## 5ον ΚΟΙΝΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

**ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 84 ΤΗΛ.29-90 28-67**

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ σεβαστοῦ κοινοῦ, ὅτι ἐπανηρχίσαμεν καθημερινὰ δρομολόγια διὰ Πύργον καὶ ἀντιστρόφως, παραλαμβάνοντες καὶ διὰ τοὺς ἐνδισμέσους σταθμοὺς πάσης φύσεως ἐμπορεύματα ἐλεύθερα μέσῳ Τραπέζης ἢ καὶ ἐπὶ ἀντικαταβολῇ.

('Εκ τοῦ γραφείου)

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

**Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι:**

**Ὁ Χαράλαμπος Πασήσης τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Μαρούλας τὸ γένος Χαραλάμπου γεννηθεὶς ἐν Ἐλατόβρυση Ναυπακτίας καὶ κατοικῶν εἰς Ναύπακτον, καὶ ἡ Εὐγενία Βαρελᾶ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Σὐρανίας τὸ γένος Παναγιωτοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ναύπακτον, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις.**


# -ΤΙΤΑΝΙΑ-

## ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

**ΝΤΟΡΟΘΥ ΛΑΜΟΥΡ — ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ**



*Θερμάστρες παντὸς τύπου καὶ μεγέθους.—Ἐγκαταστάσεις αὐθημερὸν.—Εὐκολίαι πληρωμῆς*

*

**«Α. Χ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ»**

*Γούναρη—Ἁγίου Ἀνδρέου*

*Τηλέφ. 35—93*



# ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ - ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

**ΨΥΚΤΑΙ ΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΜΠΥΡΑΣ**

ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

# COPELAND

**«ΚΟΠΕΛΑΝΤ»**

Τὰ 50 ο)ο τῆς Ἀμερικανικῆς παραγωγῆς λειτουργεῖ σὲ ὅλο τὸν κόσμο

**ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ**

**Γενικὸς ἀντιπρόσωπος δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα**

## Π. Ν. ΜΩΡΑΪΤΗΣ

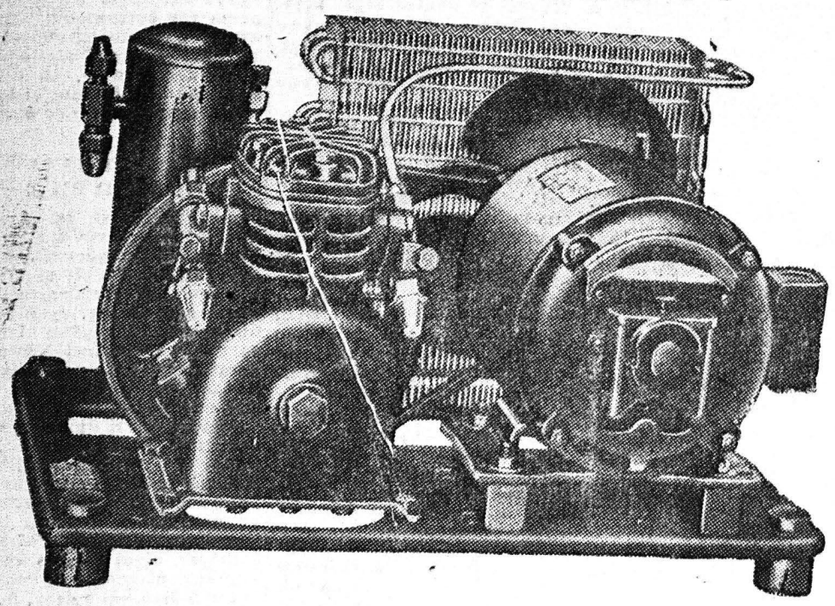
**Διπλωματοῦχος μηχανικὸς ἠλεκτρολόγος Ε. Μ. Π.**

