

ΝΕΑ ΕΞ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΙΤΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

Το κ. ΑΝΤΩΝ ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΤΩΛΟΚΑΡΦΑΓΙΑΝ

Το συντάκτην κ. ΒΑΣΙΛΗ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΕΥΑΓΓ. ΤΣΕΠΠΑ,
ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ ΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΠΟΛΥΤΕ-
ΛΕΙΑΝ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΙΣΙΝ ΘΑΛΑΜΗΓΩΝ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΕΠΠΑ,
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην πρωινήν διὰ Πειραιᾶ, Σάββατον 9ην πρωινήν διὰ Πειραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην πρωινήν διὰ Ζακύνθου, Ἀργυ-
ρίου, ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην πρωινήν διὰ Πειραιᾶ.
Κ. Α. ΚΕΡΑΜΙΑΣ Ἀγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλ. 28-17

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΕΥΑΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελὲς ατμόπλοιο
«ΜΑΡΗ»
Ἀναχωρεῖ
Καθὲ ΤΡΙΤΗΝ 9ην πρω-
ινήν διὰ
ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ἈΝΕΥΡΟΝ
ἈΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην
πρωινήν κατ' εὐθείαν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ,
ΣΥΡΟΝ-ΤΗΝΟΝ-ΑΝΔΡΟΝ.
Ἀναχωρεῖ ἀπὸ Πειραιᾶ καὶ ἐμ-
πορεύεται κατ' εὐθείαν διὰ
ΣΥΡΟΝ-ΤΗΝΟΝ-ΑΝΔΡΟΝ.
Πρακτορεῖον
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32-35
Ἡ ταχυτὴν θαλαμῶν
Λουτινὰς
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 4 1/2 πρωινήν Ἀ-
ργυρίου, Μοκίνα, Λευκάδα, Πρέ-
ζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.
ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην μ.μ. διὰ Πει-
ραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 1/2 πρωινήν
Λευκάδα, Πρέζαν, Κέρκυραν.
Πρακτορεῖον
Εὐστ. Δ. Λαγαγιάννη
Ἰσωνες Ἀμυγδαλῆς 52
Τηλ. 33-22

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΕΥΑΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελὲς ατμόπλοιο
«ΜΑΡΗ»
Ἀναχωρεῖ
Καθὲ ΤΡΙΤΗΝ 9ην πρω-
ινήν διὰ
ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ἈΝΕΥΡΟΝ
ἈΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην
πρωινήν κατ' εὐθείαν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ,
ΣΥΡΟΝ-ΤΗΝΟΝ-ΑΝΔΡΟΝ.
Ἀναχωρεῖ ἀπὸ Πειραιᾶ καὶ ἐμ-
πορεύεται κατ' εὐθείαν διὰ
ΣΥΡΟΝ-ΤΗΝΟΝ-ΑΝΔΡΟΝ.
Πρακτορεῖον
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32-35
Ἡ ταχυτὴν θαλαμῶν
Λουτινὰς
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ.
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 4 1/2 πρωινήν Ἀ-
ργυρίου, Μοκίνα, Λευκάδα, Πρέ-
ζαν, Πάργαν, Κέρκυραν.
ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην μ.μ. διὰ Πει-
ραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 1/2 πρωινήν
Λευκάδα, Πρέζαν, Κέρκυραν.
Πρακτορεῖον
Εὐστ. Δ. Λαγαγιάννη
Ἰσωνες Ἀμυγδαλῆς 52
Τηλ. 33-22

