ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΓΓ. ΤΣΕΠΠΑ,
ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ ΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΣΙΝ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΕΠΠΑ,

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 6ην πρωΐνην διὰ Ἰθάκην, Σάμην Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6ην πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἄργοστόλιον.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφ. 28—17

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 3 11 «Ἡ μυστηριώδης Νῆσος» ἔγχρωμον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 12, ἡ μεγαλειώδης Ὄπερα τοῦ Βὲρντι «Τροβατόρε».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 5 11 «Ἕνα πρωῒ ἀκόμα». Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ 3.500.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5 11 «Ἐπικηρυγμένος Ληστὴς» καὶ «Φλογισμένα Κύματα».

ΡΕΞ. Σήμερον «Τὰ τέσσερα φτερὰ» Ἔγχρωμον Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 3.500.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον «Ἡ πρώτη ἀγάπη.

ΜΑΡΙΚΑ Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΥ Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν Ὑποκαμίσων, Μπιζαμῶν καὶ λοιπῶν ἀνδρικῶν ἀσπρορρούχων, εἰς ὅλα τὰ γούστα καὶ σχέδια. Ἐργασία ἐπιμελημένη καὶ ἐφαρμογὴ τελεία. Ἐργαστήριον Πλατεῖα ΒΟΥΔ, Ἠλείας 75. Οἰκία Πατρέως 55. Μία δοκιμαστικὴ παραγγελία ἀρκεῖ νὰ σᾶς πείσῃ διὰ τὰ ἀνωτέρω. Ἐκπαιδευθεῖσα εἰς Ὁ δα Μαντζιώρου.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Παναγιώτης Παπαγεωργάκης ἐκ Πατρῶν — Ἀθανασία Χατζῆ ἐκ Καλαμῶν, Ἰωάννης Παποσπυρόπουλος ἐκ Πατρῶν — Μαρία Λέζου ἐκ Πατρῶν, Ἰωάννη Κουρτέσης ἐκ Ρεζενῶν — Βασιλικὴ Φαρμάκη ἐξ Ἀγρινίου. Γεώργιος Φαιλάδη ἐκ Προαστείου Πατρῶν — Εὐτυχία Γεωργοπούλου ἐκ Διακοπτοῦ Αἰγιαλείας.

Θάνατοι: Καρέλα Κυριακουλάκου ἡμερῶν 10, Ἀντώνιος Τηλεγάδης ἐτῶν 71, Παναγιώτα Γιαβῆ ἐτῶν 95. Βασίλειος Φουρτοδνης ἐτῶν 7, Μαρία Καραπάνου ἐτῶν 57, Βασιλικὴ Ἀποστολοπούλου ἐτῶν 85, Ἐπομεινώνδας Οἰκονομόπουλος ἐτῶν 60, Νικόλαος Σινούμης ἐτῶν 75.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος — Πατρέως, Οἰκονόμου, Ἄγγελος Κορίνθου 195.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ, Ὑψηλάντου 143 (Μαρκάτου). Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου — Μαιζῶνος, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ — Βότσαρη, Σιγαλοῦ Ἀθ. κληρονόμοι Λεωφ. Δ. Γούναρη — Καραϊσκάκη, Παπαϊωάνου Ἀνδρέας Μαιζῶνος — Ζαΐμη.

ΟΥΖΟ ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3—11
Δὲν ἔχῃ ξαναδῆ ἡ Ὀθόνη τέτοιο καταπληκτικὸ θέαμα στὴ ΖΟΥΓΚΛΑ ἀγιώτων νησιῶν τῶν τροπικῶν.
Ἄγνωστα τέρατα
ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ
ΒΡΟΝΤΟΣΑΥΡΟΙ
Προϊστορικὰ μεγαθήρια
Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΝΗΣΟΣ
Ἔγχρωμον
Ἀγωνιώδεις περιπέτειαι

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—11
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
Τὸ περιπετειῶδες
ΕΠΙΚΗΡΥΓΜΕΝΟΣ ΛΗΣΤΗΣ
Μὲ τὸν ΚΕΝ ΜΕΥΝΑΡ καὶ τὸ ἔγχρωμον
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ
—Μὲ τὸν—
ΤΑΥΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ

-ΡΕΞ-
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
Τὸ μνημειῶδες ἀριστούργημα τοῦ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΡΝΤΑ ὁ ἀλησμόνητος κολοσσὸς
ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΦΤΕΡΑ
Ἔγχρωμον
Σκηνὴς ἀφαντάστου μεγαλείου.
Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 3 500

