# ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Μπήκαμε στὸν Ὀκτώβριο καὶ ἡ ἀγορὰ τοῦ Ἀγρινίου ἔξω κολευδεῖ ἀκόμη νὰ κατατρέχεται ἀπὸ νέκρα καὶ ἔλλειψιν πάσης κινήσεως ποὺ ἐπαυξάνουν τὴν ἀπογοήτευσιν καὶ ἀπέγνωσιν τῶν διαφόρων ἐπαγγελματιῶν οἱ ὁποῖοι καταλύζονται ἀπὸ σωρεῖαν ὑποχρεώσεων δημιουργηθεισῶν κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἀγέων μηνῶν τῆς ἀνοίξεως καὶ τοῦ θέρους.

—Ὅλος ὁ κόσμος τῆς ἀγορᾶς μὲ Ἰδιαίτερον ὁπομονὴν παρμένει τὸ ἐμαδικὸ ἄνοιγμα τῆς ἀγορᾶς τῶν καπνῶν γιὰ νὰ τζιράση λίγο καὶ πρὸ παντὸς ν' ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὸν βραχνᾶ τῶν ὑποχρεώσεων. Καὶ τὰ καπνὰ δὲν πωλοῦνται ἐμαδικὰ γιατὶ δὲν τὸ θέλουν οἱ πατρῶαι τῆς καπνεβιομηχανίας, ἀλλὰ σποραδικά, μέχρις ἔτου διὰ τοῦ τρένου αὐτοῦ, σιγὰ—σιγὰ . . . γίνουν καπνὸς καὶ ἡ ἀγορὰ ἡ πολυπαθὴς θὰ μείνη μὲ . . . τὰ ὀνειροπολήματα τῶν . . . καπνικῶν ἡδονῶν.

—Τὰ καπνὰ τῆς νέας ἐσοδείας συγκεντρωθέντα στιβάχτηκαν κοντὰ στὰ ἀδιάθετα τῆς παλαιᾶς, ἤρχισε δὲ ἡ ἐπεξεργασία διὰ τὴν ἐκματοποίησιν των εἰς παραγωγικὰ δέματα ἐν μέσῳ τῆς ἀπογοητεύσεως πάντοτε τῶν καπνοπαραγωγῶν μας διὰ τὴν τύχην ποὺ περιμένει καὶ αὐτά.

—Οἱ ἔμποροι ὑφασμάτων καὶ εἰδῶν νεωτερισμοῦ πλευτίζουν τὰ καταστήματά των μὲ διάφορα εἴδη τῆς νέας σαιζὸν, ἀγωνιζόμενοι . . . ματαίως διὰ τὴν προσέλκυσιν πελατῶν πάσης φύσεως, ἰδίως παραγωγῶν. Μέ τι ὅμως οἱ τελευταῖοι νὰ ἀγοράσουν ὅταν δὲν κατορθώνουν νὰ πωλήσουν τὸν καπνόν των καὶ τίποτε δὲν περίσσεψε εὐτε γιὰ ντρίλινο πανταλόνι;

—Καπνός καὶ ἀντάρα φεῦ εἰς ὁλόκληρο τὸ Ζαπαντεβρὰ χωρὸ καὶ τὴν Αἰτωλοακαρνανία καὶ μόνο ἔπου δὲν ὑπάρχει ἑστερά καὶ γαλήνη. Ἂς τὸ ἐστερνισθοῦν βαθιὰ αὐτὸ οἱ καπνοπαραγωγοί μας καὶ οἱ ἡγέται τῶν συνεταιριστικῶν ὀργανώσεων καὶ ἂς κάμουν ὅ,τι μποροῦν.

—Ὑπάρχουν δυνατότητες ποὺ ἐπιτρέπουν τὴν ἐπίδοσίν των καὶ εἰς ἄλλας καλλιέργειες καὶ ὄχι ἐμαδικὸς εἰς τὴν μονοκαλλιέργειαν τοῦ καπνοῦ. Λείπουν τά μέσα; Νὰ ὑποχρεωθῆ εἰς τὴν χορήγησιν αὐτῶν τὸ Κράτος.

