Σάββατον 22 Ἰουλίου

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ τὸν ἔρανον Ἁγίας Παρασκευῆς (ἄνω πόλεως)

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ πόλις μας καταπατᾶται καὶ πάλιν ἀπὸ κώνωπας ὅπως κατὰ τὸ 1945 καὶ παλαιότερα καὶ μὲ δέος παρακολουθεῖ τὴν ἀναβίωσιν τῆς κωνωπεβριθοῦς ἐκείνης ἐποχῆς κοῦ ἀντεμετωπίσθη χάρις εἰς τὴν ἀπὸ ἀέρος συστηματικὴν καὶ ἐντατικὴν διά... τοῦ περιφήμου τότε Ντί ντί τί, καταπολέμησιν, τὴν γενομένην κατὰ τὰ ἔτη 1946,1947 καὶ 1948, ἀκόμη καὶ ἐντὸς τοῦ χώρου τῆς πόλεως.

—Κατόπιν τῆς ὡρείας τῶν παραπόνων ποὺ δεχόμεθα εὐλόγως, καθημερινῶς, ἐκ μέρους τῶν συμπολιτῶν, κυρίως τῶν συνοικιακῶν χώρων, ὅπου τὸ κουνοῦπι πλεονάζει καὶ τοὺς ἔχει πετσοκόψει κυριολεκτικῶς, ὑπεβάλλομεν ταῦτα πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς, συνιστῶντες τὴν ἀφειδόλευτον παροχὴν ντί ντί τί καὶ λοιπῶν μέσων μὲ τὴν διαταγὴν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἀπὸ ἀέρος ψεκασμοῦ (διὰ τὸν ἐντατικώτερον καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως ψεκασμὸν, πρὸς ριζικὴν ἐξάλειψιν τοῦ ἐνοχλήσαντος καὶ πάλιν φεβρεροῦ καὶ ἐπικινδύνου ἐχθροῦ.

—Ἤρχισεν ἡ χορήγησις τῆς β' δόσεως τῶν καλλιεργητικῶν δανείων εἰς τοὺς καπνοπαραγωγοὺς τῆς περιφερείας μας, πλὴν ὅμως ταῦτα εἶναι πενιχρὰ εἰς ποσότητα καὶ εὐδεμίαν αἰσθητὴν ἀνακούφισιν παρέχουσαι τοὺς σκληρῶς ὑποφέροντας καπνοπαραγωγοὺς μας.

—Συνεχίζεται ἡ χορήγησις καπνοπαραγωγικοῦ σιγαρεχάρτου, τὸ ὁποῖον κατὰ τὰ ἄλλα εἶναι καλὸ, ἤτοι εἰς τὴν τιμὴν καὶ εἰς τὸ μέγεθος, εἰς ποιότητα ὅμως ὑστερεῖ. Γι' αὐτὸ θὰ πρέπει τὸ κράτος νὰ μεριμνήσῃ διὰ τὴν βελτίωσιν καὶ τῆς ποιότητος. Παρὰ ταῦτα οἱ παραγωγοί μας ... χόρτασαν ἀπὸ ἀκίνδυνο τσιγάρο καὶ δὲν κινδυνεύουν πλέον νὰ ... καοῦν ἀπὸ τὴ φυματίωσι τοῦ καπνίσματος μὲ ἀφημερίδα !!! καὶ τὸ κυνηγητὸ ἀπὸ τὰ ὄργανα τῆς καταπολεμήσεως τοῦ λαθραίου σιγαρεχάρτου.

—Τὸ ἐνταῦθα ταχυδρομικὸν γραφεῖον παραμένει ἀπό... ἀρχαιοτάτων χρόνων μὲ δύο μόνον διανομεῖς, οἱ ὁποῖοι παρ' ὅλην τὴν φιλότιμον προσπάθειάν των εἶναι ἀνθρωπίνως ἀδύνατον νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τὴν κανονικὴν διανομὴν τῶν... λεφῶν τῆς ἀλληλογραφίας τῆς πόλεως μας μὲ τὴν αὔξησιν τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τὴν αὐξάνουσαν κίνησιν εἰς τὸν ἐμπορικὸν καὶ λοιποὺς τομεῖς τῆς πόλεως Ἀγρινίου. Κατέπιν τούτου ἐπιβάλλεται ὅπως ἄνευ χρονοτριβῆς συμπληρωθοῦν τὰ κενὰ διὰ τῆς τοποθετήσεως δύο εἰσέτι τουλάχιστον ταχυδρομικῶν διανομέων.

