονιᾶς. Τιμαὶ πάντοτε λογικαί. Ὅλοι καὶ ὅλες πρέπει νὰ τὸ ἐπισκεφθοῦν κατὰ τὰς ἑορτάς.

Νότης Ἀγρινιώτης

Πωλεῖται μικρὸ ἡμιφορτηγὸν αὐτοκίνητον FIAT ἡμίσεως τόννου μὲ ἄδειαν ἰδιωτικῆς χρήσεως εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν

Κινηματογράφος

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἔρωτες, μίση, χοροὶ ἀνατολίτικοι πλημμυρίζουν τὸ πιὸ συγκινητικό, τὸ πιὸ ἀνθρώπινο, τὸ πιὸ τρυφερὸ ρωμάντσο, γυρισμένο στὰ ὥμορφα τοπεῖα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ποὺ εἶναι ὁ Παράδεισος τῆς γῆς

ΝΑΖΛΙ

ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

DERTLI PINAR

Τὰ πιὸ σεβνταλίδικα τραγούδια, ἀμανέδες γκαζέλια, ζεϊμπέκια καὶ τσιφτετελίδικοι χοροί, πλαισιώνουν αὐτὴν τὴν ταινίαν στὴν ὁποίαν πρωταγωνιστοῦν :

ΤΑΛΑΤ ΑΡΤΕΜΕΛ - Ν. ΜΠΕΡΤΖΕΡΙΚΑΙ
ΣΟΥΑΒΙ ΤΕΝΤΙΟΥ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ καλὴ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
μὲ τέχνην καὶ γοῦστο, τὸ Καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον.

Γ. Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Καταβάλλεται ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τοὺς νεονύμφους.

Ἁγ. Νικολάου 16 Πάτραι τηλέφ. 24—58

Ὅλαι γενικῶς αἱ πρωτότυποι ἀρνητικαὶ πλάκες τῶν κ. κ. πελατῶν μας ἀπὸ τοῦ 1930 μέχρι σήμερον φυλάσσονται ἐπιμελῶς ἐν τῷ ἀρχείῳ ἡμῶν διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἀνατύπωσιν ἀντιτύπων ἢ καὶ μεγεθύνσεων.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓ. ΤΣΕΠΠΑ,

ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ ΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΣΙΝ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΕΠΠΑ,

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 5ην ΠΡΩΙΝΗΝ ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΑΝΔΡΟΝ, ΚΟΡΘΙΟΝ, ΥΣΤΕΡΝΙΑ, ΤΗΝΟΝ, ΣΥΡΟΝ.
ΚΑΘΕΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην ΠΡΩΙΝΗΝ ΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΝ ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ.
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφ. 28—17.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Πίσω ἀπὸ τὸ παραπέτασμα τῆς ἀπηγορευμένης συνοικίας τοῦ ΑΛΓΕΡΙΟΥ τῆς θρυλλικῆς ΚΑΣΜΠΑ ὅπου κυριαρχεῖ ἡ ΑΣΥΔΟΣΙΑ καὶ βασιλεύει ἡ ΔΙΑΦΘΟΡΑ καὶ ὁ ὑπόκοσμος τῆς κάθε εἴδους ἁμαρτίας

ΚΑΣΜΠΑ Η ΠΟΛΙΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

— Μὲ τοὺς —
ΙΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
ΠΗΤΕΡ ΛΟΡΡΕ (ὡς Σουλεϊμάν)
ΜΑΡΘΑ ΤΟΡΕΝ
ΕΞΩΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ τοῦ συγκροτήματος ΝΤΑΝΧΑΜ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Ἡ μεγαλύτερη βέφετεινὴ πρεμιέρα μας
Τοῦ ΑΒΒΑ ΠΡΕΒΩ
Ὁ μεγαλύτερος θρίαμβος

ΜΑΝΟΝ

Τὸ πιὸ ὑπερτέλειο ρεαλιστικὸ δημιούργημα τοῦ σκηνοθέτου ΚΛΟΥΖΟ Μὲ τὴν νέαν ἀποκάλυψι ΣΕΣΙΛ ΩΜΠΡΥ καὶ ΜΙΣΕΛ ΩΚΛΑΙΡ
Λόγω τῶν τολμηρῶν σκηνῶν τὸ ἔργον αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

Διὰ τὰς ἑορτὰς ΤΟ

ΡΕΞ

Παναγιώτου Μαυρίδου

ΓΟΥΝΑΡΗ 145 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 33—14
Ἁγνὰ ὑλικά. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΔΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελὲς ἀτμόπλοιον
«ΜΑΡΗ»
Ἀναχωρεῖ
Κάθε ΤΡΙΤΗΝ δην πρωϊνὴν ΔΙΑ
ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν ἐκατ' εὐθείαν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ—ΤΗΝΟΝ—ΑΝΔΡΟΝ.
Πρακτορεῖον
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32—35

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
«Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» Α. Ε.
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΥΙΩΝ Γ. ΣΙΓΑΛΑ

Τὸ θαλαμηγὸν
Α)Π «ΚΑΔΙΩ»
Σήμερον 9 ἑσπερινήν.
Διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ καὶ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ κατ' εὐθείαν.
Πρακτ. Πυλαρινοῦ
Ὀθων. Ἀμαλίας 44α
Τηλ. 33 —80

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 66501) 10635) ἐ. ἔ. ἐγκ. δ)γῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἀεροπορίας, παρατείνεται μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1949 ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὸν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 6501) 8485)26-9-49 προκηρυχθέντα διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν εἰς τὸ Κέντρον Ἐκπαιδεύσεως καὶ Μετεκπαιδεύσεως Προσωπικοῦ Κ.Υ.Π.Α. εἴκοσι (20) μαθητῶν πρὸς ἐκπαίδευσιν εἰς τὴν εἰδικότητα τοῦ Ἐλεγκτοῦ ἐναερίου Κυκλοφορίας. Πλείονες πληροφορίαι παρ' ἡμῖν (Γραφεῖον Μητρώου καὶ Στρατολογίας).