—Εἶναι δεκτικὸν τὸ ἔδαφος τῆς Αἰτωλοακαρνανίας καὶ δι' ἄλλας καλλιέργειας, ὡς φυσικοκαλλιεργειῶν, ἐσπεριδοειδῶν ἀμυζοκαλλιέργειῶν, ἐπεκτάσεως τῆς ἐλαιοκαλλιέργειας διὰ τῆς κεντρώσεως ἑκατομμυρίων ἀγριελίδων κλπ. κλπ, ἀρκεῖ νὰ ἐκδηλωθῆ πρὸς τοῦτο ἡ ἀνάλογος ζέσις.

—Μὲ τὴν κατασκευὴν τοῦ ὁδικοῦ τμήματος τῶν ὁδῶν Μεσολογγίου καὶ Παπαστράτου ἡ πόλις μας ἄλλαξε ὄψιν καὶ οἱ πολυπαθεῖς κάτοικοι τοῦ Ἀγρινίου περπατοῦν γιατί μποροῦν καὶ βαδίζουν πλέον ἄνετα καὶ εὐχάριστα.

—Καὶ θὰ μποροῦν νὰ περπατάνε ὅσάν ἄνθρωποι ἐφ' ὅλων τῶν ἐντὸς τῆς πόλεως ὁδῶν, ἡ κατασκευὴ τῶν ὁποίων ἤδη —χαρᾶς εὐαγγέλια— ἀποφασίσθη καὶ ἐνεκρίθη κατόπιν πρὸς τοῦτο τῆς ἀποτελεσματικῆς ἀπεμβάσεως καὶ τῆς κεραυνοβόλου ἐπιλύσεως τοῦ ζητήματος, ἐκ μέρους τοῦ φιλοπροόδου νέου Δημάρχου ἐγκρίτου δικαστοῦ κ. Γεραρῆ ὑπὸ τὴν διπλῆν ἰδιότητά του ὡς Δημάρχου καὶ προέδρου τοῦ εἰδικοῦ ταμείου μονίμων ὁδοστρωμάτων Ε.Τ.Μ.Ο Ἀγρινίου.

—Ὁ κ. Γεραρῆς σεμνὰ καὶ ἀθόρυβα ἀνέσυρεν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τὴν χρυσίσασαν καὶ θεωρουμένην νεκρὰν ὑπὲρ τῆς ὑπάρξεως 110 ἑκατομμυρίων δραχ. ἐκ τοῦ καταρληθέντος Ε.ΤΜ.Ο προορισμένων διὰ τοὺς δρόμους, συνεκάλεσε πάραυτα τὴν Διοικοῦσαν ἐπιτροπὴν αὐτοῦ καὶ ἐχώρησε εἰς τὴν λῆψιν ὁριστικῆς ἀποφάσεως πρὸς διάθεσιν τῶν ὡς ἄνω νεκρῶν ἐπὶ ἑνάμισυ χρόνο περαλαίων, διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ὁδῶν τοῦ Ἀγρινίου.

—Ἡ ὡς ἄνω ἐνέργεια τιμᾷ τὸν Δήμαρχον κ. Γεραρῆν ἀποσπάσαντα πρεπόντως τὰς συγχαρητήρια ἄμα δὲ καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς πολυπαθοῦς αὐτῆς πόλεως, ὁ ὁποῖος καίτοι ξένος πρὸς τὴν πόλιν ταύτην ἐμφορούμενος ὅμως ἀπὸ φιλόπολι ἐνδιαφέρον φιλοπρόοδα καὶ ἐκπολιτιστικὰ αἰσθήματα ἐκινήθη δραστηρίως καὶ φιλοτίμως διὰ τὴν ἐπίλυσιν ζωτικωτάτου ζητήματος τῆς πόλ ως, ἐπιτυχὼν ταύτην. Εἶναι ἄξιος πολλῶν ἐπαίνων.

—Ἐπίκειται πλημμυρὶς ἀπὸ ἀπέψεως καλλιτεχνικῶν θεαμάτων εἰς τὴν πόλιν μας. Ἀγγέλλεται ἡ κάθοδος δύο ἐλαφρῶν θεατρικῶν συγκροτημάτων ποὺ θὰ δώσουν παραστάσεις στὰ κινηματοθέατρα «Διονύσια» καὶ «Ρέξι», ὡς καὶ ἐκτάκτου καλλιτεχνικοῦ γκρεμὸν διὰ τὸ κέντρον Χαραυγή.