—Ὁ Μηχανικὸς Τριχωνίδος κ. Μηνιάδης παρακολουθεῖ ἀγρύπνως καὶ ἐργάζεται φιλοτίμως διὰ τὴν προώθησιν καὶ ταχεῖαν ἀποπεράτωσιν τῶν ἐκτελουμένων ὁδικῶν ἔργων εἰς τοὺς διαφόρους ὁδικοὺς Τομεῖς τῆς περιφερείας μας, ἡ δὲ τοποθέτησις ἤτου ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὴν θέσιν τοῦ Ἐπαρχιακοῦ Μηχανικοῦ Τριχωνίδος ὑπῆρξεν ἐπιτυχής, διότι ἀνταποκρίθη πρὸς τὰς κραυγαζούσας ἀνάγκας καὶ ἀξιώσεις τοῦ τόπου.

—Τὰ ξακουστὰ καπνὰ τοῦ Ζαπαντίου μας προσβάλλονται ἐφέτος ἀπὸ καταστρεφικὸν διὰ πρώτην φορὰν ἐμφανισθέντα σκώληκα προξενοῦντα εἰς ἔκτασιν μεγάλας ζημίας. Ἐπιβάλλονται τὰ ταχύτερον ὑπὸ τῶν Γεωργικῶν ὑπηρεσιῶν τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα καταπολεμήσεώς του.

—Εἰς τὴν πόλιν μας ἀπὸ ἡμερῶν παρατηρεῖται ἔλλειψις πάγου ἤτις κρίνεται ὡς περίεργος καὶ ἀπαράδεκτος λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς ὑπάρξεως δύο πλήρων εἰς μηχανικὴν πλήρότητα καὶ παραγωγικὴν ἀντοχὴν παγοποιείων. Κατόπιν τῆς διατυπώσεως ὡρείας καθημερινῶν παραπόνων καὶ καταγγελιῶν τοῦ κοινοῦ, ἐρμηνεύοντος διαφοροτρόπως τὴν ἐν λόγῳ ἔλλειψιν θὰ πρέπει ἐκ μέρους τῶν ἀγερανομικῶν ἀρχῶν νὰ διαπιστωθοῦν τὰ αἴτια τῆς ἐλλείψεως καὶ ἀντιμετωπισθοῦν ἐνῶ ἐξ ἄλλου ἡ παραγομένη ποσότης διανέμεται, πρὸς κατάπαυσιν τῶν παραπόνων μεσχολαστικότητα καὶ σύστημα ἀναλόγου ποσότητος πάγου εἰς τὰ καταστήματα. καφενεῖα κλπ. κέντρα ψυχαγωγίας πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ.

—Τὸ κοσμικὸν ἐξοχικὸν κέντρον «Χαραυγὴ» σημειώνει πιέσεις κάθε βράδυ μὲ τὴν ἐκλεκτὴ ὀρχήστρα του μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὰς καλὰς καλλιτέχνιδας τὴν ντιζὲζ Ἄννυ Μπώλ καὶ τὴν πιανίστριαν Κικὴν Μόσχου τοῦ ὠδείου Ἀθηνῶν. Ἡ Δ)σις τῆς Χαραυγῆς καινοτομοῦσα συνεχῶς χάριν τῆς ψυχαγωγίας τοῦ κοινοῦ εἶναι ἀξία τῆς ὑποστηρίξεως αὐτοῦ.

—Μετατεθέντος τοῦ Διοικητοῦ τοῦ ἀστ. τμήματος Ἀγρινίου κ. Σιδέρη τοποθετηθέντος εἰς τὴν Ἀνωτέραν Διοίκησιν Χωρ)κῆς, τὴν Διοίκησιν τοῦ τμήματος ἀνέλαβε προσωρινῶς ὁ ὑπό)τής αὐτοῦ κ. Νικολόπουλος, ἀνθ)χος, ὅστις διακρίνεται διὰ τὴν ἀστυνομικὴν ἐξυδέρκειαν, μόρφωσιν καὶ ἀμερόληψίαν ἐν τῇ ἐκτελέσει τῶν καθηκόντων του.

