ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Παρήλθεν ἄπρακτος «κατὰ καπνοῦ» διὰ τὸ Ἀγρίνιον καὶ αὐτὴ ἡ ἑβδομάδα παρ' ὅλα τὰ σερβιρίσματα ἀκοπίμως τιθέμενα τελευταίως εἰς κυκλεφορίαν πρὸς σφυγμάτησιν, καὶ «φουμάρισμα» τῶν καραγωγῶν, ὅτι θὰ ἄνοιγε ἡ σιβαστὴ . . . καπναγορά.

—Κατόπιν τούτου ὁ καπνοπαραγωγικὸς κόσμος, ποὺ μὲ τὸν μόχθο, τὸν ἱδρῶτα καὶ τὸ αἷμα του καὶ τὸ χρυσὸ προϊόν του, ἔχει γεμίσει μὲ χρυσάφι τοὺς διαφόρους χρυσοκανθάρους τοῦ καπνεμπορίου, ἐνῶ αὐτὸς πένεται ζητεῖ ἐπιμόνως νὰ πληροφορηθῇ διὰ τινα λόγον ἀφ' ἑσυ ἔχρηματοδοτήθησαν δὲν χωροῦν εἰς ἀγορὰς καὶ ἐξακολουθοῦν ἀσυδότως αὐτὸ τὸ «μέσα—ἔξω» κατὰ τὴν λαϊκὴν ἔκφρασιν, ποὺ ἔχει μπαλίσει καὶ ἐξοργίσει συνάμα, τὰς τελευταίας ἡμέρας ὅλας τὰ τάξεις τοῦ Ἀγρινίου.

—Ἐπὶ τέλους, δὲν νομίζουν οἱ κύριοι αὐτοί, ὅτι ὑπάρχουν ἔναντι τοῦ τόπου αὐτοῦ, ἀστῆς τοὺς μεγάλωσε [οἰκονομικὸς καὶ τοὺς ἐπέβαλε ὑποχρεώσεις καὶ εὐθύνας καὶ δὲν δύνανται ἀτιμωρητὶ νὰ τὸν βασανίζουν καὶ τὸν ἐκθέτουν εἰς τοιοῦτον ὡς τὸ σημερινὸν οἰκονομικὸν κατάντημα τεῖνον εἰς πτώχευσιν καὶ τὸ οἰκονομικὸν ὑγρέμισμα ἐπαγγελματικῶν καὶ πάσης φύσεως ἐπιχειρήσεων ;

—Σταμάτησε τελευταίως ὁ μέγας οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς εἰς τὸ Ἀγρίνιον, ποὺ εἶχεν ἀρχίσει ἀπὸ τῆς ἐπαύριον τῆς ἀπελευθερώσεως καὶ ἐνετάθη κατὰ τὰ ἔτη 47, 48, 49 φθάσας στὸ ζενίθ. Ἤδη ἐλάχιστοι οἰκοδομαὶ ἀναγείρονται, ἐνῶ ἄλλαι ἐγκατελείφθησαν ἡμιτελεῖς! Δεῖγμα αὐτοῦ τῆς φοβερᾶς οἰκονομικῆς κρίσεως, ποὺ διέρχεται τελευταίως ὁ τόπος μας, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐπιφυλακτικότητος, λόγῳ τῆς ἀβεβαιότητος τῆς καταστάσεως.

—Μᾶς ἐρωτοῦν διάφοροι ἐπιχειρηματίαι τῆς πόλεώς μας καὶ ἐρωτῶμεν καὶ ἐμεῖς τί νίνεται μὲ αὐτὸ τὸ πολυθρύλητο Σχέδιον Μάρσαλ. Γιατί ὅπως πάει ἔγινε καὶ αὐτὸ μονοπώλιον καὶ προνομιακὸν τῶν ὀλίγων χρυσοκανθάρων. Οἱ μικροὶ ἀδύνατοι ἔχοντες ἀνάγκην ἄμεσον ὑπαγωγῆς καὶ προστασίας αὐτοῦ παραγκωνίζονται.

