ΜΙΑ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

35 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΤΖΑΖ

Ἐφέτος συμπληρῶνονται 35 χρόνια ἀπὸ τοῦτο τὸ γεγονός: Ὁ Τζάζμπο Μπράουν, ἰδιοκτήτης ἑνὸς νυκτερινοῦ κέντρου συνοικίας τοῦ Σικάγου, παίζοντας μεθυσμένος κάποιο βράδυ μὲ τὸ φλάουτό του, τὸ κατέλλωσε μ' ἕνα κουτὶ κονσέρβας. Τὸ ἴδιο ἔκαμαν καὶ οἱ ἄλλοι μουσικοὶ τῆς μικρῆς ὀρχήστρας στὰ κόρνα τους καὶ τὰ πίκκολα. Οἱ μαῦροι θαμῶνες τοῦ κέντρου, κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τοὺς ἤχους τῶν καπελλωμένων ὀργάνων, ἄρχισαν νὰ τραγουδοῦν καὶ νὰ χορεύουν. Ἔτσι γεννήθηκε ἡ τζάζ ἀπὸ τ' ὄνομα τοῦ Τζάζμπο Μπράουν, ποὺ περνῶντας ἀπὸ τὴν Φλωρίδα, τὸ Ἰλλινόϊς, κατόπιν τὴν Νέα Ὑόρκη καὶ τὴν Νέα Ὀρλεάνη, κατέκτησε ὅλον τὸν κόσμο. Ἡ τζάζ ἔδωσε φρέσκο ὑλικὸ ἐπεξεργασίας σὲ ἐκλεκτοὺς μουσικοὺς ποὺ ποθοῦσαν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὰ βαλτωμένα νερὰ τῆς παλιᾶς μουσικῆς. Ἀνάμεσα ἀπ' αὐτοὺς, τὸν Ραβέλ, τὸν Στραβίνσκυ, τὸν Χόνεγκερ τὸν Μπροῦκ, ἀκοῦμε τὴ φωνὴ τοῦ μεγάλου μας Μητροπούλου, ν' ἀπαντᾶει μὲ τὴν χαρακτηριστικὴ πειστικότητά της ὅταν τὸν ρώτησαν γιὰ τὴν νέα τέχνη.

«Δὲν φαντάζεσθε τί κακὸ κάνουν αὐτοὶ οἱ ἀπολιθωμένοι, ποὺ δὲν ἀναγνωρίζουν καμμιὰ νέα προσπάθεια. Σταματοῦν τὴ ζωή, τὴν ἐξέλιξη, κάνουν τὴν τέχνη μούμια. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ σκεπτώμαστε μὲ τὶς φόρμουλες τοῦ περασμένου αἰώνα. Ὅσο λαμπρὲς κι' ἂν ἦταν στὴν ἐποχή τους». Ἔτσι τώρα θαυμάζουμε τὶς ἀριστουργηματικὲς συνθέσεις· «Οἱ γάμοι» καὶ τὴν «Ἱστορία τοῦ στρατιώτη» τοῦ Ἰγκόρ Στραβίνσκυ, «τὸ παιδάκι καὶ οἱ μαγγανεῖες» τοῦ Μωρὶς Ραβέλ, τὸ Κοντσέρτο γιὰ πιάνο καὶ τὴν «γαλάζια ραψωδία» τοῦ Γκέρσουϊν, τὸ «λὰ ντὰ ντὰ» τοῦ Μισρακῆ, τὰ «Γατάκια στὰ πλήκτρα» τοῦ Κόνφρεϋ κ. ἄ, ποὺ ἀποτελοῦν εἰδικὴ σχολή, ἡ ὁποία διδάσκεται στὰ μεγαλύτερα ὠδεῖα τοῦ κόσμου. Ἡ ὀρχήστρα τζάζ κανονικὰ γίνεται μὲ 4 σαξόφωνα, 3 τρομπέττες, 2 τρομπόνια, κοντραμπάσσο, 3 κρουσιά, 2 πιάνα, 2 βιολιά, κλαρινέττο, τζάζ—φλάουτο καὶ μπάντζο. Οἱ διασημότεροι ὀρχηστζαζίσται εἶναι ὁ Πὼλ Ὀδάτμαν ὁ Ρὶ Βεντουρά, ὁ Ξαβιὲ Κουγκά, ὁ Χάρρυ Τζέιμς, ὁ Σπάρτακος, ὁ Τζούλιο Κουέβα. Ἐδῶ καὶ χρόνια ἡ κ. Σπανοῦδη ἔλεγε «θὰ δόσει ἡ Βασιλεία τῆς τζάζ. 25 χρόνια ἄλλωστε εἶναι ἀρκετά». Ἀλλὰ σήμερα ἂς γιορτάσουμε τὰ 35 της καὶ ἂς τῆς εὐχηθοῦμε νὰ ζήσει.

ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΚΑΡΤΕΡ

ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΜΟΛΥΒΙΕΣ

ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟΝ

Ὅταν δὲν ὑπῆρχαν συμβολαιογράφοι

«Εἰς δόξαν τῆς Ζωαρχικῆς Τριάδος, Πατρὸς, Υἱοῦ καὶ Ἁγίου Πνεύματος καὶ τῆς Κυρίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειμνήστου Μαρίας καὶ τοῦ Μεγαλομάρτυρος Προκοπίου καὶ πάντων τῶν Ἁγίων Ἀμήν. Ἐπειδὴ ἐγὼ ὁ Δημήτριος τοῦ ποτὲ Θανάση Σαράντη ἔχοντες θυγατέρα ὀνόματι Ἑλένην καὶ φθάσασα εἰς νόμου ἡλικίαν δίδομεν αὐτὴν εἰς συμφωνία ἀνδρὸς τιμῆς ἀξίου τοῦ μησέρη Στάθη Μαράτου ποτὲ Χρυσανθου ὀνόματι Χρηστοῦ, καθὰ διακελεύουσιν οἱ θεῖοι καὶ Ἱεροὶ Νόμοι καὶ ὁ Ἱερὸς Σύλλογος τῶν Πρωτοκορυφαίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου τάσω δὲ αὐτῆς καὶ προικὸς τὸ τοῦ θεοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος ἐν πρώτοις κρεββατοστρόσια δύο μὲ τὰ ἐνδύματά του σεντόνια 4 ψηλὰ προσκεφαλάδες δύο μὲ τὰ ἐνδύματά τους παπλώματα δύο, πουκάμισα τοῦ γαμπροῦ καὶ τῆς νύφης εἰκοσιπέντε, συντρόφια τοῦ γαμπροῦ καὶ τῆς νύφης ἐννέα, μανδήλια δώδεκα κυλίμια ἕνα ζωνάρι καὶ γύρο ἕνα, κασέλα καρυδήσια μία γρόσσια δεκατρία, σεμελαγζάδες φορέματα δύο, τσιπούνια δύο τεντζερέδες μὲ τὰ καπάκια τους δύο τεψιὰ δύο, τυγάνια δύο, σουβλες δύο, σαγάνια τέσσαρα, πυροστιές δύο, δαχτυλίδι χρυσὸ γρόσια εἴκοσι βέρα χουσῆ μιὰ γρόσια, ὀκτὼ καματερὰ βάλια, δύο γελάδες μὲ τὸ τὰ συριὰ τους, τρεῖς φοράδες μέτὰ συριάτης τους, χωράφι εἰς τὴν Μακρῆ ράχι, ἐν κάδοι εἴκοσι, ἕτερον ὄχι καὶ ἡ ἐοχὴ τῶν γονέων εἶη μετ' αὐτῶν ἐν βίω παντί.

1799 Ἰουλίου 10 Κατοχή

Ὑπογραφή

Βεβαιῶ, Ἀνανίας Ἱερομοναχὸς ἔγραψε τὸ παρὸν καὶ μαρτυρῶ.

Διὰ τὴν ἀκρίβειαν

ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ

Σημ. Συν. Τὸ ἀνωτέρω προικοσύμφωνον ἀποτελεῖ ἀπόσπασμα ἀνεκδότου καὶ πρωτοτύπου συλλογῆς. Εἰς τοῦτο ἐτηρήθη ἡ σύνταξις καὶ ἡ ὀρθογραφία τοῦ καιμένου. Τὸ ὀφείλομεν εἰς τὸν Συνεργάτην μας κ. Χατζηγεωργίου τῆς Ἑνώσεως Νέων Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν ἀνταποκριτὴν τοῦ «Ἐθν. Κήρυκος» ἐν Ἀθήναις.