—Τὸ μοναδικὸν εἰς τὴν πόλιν μας πιλοποιεῖον—βαφεῖον καὶ καθαριστήριον Κίτσου διακρινόμενον διὰ τὴν ἄψογον τέχνην καὶ ἐπιμελημένην ἐργασίαν του διαθέτει εἰς τὴν κατανάλωσιν χονδρικῆς καὶ λιανικῆς τὶς πιὸ ἐκλεκτὲς καὶ ἐυγενεῖς βαφὲς διὰ βάψιμο γυναικείων κυρίως ἐνδυμάτων καὶ διαφόρων εἰδῶν. Ὁ γυναικόκοσμος τὸ κατακλύζει καθημερινῶς.

—Τὸ γαλακτοπωλεῖον Ἐλ. Γκούμα καὶ Καρασούλου ἔναντι παιδικοῦ σταθμοῦ ἐξακολουθεῖ εἰσέτι νὰ διαθέτῃ γιαούρτη γάλα κ.λ.π. εἴδη πρέβια καὶ ἐξ ὁλοκλήρου ἀγνὰ γι' αὐτὸ καὶ συγκεντρώνει πάντοτε ἀρκετοὺς πελάτας.

—Ἡ προεσημία ἀναθεωρήσεως ἐκλογικῶν καταλόγων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν καὶ καταλόγων ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν παρετάθη μέχρι 21 Ἰουλίου: Προσεχῶς ὅλοι οἱ ἐθνικόφρονες καὶ ἰδίως αἱ γυναῖκες ἃς ἀποστηλάξουν... τὴν ἐθνικιστικὴν νάρκην καὶ ἃς σπεύσουν πρὸς ἀπόκτησιν ψήφου.

—Τὸ ὀπωροπωλεῖον Κραβαρίτη καὶ Πλιακοῦ (πλατεῖα Στρατεῦ) παρουσιάζει καθημερινῶς ἀφθονίαν ἐκλεκτῶν φρούτων μποστανικῶν κ.λ.π. εἰδῶν. Προμηθεύεται ταῦτα ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους τόπους παραγωγῆς καὶ ἀπὸ τοὺς μπαξέδες τοῦ κ. Κομοντόρια ποὺ μεταφέρει αὐτὰ μὲ τὸν ἀθάνατο «μπιρλίμπη» του.

Νότης Ἀγρινιώτης

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμ. «Ὁ Μεθύστακας», ἑλληνικόν.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμ. «Ὁ τελευταῖος γύρος».

ΖΕΝΙΟ. Σήμ. «Ἀγάπη στὴν καταιγίδα».

ΟΥΦΑ. Σήμ «Καπετανέοι τῆς φασαρίας» Χονδρὸς—Λίγνος.

ΟΑΣΙΣ. Σήμ. «Δυὸ ψυχὲς στὸ σκοτάδι».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 111 (Τάσι), Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90 α'.

Συνταγὰς τοῦ ΙΚΑ ἐκτελοῦν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος — Πατρέως, Ἀθανασόπουλος Ἀλ. Γεροκωστοπούλου Ἀλεξ. Ὑψηλάντου, Τσακίρης Διον. Τσῶρτσιλ—Βότση, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18 (Πλατ. Ὄλγας) Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 35 — Νοσοκομείου.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Βασίλειος Κεχρῆς ἐκ Πατρῶν—Ἀσπασία Καπετανάκη ἐκ Πατρῶν, Χρῆστος Κοματᾶς ἐξ Ἀθηνῶν—Σταματοῦλα Μαραγκοῦ ἐκ Πατρῶν, Κωνσταντῖνος Μπαγιάτης ἐξ Ἀθηνῶν—Βασιλικὴ Ἀποστολάτου ἐκ Πατρῶν, Παν. Γλαντζῆς ἐκ Βελανιδίου Λακωνίας — Κατίνα Τζανίνη ἐκ Λευκάδος, Ἀνδρέας Ἀθανασόπουλος ἐκ Καμαρῶν, Μαρία Μάμου ἐξ Ἀμαλιάδος.