-ΙΝΤΕΑΛ-
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
Τὸ ἀπολαυστικὸ ρομάντζο μιᾶς μοντέρνας κοπέλλας
ΕΝΑ ΠΡΩΪ ΑΚΟΜΗ
—Μὲ τοὺς—
ΑΝΝΑ ΣΕΡΙΝΤΑΝ
ΝΤΕΝΙΣ ΜΟΡΓΚΑΝ
ΑΛΕΞΙΣ ΣΜΙΘ
Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 3.500

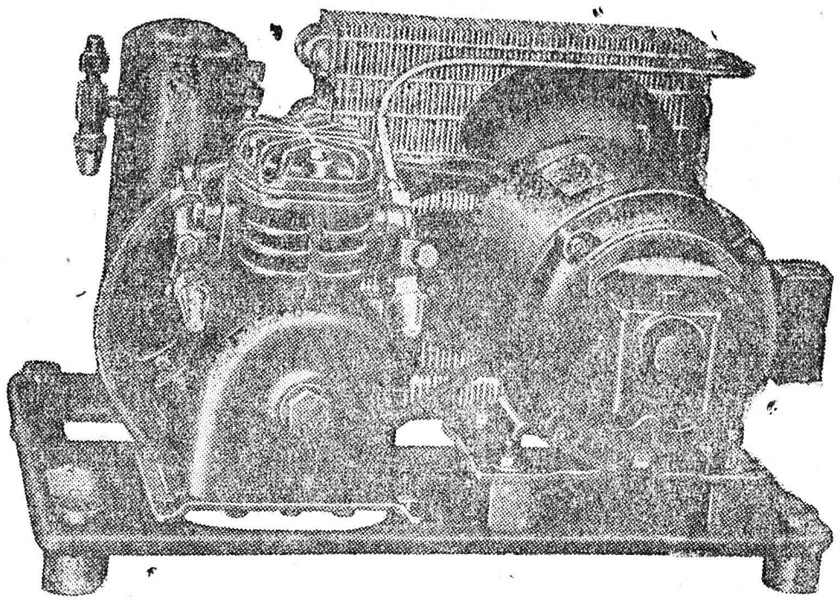
ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
Τὸ ἐξοχικὸν κέντρον τὸ ὁποῖον θὰ σᾶς χαρίζει τὶς εὐχάριστες βραδυὲς μὲ τὰ ἐκλεκτὰ κρασιά, μεζὲ τῆς ὥρας μὲ τὴν καθαριότητά του. Τιμαὶ λογικαί, καὶ μὲ τὴν περιποίησίν τοῦ γνωστοῦ
ΛΕΩΝΙΔΑ
ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
(Πρώην ΚΕΡΑΣΙΕΣ)
Ἀνακαινισθεῖσα

ΕΠΙΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
WESTINGHOUSE
ΛΑΜΠΕΣ ΦΘΟΡΙΣΜΟΥ, ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ
ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΑΠΟ 1/4 - 15 ΙΠΠΟΥΣ
Εὐκολίαι πληρωμῆς

ΑΣΤΥ
Σήμερον 3 - 12
Ἡ Ἀθάνατη, ἡ Πολυτραγουδισμένη, ἡ Λαοφιλής, ἡ Θουλιακή ΟΠΕΡΑ τοῦ ΒΕΡΝΤΙ
ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ
IL TROVATORE
Τὸ ἔργον εἶναι γυρισμένο ὄχι σὰν «φιλμαρισμένο θέατρο» ἐπὶ σκηνῆς, ἀλλὰ σὲ ΑΝΟΙΚΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ. Ἐπὶ πλέον οἱ Διάλογοι εἶναι εἰς ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
Πρωταγωνιστοῦν: ΕΝΤΣΟ ΚΕΡΙΝΙ (ὡς Κόντε ντὶ Λάνα)
ΒΙΤΤΟΡΙΝΑ ΚΟΠΟΥΕΛΛΟ (ὡς Λεονώρα)