ΝΙΚΟΣ Γ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Σοφοκλέους 9—Στοὰ Πάππου
ΑΘΗΝΑΙ

Ε.Δ.Μ.Ε.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Οἱ Ἐντολοδόχοι Διαχειρίσεως Μηχανικοῦ Ἐξοπλισμοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, ἐκθέτουν πρὸς ἐκποίησιν βάσει προφορικῶν προσφορῶν διὰ πλειοδοτικὸ διαγωνισμὸ ἐνεργηθησομένου τὴν 6ην Ἰουλίου 1950 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10-12 π.μ. ἐν ταῖς ἐν Πάτραις ἀποθήκαις ὁδὸς Ἕλληνος Στρατιώτου.

Α) 1.—Ἐπτὰ (7) αὐτοκίνητα φορτηγὰ καὶ ἡμιφορτηγά. 2.— Ἓν ρυμουλκούμενον δίτροχον. Ἅπαντα χρήζοντα ἐπισκευῆς.

Β) 3.— Μίαν ὑδραντλίαν βενζινοκίνητον.

Β) 1.—Πέντε (5) αὐτοκίνητα φορτηγὰ ἀνατρεπόμενα καὶ μὴ, χρήζοντα ἐπισκευῆς.

Εἰς τὴν Δημοπρασίαν γίνονται δεκτὰ διὰ μὲν τὰ μηχανήματα τῆς παρ' Α. ἡμεδαπὰ, φυσικὰ ἢ νομικὰ πρόσωπα, διὰ δ' τὰ μηχανήματα τῆς παρ. Β. ἡμεδαπὰ, φυσικὰ ἢ νομικὰ πρόσωπα, ἀσκοῦντα τὸ ἐπάγγελμα ἐργολάβου Δημοσίων Ἔργων. Τῶν ὅρων συγγραφῆς ὑποχρεώσεων δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ λαμβάνουν γνῶσιν εἰς τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον Ἑλλάδος τὴν ΠΕΔΜΕΔΕ, τὴν ΠΕΣΕ καὶ τὰ γραφεῖα τῶν Ἐντολοδόχων Ε.Δ.Μ.Ε. Λεωφόρος Συγγροῦ, ὡς καὶ εἰς τὰς ἐν Πάτραις ἀποθήκας ἐντολοδόχων ΕΔΜΕ, ἔνθα ἐκτίθενται πρὸς ἐξέτασιν τὰ πρὸς ἐκποίησιν μηχανήματα ἀπὸ τῆς 8ης π.μ, μέχρι τῆς 7ης μ.μ. ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 24 Ἰουνίου 1950 (Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ ΜΕΙΟΔΟΣΙΑΣ

Οἱ Σιδηρόδρομοι Πελοποννήσου προκηρύσσουσι μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολήπτων διὰ τὴν συμπλήρωσιν κτιρίων εἰς διαφόρους θέσεις τοῦ δικτύου των.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολήπται γνωστοὶ τῇ Ὑπηρεσίᾳ ὡς ἔχοντες ἐκτελέσει ἐργασίας παρομοίας φύσεως, ἢ δυνάμενοι νὰ προσκομίσωσι νάλογα πιστοποιητικά, ἢ ἔχοντες δίπλωμα ἐργολήπτου Δημοσίων ἔργων δι' οἰκοδομικὰς ἐργασίας.

Πληροφορίαι, μελέτη καὶ ὅροι μειοδοσίας καθ' ἑκάστην ἀπὸ 11 1)2 ἕως 13 ἐν Ἀθήναις παρὰ τῇ Διευθύνσει Γραμμῆς καὶ Ἔργων τῆς ἄνω Ἑταιρίας; (ὁδὸς Καρόλου ἀριθ. 1 ἀριθμὸς Γραφείου 6β) ἐπίσης δὲ καὶ εἰς τὰ ἐν Πάτραις (Κολοκοτρώνη 16), Τριπόλει, καὶ Πύργῳ Γραφεῖα τμημάτων Γραμμῆς τῆς αὐτῆς Ἑταιρίας.

Προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 12ης ὥρας τῆς μεσημβρίας τῆς 8ης Ἰουλίου 1950.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Αὔξησις ἡμερομισθίων μαθητευομένων καὶ ἀνειδικεύτων ἐργατῶν.