Θάνατοι: Θεοδῶρα Τζανετοπούλου 35 ἐτῶν, Βασιλικὴ Κουλουμπῆ ἐτῶν 70. Σπ. Μασιρογιαννόπουλος ἐτῶν 20, Βασ. Γκοινᾶς μηνῶν 6, Εὐαγγελία Μπαλάκου ἐτῶν 67, Νικολίτσα Φιλιππάτου μηνῶν 3, Ἑλένη Κωστοπούλου ἐτῶν 80. Βασιλικὴ Ράπτη ἐτῶν 76, Ἰωάννα Φωτάκη ἐτῶν 82, Μαρία Γιαννοπούλου 25 ἐτῶν, Εὐαγγελία Μολίδου 10 μηνῶν, Γεράσ. Πέτρου 6 μηνῶν, Χριστίνα Βάκρου 41 ἐτῶν Ἑλένη Βουκελάτου ἐτῶν 41, Ἑλένη Τουρκάκη ἐτῶν, 42, Ζωὴ Μαργαρίτη 1 ἔτους. Κωνστ. Φωτόπουλος 10 μηνῶν.

ΝΕΑ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ Βασιλικὸς Ἐπίτροπος τοῦ Στρατοδικείου κ. Ἀνδρέας Γεννηματᾶς ἀνεχώρησε διὰ τὴν παρὰ τῷ Γενικῷ Ἐπιτελείῳ Στρατοῦ θέσιν του.

—Ὁ ὑπομοίραρχος Διοικητὴς τοῦ Ἀστυνομικοῦ τμήματος ὑπομοίραρχος κ. Γεώργιος Ράθωσης ἀνεχώρησε διὰ τὴν νέαν του ἐν Καλαβρύτοις θέσιν. Ὁ κ. Ράθωσης ἀφίνει τὰς καλυτέρας τῶν ἀναμνήσεων διὰ τὰς ἐν Μεσολογγίῳ ὑπηρεσίας του.

—Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Μανώλης Καλομοίρης προήδρευσε τῆς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ παραρτήματος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου ἐν Μεσολογγίῳ. Συνεχάρη τὸν διευθυντὴν τοῦ Ὠδείου κ. Εὐάγγελον Μανδυλαν διὰ τὴν πρόοδον τοῦ παραρτήματος καὶ τὴν ἀρτίαν ἐμφάνισιν τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν.

—Μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ διατάγματος διὰ τὴν προκήρυξιν τῶν ἐκλογῶν θὰ ἀνατεθοῦν τὰ καθήκοντα τοῦ Δημάρχου εἰς ἕνα τῶν κ. κ. πρωτοδικῶν ἢ τῶν κ. κ. ἀντεισαγγελέων.

—Τὸ παραγγελθὲν περβολεῖον δὲν λύει τὸ ζήτημα τῆς συνδέσεως τοῦ Ἀχελῴου. Μόνον αἱ γέφυραι, ὡς ἔγραψεν εἰς τὰ δημοσιευθέντα ἄρθρα του εἰς τὸν «Ἐθνικὸν Κῆρυκα» Πατρῶν καὶ τὴν «Ἀνόρθωσιν» Πατρῶν ὁ ἐπὶ 24ετίαν αἱρετὸς Δήμαρχος Μεσολογγίου δικηγόρος κ. Χρῆστος Εὐαγγελάτος εἰς τὴν Γουριάν—Πεντάλοφον καὶ εἰς Κατοχὴν—Νεοχώριον. Ὅλη ἡ περιφέρεια Μεσολογγίου καὶ ἡ περιφέρεια Ξηρομέρου αὐτὸ θέλει Δηλαδὴ δύο γεφύρας, εἰς Γουριὰν καὶ Νεοχώριον.

—Διατρίβει ἀπὸ ἡμερῶν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ αἰδεσιμώτατος ἱερεὺς κ. Διονύσιος Λαμπίρης, ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Μεταξουργείου Ἀθηνῶν. Ἐκλεκτὸς συμπολίτης, ὁ σαβάσμιος κληρικὸς καὶ παλαιὸς ἐξ δεδόσκαλος, ἀπολαμβάνει πάντοτε τῆς γενικῆς ἐκτιμήσεως καὶ ἀγάπης.