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5-8-11 «Μο-
ναστής τῆς Πάρις».
ΙΝΤΕΛΑ. Σήμερον 3-6-9-11
«Μοναστήρ τῆς Πάρις».
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5-11 «Ο
Σατανᾶς» Ἀ' ἐκδοχῆς.
ΡΕΣ. Σήμερον 6-12 «Κατηγορη-
σὴν τῆς γυναίκας».
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Τερα-
τόν» Β' ἐκδοχῆς.
ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον «Τὸ νησί
τοῦ Παραδείσου».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαχρήστος Ἰωάν. Τσέρ-
ταλ 258 — Παναγιώτης, Μα-
κρυγιάννης Παν. Μαζιῶνος 77.
Σήμερον διὰ τὴν ΚΑΚΙΑ ἐκτε-
λεῖται συνταγὰς καὶ κατὰ φαρ-
μακείαν.
Γεωργιαντοπούλου Ἰωάν. Ἀλ.
Ἰψηλίνου 143 (Μαρκάτων),
Θεοδωροπούλου Ἀχιλ. Ἀγ. Νι-
κόλαου — Μαζιῶνος, Τριαντα-
φυλλοπούλου Χρ. Γερμανοῦ —
Βόταρην, Σιγαλάου Ἀθ. Ἰαλτρο-
νόμου Λεωφ. Δημ. Γούναρη —
Καραϊσκάκη, Παπαϊωάννου Ἀ.
Μαζιῶνος — Ζιτνῆ.

ΛΗΙΠΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Χορτοῦ Δημητρίου
καὶ Κάρω Ἀχτίνας — Ἀγγελί-
κος Βανταράκης καὶ Πατρῶν —
Δημήτριος Γαλακτοῦ καὶ Πατρῶν —
Δημήτριος Βασιλακοπούλου
καὶ Λαλιόπουλος Φωφῶν, Πανα-
γιώτης Σωτηροπούλου καὶ Πατρῶν —
Καλλιόπη Κονιδάρη καὶ Πατρῶν —
Εὐδοκία Κεφαλληνίας, Γεράσι-
μος Μαρτῶνος καὶ Γαστοῦνης Ἡ-
λίας — Παρσένος Σταθόπουλος
καὶ Πατρῶν, Πέτρος Μπερέρης —
Ποδηματοπούλου Ἑλένη καὶ Πατρῶν —
Μαρία Τσιροπούλου καὶ Δουνητῆς
Ἀγγελος Παρσένος καὶ Πατρῶν —
Τραπέζης καὶ Πατρῶν Ἑλένη καὶ Πατρῶν —
Μαργαρίτα Κεφα-
λάου καὶ Πατρῶν, Ν. Κόλλας —
Αθανάσιος καὶ Πατρῶν — Οὐ-
ρανία Εὐσταθίου καὶ Κάρω Κλε-
οκλή, Μιχαήλ Σπασίτης καὶ Κε-
φαλληνίας — Μαρίνα Σπηλι-
οπούλου καὶ Πατρῶν καὶ Δούμας.
Ἀπόστολος Φωφῶν καὶ Πατρῶν —
Καὶ Μιχὴλ Μπερέρης καὶ Πατρῶν,
Κωνσταντῆς Δημητρίου καὶ Πατρῶν,
καὶ Μιχὴλ Δούμας — Ἀντιγόνη
Παναγιώτου καὶ Πατρῶν.
Θάνατοι: Σοφία Γεωργίου
καὶ Πατρῶν 72, Σπυριδίου Ἀλ-
βέρτου καὶ Πατρῶν 31, Γεωργίου Μι-
χαήλ καὶ Πατρῶν 65, Ν. Κόλλας καὶ Πατρῶν 42, Ἐκδοῦν Μιχαήλ καὶ Πατρῶν 2.

