ΔΟΚΤΗΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΘΡΗΣ
Καραϊσκάκη 163
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ. 23—84
ΕΤΟΣ ΙΗ· ΑΡΙΘ· ΦΥΛΛΟΥ 1248

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
14
Αὐγούστου 1950
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ Δρχ.

Ὁ πόλεμος εἰς τὴν Κορέαν

ΣΦΟΔΡΟΤΑΤΑΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΑΙ ΜΑΧΑΙ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

ΕΝΤΕΙΝΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΤΑΚΤΩΝ ΒΟΡΕΙΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΜΕΤΟΠΙΣΘΕΝ ΓΡΑΜΜΑΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ

ΣΚΛΗΡΟΣ ΑΓΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΓΕΦΥΡΩΜΑ

Οἱ βόρειοι χρησιμοποιοῦν ὅλμους ρωσσικῆς κατασκευῆς

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Ἰδ. ὑπ.). Τὰ ἐκ τῶν μετώπων τῆς Κορέας τηλεγραφήματα σχετικῶς μὲ τὴν ἐξέλιξιν τῶν μαχῶν εἰς διαφόρους τομεῖς ἀναφέρουν ὅτι καὶ χθὲς καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐξηκολούθησαν σφοδραὶ ἐπιθέσεις μεταξὺ τῶν ἀντιμαχομένων στρατευμάτων διὰ τὴν κατάληψιν ἰσχυρῶν ἐρεισμάτων, προκειμένου νὰ ἐπιτύχουν διεισδύσεις ὁ εἰς εἰς τὰς γραμμὰς τοῦ ἄλλου.

Ἐξαιρετικὴν σημασίαν ἀπέδιδε χθὲς τὸ ἀμερικανικὸν στρατηγεῖον εἰς τὴν νέαν τακτικὴν τῶν βορειοκορεατῶν οἱ ὁποῖοι προσπαθοῦν δι' ἰσχυρῶν μονάδων ἀτάκτων νὰ ἐπιφέρουν ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὰς κινήσεις τῶν ἀμερικανικῶν στρατευμάτων καὶ τῶν νοτιοκορεατικῶν τοιούτων.

Μία τοιαύτη ἐντεινομένη συνεχῶς δρᾶσις ἀτάκτων, ἀπηνσχόλησε χθὲς σημαντικὰ ἀμερικανικὰς δυνάμεις εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα διότι οἱ ἄτακτοι ἀνερχόμενοι εἰς σοβαρὸν ἀριθμόν, ἀφοῦ ἀνετίναξαν μίαν ἀμαξοστοιχίαν μεταφέρουσαν στρατὸν εἰς τὸ μέτωπον τῆς Ταεγκού προσεπάθησαν τὴν νύκτα νὰ αἰφνιδιάσουν τμήματα ἀμερικανῶν βαδίζοντα πρὸς κατάληψιν θέσεων ἐντεῦθεν τοῦ χωρίου Μυριγιάγκ.

Εἰς τὸν νότιον τομέα ἐξηκολούθησε καὶ χθὲς ἡ ἐπιτυχὴς ἐπίθεσις τῶν ἀμερικανῶν οἱ ὁποῖοι διατηροῦντες τὴν πρωτοβουλίαν των καὶ ἐκκαθαρίζον τὰς συνεχῶς τὰ μετόπισθέν των ἀπὸ τοὺς ἀτάκτους προελαύνουν μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν κατάληψιν τοῦ Σαντσονπό. Ταυτοχρόνως εἰς τὸ βόρειον ἄκρον τοῦ ἰδίου τομέως αἱ ἀμερικανοὶ προσπαθοῦν νὰ ἐξοντώσουν μίαν ἰσχυρὰν δύναμιν τῶν βορείων ἡ ὁποία ἀμύνεται εἰς τὰ ὑψώματα τοῦ ποταμοῦ Νάμ.

Εἰς τὸν βορειοανατολικὸν τομέα ἡ μάχη διὰ τὴν κατάληψιν τοῦ Ποχάγκ ἐξακολουθεῖ νὰ μαίνεται.