—Μὲ πολὺν ἐνθουσιασμὸν ἀναγνώσθη χθὲς εἰς τὸν «Νεολόγον Πατρῶν» τὸ πρῶτον μέρος τοῦ ἀναγνώσματος «Αἰτωλοακαρνανίας». Ἔγινε κυριολεκτικῶς ἀνάρπαστος ἡ Πατρινὴ συνάδελφος.

ΜΑΡΙΚΑ Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΥ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν ὑποκαμίσων, μπιζαμῶν καὶ λοιπῶν ἀνδρικῶν ἀσπρορρούχων, εἰς ὅλα τὰ γοῦστα καὶ σχέδια. Ἐργασία ἐπιμελημένη καὶ ἐφαρμογὴ τελεία. Ἐργαστήριον Πλατεῖα ΒΟΥΔ, Ἠλείας 75. Οἰκία Πατρέως 55. Μία δοκιμαστικὴ παραγγελία ἀρκεῖ νὰ σᾶς πείσῃ διὰ τὰ ἀνωτέρω. Ἐκπαιδευθεῖσα εἰς Ἀθῆνας Μαντζιώρου.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Πληροφορούμεθα, ὅτι, ὁ δημοτικὸς σύμβουλος Αἰγίου κ. Κων. Οἰκονομόπουλος ὀφθαλμίατρος, ὑπέβαλεν εἰς τὸν κ. Δήμαρχον πρότασιν, διὰ τὴν ἐπιχωμάτωσιν τῆς «λαγκάδας Καλοῦτση, ἥτις χωρίζει τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἀπὸ τὴν Καλιθέαν. Διὰ τὴν ἀποφυγὴν πολλῶν ἐξόδων, ὁ κ. Οἰκονομόπουλος προτείνει ὅπως χρησιμοποιηθοῦν οἱ σωροὶ τῶν χωμάτων ἐκ τῆς ἐκσκαφῆς, διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ μεγάλου προτύπου Σταφιδεργοστασίου.

Ἡ πρότασις πρέπει νὰ τύχῃ τῆς δεοδόσης προσοχῆς ἐκ μέρους τοῦ κ. Δημάρχου, διότι ἡ κάλυψις τῆς «λαγκάδας» θὰ δημιουργήσῃ ἕναν νέον χῶρον, πρός δημιουργίαν πάρκου καὶ θὰ ἑνώσῃ τὰς δύο ρωμαντικωτέρας περιοχὰς τοῦ Αἰγίου Πρόκειται περὶ ἔργου, τὸ ὁποῖον ἐλάχιστα θὰ στοιχίσῃ καὶ πολλὰ θὰ ὠφελήσῃ τὴν πόλιν. Ὁ κ. Δήμαρχος, ἂς μὴ ἀναβάλῃ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἐπιχωματώσεως. Θὰ συνδέσῃ τὸ ὄνομά του μὲ ἕνα θαυμάσιον ἔργον.

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Ε.Φ.Α.

Ὡραιοτάτη ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἦτο ἡ ἐκδρομὴ τοῦ φιλοπροόδου σωματείου Ε.Φ.Α, εἰς τοὺς Δελφοὺς. Οἱ ἑκατὸν περίπου ἐκδρομεῖς ἐμείναν κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν θαυμασίαν αὐτὴν ἐξόρμησιν τῆς Ε.Φ.Α. καὶ ἐπέστρεψαν μὲ τὰς καλλιτέρας τῶν ἐντυπώσεων.

Αἱ εὐγενεῖς προσπάθειαι τῶν φιλοπροόδων νέων, ποὺ ἀπαρτίζουν τὴν Ε.Φ.Α. εὑρίσκουν τὴν καλλιτέραν ἀπήχησιν εἰς τὴν κοινωνίαν μας.

ΝΕΟΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ

Ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν ὁ συμπολίτης κ. Πολυχρόνης Ἠλιόπουλος, τοῦ κ. Παπαθάνου μετατεθέντος εἰς ἄλλην, ἀνωτέραν θέσιν.