—Τί θὰ γίνῃ ἐν προκειμένῳ πῶς θὰ ἀνασυγκροτηθοῦν ἐπιχειρηματικῶς τόσοι προοδευτικοὶ καὶ παραγωγικοὶ ἐπιχειρηματίαι, ποὺ δὲν ἔχουν ἀκίνητα, δὲν ἔχουν τίποτα, ἵνα ἐξ ἰδίων βάλουν ἐμπρὸς τὶς δουλειές των, ὅταν ἄλλοι κύριοι . . . ἔχοντες ἀκινητοποιήσεις, καταστήματα, ἐπιχειρήσεις κ. λ. π., κατορθώνουν νὰ κάνουν καὶ μακροβούτι στὸ Σχέδιον Μάρσαλ;

—Συνεχίζονται αἱ καπνεργατικαὶ ἐργασίαι προσληφθέντων εἰς αὐτὰς ἀπάντων τῶν καπνεργατῶν καὶ καπνεργατριῶν τῆς πόλεώς μας οὐδενὸς ἢ ἢ καπνεργάτου ὑπάρχοντος ἀνέργου.

—Οἱ ἀσφαλεῖς τοῦ καταργηθέντος Ε.Τ.Μ.Ο. μᾶς διαβεβαιοῦν ὅτι προώθησαν τὸ ἔλεγχον τῶν ἀσφαλῶν εἰς τὸ ἀρμόδιον ὑπουργεῖον τῶν δικαιολογητικῶν διὰ τὴν διάθεσιν τῶν νέων κεφαλαίων διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ὁδῶν μετὰ τῆς σχετικῆς μελέτης τοῦ ἔργου κ.λ.π.

—Κατόπιν τούτου δέον ὅπως τὸ ταχύτερον ἐγκριθοῦν ταῦτα διὰ ν' ἀρχίσῃ ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἔργων κατασκευῆς τῶν ὁδῶν ἔξω καὶ ἐντὸς τοῦ Αὐγούστου, ἀφοῦ τὰ κατάφεραν οἱ κ.κ. τοῦ Ε.Τ.Μ.Ο. νὰ φᾶνε καὶ αὐτὸ τὸ καλοκαίρι ἀνεκμετάλλευτο.

—Ὅπως κάθε χρόνο καὶ ἐφέτος ἡ θρησκευτικὴ πανήγυρις τῆς Μεγαλόχαρης Παναγίας μας τῆς Προυσιωτίσσης τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Προυσσοῦ Εὐρυτανίας συγκεντρώνει τὸ ἐνδιαφέρον τῶν πιστῶν ὁλοκλήρου τῆς Αἰτωλοακαρνανίας καὶ τῆς Ρούμελης.

—Καθ' ἃ πληροφορούμεθα πλῆθη πιστῶν ἤρχισαν τὰς προετοιμασίας των διὰ τὴν μετάβασιν καὶ συμμετοχὴν των κατὰ τὸν πατροπαράδοτον θρησκευτικὸν τρόπον προσκυνήματος, εἰς τὴν ἑορτάζουσαν Μονὴν Προυσσοῦ Εὐρυτανίας κατὰ τὰς 15—23 Αὐγούστου.

—Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι μόλις ἐφέτος ἡ Μονὴ Προυσσοῦ θὰ ἑορτάσῃ τὴν μεγάλην Πανήγυριν κατὰ τὸν προπολεμικὸν τρόπον καθόσον τὰ ἐπάρατα Χρόνια τοῦ συμμεριτισμοῦ εἶχε ὑποκύψει . . εἰς τὴν πανήγυριν τῶν ἐρυθρῶν λησταρτῶν καὶ κακούργων.

—Τὴν Ἡγουμενίαν ἐκπροσωπεῖ ὁ ἄξιος καὶ τετραπάρατος Ἡγούμενος κ. Γερμανὸς Σταθογιάννης ὁ ὁποῖος ὅπως πάντοτε ἔχει ἐξασφαλίσει ὅλα τὰ μέσα τῆς ἀνέτου παραμονῆς καὶ ἐξυπηρετήσεως τῶν προσκυνητῶν συνδυασμένα μὲ τὰς φιλοξένους διαθέσεις καὶ τὴν καλωσύνην του.