Τὰ ἀμερικανικὰ στρατεύματα κατώρθωσαν μετὰ πεισματώδη ἀγῶνα νὰ ἐκδιώξουν τοὺς βορείους ἐκ τῆς ἀκτῖνος τοῦ ἀεροδρομίου τὸ ὁποῖον ἤδη χρησιμοποιοῦν τὰ ἐλαφρὰ ἀμερικανικὰ ἀεροπλάνα.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν πόλιν τοῦ Ποχάγκ αὕτη ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ κεῖται εἰς ἐρείπια καὶ νὰ διεκδικεῖται ὑπὸ ἀμφοτέρων τῶν ἀντιπάλων στρατευμάτων.

Οἱ βόρειοι κατέχοντες τὰ ὑπερκείμενα τῆς πόλεως ὑψώματα δὲν ἐπιχειροῦν νὰ κατέλθουν τούτων διότι εὑρίσκονται πρὸ τοῦ δραστικοῦ πυρὸς τοῦ στόλου. Οὕτω αἱ ἀμερικανικαὶ καὶ βορειοκορεατικαὶ δυνάμεις κατέχουν τὰ κεντρικὸν καὶ παραλιακὸν τμήματα τῆς πόλεως ταύτης.

Βαθύτερον εἰς τὸν τομέα τοῦτον καὶ χθὲς ἀκόμη ἡ κατάστασις παρέμενε συγκεχυμένη λόγῳ τῆς πιέσεως τὴν ὁποίαν ἀσκοῦν αἱ νέαι κομμουνιστικαὶ δυνάμεις αἱ ἐξορμήσασαι ἐκ τῆς περιοχῆς τοῦ Οὐτσόγκ.

Ἐκεῖ ὅπου χθὲς ἐσημειώθη σαν σφοδραὶ μάχαι μὲ ἐναλλασσομένας ἐπιθέσεις ἦτο ὁ κεντρικὸς τομεὺς εἰς τὸν ὁποῖον οἱ βόρειοι προσπαθοῦν νὰ ἐνισχύσουν τὸ προγεφύρωμά των εἰς τὴν ἀνατολικὴν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ Νακτόγκ.

Παρὰ τὰς πεισματώδεις προσπαθείας τῶν ἀμερικανῶν διὰ τὴν ἐξουδετέρωσιν τοῦ προγεφυρώματος, τοῦτο δὲν ἐπετεύχθη διότι οἱ κομμουνισταὶ προστατεύουν τὸ προγεφύρωμά των διὰ πυρῶν θαρρέων ἀρμάτων μάχης τὰ ὁποῖα ἔχουν τοποθετήσει εἰς τὴν δυτικὴν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ.

Ἡ ἀεροπορία ἡ ὁποία κυρίως συγκρατεῖ τὰς κομμουνιστικὰς ἐπιθέσεις ἀνακόπτουσα τὴν ὁρμὴν των ἐπενέβη καὶ χθὲς μὲ ἐντονωτάτην δραστηριότητα εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς, ἰδιαιτέρως δὲ τὸν κεντρικὸν καὶ τὸν βόρειον ἐπιτυχοῦσα εἰς μὲν τὸν κεντρικὸν τομέα νὰ μὴ ἐνισχυθῇ τὸ προγεφύρωμα τῶν βορείων ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς ὄχθης τοῦ Ναγκντόγκ, εἰς δὲ τὸν βόρειον τομέα διεσκόρπισε κομμουνιστικὰς συγκεντρώσεις ἑτοιμαζομένας δι' ἐπίθεσιν εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Γιογκτόγκ.

Ἡ ἐνεργηθεῖσα ἀπόβασις κομμουνιστῶν εἰς τὸ Τὸγκ Γιὸγκ δὲν ἔχει σεβαρὰν σημασίαν διότι πρόκειται περὶ ἐδάφους εὑρισκομένου εἰς χεῖρας τῶν βορείων αἱ δὲ ἀποβιβασθεῖσαι δυνάμεις δὲν ὑπερβαίνουν τοὺς 300 ἄνδρας, πρόκειται δὲ κυρίως περὶ ἀτάκτων.

ΟΙ ΡΩΣΣΙΚΟΙ ΟΛΜΟΙ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. 13. (Ἰδ. ὑπηρ). Ἐκπρόσωπος τοῦ ἀμερικανικοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης ἀνεκοίνωσεν ὅτι μεταξὺ ὅλμων οἱ ὁποῖοι ἐκυριεύθησαν ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς εἰς Κορέαν, ἀνευρέθησαν καὶ πολλοὶ ρωσσικῆς κατασκευῆς 1950.