—Τὸ ὡρολογοποιεῖον καὶ χρυσοχοεῖον τῶν ἀδελφῶν Τζιτζέλη στὴν Στοὰ Παπαγιάννη εἶναι τὸ μόνο κατάστημα στὸ εἶδος του ποὺ διαθέτει τὰ πειὸ μοντέρνα, ἀφθάστου ἀκριβείας καὶ ἀντεχῆς ὡρολόγια καὶ πολυτιμοκοσμήματα.

—Ἤρχισε ἡμέρες ζωοπανηγυρις τῆς Ἀμφιλοχίας. Τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς παντὸς εἴδους ὑφάσματα καὶ εἴδη γυναικεῖα καὶ ἀνδρικὰ καὶ μὲ τιμὰς δι' ὅλα τὰ βαλάντια, θὰ διαθέση εἰς τὴν παγήγυριν τὸ κατάστημα τῆς εἰλικρινείας καὶ ἐμπιστοσύνης τοῦ κ. Κων. Παπαλέξη, ἄξιον πάσης ὑποστηρίξεως.

*Νότης Ἀγρινιώτης*

# Κοινωνικά

**ΘΕΑΜΑΤΑ**

**ΑΛΑΜΠΡΑ** *Σήμερον «Τὸ Β' Γραφεῖον κατὰ τῆς Γκεστάπο».*

**ΖΕΝΙΘ.** *Σήμερον: «Σὲ ποιὸν χαρίζει τὰ φιλιά της».*

**ΠΑΝΘΕΟΝ.** *Σήμερον: 6—12 «Μαύρη μάσκα». «Ἔγχρωμον» προσέτι δὲ ἓν ἐπεισόδιον μόνον ἀπὸ τὸ ἐπεισοδιακὸν ἡ βασίλισσα τῆς Ζούγκλας.*

**ΕΣΠΕΡΟΣ.** *Σήμερον: 7—15 «Τὰ νησὶ τοῦ πράσινου δελφινιοῦ».*

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ**

Καλιβωκᾶς Ἀνδρέας Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Λεωφ. Δ. Γούναρη 52 Ἀλ. Ὑψηλ., Στρᾶτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

**Συνταγὰς τοῦ ΙΚΑ ἐκτελοῦν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:**

Κωστόγιαννης Γεώργιος Τσῶρτσιλ 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

**ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ**

Γάμοι: Ἠλίας Πολιτηεξ Ἁγίου Ἠλία Μεσολογγίου—Μαυδαληνὴ Διαμάντη ἐκ Καλαβρύτων, Κωνσταντῖνος Βικᾶτος ἐκ Πατρῶν—Ἀνδριάνα Ἀλεξοπούλου ἐκ Καρεΐκων Ἠλείας, Παναγιώτης Νικολόπουλος ἐκ Πύργου Ἠλείας—Βασιλικὴ Κουτρουμπάνου ἐκ Κατριτσίου Πατρῶν, Ἀριστείδης Βέργος ἐκ Μεσπίνης Ἰωαννίνων—Μαρία Γουρζούπη ἐκ Πατρῶν, Χαρίλαος Μπαριτάμης ἐκ Βαυκερῆς Λευκάδος—Χαρίκλεια Κουγιᾶ ἐκ Σουδενεΐκων, Παρασκευᾶς Κωστόπουλος ἐκ Καλουσίου Φαρρῶν—Ἀθηνᾶ Γεωργακοπούλου ἐκ Πατρῶν, Κωνσταντῖνος Βλάση ἐκ Πάλιουρα Εὐβοίας—Μαίρη Ζακυνθινοῦ ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι; Ἄννα Χαλκιοπούλου ἐτῶν 55, Ἀθανάσιος Βασιλακόπουλος ἐτῶν 5, Μέμις Χαβᾶ ἐτῶν 70, Ἐλπὶς Γαγάτσου 20 μηνῶν, Εὐτυχα Σῶκαρη ἐτῶν 40, Νικολίτσα Παναγιωτοπούλου μηνῶν 18, Γεωργίτσα Παπαδοπούλου ἐτῶν 90.

**ΔΥΟ ΕΠΑΘΛΑ**

ΑΙΓΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀμερικῇ ἐπιλέκτου συμπολίτου κ. Παναγιώτου Ρωμανιόλη ὁρισθησαν δύο ἔπαθλα, ἐκ 10 δολλαρίων ἕκαστον, διὰ τοὺς μέλλοντας νὰ προτεύσουν, κατὰ τὸ νέον σχολικὸν ἔτος, ἕνα μαθητὴν καὶ μίαν μαθήτριαν τῶν δύο γυμνασίων τῆς πόλεώς μας.