Ὁ κ. Πολυχρόνης Ἠλιόπουλος εἶναι συμπαθέστατος εἰς τὴν κοινωνίαν μας καὶ ἀσφαλῶς ὑπὸ τὴν διεύθυνσίν του τὸ ὑποκατάστημα τῆς Τραπέζης Ἀθηνῶν θὰ ἐργασθῇ ἱκανοποιητικώτατα.

Η ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ἡ ὀργάνωσις Ἀστικῆς συγκοινωνίας μὲ δύο γραμμὰς ἐντὸς τῆς πόλεώς μας λαμβάνει νέαν τροπήν. Ἡ μεγάλη ἑταιρία «Δ. Λαγὸς—Γ. Παντελόπουλος— Ἰωάν. Βαγενᾶς—Νότης Ἠλιόπουλος» κ.λ. σκέπτεται νὰ ἀναλάβῃ αὐτὴ τὴν ἀστικὴν συγκοινωνίαν, διαθέτουσα καθ' ἑκάστην τὰ ἑκάστοτε ἀργοῦντα αὐτοκίνητα λεωφορεῖα της. Ἀσφαλῶς, καὶ αἱ δύο γραμμαὶ θὰ ἐργασθοῦν πολὺ καλὰ καὶ οἱ συμπολῖται θέλουσιν ἐξυπηρετηθῆ μεγάλως.

Τὸ ὑπουργεῖον Μεταφορῶν πρέπει νὰ δώσῃ προθύμως τὴν σχετικὴν ἄδειαν.

Ε'Κ.Γ.

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Οἱ Βιομήχανοι τοῦ γέλιου καὶ τῆς χαρᾶς

ΧΟΝΔΡΟΣ ΛΙΓΝΟΣ

στὴν κωμῳδία

ΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΕΟΙ ΤΗΣ ΦΑΣΑΡΙΑΣ

σπαρταριστὴ ταινία ποὺ θὰ σκορπίσῃ τὸ γέλιο καὶ τὴ χαρὰ σὲ μικροὺς καὶ σὲ μεγάλους

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ ΕΝΟΙΚΙΩΝ ΜΙΣΘΩΝ Κ.Λ.Π.

Τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν ἐκοινοποίησεν εἰς τοὺς ἐνταῦθα Οἰκον. Ἐφόρους τὴν ὑπ' ἀριθ. Ε. 7527)3.7,950 Διαταγὴν του δι' ἧς ἀνακοινοῖ ὅτι διὰ προσεχῶς ἐκδιδομένου Β.Δ. τὸ χαρτόσημον ἀποδείξεων ἐξοφλήσεως μισθωμάτων ἀκινήτων ὁρίζεται ἀπὸ 1ης Ἰουλίου ἐ.ἔ τρία τοῖς ἑκατὸν (3%). Τὸ χαρτόσημον ἐπὶ μὲν ἐνοικιοστασιακῶν (μισθώσεων βαρύνει ἐξ ὁλοκλήρου μισθωτὰς ἐπὶ δὲ ἐλευθέρων τοιούτων ἐξ ἡμισείας ἐκμισθωτὰς καὶ μισθωτὰς Τὸ βαρύνον μισθωτὴν χαρτόσημον θὰ καταβάλληται εἰς τὸν ἐκμισθωτὴν εἰςχρῆμα ὁμοῦ μετὰ τοῦ μισθώματος.

Ἀπὸ 1ης Ἰουλίου αἱ μισθωτικαὶ συμβάσεις συντάσσονται ἄτελῶς. Ὁ τρόπος ἀποδόσεως τοῦ χαρτοσήμου θὰ καθορισθῇ ὑπὸ τοῦ ἰδιατάγματος. Ἐπίσης ἀπὸ 1ης Ἰουλίου τὸ χαρτόσημον ἐξοφλήσεως μισθῶν καὶ ἄλλων ἀποδοχῶν ὑπαλλήλων (πλὴν Δημοσίων τοιούτων) ἡμερομισθίων, τεχνιτῶν, ἐργατῶν, ὑπηρετῶν ὡς καὶ ἐξοφλήσεως ὑπὸ τῶν αὐτῶν προσώπων μερισμάτων, συντάξεων καὶ ἄλλων ἀσφαλιστικῶν παροχῶν ὁρίζεται ἐν ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (1%) ἀνεξαρτήτως ἐξοφλουμένου ποσοῦ. Τὸ σύστημα εἰσπράξεως τοῦ τέλους τούτου δὲν μεταβάλλεται.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Κοινοῦ Ταμείου εἰσπράξεων Ὑπερκτικῶν Λεωφορείων Πατρῶν, Ἀχαΐας, Λεχαινῶν, Ἀμαλιάδος, Πύργου.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ, 175 (Παραπλεύρως Δικαστηρίων) Τηλ. 3502