Τὸ γεγονὸς τοῦτο ἐνέχει μεγίστην σπουδαιότητα πρὸς ἀπόδειξιν τῆς σοβιετικῆς ἐνοχῆς εἰς Κορέαν, διότι ὁ Ρῶσσος ἀντιπρόσωπος εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας κ. Μαλίκ, ἀπέκρουσε κατηγορηματικῶς τοιαύτας κατηγορίας, ἰσχυριζόμενος ὅτι οἱ Ρῶσσοι εἶχον μὲν παραδώσει ὁλικὸν εἰς τὴν Β. Κορέαν, τὸ ὁλικὸν ὅμως αὐτὸ εἶχε παραδοθῆ μετὰ τὴν ἐκκένωσιν τῆς Κορέας ὑπὸ τῶν ἰαπωνικῶν στρατευμάτων.

Ὁ Ἀμερικανὸς ἐκπρόσωπος ἐπέδειξεν εἰς τοὺς δημοσιογράφους καὶ φωτογραφίαν βλήματος ρωσσικοῦ ὅλμου, τὸ ὁποῖον ἔφερεν ἡμερομηνίαν 1950.

ΤΟΚΙΟ. 13. (Ἰδ. ὑπ.). Νεώτερα τηλεγραφήματα ἐκ Κορέας ἀναφέρουν ὅτι σφοδραὶ μάχαι διεξαγάγονται εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα, ὅπου 11 000 κομμουνισταὶ διέβησαν καὶ εἰς ἄλλο σημεῖον τὸν Νάγκ ντόκ, μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν νὰ ἐξουδετερώσουν τὴν ἀνεφοδιαστικὴν γραμμὴν τῶν Ἀμερικανῶν ἀπὸ τὸ Πουσάν.

Βορειότερον οἱ κομμουνισταὶ ἀγωνίζονται νὰ προελάσουν πρὸς τὴν Ταεγκού, ἀπὸ τὴν ὁποίαν καὶ σήμερον ἀπεῖχον περὶ τὰ 12 μίλλια. Εἰς ἐπιθέσεις των εἰς τὸν τομέα αὐτὸν οἱ βόρειοι ἀπώλεσαν 400 ἄνδρας.

Εἰς τὸν Δυτικὸν παραλιακὸν τομέα οἱ Ἀμερικανοὶ πεζοναῦται εἶχον χθὲς μίαν μεγάλης ἐκτάσεως ἐπιτυχίαν παρὰ τὸ Τσιντζιού, ἐξουδετερώσαντες εἰς πλεῖστα σημεῖα τὸν ἐχθρὸν καὶ καταστρέψαντες 70 τροχοφόρα του. Εἰς τὸ Β.Α. τομέα τὰ νοτιοκορεατικὰ στρατεύματα ἐπέφεραν πραγματικὴν θραῦσιν εἰς τὰς ἐχθρικὰς γραμμάς. Κατώρθωσαν νὰ διεισδύσουν εἰς μέγα βάθος, ἐπιτυχόντες τὴν ἐξόντωσιν 150 βορειοκορεατῶν καὶ τὴν αἰχμαλωσίαν 45, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἑνὸς διοικητοῦ λόχου καὶ δύο ἄλλων ἀξιωματικῶν.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἀπεσύρθησαν ἀπὸ τὸ Ποχάγκ, τὸ ἀεροδρόμιον ὅμως τῆς πόλεως κατέχεται ἀκόμη ὑπ' αὐτῶν. Τὸ Ποχάγκ, βέλλεται ἀπὸ τὸ βορειοκορεατικὸν πυροβολικόν

Ὁ Ἀμερικανὸς στρατηγὸς Οὐώκερ ἐδήλωσε χθὲς ὅτι ὁ ἐχθρὸς ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχῃ ἀριθμητικὴν ὑπεροχὴν εἰς ὅλα τὰ μέτωπα. Ὁ στρατηγὸς ἐξέφρασε καὶ πάλιν τὴν πεποίθησίν του διὰ τὴν τελικὴν νίκην, δὲν ἀπέκλεισεν ὅμως τὸ ἐνδεχόμενον καὶ ἄλλων ἀποτυχιῶν εἰς τὸ μέλλον.