Ὁ ἀθλοθέτης ὁρίζει, ὅτι ἀ παραιτήτως πρέπει οἱ ἀνωτέρω, νὰ διακριθοῦν καὶ ἐπὶ ἀρίστῃ διαγωγῇ.

Ἐπίσης ὁρίζει ὡς ἀντιπρέσωπόν του, διὰ τὴν ἀπονομὴν, τὸν ἐνταῦθα Καθηγητὴν κ. Σωτήριον Μετζελόπουλον θεολόγον.

Ε.Κ.Τ.

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ**

Διαγωνισμοῦ διὰ τὴν μεταφορὰν τῆς σταφίδος.

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς (ΑΣΟ) δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 2 Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. ἐσφραγισμένας προσφορὰς διὰ τὴν μεταφορὰν εἰς Πάτρας σταφίδος ἐκ Λεχαινῶν, Βαρθολομιοῦ, Γαστούνης καὶ Ἀμαλιάδος.

Ἐκ τοῦ Ὑπ/ματος ΑΣΟ Πατρῶν.

**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**

**Περὶ ἀπογραφῆς καὶ ταξινομήσεως αὐτοκινήτων.**

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι τὸ Υ. Στρατιωτικῶν, πρὸς διευκόλυνσιν τῶν μὴ ταξινομησάντων καὶ ἀπογραψάντων καὶ τὰ αὐτοκίνητα μέσα μεταφορᾶς των ὥρισεν ἐκτάκτους Ἐπιτροπὰς ταξινομήσεως καὶ δέον ὅπως σπεύσωσι οὗτοι καὶ ἐπωφεληθῶσι τῆς εὐκαιρίας ταύτης πρὸς ἀποφυγὴν τῶν βαρειῶν κυρώσεων τοῦ κώδικος περὶ Στρατιωτικῶν εἰσφορῶν καὶ Ναυλώσεων.

Ἀριθ. 217

Ὁ Δημαρχὸς
Τ. ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

# ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας ὡς ἀνεγράφη ἤδη, ἤρχισαν διαπραγματεύσεις μεταξὺ Ἀγγλικῆς Κυβερνήσεως καὶ Α.Σ.Ο., διὰ τὴν διάθεσιν σταφίδος εἰς Ἀγγλίαν. Αἱ διαπραγματεύσεις αὗται προχωροῦν ἱκανοποιητικῶς καὶ ἐλπίζεται ὅτι ἡ τιμὴ ἀγορᾶς θὰ ὑπερβῇ κατὰ 15—23 χαρτίνας λίρας κατὰ τόννον τὴν περυσινὴν τιμὴν. Ἡ Διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τοῦ Α.Σ.Ο εἰς ἣν, ὡς γνωστὸν μετέχει καὶ ὁ πολιτευτὴς Αἰγιαλείας κ. Ἰωάννης Τροκάλλης, καταβάλλει μεγάλας προσπαθείας διὰ τὴν ἐπιτυχίαν της, κατὰ τὸ δυνατόν, ἀνωτέρας τιμῆς. Ἐλπίζεται ἔδεν, ὅτι οἱ σταφιδοπαραγωγοί μας, πλὴν τῆς καθωρισθείσης τιμῆς ἀσφαλείας, θὰ εἰσπράξουν ἀργότερον καὶ συμπληρωματικὸν τίμημα περίπου χιλίων δαχμῶν κατ' ὀκᾶν. Ὅπερ καὶ εὐχόμεθα.

**Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ**

Ἡ φιλαρμονικὴ μας ἐξελίσσεται ἀλματωδῶς. Ὁ ὑπέρχος μαέστρος της κ. Ἐλευθέριος Μαυρομμάτης, τέως Ἐπιθεωρητὴς τῶν Στρατιωτικῶν μουσικῶν, κατήρτισε τοὺς μαθητὰς πληρέστατα καὶ τώρα μὲ νέα ἐξ Ἰταλίας ὄργανα, φιλαρμονικὴ μας παρουσιάζει ἕνα ἀρτιώτατον σύνολον, δυνάμενον νὰ θεωρηθῇ, ὡς ἕνα τῶν πλέον καλλιτέρων ἐν Ἑλλάδι.