Ὁ Δημαρχῶν
Τάκης Πετρόπουλος

«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α. Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τῆς Α. Ε. «Β. Μαραγκόπουλος» εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 30ὴν Δεκεμβρίου 1949 ἡμέραν παρασκευὴν καὶ ὥραν 2. μ. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 137 ἐν Πάτραις.

ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

1) Ἔγκρισις συνάψεως Βιομηχανικοῦ δανείου δι' ὁμολογιῶν καὶ τῶν ὅρων αὐτοῦ.

2) Τροποποίησις τῶν ἄρθρων 16, 22, 28—37 καὶ 57 τοῦ Καταστατικοῦ.

3) Ἔγκρισις τῶν ἀποφάσεων τῶν τακτικῶν Γενικῶν Συνελεύσεων τῆς 26ης Δεκεμβρίου 1947 καὶ τῆς 27 Νοεμβρίου 1948.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες τῶν κ. κ. Μετόχων νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν ἔκτακτον ταύτην Γενικὴν Συνέλευσιν παρακαλοῦνται νὰ ἔχωσιν ὑπ'ὄψει των τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 49 τοῦ Καταστατικοῦ. Πάτραι τῇ 26ῃ Νοεμβρίου 1949

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

DE SOTO

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ - ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ
ΣΑΣΣΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΜΑΞΩΜΑΤΩΝ

Καὶ αὐτοκίνητα Φορτηγὰ— Λεωφορεῖα ΜΠΕΝΤΦΟΡΔ
ρετὰ—Ἀνατρεπόμενα
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Ε. ΚΡΑΒΑΡΙΩΤΗΣ ΚΑΙ Ι. ΛΑΛΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 175—Τηλ. 20—02 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ

Μὲ μικρὰς μηνιαίας δόσεις

"ΕΡΜΕΙΟΝ,,

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80

Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΣ

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ "ΟΛΥΜΠΙΑ,,

ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 34

Σᾶς παρουσιάζουν ἅπαντα τὰ εἴδη ζαχαροπλαστικῆς εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ πλουσίαν συλλογήν.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕΤ' ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΑΠΑΣΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΟΛΥΜΠΙΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22 — 99

ΠΑΝΘΕΟΝ

Σήμερον 5—11

Ἕνας ἄφθαστος ἐπεισοδιακὸς κολοσσὸς μὲ καταπληκτικὴ πλοκὴ ποὺ δὲν χωρεῖ νοῦς ἀνθρώπου

ΧΑΛΥΒΔΙΝΗ ΜΑΣΚΑ

Ἐναντίον τοῦ Δρος ΣΑΤΑΝ Α'. ἐποχὴ Μὲ τὸν Ἐδουάρδο Τζανέλι

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6 12

Ἡ πιὸ δραματικὴ ἀστυνομικὴ ταινία τῆς χρονιᾶς. Δραματικαὶ ἀποδράσεις. Στὰ καταγώγια τοῦ Λοϊδίνου. Τὸ τέλος μιᾶς συμμορίας.

Μ' ΕΚΑΝΑΝ ΔΡΑΠΕΤΗ

Ἀπὸ τὸ καταπληκτικὸ ρομάντζο «Ἀπόδρασις καταδίκου». Μὲ τὴν ΣΑΛΛΥ ΓΚΡΕΓ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 5-11

Ἡ πονεμένη ἱστορία μιᾶς ἀσήμου πριγκιποπούλας ποὺ ἐπέπρωτο νὰ γίνῃ Τσαρίνα πασῶν τῶν Ρωσσιῶν.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Μὲ τὸν δυναμικὸν εἰς τοὺς μεγάλους ρόλους Ντούγκλας Φαίρμπαξ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ "PERFA - HYGAL,, G. RODENSTOCK

Προστατεύσατε τὰ μάτια σας ἐναντίον τῆς ὑπερεντάσεως καὶ κοπώσεως, στὸν κινηματογράφο, στὸ διάβασμα, στὴν λεπτὴ ἐργασίαν ἔναντι τοῦ τεχνητοῦ φωτὸς. Δοκιμάσατε ἁπλῶς, θὰ διαπιστώσετε ἀπόλυτον ὑπεροχὴν ἔναντι τῶν κοινῶν κρυστάλλων

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΠΙΜΟΝΩΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ 'PERFA - HYGAL.

Ἀποκλειστικότης πωλήσεως: ΦΩΤΟ - ΟΠΤΙΚΟΝ κατάστημα

ΣΩΤ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ ΑΡΙΘ. 74Α