Ἡ σοβαρωτέρα ἀπειλὴ διὰ τοὺς Ἀμερικανοὺς ἦτο σήμερον ἡ προέλασις τῶν βορείων εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τέγιόν, εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα.

Τὸ ἀνακοινωθὲν τοῦ Μὰκ Ἄρθουρ ἀναφέρει ὅτι τὰ Ἀμερικανικὰ στρατεύματα κρατοῦν τὰς θέσεις των καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς περιμέτρου τοῦ προγεφυρώματος.

Νυκτερινὸν ἀνακοινωθὲν τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατηγείου παραδέχεται ὅτι ἐγκατελείφθη τὸ Ποχάγκ, προσθέτει ὅμως ὅτι ἡ κατάστασις εἰς τὴν πόλιν παραμένει ἀκαθόριστος.

Δημοσιογραφικὰ τηλεγραφήματα ἀναφέρουν ὅτι ἐνωρὶς τὸ ἀπόγευμα ἐξεδιώχθη ὑπὸ τῶν βορείων μιὰ Ἀμερικανικὴ φάλαγξ, ἡ ὁποία ἔσπευδεν εἰς ἐνίσχυσιν τῶν μαχομένων.

Εἰς τὸ Ν.Δ. ἄκρον τοῦ μετώπου, εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Τσιντζιού οἱ Ἀμερικανικαὶ δυνάμεις ἐξακολουθοῦν τὸ ἔργον τῆς ἐξοντώσεως μεμονωμένων κομμουνιστικῶν θυλάκων.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΘΙΑΣΟΣ ΜΙΧΗ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

ΘΕΑΤΡΩΝ ΛΥΡΙΚΟΝ

Ἀπὸ τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην εἰς τὸ Θέατρον «Ἀνδρικὸ», δίδει τὰς παραστάσεις του Θίασος πρόζας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γνωστοῦ καλλιτέχνου καὶ τέως πρωταγωνιστοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κ. Μίχη Ἰακωβίδη. Εἰς τὸ ἄριστον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως καλλιτεχνικὸν αὐτὸ συγκρότημα, συνεργάζονται δύο ἐπίσης ἐξαίρετα στελέχη τοῦ θεάτρου μας, ἡ Κα Ἄννα Δώρη καὶ ὁ κ Ἄγγελος Δάμπρου, τοὺς ὁποίους πλαισιώνουν κατὰ τὰς ἑκάστοτε ἐμφανίσεις των, μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν, οἱ ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι κ κ. Οἰκονομίδης, Βελέτζας, Εὔα Εὐαγγελίδου, Ρίζου, Βλυχοπούλου – Δάμπρου κ. λ. π.

Ὅλοι αὐτοὶ οἱ εὐσυνείδητοι ἐργάται τῆς τέχνης ἔχουν δημιουργήσει ἕνα θαυμάσιον καλλιτεχνικὸν σύνολον, αἱ ἐμφανίσεις τοῦ ὁποίου προκαλοῦν δικαίως τὰ εὐμενέστερα σχόλια τοῦ Θεατροφίλου κοινοῦ μας. Πράγματι, πρόκειται περὶ Θιάσου ἀρτίως κατηρτισμένου μὲ ἄψογον βεστιάριον καὶ σκηνικὰ τελείως προσαρμοζόμενα εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ «Ἀνδρικοῦ», ἀνάλογα μὲ τὴν σοβαρότητα τοῦ συγκροτήματος.

Ὁ Θίασος ἔχει πλούσιον ρεπερτόριον, εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνονται οἱ καλλίτερες ἐπιτυχίες Ἑλλήνων καὶ ξένων συγγραφέων καὶ, τὸ σπουδαιότερον, οἱ καλλιτέχναι εἶναι τόσον ἐνήμεροι τῶν ρόλων των, ὥστε νὰ μὴ χρησιμοποιοῦν ὑποβολέϊον.

Ὁ κ. Ἰακωβίδης ἄρχισε τὰς παραστάσεις τοῦ Θιάσου του μὲ τὴν γνωστὴ ἀπὸ τὴν βεστιάριαν ποὺ εἶχε εἰς τὴν Ἀθήνα, κωμῳδία τοῦ Ἀποστολίδη «Ὁ Κύριος τῆς Κυρίας Προέδρου» καὶ ὅλοι οἱ καλλιτέχναι, ποὺ ἔλαβον μέρος, ἐχειροκροτήθησαν ζωηρότατα.