ΑΙΓΛΗ - ΙΝΤΕΛ

5 - 8-11 Σήμερον 3-6-9-12
Ἡ πῶ καταπληκτικὴ οὐ ἐμφάνισεν καὶ περιε-
χόμενα ταῖνα δὴν τῶν ἐποχῶν
Τολμηροὶ ἱππότες δίδουν τὴν ζωὴν τοῦ γιὰ τὴν
καρδιάς τῆς ἀγαπημένης τῶν

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

ΤΗΣ ΠΑΡΜΑΣ
Μὲ τὴν δόξα τῆς Γαλλίας
ΖΕΡΑΡ ΦΙΛΙΠ καὶ ΠΕΝΕ ΦΟΡ
Ἡ μοναστικὴ ἐρετηνὶ ταῖνα πού τὴν παρηκο-
λοῦσαν αἱ Α. Α. Μ. Μ. Ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῆς
Βασίλισσας

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
Μία σατανικὴ γυναίκα
πὺρ σκοποῦσιν τὸν ἑ-
ρωτὰ καὶ τὸν θάνατον
ΣΗΜΕΡΟΝ 5-11
Ἀληθινὸ ἔπος περιπε-
τειῶν δράσεως καὶ κιν-
δύνων

Ο ΣΑΤΑΝΑΣ

Α' Ἐποχὴ
Βγαλμένο ἀπὸ τὸ Ἀρ-
χαιο τῆς Ἀμερικανικῆς
Ἀντικατασκοπείας πού
ἀνέτρεψε τὰ σχέδια τῶν
ΝΑΖΙ μέσων στὴν Ἀμε-
ρικῇ

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Τὸ ἐξοικιστὴν κέντρον τὸ ἐποικὸν θὰ αἶς
χορεῖται εὐχάριστες βροδὲς μετὰ τὴν
καθαριότητα τοῦ. Τίται λυγροὶ, καὶ μετὰ
τὴν περιποίησην τοῦ γνωστοῦ

ΛΕΩΝΙΔΑ

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
(Πρῶτην ΚΕΡΑΣΙΕΣ)
Ἀνακαινισθεῖσα

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5-8-11 «Μο-
ναστής τῆς Πάρις».
ΙΝΤΕΛΑ. Σήμερον 3-6-9-11
«Μοναστήρ τῆς Πάρις».
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5-11 «Ο
Σατανᾶς» Ἀ' ἐκδοχῆς.
ΡΕΣ. Σήμερον 6-12 «Κατηγορη-
σὴν τῆς γυναίκας».
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Τερα-
τόν» Β' ἐκδοχῆς.
ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον «Τὸ νησί
τοῦ Παραδείσου».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαχρήστος Ἰωάν. Τσέρ-
ταλ 258 — Παναγιώτης, Μα-
κρυγιάννης Παν. Μαζιῶνος 77.
Σήμερον διὰ τὴν ΚΑΚΙΑ ἐκτε-
λεῖται συνταγὰς καὶ κατὰ φαρ-
μακείαν.
Γεωργιαντοπούλου Ἰωάν. Ἀλ.
Ἰψηλίνου 143 (Μαρκάτων),
Θεοδωροπούλου Ἀχιλ. Ἀγ. Νι-
κόλαου — Μαζιῶνος, Τριαντα-
φυλλοπούλου Χρ. Γερμανοῦ —
Βόταρην, Σιγαλάου Ἀθ. Ἰαλτρο-
νόμου Λεωφ. Δημ. Γούναρη —
Καραϊσκάκη, Παπαϊωάννου Ἀ.
Μαζιῶνος — Ζιτνῆ.

ΛΗΙΠΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Χορτοῦ Δημητρίου
καὶ Κάρω Ἀχτίνας — Ἀγγελί-
κος Βανταράκης καὶ Πατρῶν —
Δημήτριος Γαλακτοῦ καὶ Πατρῶν —
Δημήτριος Βασιλακοπούλου
καὶ Λαλιόπουλος Φωφῶν, Πανα-
γιώτης Σωτηροπούλου καὶ Πατρῶν —
Καλλιόπη Κονιδάρη καὶ Πατρῶν —
Εὐδοκία Κεφαλληνίας, Γεράσι-
μος Μαρτῶνος καὶ Γαστοῦνης Ἡ-
λίας — Παρσένος Σταθόπουλος
καὶ Πατρῶν, Πέτρος Μπερέρης —
Ποδηματοπούλου Ἑλένη καὶ Πατρῶν —
Μαρία Τσιροπούλου καὶ Δουνητῆς
Ἀγγελος Παρσένος καὶ Πατρῶν —
Τραπέζης καὶ Πατρῶν Ἑλένη καὶ Πατρῶν —
Μαργαρίτα Κεφα-
λάου καὶ Πατρῶν, Ν. Κόλλας —
Αθανάσιος καὶ Πατρῶν — Οὐ-
ρανία Εὐσταθίου καὶ Κάρω Κλε-
οκλή, Μιχαήλ Σπασίτης καὶ Κε-
φαλληνίας — Μαρίνα Σπηλι-
οπούλου καὶ Πατρῶν καὶ Δούμας.
Ἀπόστολος Φωφῶν καὶ Πατρῶν —
Καὶ Μιχὴλ Μπερέρης καὶ Πατρῶν,
Κωνσταντῆς Δημητρίου καὶ Πατρῶν,
καὶ Μιχὴλ Δούμας — Ἀντιγόνη
Παναγιώτου καὶ Πατρῶν.

ΑΙΓΛΗ - ΙΝΤΕΛ

5 - 8-11 Σήμερον 3-6-9-12
Ἡ πῶ καταπληκτικὴ οὐ ἐμφάνισεν καὶ περιε-
χόμενα ταῖνα δὴν τῶν ἐποχῶν
Τολμηροὶ ἱππότες δίδουν τὴν ζωὴν τοῦ γιὰ τὴν
καρδιάς τῆς ἀγαπημένης τῶν

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

ΤΗΣ ΠΑΡΜΑΣ
Μὲ τὴν δόξα τῆς Γαλλίας
ΖΕΡΑΡ ΦΙΛΙΠ καὶ ΠΕΝΕ ΦΟΡ
Ἡ μοναστικὴ ἐρετηνὶ ταῖνα πού τὴν παρηκο-
λοῦσαν αἱ Α. Α. Μ. Μ. Ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῆς
Βασίλισσας

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
Μία σατανικὴ γυναίκα
πὺρ σκοποῦσιν τὸν ἑ-
ρωτὰ καὶ τὸν θάνατον
ΣΗΜΕΡΟΝ 5-11
Ἀληθινὸ ἔπος περιπε-
τειῶν δράσεως καὶ κιν-
δύνων

Ο ΣΑΤΑΝΑΣ

Α' Ἐποχὴ
Βγαλμένο ἀπὸ τὸ Ἀρ-
χαιο τῆς Ἀμερικανικῆς
Ἀντικατασκοπείας πού
ἀνέτρεψε τὰ σχέδια τῶν
ΝΑΖΙ μέσων στὴν Ἀμε-
ρικῇ

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Τὸ ἐξοικιστὴν κέντρον τὸ ἐποικὸν θὰ αἶς
χορεῖται εὐχάριστες βροδὲς μετὰ τὴν
καθαριότητα τοῦ. Τίται λυγροὶ, καὶ μετὰ
τὴν περιποίησην τοῦ γνωστοῦ

ΛΕΩΝΙΔΑ

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
(Πρῶτην ΚΕΡΑΣΙΕΣ)
Ἀνακαινισθεῖσα

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5-8-11 «Μο-
ναστής τῆς Πάρις».
ΙΝΤΕΛΑ. Σήμερον 3-6-9-11
«Μοναστήρ τῆς Πάρις».
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5-11 «Ο
Σατανᾶς» Ἀ' ἐκδοχῆς.
ΡΕΣ. Σήμερον 6-12 «Κατηγορη-
σὴν τῆς γυναίκας».
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Τερα-
τόν» Β' ἐκδοχῆς.
ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον «Τὸ νησί
τοῦ Παραδείσου».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαχρήστος Ἰωάν. Τσέρ-
ταλ 258 — Παναγιώτης, Μα-
κρυγιάννης Παν. Μαζιῶνος 77.
Σήμερον διὰ τὴν ΚΑΚΙΑ ἐκτε-
λεῖται συνταγὰς καὶ κατὰ φαρ-
μακείαν.
Γεωργιαντοπούλου Ἰωάν. Ἀλ.
Ἰψηλίνου 143 (Μαρκάτων),
Θεοδωροπούλου Ἀχιλ. Ἀγ. Νι-
κόλαου — Μαζιῶνος, Τριαντα-
φυλλοπούλου Χρ. Γερμανοῦ —
Βόταρην, Σιγαλάου Ἀθ. Ἰαλτρο-
νόμου Λεωφ. Δημ. Γούναρη —
Καραϊσκάκη, Παπαϊωάννου Ἀ.
Μαζιῶνος — Ζιτνῆ.

ΛΗΙΠΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Χορτοῦ Δημητρίου
καὶ Κάρω Ἀχτίνας — Ἀγγελί-
κος Βανταράκης καὶ Πατρῶν —
Δημήτριος Γαλακτοῦ καὶ Πατρῶν —
Δημήτριος Βασιλακοπούλου
καὶ Λαλιόπουλος Φωφῶν, Πανα-
γιώτης Σωτηροπούλου καὶ Πατρῶν —
Καλλιόπη Κονιδάρη καὶ Πατρῶν —
Εὐδοκία Κεφαλληνίας, Γεράσι-
μος Μαρτῶνος καὶ Γαστοῦνης Ἡ-
λίας — Παρσένος Σταθόπουλος
καὶ Πατρῶν, Πέτρος Μπερέρης —
Ποδηματοπούλου Ἑλένη καὶ Πατρῶν —
Μαρία Τσιροπούλου καὶ Δουνητῆς
Ἀγγελος Παρσένος καὶ Πατρῶν —
Τραπέζης καὶ Πατρῶν Ἑλένη καὶ Πατρῶν —
Μαργαρίτα Κεφα-
λάου καὶ Πατρῶν, Ν. Κόλλας —
Αθανάσιος καὶ Πατρῶν — Οὐ-
ρανία Εὐσταθίου καὶ Κάρω Κλε-
οκλή, Μιχαήλ Σπασίτης καὶ Κε-
φαλληνίας — Μαρίνα Σπηλι-
οπούλου καὶ Πατρῶν καὶ Δούμας.
Ἀπόστολος Φωφῶν καὶ Πατρῶν —
Καὶ Μιχὴλ Μπερέρης καὶ Πατρῶν,
Κωνσταντῆς Δημητρίου καὶ Πατρῶν,
καὶ Μιχὴλ Δούμας — Ἀντιγόνη
Παναγιώτου καὶ Πατρῶν.

ΑΙΓΛΗ - ΙΝΤΕΛ

5 - 8-11 Σήμερον 3-6-9-12
Ἡ πῶ καταπληκτικὴ οὐ ἐμφάνισεν καὶ περιε-
χόμενα ταῖνα δὴν τῶν ἐποχῶν
Τολμηροὶ ἱππότες δίδουν τὴν ζωὴν τοῦ γιὰ τὴν
καρδιάς τῆς ἀγαπημένης τῶν

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

ΤΗΣ ΠΑΡΜΑΣ
Μὲ τὴν δόξα τῆς Γαλλίας
ΖΕΡΑΡ ΦΙΛΙΠ καὶ ΠΕΝΕ ΦΟΡ
Ἡ μοναστικὴ ἐρετηνὶ ταῖνα πού τὴν παρηκο-
λοῦσαν αἱ Α. Α. Μ. Μ. Ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῆς
Βασίλισσας

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
Μία σατανικὴ γυναίκα
πὺρ σκοποῦσιν τὸν ἑ-
ρωτὰ καὶ τὸν θάνατον
ΣΗΜΕΡΟΝ 5-11
Ἀληθινὸ ἔπος περιπε-
τειῶν δράσεως καὶ κιν-
δύνων