5ον ΚΟΙΝΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἁγίου Ἀνδρέου 84 — Τηλ. 29 90, 28 67
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ σεβαστοῦ Κοινοῦ ὅτι ἀπὸ σήμερον ἐπαναρχίζομεν καθημερινὰ δρομολόγια διὰ Πύργον καὶ ἀντιστρόφως παραλαμβάνοντες καὶ διὰ τοὺς ἐνδιαμέσους σταθμοὺς πάσης φύσεως ἐμπορεύματα ἐλεύθερα μέσω Τραπέζης ἢ καὶ ἐπὶ ἀντικαταβολῇ
ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ - ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΨΥΚΤΑΙ ΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΜΠΥΡΑΣ
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
COPELAND
«ΚΟΠΕΛΑΝΤ»
Τὰ 50ο/ο τῆς Ἀμερικανικῆς παραγωγῆς λειτουργεῖ σὲ ὅλο τὸν κόσμο
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
Γενικὸς ἀντιπρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα
Π. Ν. ΜΩΡΑΪΤΗΣ
Διπλωματοῦχος μηχανικὸς ἠλεκτρολόγος Ε. Μ. Π.
Ἀθῆναι — Σοφοκλέους 13α. Τηλ. 25 - 351
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Σπανὸς καὶ Δεμπόνος
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 120 ΤΗΛΕΦ. 23-69



Μελέται καὶ προϋπολογισμοὶ διὰ πᾶσαν ψυκτικὴν ἐγκατάστασι δωρεάν. Ἄνω τῶν 200 ψυκτικῶν μηχανημάτων λειτουργοῦν ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ
ΣΗΜ. Ἄδειαι εἰσαγωγῆς ψυκτικῶν μηχανημάτων χορηγοῦνται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελὲς ἀτμόπλοιον
«ΜΑΡΗ»
Ἀναχωρεῖ
Κάθε ΤΡΙΤΗΝ 5ην πρωΐνὴν ΔΙΑ
ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ,
ΣΥΡΟΝ—ΤΗΝΟΝ—ΑΝΔΡΟΝ
Πρακτορεῖον
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32—35
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,, Α. Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν
"Πίνδος II,,
ὅλον ΤΡΙΤΗΝ 5ην π.μ. διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην π. μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.
Σημειώσις: Δεκτὰ ἐμπορεύματα διὰ τοὺς λιμένας Ἡρακλείου—Ρεθύμνου—Χανίων—Θεσσαλονίκης—Χίου—Μυτιλήνης μὲ μεταφόρτωσιν ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου «ΑΔΡΙΑΣ».
Πρακτορεῖον: Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωμανὸς - Ἀμαλίας 44
Τηλέφ 33—80

ΝΕΑ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πληροφορούμεθα ὅτι ἤρξατο ἐφαρμοζόμενος καὶ εἰς τὴν περιφέρειάν μας — καὶ ἡ ἐφαρμογή του τὸ πρωτοφανὲς τὸ Σῶμα τῆς Ἡρωϊκῆς Χωροφυλακῆς!! — ὁ «Νόμος περὶ ἐντοπιότητος τῶν ὑπαλλήλων» καὶ κατόπιν τούτου 150—160 παλαιὰ ἐπίλεκτα ὄργανα Χωροφυλακῆς Ἀκαρνανίας τὰ ὁποῖα εἴτε αὐτὰ εἴτε αἱ σύζυγοι αὐτῶν κατάγονται ἀπὸ τὴν Ἀκαρνανίαν, καλοῦνται μετὰ ζωῆν ὁλόκληρον καὶ σωστικὰς ὑπηρεσίας ἃς προσέφερον εἰς τὸν τόπον αὐτὸν, νὰ μετακινηθοῦν τοπεθετούμενα εἰς ἐκτὸς Νομοῦ Ἀκαρνανίας, περιφερείας ἄλλων Νομῶν.