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς κ.κ' ἐνδιαφερομένους ὅτι κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ' 156876)11 7.50 ἀποφάσεως Ὑπουργείου Μεταφορῶν συνεχωνεύθησαν 1) Τὸ Κοινὸν Ταμεῖον Πατρῶν, Ἀχαΐας, Λεχαινῶν καὶ 2) Ἀμαλιάδος, Πύργου, Λεχαινῶν, εἰς ἓν Κοινὸν Ταμεῖον μὲ ἕδραν τὰς Πάτρας.

Κατόπιν τούτου τὰ δρομολόγια τῶν Ὑπερ)κῶν γραμμῶν ἀπὸ τῆς 17ης τρέχ. καὶ μέχρι νεωτέρας ἀνακοινώσεώς μας, καθορίζομεν ὡς ἀκολούθως:

Πάτραι—Πύργος ἄναχ.	ὥρας 6—6 30'—9 30'—12.—4. μ.μ. καὶ 6μμ.		
Πύργος—Πάτραι	»	» 6—8 —10 —12 —3 30' μ.μ. καὶ 5 μμ.	
Πάτραι=Ἀμαλιάς	»	» 5 μ.μ.	
Ἀμαλιάς—Πάτραι	»	» 5 π.μ.	
Πάτραι—Γαστούνη	»	» 5.30' μ.μ.	
Γαστούνη—Πάτραι	»	» 5.30' π.μ.	
Πάτραι—Ἀνδραβίδα—Τραγανὸ	ἄναχ.	ὥραν 4. 30 μ.μ.	
Τραγανὸ » Πάτραι	»	» 5. π.μ.	
Πάτραι— Λεχαινὰ	»	» 6 30' μ.μ.	
Λεχαινὰ—Πάτραι	»	» 6 30' π. μ.	

Ἐν Πάτραις τῇ 15 Ἰουλίου 1950

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ.κ. Ἔμποροι ὅτι ἀναλαμβάνομεν παντὸς εἴδους ἐμπορεύματα πρὸς μεταφορὰν διὰ Ναύπακτον—Εὐπάλιον—Ρέρεσην—Λιδωρίκιον—καὶ Ἄμφισαν μὲ τὰς κάτωθι τιμές.

Ναύπακτος Δραχ. 70 Εὐπάλιον Δραχ.90
Ρέρεσην » 120 Λιδωρίκιον » 150
Ἄμφισαν Δραχ. 170

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΗΛΙΑ Θ.ΤΣΑΚΑ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 31 ΤΗΛ. 34—61—ΠΑΤΡΑΙ

Εἰδοποίησις

Εἰδοποιῶ τοὺς κ. κ. πελάτας μου, καθὼς καὶ τοὺς ἀγαπητοὺς μου φίλους, ὅτι ἀπὸ τῆς Πέμπτης 13—7—50, ἐργάζομαι εἰς τὸ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ Κουρεῖον

ΑΔΩΝΙΣ

κ Θεμ. Καρουσιώτη, Κορίνθου 242, ἔναντι Ζαχαροπλαστείου Κόντου.

Παρακαλῶ πάντας ὅμως μὲ τιμήσωσι διὰ τῆς προτιμήσεώς των εἰς τὸ ὡς ἄνω Κουρεῖον.