Ο ΣΑΤΑΝΑΣ

Α' Ἐποχὴ
Βγαλμένο ἀπὸ τὸ Ἀρ-
χαιο τῆς Ἀμερικανικῆς
Ἀντικατασκοπείας πού
ἀνέτρεψε τὰ σχέδια τῶν
ΝΑΖΙ μέσων στὴν Ἀμε-
ρικῇ

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Τὸ ἐξοικιστὴν κέντρον τὸ ἐποικὸν θὰ αἶς
χορεῖται εὐχάριστες βροδὲς μετὰ τὴν
καθαριότητα τοῦ. Τίται λυγροὶ, καὶ μετὰ
τὴν περιποίησην τοῦ γνωστοῦ

ΛΕΩΝΙΔΑ

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
(Πρῶτην ΚΕΡΑΣΙΕΣ)
Ἀνακαινισθεῖσα

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5-8-11 «Μο-
ναστής τῆς Πάρις».
ΙΝΤΕΛΑ. Σήμερον 3-6-9-11
«Μοναστήρ τῆς Πάρις».
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5-11 «Ο
Σατανᾶς» Ἀ' ἐκδοχῆς.
ΡΕΣ. Σήμερον 6-12 «Κατηγορη-
σὴν τῆς γυναίκας».
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Τερα-
τόν» Β' ἐκδοχῆς.
ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον «Τὸ νησί
τοῦ Παραδείσου».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαχρήστος Ἰωάν. Τσέρ-
ταλ 258 — Παναγιώτης, Μα-
κρυγιάννης Παν. Μαζιῶνος 77.
Σήμερον διὰ τὴν ΚΑΚΙΑ ἐκτε-
λεῖται συνταγὰς καὶ κατὰ φαρ-
μακείαν.
Γεωργιαντοπούλου Ἰωάν. Ἀλ.
Ἰψηλίνου 143 (Μαρκάτων),
Θεοδωροπούλου Ἀχιλ. Ἀγ. Νι-
κόλαου — Μαζιῶνος, Τριαντα-
φυλλοπούλου Χρ. Γερμανοῦ —
Βόταρην, Σιγαλάου Ἀθ. Ἰαλτρο-
νόμου Λεωφ. Δημ. Γούναρη —
Καραϊσκάκη, Παπαϊωάννου Ἀ.
Μαζιῶνος — Ζιτνῆ.

ΛΗΙΠΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Χορτοῦ Δημητρίου
καὶ Κάρω Ἀχτίνας — Ἀγγελί-
κος Βανταράκης καὶ Πατρῶν —
Δημήτριος Γαλακτοῦ καὶ Πατρῶν —
Δημήτριος Βασιλακοπούλου
καὶ Λαλιόπουλος Φωφῶν, Πανα-
γιώτης Σωτηροπούλου καὶ Πατρῶν —
Καλλιόπη Κονιδάρη καὶ Πατρῶν —
Εὐδοκία Κεφαλληνίας, Γεράσι-
μος Μαρτῶνος καὶ Γαστοῦνης Ἡ-
λίας — Παρσένος Σταθόπουλος
καὶ Πατρῶν, Πέτρος Μπερέρης —
Ποδηματοπούλου Ἑλένη καὶ Πατρῶν —
Μαρία Τσιροπούλου καὶ Δουνητῆς
Ἀγγελος Παρσένος καὶ Πατρῶν —
Τραπέζης καὶ Πατρῶν Ἑλένη καὶ Πατρῶν —
Μαργαρίτα Κεφα-
λάου καὶ Πατρῶν, Ν. Κόλλας —
Αθανάσιος καὶ Πατρῶν — Οὐ-
ρανία Εὐσταθίου καὶ Κάρω Κλε-
οκλή, Μιχαήλ Σπασίτης καὶ Κε-
φαλληνίας — Μαρίνα Σπηλι-
οπούλου καὶ Πατρῶν καὶ Δούμας.
Ἀπόστολος Φωφῶν καὶ Πατρῶν —
Καὶ Μιχὴλ Μπερέρης καὶ Πατρῶν,
Κωνσταντῆς Δημητρίου καὶ Πατρῶν,
καὶ Μιχὴλ Δούμας — Ἀντιγόνη
Παναγιώτου καὶ Πατρῶν.