Ἀναντιρρήτως ὁ Νόμος περὶ ἐντοπιότητος εἶναι δίκαιος καὶ κάποτε θὰ πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῇ, ποτὲ ὅμως σήμερον ὅτι αἱ περιστάσεις εἶναι δύσκολοι καὶ ἀπὸ πάσης ἀπέψεως ἐπιζήμιαι καὶ σκληραὶ διὰ τοὺς μετακινουμένους ὑπαλλήλους καὶ δὴ τοὺς Χωροφύλακας, ὅσον καὶ διὰ τὸ Κράτος, καὶ δι' αὐτὸ οἱ ἁρμόδιοι θὰ πρέπει ἐν τῇ ἐφαρμογῇ αὐτοῦ νὰ ἐξαιρέσουν τὰ ὄργανα τῆς Χωροφυλακῆς τουλάχιστον, τῶν ὁποίων ἡ μετακίνησις ἀποτελεῖ ἀληθῆ οἰκογενειακὴν τραγῳδίαν καὶ συντρίβει δι' αὐτὰ καὶ μεγίστην ἐξ ἄλλου οἰκονομικήν, ἀλλὰ καὶ ἠθικὴν ζημίαν καὶ ἀναστάτωσιν εἰς τοὺς κόλπους τῆς Διοικήσεως τοῦ Σώματος εἰς τὴν ὁποίαν ἡ διατήρησίς των εἶναι ἀπαραίτητος ἀκόμη διότι ὡς ἐκ τῆς πολυετοῦς συνδέσεώς των μὲ τὸν τόπον εἶναι παντογνῶστοι προσώπων καὶ πραγμάτων καὶ ἀποτελοῦν τὴν σπονδυλικὴν στάλην τῆς ὁμαλῆς λειτουργίας τοῦ μηχανισμοῦ τάξεως καὶ ἀσφαλείας.

Ἡ προσπάθεια τῆς Ἱδρύσεως Μουσικοῦ Συλλόγου πρὸς ἀναδιοργάνωσιν καὶ συγκρότησιν τῆς Φιλαρμονικῆς ἀρχίζει νὰ εὐοδοῦται. Ἡ ἐκλεγεῖσα ἀπὸ τοὺς κ.κ. Τάκην Ὑφαντῆν, Ἀνδρέαν Γεωργιάδην Στεφ. Παπαθανάσιον, Πετρ. Παπαγεώνον καὶ Μανθόπουλον ἐπιτροπὴ θέλει τακτοποιήσει προσεχῶς τὸ κατάστατικόν κλπ. διὰ νὰ μετὰ τὴν ἔγκρισιν αὐτοῦ, τεθοῦν αἱ βάσεις τῆς ὁλοκλήρωσεως τοῦ Συλλόγου. Εἴμεθα βεβαιοι ὅτι ἐφ' ὅσον ἐκ μέρους τοῦ κοινοῦ καὶ τοῦ Δήμου προσφερθῇ κ'θε ὑλικὴ καὶ ἠθικὴ ἐνίσχυσις ὁ τόπος θὰ ἀποκτήσῃ φιλαρμονικὴν τῆς προκοπῆς. Ἐὰν ὅμως συμβῇ τὸ ἀντίθετον ὅπως πάντα συμβαίνει εἰς τὸν τόπον αὐτὸν, τότε θὰ εἴμεθα ἄξιοι τῆς σημερινῆς τύχης.

Μὲ τὴν προκήρυξιν τῶν ἐκλογῶν ἄναψε καὶ φούντωσε παντοῦ εἰς ὅλα τὰ κέντρα, τὰ καφφενεῖα, τὰ ταβερνεῖα καὶ σὲ κάθε χῶρο, ἀκέμη καὶ στοὺς ὁρέμους ἡ ὥρα ὁτέρα ἐνασχόλησις τοῦ ρωμηοῦ ἡ πολιτικολογία.

Τὸ Φαρμακεῖον κ. Μ μη Σαραντοπούλου ἔχει τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν ὀπτικῶν εἰδῶν ποικιλίαν σκελετοῦ καὶ κρυστάλλων διασέρων ἐργοστασίων ὡς καὶ πλουσίαν συλλογὴν καλλυντικῶν εἰδῶν καὶ ἀρωμάτων εἰς χῶμα ἐξαιρετικῆς ποιότητος μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Νότης Ἀγρινιώτης

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Μολονότι, ἡ καθ' ἑαυτὸ προεκλογικὴ κίνησις δὲν ἤρχισεν ἀκόμη, εἰς τὴν πόλιν μας, δεδομένου ὅτι τὰ πράγματα τῶν ἐκλογῶν εἶναι ἀκόμη ρευστά, ἐν τούτοις οἱ μέλλοντες γνωστοὶ ὑποψήφιοι ἤρχισαν νὰ κινοῦνται ἀπὸ τοῦδε. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, οἱ ὑποψήφιοι θὰ εἶναι ἀρκετοί, μέχρι τοῦδε ὅμως εἶναι γνωστοὶ μόνον οἱ κ.κ. Πάνος Σωτηρόπουλος καὶ Ἡρακλῆς Ἀναστασόπουλος (τοῦ Λαϊκοῦ) Ἠλίας Σωτηρόπουλος (τοῦ κόμματος Κανελλοπούλου) καὶ Ἰωάννης Τροκάλης (τοῦ κόμματος Παπανδρέου). Τῶν ἄλλων κομμάτων δὲν ἔχουν εἰσέτι καθορισθῇ οἱ ὑποψήφιοι καὶ τὰ λεγόμενα περὶ διαφόρων προσώπων εἶναι ἀκόμη πρόωρα.