Περιποίησις Τέχνη Καθαριότης

Μετ' ἐκτιμήσεως

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΟΜΟΝΗΣ

"ΜΙΣΕΛ,,

Ὅ,τι νεώτερο, ὅ,τι σύγχρονο. Ὅ,τι μοντέρνο. Ὅ,τι ὤμορφο πού μπορεῖ νὰ κάμῃ τὴ γυναίκα ἐλκυστικώτερη καὶ τὸν ἄνδρα πιὸ σίκ, θὰ τὸ βρίσκετε στὸ νέο κατάστημα

"ΜΙΣΕΛ,,

Ἐπισκεφθῆτε ἁπλῶς τὴν ἔκθεσί του γιὰ νὰ θαυμάσετε τὸ

"ΜΙΣΕΛ,,

(Μαιζῶνος 101, παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΦΩΤΟ-ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΛ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

Γνωρίζω εἰς τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν καὶ Περιχώρων, ὅτι ἡμέρα ἐκπτώσεως ἀντὶ τῆς Πέμπτης ὡρίσθη ἡ Κυριακή, ἵνα δύνανται καὶ οἱ ἐργαζόμενοι νὰ φωτογραφίζωνται μὲ τὰς κάτωθι ἠλαττωμένας τιμὰς:

3	Ταυτότητες ἑβδομαδιαῖες	8.000	διὰ 6	10.000
3	Καρτολίνες »	12.000	» 6	15.000
3	Κάρτ—ποστὰλ »	20.000	» 6	25.000

Καθὼς καὶ ὅλα τ' ἄλλα μεγέθη ἠλαττωμέναι τιμαὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς Κυριακῆς. Προμηθευθῆτε πρωτίστως δελτίον προτεραιότητος ἐκ τοῦ καταστήματος. Ἐργασία καὶ ὑλικὰ Α. Α. Ὧραι ἐργασίας τὰς Κυριακὰς 9 π. μ. ἕως 1 μ. μ.

Ὁ καλλιτέχνης

ΚΛ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΤΟΠΟΙΓΙΑ

ΙΩΑΝ. ΠΙΛΑΒΑ

Ἐκλεκτὰ προϊόντα:

Οὐζο — Μαστίχα Χίου — Λικὲρ

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

ΖΕΝΙΟ

Long Live ZENIO

Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία παράτολμη καὶ παράνομη ἀγάπη τόσο βίαιη καὶ ἀδάμαστη, σὰν τὴν ὁρμὴ τῆς λαίλαπος

ΑΓΑΠΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ

Μὲ τὴν φλογερὴ ΛΙΝΤΑ ΝΤΑΡΝΕΛ
τὴν γόησσα ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΛΕΗΚ
καὶ τὸν δυναμικὸ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ μεγαλύτερη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία ποὺ γνώρισε τοὺς μεγαλύτερους θριάμβους, ἡ ἠθογραφία

Ο ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΣ

μὲ τὸν ἀμίμητον ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ, τὸν ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ καὶ τὴν ΜΠΙΛΛΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΩΤΕΙΑ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΨΥΓΕΙΟ
Θὰ σᾶς ἐξασφαλίσῃ τὴν ὑγείαν εἰς τὸ σπίτι σας
Ἀποτανθῆτε εἰς τὸν πλέον εἰδικὸν
ΝΙΚΟΝ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΝ
Γουναρη 25
εἶναι ὁ μόνος ποὺ κατασκευάζει ψυγεῖα εἰς μεγάλην ἀποθήκευσιν
ΣΤΕΡΕΟΤΑΤΑ
ΚΟΜΨΟΤΑΤΑ εἰς ἐμφάνισιν
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΑΤΑ εἰς κατανάλωσιν πάγου
Μόνιμος Ἔκθεσις: ΓΟΥΝΑΡΗ 25

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ Γαλλικὸ ἀριστούργημα

ΔΥΟ ΨΥΧΕΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

Μιὰ περιπέτεια ποὺ γέννησε τὴν φλογερὴ ἀγάπη μέσα στὸ μυστήριο καὶ τῆς δραματικὲς συναντήσεις μιᾶς νύχτας
μὲ τοὺς ΡΕΝΕ ΝΤΑΡΥ-ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ ΛΙΜΟΣ—ΑΡΙΑΝ ΜΠΟΡΓΚ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ

Ἡ ἀθάνατη Ἑλληνικὴ ταινία

«ΕΣΠΕΡΟΣ»

Σήμερον

ΑΠ' ΤΑ ΛΙ