Τὰ φιλότιμα παιδιὰ τῆς φιλαρμονικῆς ἀξίζουν πολλῶν ἐπαίνων. Εἶναι δέ τὰ ἑξῆς: 1) Μάλλιος Ἀνδρέας 2) Παπαδόπουλος Γεώργιος 3) Στυρόπουλος Ἰωάννης 4) Μάλλιος Γεώργιος 5) Κρανίδης Λάζαρος 6) Κυριαζόπουλος Εὐάγγελος 7) Τραυλὸς Δημοσθένης 8) Ἐὐσταθίου Παναγιώτης 9) Καζάσης Ἠλίας 10) Ἰωάννου Κωνσταν)νος 11) Μορώσης Λάκης 12) Τζουρᾶς Πάνος 13) Σαλας Νίκος 14) Γιαννόπουλος Γεώργιος 15) Νικολακόπουλος Ἀνδρέας 16) Δημητρίου Νικόλαος 17) Γεωργίου Γεώργιος 18) Παπαστεφάνου Ἰωάννης 19) Καραμπέτσος Κων)νος 20) Κουνινιώτης Γεώργιος 21) Καλιακούδας Ἀνδρέας 22) Θεοχαρόπουλος Κων)νος 23) Φαρμάκης Ἀναστάσιος 24) Σουκαλαρίδης Βασίλειος 25) Κυριαζόπουλος Γεώργιος 26) Βαρβίας Γεώργιος καὶ 27) Πρίνος Σωτήριος.

Ἀλλὰ πολλῶν ἐπαίνων καὶ συγχαρητηρίων ἀξίζει καὶ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Φιλαρμονικῆς μας, τὸ ὁποῖον ἐργάζεται ἀόκνως, διὰ νὰ ἔχη τὰ πάντα τέλεια, εἰ δυνατὸν τὸ καλύτερο αὐτὸ τῆς πόλεώς μας.

Τὸ ἐν λόγῳ συμβούλιον δέ, ἀπαρτίζουν οἱ κάτωθι φιλοπρόοδοι συμπολῖται: Κοι Νίκος Γαρδενιώτης πρόεδρος, Σωτήριος Φιλιππακόπουλος ἀντιπρόεδρος, Γεώργιος Μολώσης Ἔφορος, Γεώργιος Παπαηλιόπουλος Γεν. Γραμματεύς, Κανέλλος Λυριτζῆς ταμίας καὶ Πίπης Χαραλαμπόπουλος σύμβουλος.

**ΔΙΑΝΟΜΑΙ**

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη 1) τοῦ συλλόγου θυμάτων Ἀμάχου πληθυσμοῦ καὶ 3) τοῦ Ἐθνικοῦ συνδέσμου Ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου ὅτι εἰς τὸ παντοπωλεῖον κ. Γεωργίου Τσουκαλᾶ (ὁδὸς Μητροπόλεως) γίνονται διανομαὶ διαφόρων εἰδῶν τροφίμων, διὰ δύο μῆνας, ἀποκλειστικῶς διὰ τοὺς ἀνωτέρω συλλόγους. Περισσοτέρας Πληροφορίας παρέχει ὁ προϊστάμενος Ἐπισιτισμοῦ κ. Σωτήριος Παπασωτηρίου.

**ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ Ε.Φ.Α.**

Μεθαύριον (αὔριον) Τρίτην δίδεται ἐνταῦθα καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν «Λούξ», εὐγενὸς παραχωρηθεῖσαν ὑπὸ τῶν κ.κ. Ἀδελφῶν, Ἀποστολοπούλου, καλλιτεχνικὴ καὶ φιλολογικὴ ἑορτὴ ἐκ μέρους τοῦ φιλοπροόδου Σωματείου Ε.Φ.Α. Τὸ ὅλον πρόγραμμα κατηρτίσθη ἐπιμελείᾳ τοῦ κ. Κώστα Ριζοπούλου, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν «ψυχὴν» τῆς ἀξιολόγου, πράγματι, Ε.Φ.Α. Προβλέπεται μεγάλη ἐπιτυχία.