ΑΙΓΛΗ - ΙΝΤΕΛ

5 - 8-11 Σήμερον 3-6-9-12
Ἡ πῶ καταπληκτικὴ οὐ ἐμφάνισεν καὶ περιε-
χόμενα ταῖνα δὴν τῶν ἐποχῶν
Τολμηροὶ ἱππότες δίδουν τὴν ζωὴν τοῦ γιὰ τὴν
καρδιάς τῆς ἀγαπημένης τῶν

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

ΤΗΣ ΠΑΡΜΑΣ
Μὲ τὴν δόξα τῆς Γαλλίας
ΖΕΡΑΡ ΦΙΛΙΠ καὶ ΠΕΝΕ ΦΟΡ
Ἡ μοναστικὴ ἐρετηνὶ ταῖνα πού τὴν παρηκο-
λοῦσαν αἱ Α. Α. Μ. Μ. Ὁ Βασιλεὺς μετὰ τῆς
Βασίλισσας

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
Μία σατανικὴ γυναίκα
πὺρ σκοποῦσιν τὸν ἑ-
ρωτὰ καὶ τὸν θάνατον
ΣΗΜΕΡΟΝ 5-11
Ἀληθινὸ ἔπος περιπε-
τειῶν δράσεως καὶ κιν-
δύνων

Ο ΣΑΤΑΝΑΣ

Α' Ἐποχὴ
Βγαλμένο ἀπὸ τὸ Ἀρ-
χαιο τῆς Ἀμερικανικῆς
Ἀντικατασκοπείας πού
ἀνέτρεψε τὰ σχέδια τῶν
ΝΑΖΙ μέσων στὴν Ἀμε-
ρικῇ

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Τὸ ἐξοικιστὴν κέντρον τὸ ἐποικὸν θὰ αἶς
χορεῖται εὐχάριστες βροδὲς μετὰ τὴν
καθαριότητα τοῦ. Τίται λυγροὶ, καὶ μετὰ
τὴν περιποίησην τοῦ γνωστοῦ

ΛΕΩΝΙΔΑ

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
(Πρῶτην ΚΕΡΑΣΙΕΣ)
Ἀνακαινισθεῖσα

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5-8-11 «Μο-
ναστής τῆς Πάρις».
ΙΝΤΕΛΑ. Σήμερον 3-6-9-11
«Μοναστήρ τῆς Πάρις».
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5-11 «Ο
Σατανᾶς» Ἀ' ἐκδοχῆς.
ΡΕΣ. Σήμερον 6-12 «Κατηγορη-
σὴν τῆς γυναίκας».
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-12 «Τερα-
τόν» Β' ἐκδοχῆς.
ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον «Τὸ νησί
τοῦ Παραδείσου».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαχρήστος Ἰωάν. Τσέρ-
ταλ 258 — Παναγιώτης, Μα-
κρυγιάννης Παν. Μαζιῶνος 77.
Σήμερον διὰ τὴν ΚΑΚΙΑ ἐκτε-
λεῖται συνταγὰς καὶ κατὰ φαρ-
μακείαν.
Γεωργιαντοπούλου Ἰωάν. Ἀλ.
Ἰψηλίνου 143 (Μαρκάτων),
Θεοδωροπούλου Ἀχιλ. Ἀγ. Νι-
κόλαου — Μαζιῶνος, Τριαντα-
φυλλοπούλου Χρ. Γερμανοῦ —
Βόταρην, Σιγαλάου Ἀθ. Ἰαλτρο-
νόμου Λεωφ. Δημ. Γούναρη —
Καραϊσκάκη, Παπαϊωάννου Ἀ.
Μαζιῶνος — Ζιτνῆ.

ΛΗΙΠΑΡΧ