**Ἀθῆναι — Σοφοκλέους 13α. Τηλ. 25 - 351**

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ**

## Σπανὸς καὶ Δεμπόνος

**ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 120 ΤΗΛΕΦ. 23-69**



**Μελέται καὶ προϋπολογισμοὶ δωρεὰν. Ἄνω τῶν 200 ψυκτικῶν μηχανημάτων λειτουργοῦν ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ**

**ΣΗΜ.** Ἄδειαι εἰσαγωγῆς ψυκτικῶν μηχανημάτων χορηγοῦνται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.


## Μικρὰ νέα

Χθὲς ἑορτὴν τοῦ ὁσίου Λουκᾶ, ἐώρτασεν ἡ ὁμώνυμος ἐκκλησία τῆς Ἄνω πόλεως.

—Ἄγομεν ἐποχὴν Ἀπόκρεω καὶ ὡς ἔχομεν ξαναγράψει τίποτε, πλὴν τῶν ἡμερολογίων, δὲν μᾶς τὸ ὑπενθυμίζει.

—Ἐφέτος ἀπηγορεύθη καὶ ἡ χρῆσις προσωπίδων.

—Πάντως, λέγεται ὅτι μερικοὶ χοροὶ θὰ δοθοῦν.

—Οἱ περισσότεροι θὰ διοργανωθοῦν διὰ φιλανθρωπικοὺς σκοπούς.

—Ἔχει καλμάρει ἀπὸ τινων ἡμερῶν τὸ κρῦο.

—Ἀφοῦ, ἐννοεῖται, ἔρριξε πολλοὺς στὸ κρεββάτι μὲ γρίπη.

—Τὸ κρῦο, πάντως, ποὺ ἔκαμε ἐδῶ, δὲν ἦταν τίποτε, ἐν συγκρίσει μὲ ἄλλες πόλεις.

—Ὡς ἡ Καβάλα, π. χ., ποὺ τὸ θερμόμετρο ἔδειξε 15 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν, ἡ Ἀλεξανδρούπολις, ἡ Θεσσαλονίκη κ. λ. π.

—Ἐκυκλοφόρησεν ἕνα καλὸ βιβλίο τοῦ κ. Εὐαγ. Σιούτα, διευθυντοῦ τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας.

—Φέρει τὸν τίτλον «Ἀγωγὴ καὶ πνευματικὴ ἐργασία» καὶ πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

—Οἱ φίλοι τοῦ ἑρατεινοῦ ὑπεβλήθησαν εἰς ἑκατοντάδραχμον ἐπιβάρυνσιν ἀπὸ τινος.

—Ὁ καφὲς, ἀπὸ 700, τιμᾶται ἤδη 800.

**Ε. Α. Υ. Ε. "ΓΛΑΥΚΟΣ"**

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ καταναλωτικοῦ μας κοινοῦ ὅτι ἀπὸ 1ης τρέχοντος μηνός ἐμειώσαμεν γενικῶς τὴν τιμὴν τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος κατὰ 17ο)ο.

Οὕτω ἡ τιμὴ τοῦ φωτιστικοῦ ρεύματος ἔγινε ἀπὸ δρχ. 1350 κατὰ ΩΧΒ Δρχ. 1120.- ἀναλόγως δὲ ἐπηλθεμείωσις καὶ εἰς τὰς ἄλλας κατηγορίας.

Ἐν Πάτραις τῇ 18 Ἰαν)ου 1950

*('Εκ τῶν γραφείων τῆς Ἑταιρείας)*

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ & ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ**
**10η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ**

## ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Διεύθυνσις 10ης Περιφερείας Ἀνοικοδομήσεως Ἀνακοινοῖ ὅτι:

Τὴν 4ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 π.μ. διενεργηθήσεται ἐν Πάτραις ἐνώπιον τῆς Π.Ε.Σ. 10ης Περιφερείας μειοδοτικὸς διὰ ὁλίου διαγωνισμὸς πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολάβου κατασκευῆς Ἀγροτικοῦ κτηνιατρείου εν Γαστούνῃ.

