# ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

**ΑΓΡΙΝΙΟΝ.** (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Πρωτοφανὲς εἰς ἄγνον, ἀγανάκτησιν ἀλλὰ καὶ ἀγωνιστικὴν διάθεσιν ὑπῆρξε τὸ συλλαλητήριον τοῦ καπνοπαραγωγικοῦ μας κόσμου ὅ στις διὰ τοῦ ἄγνου του κατέδειξε ὅτι ἀποτελεῖ σεβαρὸν παράγοντα τοῦ συνόλου τῶν κοινωνικῶν τάξεων. βαρέμε τρον αὐτὸν καὶ δύναται ν' ἀγωνισθῇ ἀποτελεσματικῶς διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῶν ἱερῶνδικαιωμάτων του ποὺ δὲν εἶναι ἄλλα ἀπὸ τὴν κατάπαυσιν τῆς ἀνισοπαλεύσεως ἐπὶ τοῦ μονοδικοῦ πρεζόντος αὐτοῦ καὶ τοῦ τέκνου ὁλοκλήρου, καὶ τὴν βελτίωσιν τῆς μαρτυρικῆς οἰκονομικῆς καταστάσεώς του

—Καὶ τὸ ἐτόνισε αὐτὴ τὴ φορὰ σταράτα εἰς τὴν διαπασῶν, διὰ τοῦ στόματος τῶν ἡγετῶν του ὅτι θ' ἀγωνισθῇ ἀποτελεσματικὰ διὰ περείας πείνης πρὸς τὰς 'Αθήνας κατ' ἀρχὴν καὶ ἐφ' ὅσον τὸ κύριον κράτος δὲν συγκινηθῇ εὔτω, διὰ τῆς καθόδου του εἰς ἀγῶνα πεζοδρομίων. Μὲ ὅσο λόγια τουτέστιν τὸ συλλαλητήριόν του ὑπῆρξε τὸ τέρμα τῆς Ἰαβίσεω ὑπομονῆς του καὶ ὁ προάγγελος σκληροῦ ἀλλὰ τελικοῦ ἀγῶνος διὰ τὴν ἐπίλυσιν τοῦ ζωτικοῦ καπνικοῦ ζητήματος.

—Κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν ὁ λόγος τοῦ πρώτου ὁμιλητοῦ τοῦ συλλαλητηρίου προέδρου τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Ἀγρινίου κ. Ἡλ. Σαγιώργη ὑπῆρξε θαυμάσιος καθ' ὃ ἄφορος καθ' ὅλα, ἀπηλλαγμένος ἀνευρίσιον φραστικῶν καρυκευμάτων καὶ ὁπμαγωγικῶν σχημάτων. Δι' ὃ ἐκρίθη εὐμενέστατα παρὰ τῆς συγκεντρώσεως Ὁ κ. Σαγιώργης εἶναι ἄξιος συγχαρητηρίων.

—Ἀλλὰ καὶ ὁ λόγος τοῦ τέως Προέδρου τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν καὶ νῦν ἀντιπροσώπου τῆς Πανελληνίου Συνομοσπονδίας Συνεταιρισμῶν Ἑλλάδος παλαιμάχου καὶ ἀξιαιρετικοῦ ἀγωνιστοῦ τοῦ καπνοπαραγωγικοῦ κόσμου κ. Κωνστ. Πολίτη ὑπῆρξε ἀληθὴς πυρκαϊὰ φλογίσασα τὰ πλήθη τῶν καπνοπαραγωγῶν ποὺ ἀνέκαθεν συνήγειρε ὁ ὁμιλητὴς πρὸς ἀγωνιστικὴν δράσιν. Ἡ μαχητικότης τοῦ κ. Πολίτη, ἡ ἐθνικὴ δράσις καὶ γενικὰ ἡ ἀνεξάντλητος διάθεσίς του πρὸς δράσιν εἰς τὸ ἐπίμαχον καπνικὸν ζήτημα ἐγγυῶνται ἐπὶ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἡγετικῆς συμβολῆς του εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ καπνοπαραγωγικοῦ κόσμου. Ἀξίζει ἕνα ἐγκ καὶ εἰς τὸν κ. Πολίτην.