—Τὸ ὡρολογοποιεῖον καὶ Χουσεχοεῖον τοῦ κ. Γ. Τζιτζέλη (στοὰ Παπαγιάννη) ἔχει πλουτισθεῖ μὲ τὰ πλέον ἐκλεκτὰ ἐλβετικῆς προελεύσεως ἅπαντα, ὡρολόγια καὶ πάσης φύσεως κοσμήματα ἐκτελεῖ δὲ μὲ πᾶσαν εὐσυνειδησίαν καὶ εἰλικρίνειαν πᾶσαν ἐργασίαν ἄφθαστον εἰς τέχνην καὶ λεπτὸ γεῦστο. Συμπληρώνει πρὸς τοῦτο τὴν καλλιτέραν πελατείαν κυρίως ἀπὸ τὸ ὡραῖο φύλλο.

—Μὲ πολλὴν δεξιότητα, ἄψογον ὑπηρεσιακὴν κατεύθυνσιν, ζῆλον, δραστηριότητα καὶ ὀξυδόρκειαν κατευθύνει τὸ ὅλον ἔργον τοῦ τμήματος Ἀσφαλείας ὁ Μοίραρχος Διοικητὴς αὐτοῦ κ. Χρ. Ρέβελας διακρινόμενος, διὰ τὸ σεμνὸ τοῦ ἤθους τὴν πατριωτικὴν δρᾶσιν καὶ γενικὰ τοὺς ἀγῶνας του εἰς τὸ Σῶμα Χωροφυλακῆς κυρίως εἰς τὸν τομέα τῆς καταπολεμήσεως καὶ συντριβῆς τοῦ συμμεριτισμοῦ. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι εἰς τὸ ἔργον του ὁ κ. Ρέβελας ἔχει τὴν συμπαράστασιν ἀξίων καὶ ἐκλεκτῶν συνεργατῶν ὡς εἶναι ἅπαντα τὰ ὄργανα τοῦ τμήματος ἀσφαλείας διακριθέντα ὡς τὰ πλέον ἀξιόλογα λαγωνικὰ ἀσφαλείας.

Νότης Ἀγρινιώτης

ΦΩΝΗ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

Στὸ προηγούμενο τελειώνοντας γράψαμε δυὸ λόγια γιὰ τὰ βαγώνια τοῦ ὀδοντωτοῦ ἀπὸ τὸ Διακοφτὸ πρὸς τὰ Καλάβρυτα καὶ πήραμε τὴν ἄφορμὴ νὰ κάμωμε σήμερα μαζὺ τὴ διαδρομὴ αὐτή, ποὺ εἶναι ἀπὸ τὶς πιὸ ὀμόρφες, ἀλλὰ καὶ ἄγνωστη σὲ πολούς.

Ἴσως εἴχαμε φροντίσει ἀπὸ νωρὶς νὰ βγάλουμε εἰσιτήριο πρώτης θέσεως καὶ νὰ ταξιδεύσουμε μὲ τὸ ἐπιβατικὸ γιὰ νὰ μὴ στριμωχτοῦμε ὄρθιοι στὸ φορτηγὸ βαγώνι μὲ κότες, πρόβατα, τσουβάλια, κάρβουνα, καὶ καλάθια.

Ἂν ἡ ὑπηρεσία φρόντισε νὰ μὴ γεμίσῃ μὲ ὄρθιους τὸ βαγώνιμας, νάχωμε τὰ παράθυρα ἐλεύθερα καὶ ὅλη ἡ θέα νὰ εἶναι στὴ διαθεσί μας, γιὰ νὰ ἀπολαύσουμε τὸ θέσμα τῆς διαδρομῆς.

Ἂς εἶναι ἔμως, ἡ ὥρα εἶναι δύο περασμένες καὶ σφύριξε ἡ μηχανή!

Οἱ ρόδες πῆραν τὴ δυναμή τους καὶ ξεκινήσαμε, ἀνέρι δροσερό μᾶς δρόσιζε τὰ πρόσωπα.

Ἡ Μηχανὴ ὀπίσω καὶ τὰ βαγώνια μπροστά.