Ἀπόψε ὁ Θίασος ἀνεβάζει τὸ «Μαριονέττες», τὸ γνωστὸν ἔργον τοῦ Βόλφ. Θὰ δοθῇ δὲ ἡ εὐκαιρία εἰς τὸ Θεατρόφιλον κοινόν μας νὰ ἐκτιμήσῃ, ἔτι περισσότερον, τὴν δυναμικότητα τῶν ἐξαιρετικῶν καλλιτεχνῶν, ποὺ, ὅπως πληροφορούμεθα, φιλοδοξοῦν νὰ μᾶς παρουσιάσουν καὶ ἄλλας ἐπιτυχίας των, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν παραστάσεων, ποὺ θὰ δώσουν, ὑποστηριζόμενοι ἀπὸ τὸ κοινόν μας, ποὺ ξέρει νὰ ἐπιβραβεύῃ κάθε εὐσυνείδητον καὶ σοβαρὰν καλλιτεχνικὴν ἐργασίαν. Δ. Φ—ς

ΜΕΤΡΑ ΕΙΣ ΤΟΥΡΚΙΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ Κ. Κ.

ΑΓΚΥΡΑ. 13. (Ἰδ. ὑπηρ). Ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης ἐδήλωσε σήμερον ὅτι οἱ κομμουνισταὶ ἐφεξῆς θὰ στεροῦν τῆς Τουρκικῆς ἰθαγενείας. Ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς ἐκάλεσε τὸν λαὸν νὰ καταγγέλλῃ τοὺς κομμουνιστὰς εἰς τὰς ἀρχὰς διὰ τὴν παραπομπήν των εἰς δίκην.

Ὁ Τοῦρκος ὑπουργός, ὁμιλῶν σχετικῶς, ἐτόνισεν ὅτι οἱ σημερινοὶ καιροὶ εἶναι κρίσιμοι καὶ δὲν πρέπει ἡ χώρα νὰ ἀφεθῇ εἰς τὸ ἔλεος καὶ ἄλλου ἀγνώστου ἐχθροῦ, εἰς περίπτωσιν ἐπιθέσεως.

Ἐξ ἄλλου, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, ἐδήλωσεν ὅτι τὰ τέκνα τῶν κομμουνιστῶν δὲν θὰ γίνωνται δεκτὰ εἰς τὰ σχολεῖα.

Ἡ σεπτὴ εἰκὼν τῆς Ἀμώμου Ἀνάσσης ἡ Θεία Κοίμησις τῆς ὁποίας ἑορτάζεται αὔριον

ΕΠΙ ΤΗ ΑΥΡΙΑΝΗ ΕΟΡΤΗ

Ἡ Παναγία στὴν ποίησι

Τοῦ ἐν Δίγιῳ Καθηγητοῦ κ. Σωτ. Μεντζελοπούλου

Δὲν εἶναι ἡ Θεολογία μονάχα, αὐτὴ ποὺ ἔπλεξε ἀμάραντα στεφάνια στὴν πολυσέβαστη Βασίλισσα τοῦ Οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς. Δὲν εἶναι ἡ Ἐκκλησιαστικὴ καὶ Θρησκευτικὴ γλῶσσα ἐκείνη, ποὺ προσέφερε μόνον τοὺς ἐκλεκτοὺς της ὕμνους στὴν Ἄνασσα τοῦ κόσμου

Καὶ ἡ φιλολογία καὶ ἡ ποίησις πολλὰ στολίδια ἔφτιασαν διὰ τὴν σεπτὴ Παρθένα καὶ τὴν ἀγνὴ καὶ ἄσπιλη Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

Τὰ κάλλη της τὰ ἠθικὰ καὶ τὰ προνόμια, ποὺ δόθηκαν στὴν ἀρετή της, ὑμνήθηκαν μὲ τόση λατρεία καὶ τόση πίστι Θερμή, ὥστε μέσα στὰ ἔργα, ποὺ ἐφιλοτέχνησε ἡ ὠμορφη γλῶσσα μας, νὰ βρίσκῃ κανεὶς ζωγραφισμένα ζωηρὰ, ὄχι μόνον τὸν σεβασμὸ πρὸς τὸ πρόσωπό της, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀφοσίωσι τοῦ λαοῦ σ' Αὐτὴν καὶ τὴν πλήρη, του ἐξάρτησι ἀπὸ τὴν σκέπη Της καὶ τὴν ὀντίληψί Της.