—Ἕνας λεβεντόγερος καπνοπαραγωγὸς ἀπὸ τὸ Κοινεύριο Τριχωνίδος ἡλικίας 75 χειμώνων μετέχων παρὰ τοὺς χειμῶνας του ἀγέρωχος καὶ κοτσανάτος τῆς συγκεντρώσεως τοῦ συλλαλητηρίου ἐρωτηθεὶς ἐὰν τὸ λένε τὰ νέτια του διὰ πορείαν πείνης εἰς τὰς Ἀθήνας ἐδήλωσεν κατηγορηματικῶς. «Τὸ λένε καὶ τὸ παραλένε καὶ γιὰ τὴν Ἀμερικὴν ἀκόμα καὶ τώρα αὐ τὴ τὴν στιγμὴ ποὺδέν κολάτσεφ» ἀκόμα!!!» Μέχρις ἐκεῖ ἔχτιφθάσει ἡ δικαία ἀγανάκτησις τῶν παραγωγῶν μας.

—Καὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦ ἐμπορίου παρηκολούθουν ἐκ τοῦ μακροθυμοῦχοι ἀπαθεῖς καὶ ἀσυγκίνητοι τοὺς μύθους τῶν ὁμιλητῶν, τοῦ συλλαλητηρίου καὶ τὰς ἀρὰς τοῦ συγκεντρωθέντος πλήθους εἰς βάρος των καὶ εἶχον καὶ στόμα νὰ ὁμιλοῦν ἀκόμη λέγοντες κρυφεύτσικα τί ζητᾶνε οἱ κ. κ. καπνοπαραγωγοί, μπᾶς καὶ τοὺς πέρασε ἡ ζίδα ὅτι μὲ τὸν καπνὸ μποροῦν νὰ ζοῦν καλὰ καὶ νὰ φιάνουν καὶ σπίτια;

—Ἔχουν δίκηο οἱ ἄνθρωποι διότι ἀπὸ τὸν καπνὸν μένον αὐτοὶ σκαιρῶνται νὰ ζοῦνε ἡγεμονικά, νὰ γεμίζουν τὶς κάσσες των μὲ λίρες καὶ νὰ κτίζουν τετράγωνα καὶ ν' κυλκωνεύουν τοὺς δρόμους μὲ ταξάρες, ἐνῶ ὁ παραγωγὸς δὲν ἔχει οὔτε . . . γαϊδαρο νὰ πάη στὸ χωριὸ του 5—10 ὧρες μακρυὰ ἀπὸ τὸ Ἀγρίνιο.

Τὸ γύρισμα τοῦ καιροῦ μᾶλλον στὸ γαϊδουροκαλόκαιρο, κρατεῖ ἀμείωτον τὴν κίνησιν τῶν ἐξοχικῶν κέντρων. Κόσμος πολὺς πατεῖς μὲ . . . κάθε βράδυ στὴ Χαραυγή, ἡ Δῆσις τῆς ὁποίας καινοτομοῦσα εἰς κάθε εἶδος; σύγχρονον ἐμφάνισιν τοῦ κέντρου παρουσιάζει τὰ καλλίτερα καλλιτεχνικὰ θέατρα. Θὰ φέρη τώρα καὶ τὰ καλλιτεχνικὸν συκρότημα ποίου λέτε; Τοῦ πολὺ Μητσάρα!!! Ἂς ἑτοιμασθῇ λοιπὸν . . . ὁ λαὸς νὰ τὸν καλοσωρίσῃ.

—Τὰ ἔργα τῆς κατασκευῆς τοῦ ὁδικοῦ τμήματος Ἀγίου Γεωργίου Μεσολογγίου—Παπαστράτου τῆς πόλεως μας προχωροῦν κατὰ γενικὴν πεποίθησιν μὲ βραδύτητα χελώνης. Λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ τμῆμα αὐτὸ μετὰ τὸ ρίξιμο τῶν σκύρων κ. λ. π. ἐπὶ μῆνα τώρα, κατήντησε μαρτυρικὸν εἰς τὴν διέλευσιν τῶν πεζῶν, δὲν νὰ ἐπισπευσθῇ ἡ κατασκευή του. Τί λέγει ἐν προκειμένῳ ὁ κ. Νομομηχανικὸς Αἰτωλίας;

—Ἀπεδείχθη ὅτι τὸ Χρυσοχεῖον καὶ καὶ ὡρολογοποιεῖον τῶν ἀδελφῶν Τζιτζέλη (στὴ στοὰ Παπαγιάννη) ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ τὴν πλουσιωτέραν καὶ τελειοτέραν συλλογὴν ὡρολογίων καὶ κοσμημάτων, ἀρίστην τεχνικὴν κατάρτισιν εἰς τὴν κατασκευὴν ὡρολογίων, ραδιοφώνων, ραπτομηχανῶν κ λ π. εἰλικρίνειαν καὶ τιμὰς συντηρητικὰς δι' ὅλα τὰ βαλάντια.