Ὁπωσδήποτε ἐγνώσθη ἐγκύρως, ὅτι τέως δήμαρχοι κ.κ. Σ. Σταυρόπουλος καὶ Γεώργιος Κουβέλης, δὲν πρόκειται νὰ ἐκτεθοῦν ὡς ὑποψήφιοι βουλευταί, ἔχοντες ἀποφασίσει νὰ κατέλθουν ὡς δήμαρχοι ὑποψήφιοι εἰς τὰς μελλούσας νὰ ἀκολουθήσουν Δημοτικὰς ἐκλογάς. Ἀλ, καὶ διὰ τὸν κ. Σταυρόπουλον ὑπάρχει πιθανότης νὰ πιεσθῇ ὑπὸ τοῦ κ. Κοτζιᾶ, ὅπως τεθῇ ὑποψήφιος τῆς νέας Ἀνεξαρτήτου πολιτικῆς παρατάξεως.

Ὅπως ἀνεγράφη ἤδη εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν καὶ Πατραϊκὸν Τύπον, οἱ ἀρμόδιοι τῆς πολεώς μας ἐπρόβαιναν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν, ὅπως ἀπονεμηθῇ ἔπαινος εἰς τὸν ἐνταῦθα Καθηγητὴν κ. Σωτήριον Μετζελόπουλον διὰ τὴν λαμπρὰν σχολικὴν κοινοφελῆ του δρᾶσιν κατὰ τοῦ Ἀναλφαβητισμοῦ, καὶ ὑπὲρ τῶν συμμορφοπλήκτων καὶ πενομένων κ.λ.π. Ὁμολογουμένως, αἱ πολλαὶ κοινωφελεῖς πρὸς ἀθεῖαι τοῦ κ. Μεντζελοπούλου εἶναι ἀξιέπαινοι καὶ γενικῶς ἔχουν δεόντως ἐκτιμηθῇ ὑπὸ τῆς Κοινωνίας ἔχομεν τὴν γνώμην, ὅτι παραλλήλως πρὸς αὐτὸν, θὰ ἔπρεπε νὰ προταθοῦν δι' ἔπαινον καὶ 2—3 ἀκόμη πρόσωπα τῆς πόλεώς μας, ἔχοντα ἰσάξιον δρᾶσιν μὲ τὸν μόνον προταθέντα διὰ νὰ ἀσφαλισθῇ καὶ νὰ μὴ μαρανθῇ καὶ τῶν λοιπῶν εὐεργετικῶν ἐνθουσιασμῶν.

—Νέον σχολικὸν ἔτος.

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἀπεφασίσθη ἡ ἵδρυσις καὶ τρίτου Γυμνασιακοῦ κτιρίου εἰς ἕνα τῶν οἰκοπέδων τοῦ Δήμου, δαπάναις τοῦ Κράτους καὶ τῶν σχολικῶν ταμείων. Ε.Κ.Γ.

ΕΞ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου διεξήχθησαν ἐκλογαὶ πρὸς ἀνάδειξιν τοῦ νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου τῆς πόλεώς μας.

Ἡ κατσμέτρησις τῶν ψήφων ἠδύνησε τὴν παράταξιν Λεονάρδου—Κοσμίδη λαβοῦσα τὸ σύνολον τῶν ἑδρῶν. Οὕτω τὸ νέον Δ. Συμβούλιον ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κάτωθι Λεονάρδον Τάκη, Κοσμίδην Ἰωάν, Ροδόπουλον Σπυρ., Δελβινιώτην Ἀθαν, καὶ Μπρσίμην Γρηγόριον.

—Θέματα.