Μέσα στὰ ἔργα αὐτὰ, οἱ μοῦσες διάλεξαν νὰ βάλουν τὶς ἐκλεκτότερες ἐκφράσεις, κύτταξαν μὲ φροντίδα ζωηρὴ νὰ κοσμήσουν καὶ στίχους καὶ γραμμὲς μὲ ὅ,τι ὡραῖο, μὲ ὅ,τι γοητευτικὸ καὶ θεῖο καὶ ἀνώτερο ὑπάρχει στὴν γλῶσσα τούτη τῶν Θεῶν!

Δὲν εἶναι οὔτε ἕνα, οὔτε δύο τὰ ἐκλεκτὰ καὶ φιλολογικὰ ἀριστουργήματα, ποὺ ἔχουν ἀφιερωθῆ στὸ ὄνομα τῆς Παναγίας.

Δὲν εἶναι μονάχα οἱ ὕμνοι ἐκεῖνοι οἱ Θεόπνευστοι, οἱ ὕμνοι τῆς χριστιανικῆς λατρείας, ποὺ ἀποπνέουν λέξι πρὸς λέξι ἐκεῖνο τὸ ἀνείπωτο «κάτι», ποὺ μοσχοβολάει ἀπὸ ἄρωμα εὐωδίας πνεύματι κῆς, οἱ ὕμνοι ποὺ δείχνουν ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους, ἐκεῖνο τὸ «δεῖπνον» μεγαλεῖο, ποὺ ξεπερνάει ὅλα τὰ ἔργα τῆς τέχνης καὶ γοητεύει καὶ συγκινεῖ καὶ συναρπάζει.

Πρόκειται διὰ τὰ «ἐξωεκκλησιαστικὰ» ἀριστουργήματα, διὰ κάποιες νέες—ἄς τὶς εἰποῦμε ἔτσι—«Αἰνειάδες», ποὺ δὲν μποροῦν νὰ μεταφερθοῦν μόνον ἐδῶ, γιατὶ δὲν ὑπάρχει ὁ τρόπος νὰ τὰ παρουσιάσῃ κανεὶς στὴν ἐκτασί τους, πρόκειται διὰ τὰ ποιητικὰ ἐκεῖνα ἔργα, ποὺ ἔφτιασαν, διὰ τὴν πολυτίμητη Βασίλισσα οἱ πιστοί της τῶν μουσῶν καὶ τῆς τέχνης διόκοροι, τῶν περασμένων αἰώνων.

Καὶ ἡ λαϊκὴ μοῦσα ἐξύμνησε τὴν Παναγία μὲ σεβασμὸ καὶ ἀγάπη τρανή

Ποιὸς ποιητὴς τοῦ λαοῦ δὲν μίλησε διὰ τὸ ἐρημοκλῆσι Της, ποιὸς δὲν ἔψαλε τὸ εἰκόνισμά της, ποιὸς δὲν τὴν εἶδε μάννα σωστὴ τοῦ καθενὸς, ν' ἀνοίγῃ τὴν ἀγκάλη Της τὴν Θεία, διὰ νὰ δεχθῇ καὶ νὰ προστατεύῃ κάθε προσδεῆ, κάθε βασανισμένο, κάθε ἀδικημένο, κάθε ἁμαρτωλό;

Ποιὸς ποιητὴς μας, τρανὸς ἢ μικρὸς, δὲν τὴν ἄκουσε νὰ λέῃ

Ἐδῶ εἶμαι ἐγὼ
τῶν Οὐρανῶν ἡ Πλατυτέρα
δι' ὅλους Μητέρα . . . ;

ἢ ποιὸς δὲν εἶδε τὴν πόρτα τοῦ ἐλέους καὶ τοῦ λυτρωμοῦ τοῦ Γυιοῦ Της τοῦ Θεϊκοῦ

. . . νὰ τὴν ἀνοίγῃ ἡ Παναγιὰ μὲ πόνο μιᾶς Μητέρας ;