—Ὁ ἡρωϊκὸς Σιδηρόδρομος Σ.Β.Δ.Ε. ἔθεσε εἰς τὴν θαλασσίαν γραμμὴν Κρυονερίου—Πατρῶν τὸ καινούριο καράβι του ἀπὸ τὰ σύγχρονα σκάφη ἀφθάστου πολυτελείας χωρητικότητος, ἀνέσεως, καὶ ταχύτητος ποὺ κατέστησε ἤδη τὸν πλοῦν σύντομον καὶ ἀξιαρεσκὸν εὐχάριστον εἰς τὸν ταξιδεύοντα κόσμον.

—Πληροφορούμεθα ὅτι καὶ καινουργεῖς ἀτμομηχανὰς θὰ προμηθευθῇ ὁ Σ.Β.Δ.Ε. καὶ ριζικὴν ἀνακαίνισιν θὰ ἐπιτύχῃ Τὸ εὐχόμεθα διὰ νὰ καταστῇ ἤδη ἐκ βάθρων καινούργιος, σύγχρονος, βιώσιμος καὶ περιζήτητος εἰς τὸν ταξιδεύοντα κόσμον καὶ τρομερὲς εἰς τοὺς συγχρόνους ξυγκοινωνιακοὺς ἐχθρούς του. Ἀκόμη μία εὐχὴ θὰ τοῦ δώσωμεν διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς οἰκονομικῆς θέσεως τοῦ ἡρωϊκοῦ προσωπικοῦ του...

*ΝΟΤΗΣ ΑΓΡΙΝΙΩΤΗΣ*

ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΑΚΡΑΙΟΝ διὰ σιτιρά. ὄσπρια, φακές, ξηροὺς καρποὺς κλπ τῶν παγκοσμίου φήμης Ἀμερικανικῶν ἐργοστασίων Ἀμέρικαν Κυαναμίδ καὶ Σία, πωλεῖται Ἁγ. Νικολάου 46, Ἀδελφοὶ Παπαγεωργόπουλοι, τηλ. 22—73.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** πρὸς ἀγορὰν οἰκία λιθόκτιστος, ἐλευθέρα εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς Πόλεως καὶ μέχρις ἀξίας 65—70 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

# Κοινωνικά

**ΘΕΑΜΑΤΑ**

*ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον, 2 Παραστάσεις. «Στάνλεη καὶ Νταπιένε».*

*ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον: 8–12 «Τὸ Ἑλληνικὸν Τ' ἀρραβωνιάσματα».*

*ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον: «Ὁ πόθος προστάζει».*

*ΟΛΥΜΠΙΣ. Σήμερον. «Μεγάλες προσδοκίες».*

*ΖΕΝΙΘ Σήμερον: 8–12 «Φλόγες τοῦ πεπρωμένου».*

*ΟΥΦΑ. Σήμερον: 8–12 «Πύρινη γῆ» ἔγχρωμον.*

Πελεκάνος Α. Ἁγ. Νικολάου—Τσῶρτσιλ, Στράτος Α. Ἁγ. Ἀνδρέου 1 4.

Συνταγὰς τοῦ ΙΚΑ ἐκτελοῦν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

Καλλιβωκᾶ; Α. Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶ; Α. Λεωφ. Δ. Γούναρη 52—Ἀλ. Ὑψηλάντου, Στράτος Α. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Κωνσταντοπούλου Α. Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

**Γάμοι.** Ἀνδρέας Φιλτισένιος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Καλπακίου ἐκ Σμύρνης Μ. Ἀσίας Δημήτριος Μοσχόπουλος ἐκ Λεχαινῶν Ἠλείας—Κωστούλα Δικαιουλάκου ἐξ Ἄρης Μεσσηνίας, Σπυρίδων Ἀλεξόπουλος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Ἰεμπονέρα ἐκ Πατρῶν Ἀναστάσιος Λιάτσης ἐκ Πατρῶν—Γεωργία Γεωργοπούλου ἐκ Λαντζοῦ Ἠλείας, Γεώργιος Παπανικολάου ἐκ Μανσούρα Αἰγύπτου—Κωνσταντίνα Μανθοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ἰουστινιανὸς Γεωργιανούλης ἐκ Γαργαλιάνων—Ἀνδριάνα Τσιγκριδίνη ἐκ Πατρῶν, Παναγιώτης Παπαδημάτος ἐκ Καταράγου Κεφαλληνίας—Μαρία Μπενετάτου ἐκ Πατρῶν Γεώργιος Μπαρμπούνης ἐξ Ἀμφιπόλεως Λακωνίας—Μαρία Φιλιππακοπούλου ἐκ Πατρῶν, Γεώργιος Διομάντης ἐκ Καλαμῶν—Μαρία Ζίζου ἐκ Γαλαξειδίου.