Κανεὶς δὲν μᾶς ἐμποδίζει νὰ δοῦμε ὅ,τι ὡραῖο εἶχε χαρίσει ἡ φύσις στὸ τέπο αὐτό. ἀπὸ τὸ προαιώνιὸ της σχέδιο μέχρι σήμερον. Πέρασαν κιόλας τρία χιλιόμετρα μὲ τὴ συντροφιὰ τοῦ ὀροσεροῦ ἀγεριοῦ, ποὺ τὸ σε σύκάρισε μᾶς σκούπισε τὸν ἱδρῶτα ἀπὸ τὸ πρόσωπο—Ἀρχίσαμε νὰ μπαίνωμε στὸ φαράγγι Πύργοι πανύψηλοι δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ μὲ Πυργοδέσποι νὰ τὴ φύση. Καὶ εἰ πολεμισταὶ τῶν πύργων εἶναι ἀνόγλυφοι στὰ τείχη, ποὺ θαυμάζομε Τοὺς ἔχει γεννήσει τὸ νερὸ τοῦ βουνοῦ μὲ τὴν ὁρμὴ του ἀπάνω στὸ βράχο, ποὺ τὸν ἔκαμε ὅπως ἤθελε γιὰ νὰ συντροφεύῃ τὰ διοβατάρηκα μάτια Κοντὰ στοὺς πολεμιστὰς, στὸν ἴδιο βράχο εἶναι γραμμένα ἱερογλυφικὰ οἱ πόθοι καὶ τὰ παραγύρια τῶν πετρωμένων αὐτῶν ἡμιθέων. Ἀνεφορίζομε τώρα, τὰ δέντια ἔπεσαν στὴ γραμμὲς καὶ ἀγκομαχητὰ ἡ μηχανὴ μᾶς θύμισε τὸ πεθαμένο θηρίο τῆς Κηφισᾶς. Ἐκεῖνο τὸ ἐκδίωξαν οἱ Ἀθηναῖοι.

Μὲ τὸ τρενάκι τοῦτο δὲν πρέπει νὰ πεθάνῃ ποτέ, γιατὶ ἀνεβάζει τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τὴ γῆ τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὸν οὐρανὸ της καὶ τοὺς φέρνει στὰ ἱστορικὰ παλάτια τῆς Λαύρας καὶ τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου.

Τώρα περνῶντας κάτω ἀπὸ μιὰ ἀνοικτὴ στοὰ, βλέπομε ἀριστερὰ ἀπέναντί μας ἄλλα γεννήματα τῆς φύσεως, ποὺ διασκεδάζουν μεταξὺ τους τὴν ἴδια πάντοτε διασκέδασι. Εἶναι οἱ σταλακτῖτες στὸ θεατρικιτεύς. Ἄνθρωποι τοῦ νεροῦ καὶ τοῦ βράχου σ' ἕνα σπηλιάρι στὴν ἀγκαλιὰ μιᾶς κοιλάδας, γεμάτης ἀπὸ δέντρα καὶ φυλλωσιές.

Βράχοι σὰν μέγαρα, μὴ πόρτες καὶ παράθυρα αὐλακωτά. Μπαλκόνια πολυκρεμοῦν σημαιὲς πολύχρωμες, μυριόπλουμας κουβέρτες μὲ ξωτικὰ χρώματα ποὺ κάθε χρόνο προχωροῦν κατεβαίνοντας ἀπὸ τὴν κορυφὴ ὡς τὴν βάση γιὰ νὰ πλύνουν τὴ σκόνη τους τὰ γάργαρο νερά.

Τώρα ἀκοῦμε ἕνα θόρυβο παράξενο. Εἶνοι χαρὰ τοῦ νεροῦ ποὺ κρύβεται μέσα στὴ γῆ γιὰ νὰ γλυτώσῃ τὶς καυτερὲς ἀχτῖνες τοῦ ἥλιου. Εἶναι ἕνας μάγος ζωγράφος, εἶναι ὁ καταρράκτης, ποὺ ρ'χνει τὶς ὄμορφες πηνελιὲς του στὸ ταμπλὸ τῆς διαδρομῆς μας.

Περάσαμε τοῦννελ, περάσαμε γέφυρες περάσαμε κρημνοὺς καὶ σταματήσαμε στὴν ὄμορφη ἀπλάδα τοῦ φαραγγιοῦ στὰ Τρικλιὰ γιὰ νὰ νεροῦ τῆς μηχανῆς. Ὡστόσο κατεβήκαμε κι' ἐμεῖς στὴν παραγγούλα, γιὰ ἕνα λουκούμι κι' ἕνα ποτήρι νερὸ

Ξαναμπήκαμε στὸ τρενάκι καὶ φύγαμε Πειὸ πέρα σηκώθηκαν τὰ δέντια κι' μηχανὴ τρέχει γιὰ νὰ φθάσῃ γρηγορότερα στὴ Ζαχλωροῦ. Ὁ σταθμὲς μας ἐδῶ εἶναι μεγαλύτερες, γιατὶ ὑπάρχουν ἄνθρωποι φιλόξενοι πρέσχαροι καὶ ἐξυπηρετικοί. Μήπως θέλετε νὰ φᾶτε κύριε ; Μήπως θέλετε κανένα ζῶο γιὰ τὸ Μέγα Σπήλαιε;

Ἀλλὰ ἐμεῖς ξανεμπαίνομε στὸ τρένο γιὰ τὰ Καλάβρυτα.