Τὸ ἔργον προϋπελογίσθη εἰς δρχμὰς 100 ἑκατομμύρια. Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχμαὶ πέντε ἑκατομμύρια, εἰς γραμμάτιον ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης ς. Δεκτοὶ ἐργολάβοι Α'. τάξεως δι ἔργα οἰκοδομικά, ἔχοντες κριθῇ νομιμόφρονες ὑπό τοῦ συμβουλίου τοῦ Ὑπουργείου Οἰκισμοῦ καὶ Ἀνοικοδομήσεως καὶ δικαιοῦμενοι νὰ ἐργασθοῦν εἰς τὴν περιοχήν.

('Εκ τῆς Διευθύνσεως)

## ΙΑΤΡΟΙ

**Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 26 τηλ. 22—10.**

**Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ καὶ ἡ ὀδοντίατρος ΜΑΡΙΚΑ ΜΠΙΜΠΗ δέχονται Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58**

**Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25 τηλ. 28—77.**

**Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58**

**Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.**

**ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρὸς Παθολόγος δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68. Τηλέφ. 33—92.**


Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ καλὴ
**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**
μὲ τέχνην καὶ γοῦστο, τὸ Καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον.

**Γ. Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Καταβάλλεται ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τοὺς νεονύμφους.

*Ἁγ. Νικολάου 16 Πάτραι τηλέφ. 24—68*


"Ὅλαι γενικῶς αἱ πρωτότυποι ἀρνητικαὶ πλάκες τῶν κ. κ. πελατῶν μας ἀπὸ τοῦ 1930 μέχρι σήμερον φυλάσσονται ἐπιμελῶς ἐν τῷ ἀρχείῳ ἡμῶν διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἀνατύπωσιν ἀντιτύπων ἢ καὶ μεγεθύνσεων.

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΩΡΙΝΑ

## ΑΠΟ ΤΟΥ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

28ον

"Ενα βράδυ τοῦ Αὐγούστου 1944 ἤλθαν ἀπάνω ἀπὸ τὴν Πάτρα Ἀγγλικὰ ἀεροπλάνα. Οἱ Γερμανοὶ ἐταράχθηκαν καὶ ἀπὸ τὰ ἀντιαεροπορικὰ τοῦ λιμένος ὑψοῦντο βόμβαι πρὸς τὸν οὐρανόν. Τὸ θέαμα ἦτο μεγαλοπρεπὲς, ἀλλὰ καὶ ὄχι χωρὶς ἀγωνία γιὰ μᾶς τοὺς φυλακισμένους στοῦ Μαργαρίτη, κοντὰ στὸ Κάστρο τῶν Πατρῶν, ποὺ ἤξεραν οἱ "Αγγλοι πῶς εἶχαν οἱ Γερμανοὶ πολλὰ τους πολεμοφόδια. Παρακολευθήσαμε ἀπὸ τὰ παράθυρα ὅλη τὴν ἐπιδρομὴ καὶ ὅταν ἔφυγαν τὰ ἀεροπλάνα, ὕπνος δὲν πήγαινε σὲ κανένα φυλακισμένο. Καὶ ἦταν ἀνάγκη ν' ἀρχίσω τὸ κουβεντολόγι γιὰ ὅλους ποὺ ἀπευθύνοντο σ' ἐμὲ καὶ μοῦ ζητοῦσαν τὴν γνώμη μου πότε θὰ λήξῃ ὁ πόλεμος καὶ ποιὰ θὰ εἶνε ἡ τύχη τῆς Ἑλλάδος καὶ πῶς θὰ κυβερνηθῇ.