**ΔΗΜΟΤΙΚΑ**

Μολονότι δύο μῆνες μᾶς χωρίζουν τώρα ἀπὸ τὴν Δημοτικὴν ἐκλογὴν, ἡ προεκλογικὴ κίνησις δὲν ἔπαυσε, ἀφ' ὅτου ἤρξατο πρό τινος, μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι αἱ ἐκλογαὶ θὰ ἐγίνοντο κατὰ τὸ τέλος Σεπτεμβρίου ἢ ἀρχὰς Ὀκτωβρίου.

Οἱ δύο ὑποψήφιοι, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἐπισήμως ἐκδηλωθῆ οἱ κ.κ. Γεώργιος Κουβέλης καὶ Σωτήριος Σταυρουλόπουλος συνεχίζουν τὰς προεκλογικὰς των κινήσεις.

**ΕΝΩΣΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΙΩΝ**

Πληροφορούμεθα, ὅτι πρωτοβουλίᾳ τοῦ κ. Χρήστου Πετροπούλου συνιστᾶται ἐνταῦθα Ἑπαγγελματεσβιοτεχνικὴ Ἕνωσις, ἥτις θὰ περιλάβῃ ὅλους τοὺς ἐκτὸς συλλόγων καὶ ὁργανώσεων ἐπαγγελματίας παντὸς εἴδους.

Ε.Κ.Γ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝ)ΣΕΩΣ

10η ΠΕΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

**ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ**

—Ἡ Διεύθυνσις 10ης Περιφερείας Ἀνοικοδομήσεως.

Ἀνακοινοῖ ὅτι:

Τὴν 9ην (ἐνάτην) Ὀκτωβρίου 1950 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν διενεργηθήσεται ἐν Πάτραις ἐνώπιον τῆς Π.Ε.Σ. 10ης Περιφερείας μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ὁρίου πρὸς ἀνάδειξιν ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἔργων Πολεοδομίας Καλαβρύτων Προϋπολογισθείσης δαπάνης δραχμαὶ διακόσιαι πεντήκοντα ἑκατομμύρια 250.000.000).

Ἐγγύησις συμμετοχῆς καὶ καλῆς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων δραχμαὶ δέκα τρία ἑκατομμύρια (13.000.000) εἰς χρεωστικὸν ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀνεγνωρισμένης τραπέζης.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι ΤΡΙΤΗΣ τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά, ἔχοντες κριθῆ νομιμόφρονες ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὑπουργείου Οἰκισμοῦ καὶ Ἀνοικοδομήσεως.

(Ἐ τῆς Διευθύνσεως)

# ΝΕΑ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ (Τοῦ Ἀνταποκριτοῦ μας) Δὲν μπορεῖ νὰ ἀποτελέση ἀντικείμενον κομματικῆς ἐκμεταλλεύσεως ἡ χρησιμοποίησις τῶν θαυμασίων κτιρίων στρατώνων καὶ τῶν καταλλήλων γηπέδων διὰ τὸν στρατωνισμὸν τῶν ἀνδρῶν οἱ ὁποῖοι ἦλθον εἰς τὸ Μεσολόγγι. Τὸ Γενικὸ Ἐπιτελεῖον Στρατοῦ καὶ ὁ Ἀρχιστράτηγος κ. Παπάγος, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ποὺ ἦτο δημαρχὼν Μεσολογγίου ὁ φαρμακοποιὸς κ. Γεώργιος Σκτραζέμης, εἶχεν λάβει ἀπόφασεις χρησιμοποιήσεως στὴ ὁπομένη εὐκαιρία τοῦ Μεσολογγίου ὡς στρατωνισμοῦ. Ἄλλωστε μόλις ἐσταμάτησε εἰς στὸ Μεσολόγγι, διερχόμενος πρὸ διμήνου, ὁ στρατάρχης κ. Παπάγος, εἶπε εἰς τοὺς χαιρετίσαντας αὐτὸν ἐν τῷ Δημαρχείῳ ἐν οἷς καὶ οἱ κ.κ. Χρῆστος Βερελῆς Πρόεδρος τοῦ Δημηγεροκοῦ συλλόγου, Σωμεὼν Ἀλεξανδρόπουλος Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ δικηγορικοῦ συλλόγου, Χρῆστος Εὐαγγελᾶτος αἱρετὸς δημάρχος Μεσογγίου, Νικόλαος Παπανικολάου ἀπόστρατος ταγματάρχης Χαρίλαος Ἀλεξτρᾶ; πρόην Βουλευτὴς ὅτι: «ἔχει λάβει ἀπόφασιν νὰ στρατωνίση μονάδα στὸ Μεσολόγγι». Τὸ ὀλιγώτερον ἐντροπὴ καὶ ἀσέβεια ἀποτελεῖ πᾶσα ἀπόπειρα ἐκμεταλλεύσεις τῆς ἀπαφάσεως τοῦ Ἀρχιστρατήγου καὶ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου.