Κατόπιν τῆς ἐπελθούσης δυνάμει τῆς 33 700)16.6.1950 κοινῆς ἀποφάσεως τῶν ὑπουργῶν Συντονισμοῦ, Ἐργασίας καὶ Οἰκονομικῶν αὐξήσεως τῶν ἡμερομισθίων τῶν ἐν ἐπικεφαλίδι ἐργατῶν εἰδοποιοῦνται οἱ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐργοδόται τοιούτων, ὅπως σπεύσωσι καὶ συμβουλευθῶσι σχετικῶς πρὸς συμμόρφωσίν των τὴν ἐνταῦθα Ἐπιθεώρησιν Ἐργασίας. (Ἀριθ. 32)

Ὁ ἀντιπρόεδρος Α. ΚΟΥΚΟΣ

Μικρὰ νέα

Ἀναγνώστης μας μᾶς παρακαλεῖ νὰ συνηγορήσωμεν διὰ νὰ μεταδίδεται ἡ θεία λειτουργία ἀπὸ τοῦ ραδιοσταθμοῦ Πατρῶν.

—Δὲν θὰ εἴχαμε ἀντίρρησιν νὰ τὸ κάμωμεν, κατὰ κάποιον τρόπον, ἂν, ἐννοεῖται, ὁ σταθμὸς, εἶχε καὶ πρωΐτικες ἐκπομπές.

—Πρὸς τὸ παρὸν, λοιπὸν, ἀναβάλλεται ἡ ἱκανοποίησις τῆς αἰτήσεως τοῦ ἀναγνώστου μας καὶ τόσων ἄλλων, ποὺ δικαίως θὰ ἤθελαν τὸν σταθμὸν νὰ μὴ λειτουργῇ μόνον γιὰ 3 ὥρες.

—Θὰ μποροῦσε ἐπίσης, ἂν φυσικὰ μετεδίδετο ἀπὸ τὸν σταθμὸν, ἡ λειτουργία, νὰ προσκληθῇ καὶ ὁ πρωτοψάλτης τῶν Πατριαρχείων κ. Κ. Πρίγγος, ποὺ τώρα εὑρίσκεται στὴν Ἀθήνα.

=Τὰ γεγονότα τῆς Κορέας, ἔχαν καὶ ἔδω τὸν ἀντικτυπόν τους, ποὺ μέχρι στιγμῆς ἔχουν περιορισθῆ στὴν ἀνησυχία τοῦ κόσμου, σταθμιζομένην στὴν ἀοξησιν τῆς κυκλοφορίας τῶν ἐφημερίδων.

—Τὸ γενικὸν ἐρώτημα εἶναι ἂν θὰ γίνῃ ἢ ὄχι πόλεμος.

—Κάποιος Ἀθανάσιος Τζῶνης ἀπὸ τὴν Ἄρτα, εὑρισκόμενος τώρα στὴν Ἀμερικὴ, βεβαιώνει ὅτι πόλεμος δὲν θὰ γίνῃ διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον ὅτι θὰ κληθῇ νὰ κυβερνήσῃ τὸν κόσμον ὁλόκληρον ... αὐτὸς!

—Ἡ βαρυσήμαντος προφητεία, ἄνευ ρύθενὸς μέχρι στιγμῆς διὰ τὸν προφήτην ἀπευκταίου, δημοσιεύεται εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τοῦ Ἀμερικανικοῦ περιοδικοῦ «Τάϊμ».

=Κατόπιν διαταγῆς τοῦ ἀρμοδίου ὑπουργείου εἰς τοὺς ἐκδρομεῖς ἀνεγνωρισμένων ἐκδρομικῶν σωματείων, θὰ γίνεται ἔκπτωσις 35 ο)ο ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων, ἐφ' ὅσον θὰ χρησιμοποιοῦν πλοῖα τῆς ἀκτοπλοΐας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐξεδόθη εἰς κομψὸν τεῦχος ὁ νέος Ὀργανισμὸς τῆς Ἀνωτ. Σχολῆς Βιομηχαν. Σπουδῶν μὲ ἐνδιαφέροντα πρόλογον περὶ τῶν σκοπῶν, κατευθύνσεων, μέθοδων καὶ ἰδανικῶν τῆς Σχολῆς. Ἀποστέλλεται δωρεὰν εἰς τὸν αἰτοῦντα.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντιατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον 2ου, Γερακωστοπούλου 26 τηλ. 2—10.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν ἑκάστην Δευτέραν — Τετάρτην — Παρασκευὴν 3—4 μ. μ. καὶ ἠσφαλισμένοι Ι.Κ.Α.