Στὴ συζήτησι ἦσαν μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ οἱ ζῶντες τώρα στὴν Πάτρα κ. κ. Βασίλ. Ζαχαράκης Ἀρχιφύλαξ τῆς Ἀσυνομίας Πόλεων, ὁ ἔμπορος κ. Ἰάκωβος Φλωράτος καὶ ὁ Μεσολογγίτης φύλαξ τῶν Φυλακῶν κ. Μᾶκος Κατσαούνης. Τὰ λόγια μου δὲν τὰ λησμονοῦν καὶ ὅταν τοὺς βλέπω, καὶ αἰσθάνομαι πάντα χαρὰν ποὺ τοὺς βλέπω, τὰ ἐνθυμοῦνται καὶ μὲ ἐνθουσιασμὸν τὰ ἐπαναλαμβάνουν.

Τούς εἶπα λοιπὸν: Παιδιά, ἡ Γερμανία λίγες μέρες ἔχει ἀκόμα. Ἡ Ἀγγλία θὰ νικήσῃ. Ἡ Ἰαπωνία θὰ πέσῃ, καὶ οἱ Ἀγγλοσάξονες θά θριαμβεύσουν. Θὰ περάσωμε μεγάλη φουρτοῦνα στὴν Ἑλλάδα, μόλις φύγουν οἱ Γερμανοί, ἀλλὰ ἡ Ρωσία μὲ τοὺς Ἐαμοκομμουνιστὰς της δὲν θὰ ἐπικρατήσουν. Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος θὰ ἔλθῃ στὴ Πατρίδα καὶ μὲ τὴν σοφία του, μὲ τὸν Πατριωτισμὸ του, θὰ μᾶς δώσῃ εὐτυχισμένες ἡμέρες.

"Ολοι, ποὺ μ' ἄκουγαν ἔτσι δμιλοῦντα, πῆραν κουράγιο καὶ ἐνθουσιασμό. Καὶ ἔπειτα ἀπ' αὐτὸ ὁ ὕπνος ἦλθε σ' ὅλους εὐχάριστος. Αὐτὸ τὸ κουράγιο μοῦ δόθηκε πολλὲς φορὲς εὐκαιρία νὰ τὸ κάμω ἀργότερα στοῦ Παναγόπουλου τὸ στρατόπεδο, ποὺ μὲ ἔκλεισαν μαζὶ μὲ τοὺς ἐπιλέκτους πατριῶτες τοῦ Ἀγρινίου οἱ καταλαβόντες τὴν Αἰτωλοακαρνανίαν τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1944 Ἐαμοκομμουνισταί. Στὴν ἀπέραντη νύκτα τοῦ στρατοπέδου — μᾶς κλειοῦσαν ἀπὸ τὶς 4 1)2 τὸ ἀπόγευμα — πότε ὁ Νῖκος Μοίρας, πότε ὁ Γεράσιμος Προϋντζος, πότε ὁ Θύμιος Κραββαρίτης, πότε ὁ Δημήτριος Ἀρκάδας, καὶ ἄλλοτε ὁ Δημήτριος Τρικπεζιώτης, ὁ Γρηγόριος Λιάτσος, ὁ Νῖκος Μαυριᾶς, ὁ Ἰωάννης Μποκώρος, ὁ Χρῆστος Λάμπρου, ὁ Τᾶσος Νάκος κι' ὁ Χρῆστος Μουντζούρης—ἔπειτα ἀπὸ τὰ παραμύθια τοῦ ἰατροῦ Ἰωάν. Τρ. Μπαΐμπα καὶ τοῦ Ἀνδρέα Καλαμπόκα—πέταγαν τὸ ἐρώτημα:

—Δήμαρχε πῶς βλέπεις τὰ πράγματα ἀπόψε;