Προχωροῦμε ὡς τὰ 14 χιλιόμετρα. Ἀπέναντί μας ἕνα καταπράσινο βουνὸ μεμᾶτο ἔλατα. Στὴν κορυφή του ἡ φύσις ἐσκάλισε γιὰ τὴ μεῖσα μας ἕνα μελάλο ἀριθμὸ. Φαίνεται καθαρὰ τὴν ὥρα ποὺ διοβαίνεμε: 1821. Παράξενη σύμπτωσι, ποὺ δὲν τὴν πιστεύει κανεὶς καὶ ὅμως εἶναι πραγματικότης, ποὺ στεφανώνει τὸ βουνὸ τῆς Λευτεριᾶς.

Περάσαμε τὴν Κερπινὴ καὶ φθάνομε στὰ Καλάβρυτα. Ἡ μηχανὴ σφυρίζει καὶ ἀντιλαλεῖ ἀπὸ τὴν πλαγιὰ, ὅπου κοιμοῦνται οἱ 1250.

Θὰ πᾶμε ἐμεῖς λίγα λεπτὰ διὰ στὸν τάφο τους, γιατὶ ἐκεῖνοι δὲν μποροῦν νὰ ἔρθοῦν στὸ καλωσόρισμά μας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΒΥΚΟΣ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 60, τηλ. 21—81. Οἱ πτωχοὶ ὡρισμένας ἡμέρας στὴν Δευτέραν — Τετάρτην — Παρασκευὴν 3—4 μ. μ. καὶ ἡσφαλισμένοι Ι.Κ.Α.

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΑΜΡΑ. *Σήμερον: «Χωρὶς Διαβατήριον».*

ΕΣΠΕΡΟΣ: *Σήμερον «Χωρὶς Ἀναμνήσεις»*

ΖΕΝΙΘ. *Σήμερον: «Καταραμένη Τύχη τὸ Μαργαριτάρι».*

ΟΑΣΙΣ. *Σήμερον «Μ' ἐκάνανε δραπέτη».*

ΟΥΦΑ. *Σήμερον: «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Τζαμπατζίδων».*

ΛΥΡΙΚΟΝ. (*Θίασος Μίχη Ἰακωβίδη*) «*ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΕΣ*»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος—Πατρέως, Οἰκονόμου Ἄγγελος.

Συνταγὰς τοῦ ΙΚΑ ἐκτελοῦν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος—Πατρέως, Ἀθανασόπουλος Ἀλέξ. Γερακωστοπούλου. Ἀλ. Ὑψηλάντου, Τσακίρης Διονύσιος Τ.ωρτσιλ—Βότση, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18 (Πλατ. Ὀλγας), Πρέβος Βλάσιος Γερμανοῦ 111 (Τάσι).

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι : Δημήτριος Δημητρόπουλος ἐκ Μιντιλογλίου Πατρῶν — Μαρία Τζιβρᾶ ἐκ Βλαχάτων Κεφαλληνίας, Βασίλειος Κοσμετᾶτος ἐκ Διχαλίων Κεφαλληνίας — Εὐγενία Κωσταράκη ἐκ Δουνεϊκῶν Ἠλείας, Στυλιανὸς Θεοδοσίου ἐκ Πατρῶν — Ἀθηνᾶ Κλαυδιανοῦ ἐκ Ζακύνθου, Χαράλαμπος Μπουζάνης ἐκ Κυλιωμένου Ζακύνθου — Εὐφροσύνη Κουγέλου ἐκ Μποζαϊτίκων Πατρῶν, Κων/νος Λιακόπουλος ἐκ Ναυπάκτου — Θεοδώρα Γκίτση ἐκ Φιλιατῶν Ἠπείρου, Ἀριστος Λυκοδῆς ἐκ Πατρῶν — Τασία Ἀγγελοπούλου ἐκ Πατρῶν, Παναγιώτης Δίπλαρης ἐκ Μυρσίνης Ἠλείας — Βασιλική Φάκου ἐξ Ἐγλυκάδος, Ζαχαρίας Παπαδόπουλος ἐκ Γαλαξειδίου — Ἑλένη Καρακάση ἐκ Γρεβενοῦ Τριταίας, Νικόλαος Κοτσελένης ἐξ Ἠπείρου — Ἀνθούλα Ζάχου ἐξ Ἠπείρου, Βασίλειος Ζαρούλιας ἐκ Πατρῶν — Νικολίτσα Σίνη ἐκ Καλαβρύτων, Διονύσιος Ἀντώνας ἐκ Πατρῶν — Εὐτυχία Μανωλοπούλου ἐξ Ἀγρινίου.