**Θάνατοι.** Δημήτριος Χριστόπουλος ἐτῶν 75, Πλούταρχος Γιαννόπουλος ἐτῶν 73. Νικόλαος Ξενόγιαννης ἐτῶν 49, Βασιλική Ἀχιλλείου ἡμερῶν 4, Λεωνίδας Δογάνης ἐτῶν 85, Σοφία Ροδοπούλου ἐτῶν 23, Λάμπρος Μαρκέτος ἐτῶν 55, Ἀλκιδνη Φωτήλα ἐτῶν 73, Ἀγγελική Κωνσταντινίδη ἐτῶν 80.


Ζήνιο ZENIO Western Electric

**ΣΗΜΕΡΟΝ**
8—12
Ἕνας ὕμνος στὴ Γυναικεία καρδιὰ
Μιὰ ταινία ποὺ εἰσχωρεῖ μὲ τόλμη στὴ γυναικεία ψυχή, γιὰ νὰ ξεσκεπάση ὅλο της τὸ μυστήριο.

**ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ**

— Μὲ τοὺς —
Τζρλάντιν Φίτζερλαντ
Τὲνης Στέφενσον

ΤΕΛΕΦΟΥΝΚΕΝ

Παρελήφθησαν τὰ ἐπὶ 10 ἔτη ἀναμενόμενα Ραδιόφωνα τῆς ἀσυνωνίστου ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

ΡΑΔΙΟ-TELEVISION
ΓΟΥΝΑΡΗ · Αγ. ΑΝΔΡΕΟΥ 126
ΠΑΤΡΑΙ



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

Ἤρχισαν ἐγγραφαὶ ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων. Εἰδικὰ παιδικὰ τμήματα (9—13 ἐτῶν). Πληροφορίαι: Ἁγίου Νικολάου 36 Τηλ. 29—82.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** μοτὲρ 2 ἵππων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 2
ὥρα 8—10 καὶ 10—12
Ἡ μεγαλύτερη Νεγρική Ἀττραξιὸν
STANLEY KAI DAPHNE
ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΒΑΡΙΕΤΕ
ΘΑΝΟΥ—ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ ΙΔΑΡΟΥ
Τὸ 2ον Πρόγραμμα μὲ καινούργια Νοέμερα—Τραγοδία—Κωμικὰ—Ἀκροβατικὰ μὲ τὸ ΤΡΙΟ ΝΙΝΟ Δ)τὴς ὀρχήστρας ΚΟΡΟΛΟΓΟΣ
Κάθε μέρα 2 παραστάσεις
Τιμαὶ Α'. θέσις δραχ. 50,00
» Β'. » » 30,00

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ περιπετειῶδες ἀριστούργημα
ΠΥΡΙΝΗ ΓΗ
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤΤ


## ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Α' Ἐθνικὸς Παιδικὸς Σταθμὸς Πατρῶν Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς φονεραὰν ἐπαναληπτικὴ ξμειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐνεργηθησομένην τὴν 21ην εἰκοστὴν πρώτην τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου 1950 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Α' Ἐθνικῷ Παιδικῷ Σταθμῷ (Τριῶν Ναυαρχῶν) διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβων χορηγητῶν Ἄρτου, Κρέατος, εἰδῶν παντοπωλείου, ἰχθύων νωπῶν καὶ καυσοξύλων δυνάμει τῶν ὅρων τῆς ἀρχικῆς διακηρύξεως.

Ὁ Πρόεδρος
Τῆς Διοικ. Ἐπιτροπῆς τοῦ Α' Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν.
†Ὁ Πατρῶν Θεόκλητος

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ 5 δωματίων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 6—8 μ. μ.


ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 184
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 49
Τηλ. 27—77

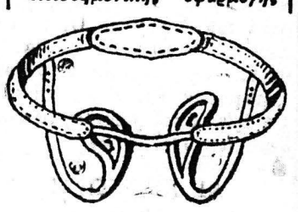
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Γενικὴ τῶν Ἐκπαιδευτηρίων ἀνακαίνισις

*Ἐργασία ἀναγνωρισμένη*

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ἤρχισαν ἀπὸ 15ης τρέχοντος μηνός
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Κορίνθου 184 καθ' ἑκάστην π.μ. 8—12 1)2 μ.μ. 4—7

ΚΗΛΗ
ΣΤΟΜΑΧΟΠΤΩΣΕΙ
ΝΕΦΡΟΠΤΩΣΕΙ
ΜΗΤΡΟΠΤΩΣΕΙ
*θεραπεύονται ἀσφαλῶς δι' ἐπιστημονικῆς ἐφαρμογῆς*



ΚΗΛΙΔΕΣΜΩΝ & ΖΩΝΩΝ
συστήματος GLÉNARD-BARÉRÉ κατασκευαζομένων εἰς τὸ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΖΩΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΝ 1909
*Κανακάρη 117—Τηλ. 29-24*
*ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ*

Μὲ δόσεις
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
*Ρεύματος καὶ μπαταρίας*
*ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ—ΔΙΣΚΟΙ*
*ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ*
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33 α'
*(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήμ.)*
*Τηλ. 32—34*


# ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

**ΑΙΓΙΟΝ.** (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ὁ τρυγητὸς τῶν σταφίδων ἔληξε τὰς ἡμέρας αὐτὰς καὶ ἤδη ἀρχίζει ἡ μεταφορά τῆς ἀποξηρανθείσης σταφίδος πρὸς παράδοσιν εἰς τὰς ἀποθήκας. Ἡ ποιότης εἶναι ἐξαιρετικὴ ἐφέτος καὶ προβλέπεται μεγάλη ἐξαγωγὴ τοῦ ἐκλεκτοῦ προϊόντος μας εἰς Ἀγγλίαν καὶ λοιπὰς Εὐρωπαϊκὰς χώρας. Ἐλπίζεται οὕτω, ὅτι οἱ σταφιδοπαραγωγοὶ μας θὰ ἱκανοποιηθοῦν πλήρως. Διότι ἀσφαλῶς θὰ γίνουν καλαὶ τιμαί, δεδομένου ὅτι καὶ ἡ τιμὴ ἀσφαλείας διὰ τὴν ἐπαρχίαν μας ὡρίσθη εἰς 3.39 δραχ.

**ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Μὲ ἱκανοποίησιν παρακολουθοῦνται ὑπὸ τῶν φιλάθλων Αἰγιέων αἱ προσπάθειαι τοῦ λαμπροῦ προπονητοῦ τοῦ «Παναιγιέως» Αἰγίου κ. Στρατέου ἐξ Ἀθηνῶν Γίνεται μία συστηματικὴ ἐργασία καὶ σὺν τῷ χρόνῳ ἡ ὁμάς τοῦ «Παναιγιέως», θὰ καταστῇ μία ἀξιόλογος ὁμάς. Πρὸς τοῦτο θὰ συντείνουν βεβαίως καὶ ἄλλα τίνα, διὰ τὰ ὁποῖα ἐργάζεται λίαν ἀξιεπαίνως τὸ συμβούλιον τοῦ «Παναιγιέως», τό ὁποῖον ἀπαρτίζουν οἱ κάτωθι φιλοπρόεδροι συμπολῖται: κ.κ. Κων)νος Ἰατρόπουλος πρόεδρος, Ἡρακλῆς Ἀναστασόπουλος ἀντιπρόεδρος, Θεόδωρος Παπαθεοδώρου γεν. Γραμματεύς, Ντίνος Σκυριανὸς ταμίας, Νίκος Κλωνῆς γεν. Ἀρχηγὸς, Χρῆστος Μίχος, εἰδ. Γραμματεύς, Τάκης Λουρίδας, Μιχαὴλ Χριστόπουλος καὶ Σωτήριος Ἀγγελόπουλος Σύμβουλοι.

**ΔΑΝΕΙΟΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ.**

Ὑπὸ τοῦ ὑπηρεσιακοῦ Δημάρχου Αἰγίου, εἰσαγγελέως κ. Σωτηρίου Μουτεύσης, γίνονται αἱ δέουσαι ἐνέργειαι, διὰ νὰ λάβῃ καὶ ἡ πόλις μας ἐκ τοῦ σχεδίου Μάρσαλ εἰδικὸν δάνειον — ὅπως ἐδόθη καὶ εἰς ἄλλας πόλεις — διὰ τὴν ἀνάγερσιν συγχρονισμένης ἰχθυαγορᾶς Ἡ καλὴ αὐτὴ εὐκαιρία, δὲν πρέπει νὰ χαθῇ διὰ τὸ Αἰγιον. Νὰ ἐνισχύσουν λοιπὸν τὴν ἀναφορὰν τοῦ Δήμου καὶ ὅλοι οἱ δυνάμενοι καὶ ἀρμόδιοι τῆς πόλεώς μας. Ἤδη ὁ πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν κ Χρῆστος Πετσόπουλος προσπαθεῖ καταλλήλως, μετὰν διακρίνουσαν αὐτὸν δραστηριότητα, νὰ ἐνισχυθῇ ἡ αἴτησις τοῦ κ. Δημάρχου καὶ ἀπὸ ἀρμοδίους παράγοντας τῶν Ἀθηνῶν. Ἀλλὰ δὲν φθάνουν αὐτά. Νὰ κινηθοῦν καὶ οἱ ἄλλοι ἀρμόδιοι παράγοντες τοῦ τόπου μας.

**ΤΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ**

Διὰ τὸ Ὑδραγωγεῖον ἐπίσης καταβάλλεται προσπάθεια ὑπὸ τοῦ κ. Μουτεύσου, ὅπως ἐγκριθῇ σχετικὸν κονδύλιον. Ἔχει τόσα πολλὰ πρὸς διόρθωσιν τὸ ὑδραγωγεῖον μας, καταστραφέν, ὡς γνωστὸν ὑπὸ τῶν συμμοριτῶν, ὥστε εἶναι ἀπολύτως δίκαιον νὰ μᾶς δοθῇ ἡ αἰτουμένη πίστωσις. Ὁ κ. Ἀρχηγὸς τῆς Οἰκονομικῆς Ἀμερικανικῆς Ἀποστολῆς παρακαλεῖται, νὰ ἐγκρίνῃ τὸ ἀπαιτούμενον ποσόν.—Διότι, ἴσως κινδυνεύσῃ καὶ ἡ ὑγεία τῶν κατοίκων βραδύτερον, ὅταν μὲ τὰς βροχὰς θὰ εἰσρέουν ἀκάθαρτα ὕδατα.

**ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ**

Μὲ εὐχαρίστησιν πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ τοπικὸς Ἔφορος Προσκόπων κ. Ἀναστασόπουλος, μὲ τὴν καλὴν καὶ πρόθυμον συνεργασίαν τῶν ἀρχηγῶν τῶν διαφόρων Προσκοπικῶν ὁμάδων κ.κ. Ἀρβανιτοπούλου, Βασιλείου, Δημητρίου, Καπελλάκου, Θανασούλια, ἰδιαιτέρως δὲ τοῦ γεν. Ἀρχηγοῦ κ. Νικήτα Μίχαλου, προετοιμάζει διὰ τὴν νέαν περίοδον μίαν καλλιτέραν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως προσκοπικὴν ἐμφάνισιν. Οἱ πρόσκοποι τοῦ Αἰγίου, εἶναι παιδιὰ πολὺ ἀξιοπρόσεχτα καὶ ὅλα τὰ ἄνω τέρω καλὰ ἔργα, πρέπει νὰ ἐνισχυθοῦν καὶ ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς ἀπὸ τοὺς συμπολίτας.

**ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ**

Αἱ ἐξορμήσεις, πρὸς Χριστιανικὴν καὶ ἐθνικὴν διαφώτισιν τῆς ὑπαίθρου Αἰγιαλείας, συνεχίζονται μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν. Τόσον ἀπὸ μέρους τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ὅσον καὶ τῶν συνεργαζομένων Χριστιανικῶν σωματείων «Χριστιανικὴ Ἕνωσις Αἰγίου», τῆς ὁποίας προεδρεύει ὁ κ. Πᾶνος Παπαδόπουλος καὶ «Ἕνωσις Γονέων Αἰγίου—Χριστιανικὴ Ἀγωγή», τῆς ὁποίας προΐσταται ὁ κ Χρῆστος Χριστόπουλος γίνεται ἀξιόλογος ἐργασία εἰς πολλὰ χωριὰ τῆς ἐπαρχίας μας. Καὶ ὁ κόσμος τῆς ὑπαίθρου δεικνύει καλὴν διάθεσιν καὶ ἀνταπόκρισιν, εὐτυχῶς.

**ΟΔΟΣ Γ. ΦΑΡΑΖΟΥΛΗ**

Πολὺ καλὴ ἡ ὑπόδειξις πρὸς τὸν Δῆμον ὅπως μία ὁδὸς μετονομασθῇ εἰς ὁδὸν Γεωργίου Φαραζουλῆ. Ὅταν μία πόλις τιμᾷ τοὺς πνευματικοὺς ἄξιους της—καὶ ὁ Γεώργιος Φαραζουλῆς ὑπῆρξε μέγας Αἰγιεὺς καὶ ἀληθινὸς πνευματικὸς εὐεργέτης τῆς πόλεως—τιμᾷ τὸν ἑαυτόν της περισσότερον. Ὁ ἐξαιρετικὸς Δήμαρχος κ. Σ Μουτεύσης, ἂς προσέξῃ καὶ τοῦτο τὸ καλὸν ἔργον εἰς τὸ λαμπρὸν ἐνεργητικόν του.