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25 τηλ. 28—77.

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται ἀπ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρὸς Παθολόγος δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68. Τηλέφ. 33—92.

Γ. ΔΗΜΟΥ Χειρουργὸς Χειρουργικαὶ Οὐρολογικαὶ παθήσεις Κλινικὴ Καραϊσκάκη— Βότση Γωνία. Ὁμοίως ἐκτελοῦνται σαλπιγγογραφίαι διὰ τὰς στειρώσεις γυναικῶν.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινελέγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου.

Αἱ ἐκπτώσεις συνεχίζονται

ΟΛΑ ΠΑΜΦΘΗΝΑ

Ὑποκάμισα	*Δινὰ*	*Δρχ.*	*20*
»	*Ποπλίνες*	»	*32*
»	*Δινομ.*	»	*40*
»	» *ἔξτρα*	»	*55*
Ἐσώβρακα Μακὸ		»	*13*
Φανέλλες »		»	*6*
Μπλουζὸν ἀνδρικὰ		»	*18*
Κομπιναιζὸν Ζέρσεϋ		»	*12*
»	» *ἔξτρα*	»	*20*
»	*Σατὲν*	»	*28*
Κιλότες Ζέρσεϋ		»	*7500*
» *Μακὸ*		»	*5*
Μπλοῦζες γυν. μόδας		*δρ.*	*15 23*
» *παίδων Ζέρσεϋ*		»	*18 25*

Μπλοῦζες Μακὸ εἰς μεγάλην συλλογήν.

Κάλτσες, Μανδήλια, Ζῶνες, Τιράντες.

Πρεσσάψια, Νυκτικὲς, Τσάντες, Καλλυντικὰ, Μπιζοῦ.

Στὸ κατάστημα

ΑΔΕΛΦΩΝ ΘΟΥΑ
ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ—ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ
(Ἑρμοῦ—Κορίνθου)

ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

Εἰς ἀπάντησιν ἀνοικτῆς ἐπιστολῆς, δημοσιευθείσης εἰς τὴν ἐφημερίδα μας, καὶ διὰ τῆς ὁποίας κατηγγέλλοντο «ἀταθταλίαι καὶ κατοχρήσεις» εἰς τὴν ὑπηρεσίαν Μηχανικῆς Καλλιεργείας Ἀγρινίου μᾶς ἀπεστάλη ἐκ μέρους τοῦ Προϊσταμένου τῆς Υ. Μ. Κ. Π. Ε. Η. — Ν. ἡ ἀκόλουθος ἐπιστολή:

«Εἰς ἀπάντησιν τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Παντελῆ Ζέρη κατοίκου Ἀγρινίου δημοσιευθείσης ἀνοικτῆς ἐπιστολῆς του εἰς τὸ φύλλον τῆς 29—5—50 τῆς ὑμετέρας ἐφημερίδος, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν τὰ ἀκόλουθα καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως δημοσιεύσε ταῦτα εἰς τὴν ἔγκριτον ὑμῶν ἐφημερίδα.

Ὁ ἀνωτέρω ὑπηρέτεις εἰς τὸν ἐν Ἀγρινίῳ ἡμέτερον Τομέα Μηχ)κῆς Καλλιεργείας ὡς ὁδηγὸς αὐτοκινήτου ἀπὸ τοῦ Μαρτίου 1946 καὶ ἀπαλλάθη τὴν 1—5—49 δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 32 662) ἐγκ. 43)4766)24—5—48 ἀποφάσεως τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Γεωργίας.

Οὗτος διὰ τὴν ἀπόλυσίν του ταύτην ἐθεώρησεν ὑπεύθυνον ἕτερον ὑπαλλήλον τοῦ ὡς ἄνω Τομέως, μὲ τὸν ὁποῖον ἔκτοτε εὑρίσκεται εἰς διαρκεῖς δικαστικοὺς ἀγῶνας.