Θάνατοι : Ἀνδρέας Μπελᾶκος ἐτῶν 76, Δημήτριος Κοντογιάννης ἐτῶν 58, Ἀναγυρὼ Μιχαλοπούλου ἐτῶν 87, Μαρία Χαρολάμπους ἐτῶν 55, Ἰωάννης Μουζάκης ἐτῶν 58, Θρασύβουλος Μαυρονικολάου 16 μηνῶν.

ΕΞ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦμας) Ἔλαβον πρὸ ἡμερῶν ἀπὸ ἀνώτατον ἀξιωματικὸν τοῦ Β Ναυτικοῦ—ὅστις σημειωτέον εὑρίσκεται σήμερον ἐν ἀποστρατείᾳ—ἐπιστολὴν τινα εἰς ἣν ὁ ἐπιστολογράφος μου ἀναφέρεται περὶ τῆς σεβαρότητος τὴν ὁποίαν ἔχει διὰ τὴν εἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῆς πολεώς μας ἡ ἐπέκτασις τοῦ σιδηροδρομικοῦ δικτύου Κρυονερίου—Ἀγρινίου καὶ πρὸς τὴν πόλιν μας, πρᾶγμα ποὺ ἔχει γίνει μερικῶς ἀπὸ τὸν Ἰταλικὸν στρατὸν κατοχῆς κατὰ τὰ ἔτη 1942 43.

Συγκεκριμένως ὁ ἐπιστολογράφος μου μεταξὺ τῶν ἄλλων μοῦ γράφει καὶ τὰ ἑξῆς: «Ἐγὼ ἐγεννήθηνεῖς Μεσολόγγιον ἀλλ' ἠκολούθησα τὸ Β. Ναυτικὸν ἐπὶ 30ετίαν καὶ ἔτσι ἀπεμακρύνθην ἀπὸ τὰ πάτρια χωρὶς νὰ μὲ συνδέῃ τίποτε πλέον μὲ τὴν γενέτειράν μου πόλιν. Ἀπὸ νοσταλγικὸν ἔρωτα παρακολουθῶ τὰ νέα ὁλοκλήρου τοῦ Νομοῦ Αἰτωλίας. Ἐταξίδευσα ἐπὶ ἔτη εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην ἀπεκομίσας τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡ πρόοδος καὶ ὁ πολιτισμὸς τῶν προηγουμένων πόλεων εἶναι ἡ συγκοινωνία Σεῖς ἔχετε προνομιοῦχον θέσιν συγκοινωνιακῆς προβλέψεως διὰ τὴν πόλιν σας. Ἡ θαλασσία συγκοινωνία μὲ μικρὰς βελτιώσεις καὶ προσπαθείας δύναται νὰ ἀποβῇ ἀριστη. Μένει ἡ ἀπὸ τῆς ξηρᾶς τοιαύτη; τὴν ὁποίαν εἴχον ἀρχίσει οἱ Ἰταλοὶ καὶ ἐγκατελείφθη ἡμιτελὴς (Σημ. Ὀβπιστ ἐννοεῖ τὴν σιδ. γραμμήν).

Γιατὶ μὲ τὰ: προσπαθείας τῆς ἀνασυγκροτήσεως δὲν ἐνεργεῖτε διὰ τοῦ τύπου καὶ δι' ἀναφορῶν νὰ ἐπιτύχετε τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἔργου τοῦ;

Ἴσως εἰς τοῦτο νὰ ἀντιδροῦν οἱ Ἀγρινιῶται, εἶτινες χωρὶς νὰ τὸ φανερώνουν θέλουν νὰ εἶναι— STATION TERUC.NUS τὸ Ἀγρίνιον.