Ε.Κ.Γ.

# ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

**ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.** (Τοῦ ἀντάποκριτοῦ μας). Ὁ φονεύσας ἐξ ἀμελείας κατὰ τὸ κυνήγιον κ. Γεώργιος Ι.Μακρῆς τὸν δικηγόρον Εὐαγγελον Τσιντζον προσελθὼν ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ κ. Γραικιώτη καὶ ἀπολογηθεὶς ἀφέθη ἐλεύθερος.

—Κουνοῦπι πολὺ ἔπεσε στὴν πόλι. Θὰ πρέπει νὰ γίνῃ ἀμέσως καταπολέμησις τῶν μικρῶν ἑλῶν ποὺ ἐδημιουργήθησαν στὴν πόλι μετὰ τὰς πλουσίας βροχάς.

—Ἡ διάθεσις τῶν αὐγοταράχων ἐφετεινῆς ἐσοδείας θὰ γίνῃ ὑπὸ τῶν κ.κ. Τάκη Σ. Γιωτοπούλου καὶ Σπυρίδωνος Λαμπίρη, οἱ ὁποῖοι ἐργολαβικῶς τὴν ἀνέλαβεν παρὰ τοῦ συνεταιρισμοῦ ἰχθυεργατῶν Μεσολογγίου.

—Ἡ ἀσφαλτόστρωσις τῆς δημοσίας ὁδοῦ Ἀντιρρίου — Μεσολογγίου — Ἀγρινίου —Ἄρτης τελειώνει ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς δεκαημέρου.—Πολὺ καλὴ ἐργασία ἔγινε εἰς τὸ Μακρυνόρος, ὅπου ἡ ὁδὸς διεπλατύνθη εἰς 8 μέτρα.

—Οἱ συνδυασμοὶ τῶν ὑποψηφίων Δημάρχων κ. κ. Χριστου Εὐαγγελάτου καὶ Κωνσταντίνου Κατσῆ ἔχουν καταρτισθῆ καὶ ἀναμένεται νὰ ὁριστικοποιηθῆ διάταγμα τῆς ἐνεργείας τῶν ἐκλογῶν διὰ νὰ ἀνακοινωθοῦν. Εἰς τὸν συνδυασμὸν τοῦ κ. Εὐαγγελάτου, ὁ ὁποῖος εἶνε αὐστηρῶς ἐκτὸς κομμάτων καὶ παρατάξεων, περιλαμβάνονται 30 ὑποψήφιοι ἐξ ὅλων τῶν τάξεων καὶ κομματικῶν ἀποχρώσεων

—Οἱ κῆποι τοῦ Ἥρωος καὶ τοῦ Νοσοκομείου περιῆλθον εἰς ἀθλίαν κατάστασιν. Οὔτε λουλούδι δὲν ὑπάρχει. Τὰ πάντα ἐμαράνθησαν.

—Μεγάλαι καταστροφαὶ ἔγιναν στὰ περιβόλια ἀπὸ τὰς βροχάς.

—Ἀνεστάλησαν τὰ νέα ἔργα ὀρυζοκαλλιεργείας εἰς τὴν Παραχελωΐτιδα, ἐλλείψει πιστώσεων.

—Κατὰ χιλιάδας ὑπεβλήθησαν αἰτήσεις δανείων παθόντων ἐπαγγελματιῶν Αἰτωλοακαρνανίας.