Ἡ Ὑπηρεσία, πρὸς ἣν ὁ ἐπιστολογράφος κατ' Αὔγουστον 1949 κατήγγειλε τὸ πρῶτον ἀορίστους ἀνωμαλίας τοῦ ὡς ἄνω Τομέως μας, διαπραχθείσας κατ αὐτὸν ὑπὸ ὡρισμένου ὑπαλλήλου μας, ἐνήργησε πάραυτα ἐμπεριστατωμένας ἀνακρίσεις, βάσει τῶν ὁποίων, ἂν καὶ δὲν προέκυψαν ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα, ἀλλὰ μόνον ἐνδεικτικὰ τοιαῦτα, καὶ διὰ τὸ κῦρος αὐτῆς ταύτης τῆς Ὑπηρεσίας, ἐτιμώρησε καὶ μετέθεσεν ἐξ Ἀγρινίου τὸν καταγγελθέντα ὑπάλληλον.

Ἤδη ἐκ τῆς προαναφερομένης ἐπιστολῆς πληροφορούμεθα ὅτι ὁ ἐπιστολογράφος προέβη καὶ εἰς τὴν ὑπεβλὴν μηνύσεως ἐνώπιον τοῦ Πλημμελειοδικείου Ἀγρινίου κατὰ τοῦ ἐν λόγῳ ὑπαλλήλου καὶ διὰ τὰ ἴδια περίπου ζητήματα ἐπὶ τῶν ὁποίων ἐπελήφθη καὶ ἐνήργησεν ὡς ἄνω ἡ Ὑπηρεσία καὶ μάλιστα ἐκφράζει τὸ παράπονον ὅτι ἡ διὰ τὴν 12—5—50 προσδιορισθεῖσα δικάσιμος ἀνεβλήθη «λόγῳ μὴ προσελεύσεως εὐδενὸς ἐκ τῶν ὡς ἄνω Προϊσταμένων καὶ ὑπευθύνων τῆς Ὑπηρεσίας καὶ ὅπῃ τῷ τέλει νὰ κληθοῦν οὗτοι εἰς νέαν δικάσιμον».

Ἡ ἐν Ἀθήναις Κεντρικὴ Ὑπηρεσία Μηχ)κῆς Καλ)γείας καὶ εἰδικώτερον ὁ ὑπεφαινόμενος ὅστις πρεῖσταται ταύτης καὶ ὁ ὁποῖος ἐνήργησε τὰς προαναφερομένας ἀνακρίσεις, οὐδέποτε ἐκλήθη ὑπὸ τοῦ Δικαστηρίου ὡς μάρτυς εἰς ὑπόθεσιν τὴν ὁποίαν ἀναφέρει ὁ ἐπιστολογράφος καὶ ἀποροῦμεν πῶς οὗτος διατείνεται ὅτι ἡ δίκη τῆς 12 5 50 ἀνεβλήθη λόγῳ ἀπουσίας τῶν Προϊσταμένων καὶ ὑπευθύνων τῆς Ὑπηρεσίας. Ἀντιθέτως ἔχομεν τὴν πληροφορίαν ὅτι κατὰ τὴν ὡς ἄνω δικάσιμον, κληθεὶς ὑπάρστη καὶ ἐξετάσθη ὁ ἐν Ἀγρινίῳ ἡμέτερος Τομεάρχης Μηχ)κῆς Καλ)γείας.

Τέλος ὡς πρὸς τὰ ἐν τῇ ἐπιστολῇ ἀναγραφόμενα, περὶ τοῦ τρόπου χρήσεως καὶ καταστάσεως τῶν μηχανημάτων τῆς Ὑπηρεσίας, φρονεῦμεν ὅτι δὲν εἶναι ἁρμόδιος νὰ κρίνῃ ὁ ἐπιστολογράφος, ὁ ὁποῖος ἔχει καὶ τὸ προηγούμενον τῶν κατὰ τῆς Ὑπηρεσίας παραπόνων του διὰ τὴν ἐκ ταύτης ἀπόλυσίν του, ἀλλὰ τὸ Προϊστάμενον ἡμῶν Ὑπουργεῖον Γεωργίας, αἱ κατὰ τόπους Δημόσιαι καὶ Κοινοτικαὶ Ἀρχαὶ καὶ τὸ κυριώτερον εἰ διὰ τῶν μηχανημάτων τῆς Ὑπηρεσίας ἐξυπηρετοῦμενοι Κοινότητες, Συν)μοὶ καὶ γεωργοί.