Ἀλλὰ σεῖς τώρα ἔχετε ἰσχυροὺς Πολιτικοὺς Ἄνδρας ἐνδιαφερομένους διὰ τὸν τόπον σας. Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Δημ. Ἔργων κ. Χοβινης εἶναι ντόπιος.

Οἱ δύο Σ ράτηδες Γεώργιος καὶ Ἀνδρέας εἶναι Πολιτικοὶ ἠθικοὶ οἱ ὁποῖοι δύνανται σοβαρῶς νὰ ἐνδιαφερθοῦν διὰ τὴν πόλιν σας. Καὶ ὁ κ. Χούτας δικός σας εἶναι καὶ κάλλιστα δύναται νὰ ἐνεργήσῃ διὰ τὴν Ἀμφιλοχίαν.

Μὲ τὴν περάτωσιν τοῦ ἔργου τοῦτου ἡ Ἀμφιλοχία θὰ ἀλλάξῃ ὄψιν ἐμπορικὴν καὶ τὸ σπουδαιότερον θὰ προσλάβῃ πιὸ καλύτερον τουριστικὸν χαρακτῆρα.

Εὐχαριστοῦμεν τὸν φίλον ἐπιστολογράφον διὰ τὴν ὑπόμνησίν του καὶ διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ δεικνύει διὰ τὴν πόλιν μας.

Ἐν προκειμένῳ ἔχουν τὸν λόγον οἱ κ.κ. Πολιτικοί μας καθὼς ἐπίσης καὶ οἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεώς μας.

Ὁ Διμναῖος

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤ ΜΙΝΟΣ,, Α.Ε

Τὸ θαλαμηγὸν

"Πίνδος ΙΙ,,

Αὔριον ΤΡΙΤΗΝ 3.30 π.μ. δι ΙΘΑΚΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3.30 π. μ. διὰ ΣΑΜΗΝ, ΑΓΙΑΝ ΕΥΦΗΜΙΑΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑΝ, ΠΑΡΓΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9ην μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν.

Σημειώσις: Δεκτὰ ἐμπορεύματα διὰ τοὺς λιμένας Κρήτης, Θεσσαλονίκης, Χίου, Μυτιλήνης μὲ μεταφόρτωσιν ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου ΑΔΡΙΑΣ».

«Πρακτορεῖον : Π.ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ

Ὄθωνος - Ἀμαλίας 44

Τηλέφ 33—80.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ὁ ἀναβληθεὶς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου μεταφορῶν μας θέλει ἐνεργηθῇ τὴν 14ην Αὐγούστου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινήν.

Ἐκ τοῦ Ὑπ/τος

ΑΣΟ Πατρῶν

Πανήγυρις

Ἱεροῦ Ναοῦ Κοιμήσεως Θεοτόκου Ὀβρυᾶς.

Αὔριον Τρίτην 15 τρέχ. πανηγυρίζει μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας ὁ φερώνυμος Ἱερὸς ναὸς Κοιμήσεως Θεοτόκου Ὀβρυᾶς. Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν θέλουν ψάλλει καλλίφωνοι Ἱερεῖς καὶ ἱεροδιάκονοι. Ὡς ἱεροψάλτης θέλει παραστεῖ ὁ κ. Γεώργιος Ἀθανασόπουλος καθηγητὴς μουσικῆς μετὰ τῆς χωρῳδίας του.

Τὸν θεῖον λόγον θέλει κηρύξει ὁ θεολόγος κ. Παναγιώτης Καβουρίνος.

Τὴν παρακμὴν τῆς πανηγύρεως 6 μ.μ. θέλει ψαλεῖ μέγας ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν τῆς πανηγύρεως καὶ 6 μ.μ. θέλει ψαλεῖ ἑσπερινὸς μετὰ λιτανεύσεως τῆς ἁγίας εἰκόνος καὶ αὕτη θέλει τοποθετηθῇ εἰς τὴν θέσιν της ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ. Ἔξωθεν τοῦ προαυλίου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ δι' ἀστυνομικῆς διαταγῆς ἀπαγορεύονται τὰ ὄργανα καὶ οἱ διασκεδάσεις. Συγκοινωνία τακτικωτάτη ἀπὸ τὸ κάτωθι μέρος τῆς Πλατείας Γεωργίου Α!