ἢ τέλος, ποιὸς ποιητὴς δὲν ρίγησε, ὅταν στῆς φαντασίας του τὰ πετάγματα τὴν ἔνοιωσε

. . . νὰ ψάχνῃ ἀναζητῶντας τὴν μ' ἀγάπη πονεμένονς ;

Μετὰ τὸν Θεὸ, οἱ ποιητὲς δὲν παραδέχτηκαν ἄλλη ὑπόστασι τόσο θεία καὶ τόσο ἰδανική, σύμφωνα καὶ μὲ τὴν σωστὴ ἀντίληψι τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν δογμάτων. Ἑρμηνευτὲς ἐκείνον, ποὺ ἔνοιωθε καὶ νοιώθει διὰ τὴν Παναγία μας ὁ λαός μας, ἐμπνεύσθηκαν πολλάκις ἀπὸ τὴν τρανοσύνη Της τὴν ἠθικὴ καὶ τὴν Μεγαλειότητά Της καὶ τῆς ἐφιέρωσαν τοὺς πελμοὺς τῆς ψυχῆς των σὲ χίλιων εἰδῶν εἰκόνες, ἀπὸ τὴν γῆ καὶ τὸν Οὐρανὸ, ἀπὸ τὴν στερηὰ καὶ τὴν θάλασσα, ἀπὸ τὴν ζωὴ καὶ τὸν θάνατο, τῆς ἔψαλαν ὅλες τὶς πτυχὲς τῆς προστασίας Της πρὸς τοὺς πιστοὺς Της καὶ ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ἐδεώδους ἀνωτερότητός Της.

Περισσότερο ὅμως οἱ ποιηταὶ μας—καὶ οἱ λαϊκοὶ καὶ οἱ μεγάλοι ποιηταὶ—τὴν ἔψαλαν ὡς μάννα, μάννα στοργικὴ καὶ ἀπὸ ἀγάπη πλημμυρισμένη, ὅπως εἶναι πράγματι δι' ὅλους μας ἡ Παναγία!

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Ι. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Οἱ βρετανοὶ ὑπουργοὶ θὰ διεξαγάγουν σοβαρὰς ὁμιλίας εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῶν Ἑλληνογιουγκοσλαβικῶν σχέσεων. - Αἱ ἑλληνικαὶ ἀπόψεις ἔχουν καθορισθῆ.

ΔΕΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. (Ἰδ. ὑπ.) Τὸ Γαλλικὸν Πρακτορεῖον Εἰδήσεων μεταδίδει ὅτι, ἡ ἀναμενομένη αὔριον ἄφιξις εἰς Ἀθήνας τῶν Βρεττανῶν ὑπουργῶν κ.κ. Νταίηβις καὶ Νοὲλ Μπαῖκερ δὲν εἶναι ποσῶς ἄσχετος τῶν ἐξελίξεων αἵτινες προβλέπονται εἰς τὰ νότια Βαλκάνια καὶ ἰδίως εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Γιουγκοσλαβίας.

Ἡ διασταύρωσις εἰς Ἀθήνας τῶν ἐν λόγῳ δύο ὑπουργῶν, τοῦ κ. Μπαῖκερ φθάνοντος ἐκ Βελιγραδίου καὶ τοῦ κ. Νταίηβις, ἀναχωροῦντος ἐξ Ἀθηνῶν διὰ Βελιγράδιον τὴν προσεχῆ Παρασκευήν, ἐπιβεβαιοῖ τὰς πληροφορίας τοῦ διεθνοῦς τύπου, ὅτι εἰς τὰς Ἀθήνας θὰ διεξαχθοῦν ἀπὸ αὔριον σοβαρώταται συνομιλίαι, διὰ τὴν προώθησιν τῶν ἑλληνογιουγκοσλαβικῶν σχέσεων, αἱ ὁποῖαι ἐνῶ ἀρχικῶς ἔβαινον πρὸς βελτίωσιν, ἀποτόμως ἠτόνησαν ἐκ τοῦ προβληθέντος ζητήματος ὑπὸ τοῦ στρατάρχου Τίτο, διὰ τὴν Μακεδονικὴν μειονότητα τὴν ὁποίαν οὐδόλως ἀναγνωρίζει ἡ Ἑλλάς.