Καὶ ἔπρεπε νὰ ὑπάρχῃ ἀμέσως ἡ ἀπάντησις, μὲ γεγονότα ὅσα ὁ ἀσύρματος τοῦ κεφαλιοῦ μου συνελάμβανε, γιὰ νὰ δημιουργήσῃ τὴν πεποίθησι, πῶς δὲν θὰ μᾶς σκότωναν οἱ Ἐαμοκομμουνισταὶ καὶ γλήγορη ἦταν ἡ ἀπελευθέρωσις μας γιὰ νὰ σπάσῃ ἡ παγωνιὰ τοῦ τρόμου, ποὺ εἶχε γεμίσει τὸ στρατόπεδο, ἀπὸ συνθήματα τῶν φρουρῶν μας ἀνταρτῶν, πού τὰ ἄφιναν γ' ἀκουσθοῦν ἀπὸ συγκρατουμένους μας. Μὲ τὴν εὐχάριστη εἰκόνα ποὺ ἔβλεπα, πλαισιωμένη στὴν ἀσφάλεια τῆς ζωῆς μας, οἱ νύκτες ἐγίνοντο λιγώτερο τραγικὲς ἀπὸ ὅ,τι στὴ πραγματικότητα ἦταν. Γιατί ὁ θάνατος μᾶς παράστεκε ὅλους ὅσοι εἴμαστε κλεισμένοι στοῦ Παναγοπούλου τὸ μαρτυρικὸ στρατόπεδο.

Στὴ φυλακὴ τοῦ Μαργαρίτη ἤλθαν καὶ τρίτη φορὰ ὁ στρατηγὸς κ. Γεώργιος Ντρῆς καὶ ὁ Δημοσιογράφος κ. Μήτσος Σγουρδέλης. Μοῦ ἔφεραν εὐχάριστα νέα, ὅπως τά προέβλεπα γιὰ τὸν πόλεμο καὶ γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ μοῦ εἶπαν ἔπειτα καὶ Μεσολογγίτικα.

"Α! αὐτὰ τὰ Μεσολογγίτικα. Ἡ ἀδυναμία μου. Ὁ πόνος μου. Ὁ ἔρωτάς μου τὸ Μεσολόγγι. "Οχι γιατὶ ἤμουνα Δήμαρχος τόσα χρόνια, καὶ τόσες φορὲς μοῦ ἔδωσαν πανηγυρικὴ νίκη στὶ, ἐκλογὲς οἱ Μεσολογγίτες. Καὶ Γραμματικὸς τοῦ Δήμου νάμουνα τὸν ἴδιο πόνο καὶ λαχτάρα θάχα. Γιατὶ τὸ Μεσολόγγι, γιὰ μὲ κλεῖ ὅ, τι σὲ ἐθνισμὸ ἔχει ὅλο τὸ "Εθνος, σὲ καρτερία, κανένας τόπος δὲν μπορεῖ νὰ τὸ φθάσῃ, καὶ σ' ἄνδρες στὰ ὅπλα τοῦ 1821, στὴ πολιτικὴ, στὴ ποίησι, στὰ γράμματα, ἦταν πρωτοπόρο καὶ ἡ λιμνοθάλασσά του, ὁ "Αη—Συμιὸς, ὁ Μεσόκαμπος, ἡ Ἀγριλιά, τὰ Τρία Δένδρα, ἡ Βίγλα ὁ "Αη—Θωμᾶς, καημοὶ καὶ λαχτάρες.

**ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ**

*(Συνέχεια εἰς τὸ προσεχὲς)*


**ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ**
**ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ**

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων πατατοκαλλιεργητῶν ὅτι τὸ Ὑποκατάστημα Α. Τ. Ε Πατρῶν παρέλαβε σπόρ ν πατάτας ποικιλίας ΜΠΑΝΤΙΡ ἀπ' εὐθείας ἐξ Ἀγγλίας καὶ καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ προμηθευθοῦν τοιοῦτον παραγωγοὶ ὅπως ὑποβάλωσι σχετικὰ, καταστάσεις πρὸς ἔγκρισιν καὶ χορήγησιν εἰς τὰς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Ὑποκ)τος.—

*('Εκ τῆς Διευθύνσεως)*


## Δήλωσις

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Παν. Α. Πολυδωρόπουλος δηλῶ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν εἶχον ἢ ἔχω μὲ τοὺς σλαυοβούλους κεμμουνιστας, οἱ ὁποῖοι ὑπῆρξαν προδόται, ἀντιθέτως δὲ προσέφερα καὶ προσφέρω τὰς ὑπηρεσίας μου εἰς τὸν Προσκοπισμὸν ἐπὶ 18 Ἔτη.