—Ἡ ἄγωγὴ τῶν αὐτοκινητιστῶν κατὰ τὴν ὑποτιμήσεως τῶν εἰσιτηρίων καὶ κομίστρων τοῦ Σ.Β.Δ.Ε, συζητηθῆσα ἐν τῷ πρωτοδικείῳ Ἀγρινίου ἀπερρίφθη. Οὕτω δικαιοῦται ἡ Ἑταιρία Σ.Β.Δ.Ε.

—Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Σ.Β.Δ.Ε κ. Ἀθανάσιος Κανίνια, εὑρίσκεται εἰς Ναύπακτον μὲ ὀλιγοήμερον ἄδειαν ἀπουσίας πρὸς ἀνάπαυσιν.

—Ἤρχισε ὁ γενικὸς θερισμὸς τῶν δρυζῶν εἰς τὴν Παραχελωτίδα. Ἡ παραγωγὴ εἶνε ἄκρως ἱκανοποιητική.

Ὁ Νομομηχανικὸς κ. Θεοδ. Καρκαντζὸς μετέβη πρὸς παραλαβὴν τῶν δρόμων τῆς ὀρεινῆς Ναυπακτίας εἰς Ναύπακτον.

—Ὁ Διευθυντὴς τοῦ γραφείου Προνοίας κ. Ἀθανάσιος Πετροτζόγλης διέθεσε ἀριθμὸν ἐργατῶν καὶ ἀνάλογον ποσὸν διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Θωμᾶ.

—Ἀφίκετο καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ νέος ὑποδιοικητὴς τῆς Διοικήσεως Χωροφυλακῆς Μοίραρχος κ. Φραγκούλης.

**ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΜΙΣΧΩΝ (ΧΝΟΥΔΙΩΝ)**

Τὸ ἐνταῦθα Ὑπ/μα ΑΣΟ ἐκποιεῖ διὰ φανεροῦ πλειοδοτικοῦ διαλωγισμοῦ ἐνεργηθησομένου τὴν 3ην Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν τὰ ἐξαχθησόμενα ἐκ τῆς συσκευῆς σταφίδος χνοῦδια.

Ἐκ τοῦ Ὑπ/ματος ΑΣΟ Πατρῶν.


**ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**
**ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ 1892**
Διευθυντὴς Ὠδείου
**ΙΩΣΗΦ ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΓΙ**
ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1950 - 1951

*Τὸ Ὠδεῖον τῆς Φιλαρμονικῆς εἶναι ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους.*

*Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν του ἀποτελεῖται ἀπὸ καθηγητὰς διπλωματούχους Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἑλληνικῶν Μουσικῶν Ἱδρυμάτων, μεγάλης πείρας καὶ μορφώσεως.*

*Εἰς τὸ Πρακτικὸν Διδασκαλεῖον του διδάσκουν τελειόφοιτοι μαθηταὶ μὲ ἠλαττωμένα δίδακτρα.*

*Οἱ μαθηταὶ του παρακολουθοῦνται καθ' ἕλον τὸ σχολικὸν ἔτος καὶ ὑπὸ τῶν καλλιτέρων καθηγητῶν τοῦ ἀρτιωτέρου μουσικοῦ ἱδρύματος τῆς χώρας, τοῦ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.*

*Οἱ μαθηταὶ του διδάσκονται ὑποχρεωτικῶς καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐπιβαρύνσεως: Θεωρίαν Μουσικῆς, Σολφέζ, Ἁρμονίαν, Ἀντίστιξιν, Ἱστορίαν τῆς Μουσικῆς, Μορφολογίαν τῆς Μουσικῆς καὶ Μουσικὴν Δωματίου.*

*Οἱ μαθηταὶ τοῦ δύνανται νὰ ἔχουν εἰς τὴν διάθεσίν των μουσικὸν ὄργανον καὶ μουσικὴν βιβλιοθήκην, ὡς καὶ εἰδικὰς αἰθούσας μελέτης.*