Μετὰ τιμῆς

Ὁ Προϊστάμενος Υ.Μ.Κ.Ε.Η. καὶ Ν

Θ. ΜΑΡΙΝΟΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΥΙΩΝ Γ. ΣΙΓΑΛΑ

Τὸ πολυτελὲς ἀτμόπλοιον

«ΚΑΔΙΩ»

Σήμερον ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ** κατ' εὐθεῖαν. **Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.**

Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4ην πρωΐνὴν διὰ **ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ**

Πρακτορεῖον
Ι. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32—35

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ,, Α.Ε

Τὸ θαλαμηγὸν

"Πίνδος ΙΙ,,

Ἀδριον ΤΡΙΤΗΝ 3.30 π.μ. δι ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3.30 π. μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΑΓΙΑΝ ΕΥΦΗΜΙΑΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

Σημείωσις: Δεκτὰ ἐμπορεύματα διὰ τοὺς λιμένας Κρήτης Θεσσαλονίκης=Χίου Μυτιλήνης μὲ μεταφόρτωσιν ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ΑΔΡΙΑΣ».

«Πρακτορεῖον: Π. ΠΥΛΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 44
Τηλέφ 33—80.

ΑΤΜΟΠΛΟΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον

«Κωστάκης Τόγιας»

(Πρώην ΜΑΡΗ)

Περατωθείσης τῆς ἐτησίας αὐτοῦ ἐπιθεωρήσεως ἄρχεται τῶν δρομολογίων του ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ΤΡΙΤΗΣ 4ης πρωΐνῆς διὰ

ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΑΝΔΡΟΝ**

Πρακτορεῖον
Ι. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΔΙΝΟΥ Α.Ε.

Ἡ πολυτελὴς θαλαμηγὸς

«ΓΛΑΡΟΣ»

Ἀναχωρεῖ ἑκάστην
ΤΡΙΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ.**
ΠΕΜΠΤΗΝ 3.30 πρωΐνὴν διὰ **Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Κέρκυραν,**
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ.**
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 3.30 πρωΐνὴν διὰ **Ἀστακὸν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν.**

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝ. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32—35

"ΜΙΣΕΛ,,

Ὅ,τι νεώτερο,
ὅ,τι σύγχρονο.
Ὅ,τι μοντέρνο.
Ὅ,τι ὤμορφο πού μπορεῖ νὰ κάμῃ τὴ γυναίκα ἐλκυστικώτερη καὶ τὸν ἄνδρα πιὸ σίκ, θὰ τὸ βρίσκετε στὸ νέο καταστημα

"ΜΙΣΕΛ,,

Ἐπισκεφθῆτε ἁπλῶς τὴν ἔκθεσί του γιὰ νὰ θαυμάσετε τὸ

"ΜΙΣΕΛ,,

(Μαιζῶνος **101**, παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΔΙ' ΟΣΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΕΝΔΥΟΝΤΑΙ ΜΕ ΓΟΥΣΤΟ

Φέρω εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μου, ὅτι διαλυθείσης τῆς Ἑταιρείας «Ἀγαπίδης καὶ Κουτρουμάνος», ἤνοιξα ἴδιον ραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καναχάρη **197** (παραπλεύρως «Νεολόγου» καὶ ΗΡΧΙΣΑ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΟΣ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ. κ. Ἔμποροι ὅτι ἀναλαμβάνομεν παντὸς εἴδους ἐμπορεύματα πρὸς μεταφορὰν διὰ Ναύπακτον — Εὐπάλιον — Ρέρεσην — Λιδωρίκιον — καὶ Ἄμφισαν μὲ τὰς κάτωθι τιμάς.

Ναύπακτος	Δραχ. 70	Εὐπάλιον	Δραχ. 90
Ρέρεσην	» 120	Λιδωρίκιον	» 150
Ἄμφισαν	Δραχ. 170		

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΗΛΙΑ Θ. ΤΣΑΚΑ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 31 ΤΗΛ. 34—61 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

διὰ Μηχανικοὺς καὶ Ἐργολάβους

Εἴδη ὁδοποιΐας καὶ ἀσφαλτοστρώσεως.—Κασμάδες καὶ πτῦα ἀτσάλινα.—Πριονοκορδέλλες καὶ ἐν γένει Πριόνια καὶ ἅπαντα τὰ εἴδη εἰκιδεμῶν εἰς ἐξαιρετικὴν ποιότητα. Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους εἰς τὸ