Εἶναι βέβαιον, παρ' ὅλας τὰς περὶ τοῦ ἐναντίου γενομένας διαψεύσεις, εἰς Θεσσαλονίκην ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Νοὲλ Μπαῖκερ, ὅτι οὗτος εἶναι φορεὺς τῶν ἀπόψεων τοῦ στρατάρχου Τίτο, ἐν σχέσει μὲ τὴν ἑλληνογιουγκοσλαβικὴν προσέγγισιν, τὰς ὁποίας ἀπόψεις, θὰ διαβιβάσῃ κατὰ τὰς ἀπὸ σήμερον ἀρχομένας συνομιλίας, εἰς τοὺς ἁρμοδίους τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, παρισταμένου καὶ τοῦ ἐν τῷ μεταξὺ καταφθάνοντος κ. Νταίηβς, ὑφυπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Μ.Βρετανίας.

Μετὰ τὴν ἀποκρυστάλλωσιν τῶν ὁριστικῶν ἀπόψεων τῆς Ἑλλάδος, ἐν συσχετισμῷ πρὸς τὰς γιουγκοσλαβικὰς τοιαύτας, ὁ κ. Νταίηβις ἀναχωρῶν ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Βελιγράδιον, τὴν προσεχῆ Παρασκευήν, θὰ μεταφέρῃ τὸ γενικὸν πόρισμα τῶν ἐν λόγῳ συνομιλιῶν, πρὸς τὴν Γιουγκοσλαβικὴν Κυβέρνησιν καὶ θὰ προσπαθήσῃ νὰ ἐναρμονίσῃ τὰς διισταμένας ἀπόψεις ἐφ' ὅσον ὑπάρχει στάδιον συνεννοήσεως καὶ ἐκ μέρους τῆς Γιουγκοσλαβίας.

Ὡς πρὸς τὰς Ἑλληνικὰς ἀπόψεις, αἱ πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι, ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, ἀνενδότως ἐπιμένει ὅτι δὲν ὑφίσταται διὰ τὴν Ἑλλάδα ζήτημα μακεδονικῆς μειονότητος, διότι ἐκεῖνοι διὰ τοὺς ὁποίους ἐπιμένει τὸ Βελιγράδιον, νὰ χαρακτηρίζῃ ὡς Μακεδόνας, εἶναι μία μικρὰ ἐποίκησις καθαροαίμων Σλάβων, οἱ ὁποῖοι παρέμεινεν ἐντὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐδάφους, ἔξω τῆς Φλωρίνης καὶ οὐδεμίαν φυλετικὴν σχέσιν ἔχουν μὲ τὰ ἑλληνικὰ γηγενῆ στοιχεῖα τῆς Μακεδονίας.

Ἄλλως τε καὶ οἱ ἐπήλυδες οὗτοι σλάβοι, ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Συμμοριτοπολέμου, τὸ μεγαλύτερον μέρος τούτων, διέφυγεν πρὸς τὴν Γιουγκοσλαβίαν οὕτως ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχῃ οὐδεὶς λόγος, δικαιολογῶν τὰς ὑπὸ τῆς Γιουγκοσλαβίας προβαλλομένας αἰτιάσεις.

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Βρετανὸς ὑπουγὸς κ. Νταίηβις θὰ ἐπισκεφθῇ σήμερον τὸν πρωθυπουργὸν κ. Πλαστῆραν.

Εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας

Ο κ. ΜΑΛΙΚ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΚΩΛΥΣΙΕΡΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΝ

ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ ΤΩΝ ΡΩΣΩΝ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΑΙ ΠΡΟΣ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΛΕΙΚ ΣΑΞΕΣ. (Ἰδ. ὑπ.) Σήμερον θὰ συνεχισθῇ ἡ διακοπεῖσα τὸ παρελθὸν Σάββατον, συζήτησις εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας τοῦ Ο.Η.Ε. Προβλέπεται, ὅτι ἡ κωλυσιεργία τοῦ ρώσσου ἀντιπροσώπου κ. Μάλικ, δὲν πρόκειται νὰ μειωθῇ, δ.ότι οὗτος προσπαθεῖ πάντοτε, νὰ προτάξῃ τὴν ἰδικήν του πρόσασιν, καίτοι εἶναι βέβαιος ὅτι αὐτὴ θὰ ἀπορριφθῇ. Πράττει ὅμως τοῦτο, δι