*Οἱ τίτλοι τῶν σπουδῶν (πτυχίον ἢ δίπλωμα) τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας ἀπονέμονται ὑπὸ ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς, ἀποτελουμένης ἐκ καθηγητῶν τοῦ Ὠδείου καὶ καθηγητῶν τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.*

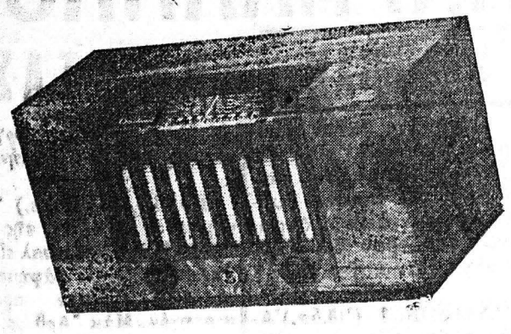
*Οἱ πτυχιοῦχοι καὶ διπλωματοῦχοι τοῦ Ὠδείου τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας δύνανται νὰ καθέξουν θέσιν καθηγητοῦ τῆς Μουσικῆς εἰς δημόσια ἐκπαιδευτήρια, ὡς καὶ τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.*

**— ΕΓΓΡΑΦΑΙ —**

*ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 10—12 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὠδείου, ὁδὸς Ρήγα Φερραίου ἀριθ. 7*

Ἔναρξις μαθημάτων τὴν 1ην Ὀκτωβρίου

**ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ R.C.A.**



**Παγκοσμίου λήψεως**
**Δραχμαὶ 1.250.000**
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
**Α. Γ. ΚΟΥΚΟΣ**
ΠΑΤΡΕΩΣ 44 ΤΗΛ. 21—30

**ΕΣΠΕΡΟΣ**
**Σήμερον**
Ἕνεκα μεγάλης διαρκείας τοῦ ἔργου
**ΕΝΑΡΞΙΣ 7.45**
Δύο ἀδελφὲς ποὺ ἀγαποῦν τὸν ἴδιον ἄνδρα... γιὰ νὰ δημιουργήσουν τὴν πιὸ συναρπαστικὴ ἱστορία ποὺ γράφτηκε ποτὲ ἢ γυρίστηκε σέ ταινία.
**ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΔΕΛΦΙΝΙΟΥ**
(GREEN DOLPHIN STREET)
*Ἡ πλοκή του συγκινεῖ βαθύτατα. Ἡ ἑρμηνεία του εἶναι τόσο ἐμπνευσμένη ὥστε συναρπάζει. Ἡ σκηνοθεσία του καὶ ἡ τεχνική του ξεπερνοῦν κάθε προσδοκία!*
ΑΝΝΑ ΤΑΡΝΕΡ — ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ
ΝΤΟΝΑ ΡΗΝΤ— ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΤ

**ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ**
**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**
**"ΜΙΣΕΛ,,**
*Τὸ κατάστημά μας ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸ Κοινὸν τῆς πόλεώς μας, προσφέρει διὰ τοῦ 15θημέρου ἐκπτώσεων, μίαν ἐξαιρετικὴν εὐκαιρίαν εἰς ὅσους θέλουν νὰ προμηθευθοῦν εἴδη καλὰ καὶ φθηνά.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Κάλτσες Νάϋλον | τῶν δραχ | 55.000—27.000 |
| Κάλτσες γυν. Ἀράχνης | | 45.000—20.000 |
| Νυκτικὲς λινομέταξες | » » | 42.000—32.000 |
| Κομπινεζὲν Σατινὲ Ἔξτρα | » » | 42.000—28.000 |
| Μπλοῦζες ΜΟΥΦΛΟΝ | | 42.000—25.000 |
| Ὑποκάμισα Τρικολίνα Ἀγγλίας | | 105.000—85.000 |
| Ὑποκάμισα μεταξωτὰ | τῶν δραχ | 95.000—75.000 |
| » λινομέταξα | » » | 70.000—55.000 |
| » Κουκουλάρικα | » » | 48.000—39.000 |

*Τσάντες, ἐσώρουχα, μανδήλια, Κάλτσες, Καλλυντικά, μπιζοῦ, ἄνθη, κολλιέ, καὶ ὅλα μας τὰ εἴδη σὲ τιμὰς πραγματικῶς χαμηλὰς*
**"ΜΙΣΕΛ,,**
**Μαιζώνος 101**
*(Παραπλεύ