Ο ΔΗΛΩΝ

*Παναγ. Α. Πολυδωρόπουλος*





# φῶς ἡμέρας

**Διὰ τῶν νέων Ἀγγλικῶν ὠλληνωτῶν λαμπῶν ΦΘΟΡΙΣΜΟΥ**

# "TOMSON"

*Μελέται καὶ προϋπολογισμοὶ δωρεάν*

**ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΚΑΙ ΜΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ**
**ΚΟΡΙΝΘΟΥ 333**

**ΕΠΙΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

## WESTINGHOUSE

**ΛΑΜΠΕΣ ΦΘΟΡΙΣΜΟΥ, ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΑΠΟ 1)4 - 15 ΙΠΠΟΥΣ**

**Εὐκολίαι πληρωμῆς**



**Ἅπαντα γενικῶς τά**

# ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

**ΝΙΠΤΗΡΕΣ, ΛΕΚΑΝΕΣ, ΛΟΥΤΗΡΕΣ, ΜΠΙΝΤΕΔΕΣ, Κ. Α. Π. ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ**

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΛΕΟΝ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΩΣ

**Ἐπαμ. Στριφτόμπολας**

**ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 39 α' ΤΗΛ. 25 — 77 ΠΑΤΡΑΙ**



**ΝΕΟΝ ΣΠΗΛΑΙΟΝ - ΧΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ**
**Ἐργοστάσιον Συρματοπλεγμάτων**

## ΗΛΙΑ ΚΙΟΥΣΗ

**ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 112 — ΤΗΛ. 30—30**

**Ἅπαντα τὰ εἴδη Οἰκοδομῶν. Γεωργικὰ ἐργαλεῖα καὶ πάσης φύσεως σιδηρικὰ, ἐλαιοχρώματα, χρώματα, βερνίκια κλπ. Συρματοπλέγματα δικτυωτὰ ἐκ σύρματος γαλβανισμένου εὐρωπαϊκοῦ διὰ περιφράξεις, ποταμοὺς, σουμιέδες κλπ. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι**



**Στὸ μπάρ**

# ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ

ΛΕΩΦ. ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 5

Κάθε βράδυ πανζουρλισμός μὲ τὴν περίφημη Ὀρχήστρα
Μαρίκα Βασιλάκη (τζάζ)
Δ)ίδα Ἀθηνᾶ Μυτιληναίου (Πιάνο)
Μαρίτσα Σαββίδου (ἀκορντεὼν),
Σαββίδης Χρῆστος (βιολὶ)
Εὐστρ. Μυτιληναῖος (Βιολὶ)

**Τὸ ραντεβοῦ σας**

**ΣΤΟΥ**

# ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ

ΜΕΖΕΔΕΣ ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΤΗΣ ΩΡΑΣ



# ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ "PERFA - HYGAL", G. RODENSTOCK

**Πρέπει τὰ μάτια σας ἐναντίον τῆς ὑπερεντάσεως καὶ κοπώσεως, στὸν κινηματογράφο, στὸ διάβασμα, στὴν λεπτὴ ἐργασίαν ἔναντι τοῦ τεχνητοῦ φωτὸς. Δοκιμάσατε ἁπλῶς, θὰ διαπιστώσετε ἀπόλυτον ὑπεροχὴν ἔναντι τῶν κοινῶν κρυστάλλων**

# ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΠΙΜΟΝΩΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ "PERFA - HYGAL"

**Ἀποκλειστικότης πωλήσεως: ΦΩΤΟ - ΟΠΤΙΚΟΝ κατάστημα**

# ΣΩΤ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ ΑΡΙΘ. 74