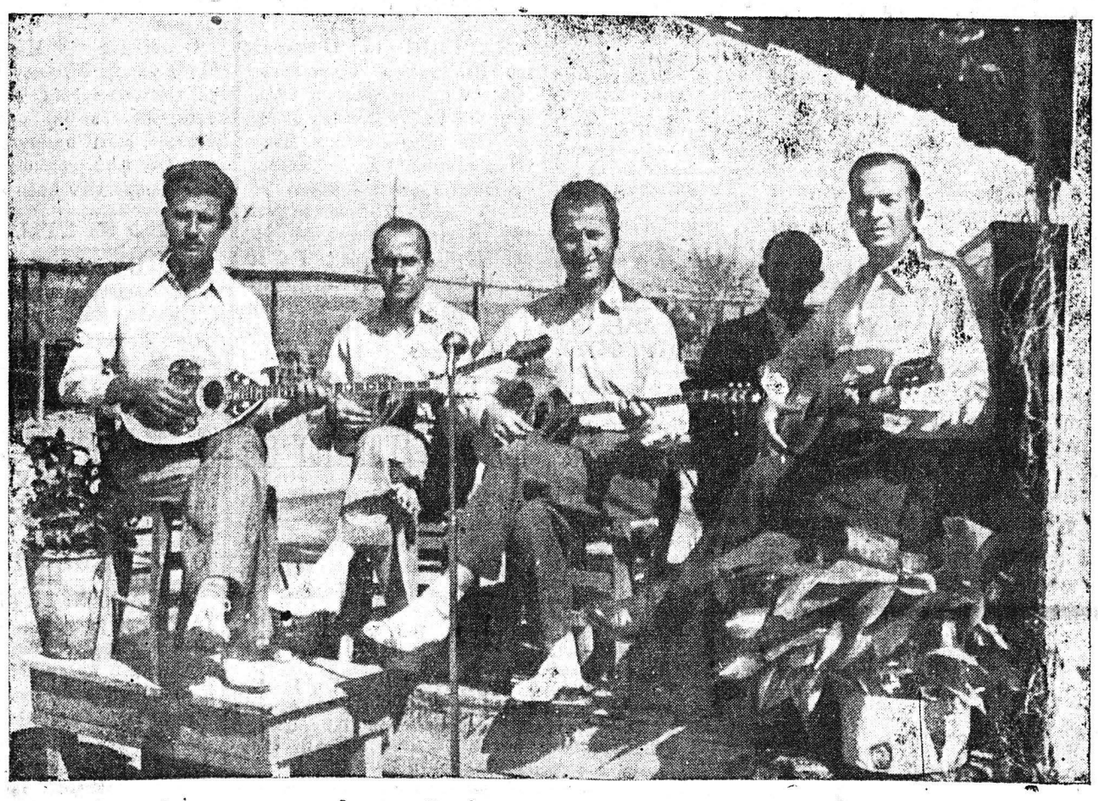

ΑΛΑΜΠΡΑ
Σήμερον 8-12
Ἡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ἠθογραφία

ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΒΕΑΚΗΣ

-ΕΣΠΕΡΟΣ-
Σήμερον
Ἀπ' τὰ λίγα φίλμ, ποὺ τὸ θέμα τους σταλάζει τὴν ἀληθινὴ ψυχὴ τῆς Νεότητος, μ' ὅλους τοὺς πόθους, τὰ ὄνειρα, τὶς ἀπογοητεύσεις καὶ τὶς θυσίες!
Ο ΠΟΘΟΣ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ
Ἕνας πρωτογέννητος πόθος, ποὺ ξανόβει στὴν τρυφερὴ καρδιὰ μιᾶς ἄβρῆς μικρούλας, γιὰ νὰ γιωρίση ὕστερα ὅλους τοὺς σταθμοὺς ἑνὸς συγκλονιστικοῦ πεπρωμένου.
Πρωταγωνιστοῦν
ΟΝΤΕΤ ΖΟΥΑΓΙΕ ΡΟΖΕ ΠΓΚΩ
ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ ΜΟΡΕΝΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
Τακτικὰ μαθήματα ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ
Ἁγίου Νικολάου 36. Τηλ. 29-82
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:
*Δ Σινούρης (θεωρητικά), Ἐλ. Σινούρη καὶ Φ. Ἀνδρινοπούλου (πιάνο), Μ Παπαδόγιαννη καὶ Α. Καϊμάκης (βιολί), Ι. Κάρτερ (μονωδία) καὶ Κ. Σιόλλας (ἐκορντεόν) Σχολὴ Μανδολίνου καὶ Κιθάρας*
Μηνιαῖα δίδακτρα Προκαταρκτικῆς δρ. 50,000
Παραχωροῦνται ὧραι μελέτης

Κέντρον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Γλυφάδα



Τὸ ἐξαιρετικὸ λαϊκὸ συγκρότημα ἐξ Ἀθηνῶν
Μὲ τὸν περίφημον συνθέτην καὶ τραγουδιστὴ ΣΤΑΥΡΟΝ ΤΖΟΥΑΝΑΚΟΝ, τὸν ἐκλεκτὸ συνθέτη ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΛΑΥΚΑΝ, ὁ ἄριστος τραγουδιστὴς ΑΘΑΝΑΤΙΟΣ ΕΥ