(Τὸ ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτὲρ 2 ἵππων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Β. ΠΟΜΩΝΗΣ

ΡΑΠΤΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 93

Ἀσυναγώνιστος τέχνη στὸ ράψιμο μὲ τὰ τελειότερα μοντέλλα γιὰ κάθε γοῦστο

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Μεθαύριον (αὔριον) Τρίτην ἑορτάζει μετὰ πάσης ἐκκλησιαστικῆς λαμπρότητος καὶ μεγαλοπρεπείας τὴν ἐπέτειον αὐτοῦ, ὁ ἐνταῦθα Μητροπολιτικὸς Ναὸς «ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου» (Φανερωμένη).

Εἰς ἀμφοτέρας τῆς ἱερᾶς ἀκολουθίας τῆς πανηγύρεως θὰ ψάλλῃ ὁ καλλίφωνος Ἱεροψάλτης κ. Ἰωάννης Σπηλιωτόπουλος, θὰ λάβουν δὲ μέρος ἐκ τοῦ Ἱεροῦ κλήρου, ὁ Ἱεροκήρυξ Παν. κ. Νεόφυτος Περλέγκος, οἱ αἰδ. Ἱερεῖς κ. κ. Χρῆστος Ρηγόπουλος Παναγιώτης Καζόλας, Ἄγγελος Βαγεῖας καὶ ὁ διάκονος Ἱερολ. κ. Τιμόθεος Θανόπουλος Τὸν ὅλον στολισμὸν τοῦ Ναοῦ ἔχει ἀναλάβει ὁ καλλιτέχνης ἀνθοκόμος κ. Γεώργιος Κωνσταντέλος. Ἐκ μέρους τῆς δραστηριάς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν κ.κ Ἰωαν. Παπαδοπούλου Ἰατροῦ, Γεωργίου Κηπουργοῦ Δημοδιδασκάλου καὶ Ἀντωνίου Χριστοπούλου κτηματίου, ἔχουν ληφθῇ ὅλα τὰ κατάλληλα μέτρα ὥστε ἡ πανήγυρις τοῦ Μητροπολιτικοῦ μας Ναοῦ νὰ στεφθῇ ὑπὸ πάσης ἐπιτυχίας.

ΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Χάρις εἰς τὰς προσπαθείας τῶν διαφόρων ἁρμοδίων καὶ τὰς καταλλήλους εἰσηγήσεις τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ο.Τ.Ε. Αἰγίου κ. Μιλτιάδου Καντᾶ, τὸ ζήτημα τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ Κέντρου Αὐτομάτων τηλεφώνων Αἰγίου, ὁποῖον ἐλάχιστα πράγματα χρειάζεται διὰ νὰ γίνῃ καθ' ὅλα ἕτοιμον φαίνεται ὅτι τακτοποιεῖται ἤδη ὁριστικῶς.

Ἡ ἄφιξις ἐνταῦθα τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ο.Τ.Ε. ἐν Ἀθήναις κ. Μ. Σακελλαρίδη καὶ ἡ ἐπιτόπιος ἐξέτασις τοῦ ζητήματος ὑπὸ τούτου, ἤτις ἠτοίμασεν εὐνοϊκῆ δι' αὐτὸ παρέχει πλέον τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ πόλις μας, ταλαιπωρηθεῖσα ἐπὶ ὁλόκληρον δεκαετίαν, θὰ ἀποκτήσῃ πλέον ὁριστικῶς τὰ αὐτόματα τηλέφωνα.

ΑΣΤΥΑΤΡΙΚΑ

Ὁ Ἀστυάτρος κ. Γεώργιος Σταυρόπουλος, διευθυντὴς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Αἰγίου ἐργάζεται κατὰ τρόπον λίαν ἐπαινετόν, παρακολουθῶν μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος πάντα τὰ ζητήματα τῆς Ἀστυατρικῆς δικαιοδοσίας. Χάρις καὶ εἰς τὴν πρόθυμον συμπαράστασιν τῶν Ἀστυνομικῶν μας κ.κ. Κ. Θεοφίλου, Ν.Κολεβοῦ καὶ Ν Γκίζιου. οὐδεμία ἀκαταστασία ἢ ἔλλειψις πα