Ἐξακολουθεῖ προβάλλων ἐξαιρετικὰς ταινίας ὁ ἐν τῇ πόλει μας ἐγκατασταθεὶς ἀπὸ μηνὸς κινηματογράφος. Ἀπὸ προχθὲς προβάλλεται ἡ Ἑλληνικὴ ταινία «ΧΑΜΕΝΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ». Καθήκον ὁλοκλήρου τῆς πόλεώς μας εἶναι ἡ ἐνίσχυσις τῆς Ἐπιχειρήσεως, δεδομένου ὅτι προβάλλει ὅλα τὰ Ἑλληνικὰ καὶ ξένα ἔργα μὴ φειδομένη ἐξόδων.

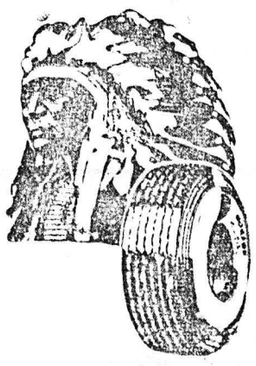
—Ἠλεκτρική,

Ἐν γνώσει μας τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως τὴν ὁποίαν διέρχεται ἡ Ἠλεκρική Ἑταιρία τῆς πόλεώς μας ἐπιφυλασσόμεθα νὰ θίξωμεν ὡρισμένα ζητήματα ἐν καιρῷ. Ἔχομεν ὅμως ὑποχρέωσιν νὰ συστήσωμεν ὅτι ὁ τεραστίου ὕψους καὶ πάχους ἐξωθεν τοῦ Ἠλ. Σταθμοῦ ξύλινος ἠλεκτρικὸς στύλος εἶναι τελείως σεσαθρωσμένος. Ὁμόνος παράγων ὅπου ἵσταται ἀκόμη ὄρθιος εἶναι τὰ συγκρατοῦντα τοῦτον ἠλεκτροφόρα σύρματα. Ἐὰν ὑπῆρχεν μηχανικὴ ὑπηρεσία ἔπρεπεν πρὸ πολλοῦ νὰ ἔχει διατάξῃ τὴν ἀνανέωσιν τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ δυκτίου. Πλὴν ὅμως στερούμενοι, τοιούτων ἀναγκαζόμεθα νὰ ζητήσωμεν τὴν φιλοξενίαν τοῦ Τόπου. Ἐπιβάλλεται τὸ ταχύτερον καὶ πρὶν ἀκόμη θρηνήσωμεν θύματα, ἡ ἀντικατάστασις τοῦ ἀνωτέρω στύλου καθ' ὅτι πᾶσα τυχὸν ἀμέλεια θὰ ἔχῃ συνεπείας.

ΑΓΓ. ΔΙΑ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ
Μιὰ συγκινητικὴ ἐρωτικὴ ἱστορία ποὺ τὴν στολίζουν, τὸ φυσικὸ μαγευτικὸ φόντο τῆς Νεαπόλεως καὶ τὸ νανουρίζουν ἀθάνατες Ναπολιτάνικες καντσονέτες. Μὲ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 1 ἀστέρι τῆς ΕΥΡΩΠΗΣ τὴν ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΚΟΡΤΕΖ
Μία ἀκόμη ἐπιτυχία τῆς νέας διευθύνσεως τοῦ κινηματογράφου

Διαρκῆ δροσιὰ καὶ ὑγεία χαρίζει στὴν ἐπιδερμίδα μόνον ἡ
CRÈME DE LIS
"ΚΡΕΜ ΝΤΕ ΛΙΣ,,
Ἐπιστημονικὴ καὶ ἐντελῶς πρωτότυπη
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καταστήματα
Ἀντιπρόσωπος μετὰ παρακαταθήκης
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕΦΑΝΗΣ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 44

Ἡ βραβευθεῖσα Ποτοποιΐα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΙΛΑΒΑ
Σᾶς προσφέρει τὰ πιὸ καλλίτερα καὶ ἐκλεκτότερα ποτὰ ΟΥΖΟ, ΜΑΣΤΙΧΑ ΧΙΟΥ, ΛΙΚΕΡ εἰς πλουσίαν συλλογήν
Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
MOHAWK
ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΑΕΡΟΘΑΛΑΜΟΙ
MOHAWK
ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ
LION
ΣΤΟΥΠΙΑ-ΛΙΠΗ
ΒΑΣ. Γ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 35 α' — Τηλ. 20—08
ΠΑΤΡΑΙ