Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΥ — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι—Σεριογραφίαι
ΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΙ —Διαθερμίαι (ὑπερβραχέα κύματα)
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ—ΤΕΤΡΑΒΑΛΒΙΔΙΚΩΝ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106

ΝΕΚΡΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Γ. ΤΣΙΝΤΖΟΣ

Δικηγόρος

Ἀναπάντεχο μας ἔφτασε τὸ πικρὸ ἄγγελμα τοῦ θανάτου σου. . .
Σκληρὴ καὶ ἀτεγκτημοῖρα σὲ ἄρπαξε ἀπ τὴν ἀγκαλιὰ τῆς εἰκογένειάς σου. Ἡ ἐκλεκτὴ ὕπαρξι ποὺ ἐναρμονίζονταν τὲ σωματικὸ καὶ ψυχικὸ κάλλος ἡ εὐγενικὴ φυσιογνωμία ἔσβυσε σκληρὰ κι' ἄπονα στὸ μανιασμὲ νο φύσημα τ' ἀγέρα. .
Ἀλλοίμονο δὲν θ' ἀντικρύσουμε πιὰ τὲ γλυκὸ σου πρόσωπο μὲ τὸ ἄδολο κι εὐγενικὸ γέλοιο. Εὐγενικὰ ἰδεώδη, ἀγγελικὰ ὄνειρα τόσο σπάνια στὴν ἐποχή μας, ἐγέμιζαντὴν μυρωμένη ψυχὴ σου, ἀγαπημένε μας Εὐάγγελε. . Τὸ ἀνάλαφρο πέρασμά σου ἄνοιξε συφορὰ ἀσύγκριτη ποὺ μόνο ἡ γλυκειὰ θύμησί σου μπορεῖ νὰ τὴν ἐπουλώση κάπως. .
Κοιμήσου γλυκὰ ἀξέχαστε φίλε μου. . Καὶ τὰ εὐγενικὰ σου χαρίσματα, ὁ ἐξαιρετικὸς ἀλτρουϊσμὸς, ἡ ἀδαμάντινη ψυχὴ σου, ἡ στοργικὴ σου ἀγάπη σὲ δικοὺς καὶ φίλους, σοῦ πλέκουν ὡριόπλευμο φωτοστέφανο καὶ σοῦ χαρίζουν ἀγγελικὲς ἁρμονίες.
Κοιμήσου γλυκὰ. . κι ἐμεῖς ποὺ γνωρίσαμε τὸ φωτεινὸ διαμάντι τῆς ψυχῆς σου θὰ θυμώμαστε αἰώνια τὴ γλυκειὰ σου θωριὰ καὶ θὰ αἰσθανόμαστε τοὺς γλυκύτερους παλμοὺς στὴ θύμησί σου.
Ἂς εἶναι ἀνάλαφρο τὸ χῶμα ποὺ σὲ σκεπάζει ἀγνὸ καὶ μυρωμένο λουλουδί.

Ἀθήνα
Ἀνδρ. Χατζηγεωργίου

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ
— Εἰς τὸν —
"ΝΕΟΛΟΓΟΝ ΠΑΤΡΩΝ,,
"ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟΝ,,
Πλήρης μονογραφία διὰ τὴν μεγάλην Αἰτωλοακαρνανικὴν πόλιν ὑπὸ τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου καὶ ἐκ τῶν ὀλίγων ἱστορικῶν τῆς Ἑλλάδος
Κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Τὰ ἄρθρα συνοδεύουν σειραὶ φωτογραφιῶν καὶ σκίτσων τῶν κ. κ. Γεωργιάδου, Ἀγγέλου Κασόλα, Κωνσταν. Σ. Σταθῆ, Ἰωάννου Δ. Κανδέλα, Σωτηρίου Ι. Κοτσοπούλου

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
μαθήματα εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας, Κανακάρη 129 ἐγγραφαὶ 7—8.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ 5 δωματίων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 6—8 μ. μ.

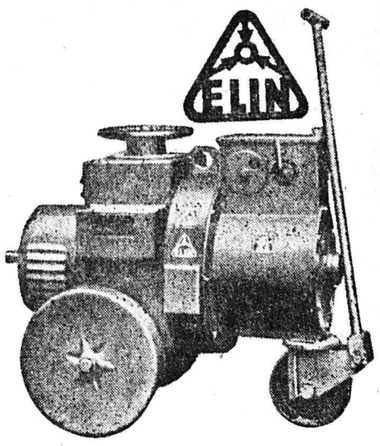
Ὅταν ἀποφασίσετε νὰ ἀγοράσητε
ΓΑΛΟΤΣΕΣ ΣΟΣΟΝΙΑ
Ζητήσατε τὴ μάρκα
ΤΕΒΙΚΑ
εἶναι οἱ καλύτερες

Μὲ δόσεις
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
Ρεύματος καὶ μπαταρίας
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ—ΔΙΣΚΟΙ
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33 α'
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήμ.)
Τηλ. 32—34

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
Διὰ συλλογάς
ΜΟΥΣΙΚΑ τεμάχια καὶ μεθόδους, χορδὲς κιθάρας, μανδολίνου, βιολιοῦ, σαντοῦρι, λαούτο καὶ ἀνταλλακτικά.
ΒΙΒΛΙΑ σχολικά, φιλολογικὰ Ἅπαντα τὰ εἴδη Χαρτοπωλείου. Γεμίζονται καὶ ἐπισκευάζονται στηλὲ διαρκείας.
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΠΑΤΙΣΤΑ
Ρήγα Φερραίου 67

ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΡΩΤΟΙ
Στὰ καλύτερα
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΡΑΔΙΟ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 254 Τηλ. 22-74

Τὸ Ζαχαροπλαστεῖον
'ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΟ,
Θὰ παρουσιάση ὅ,τι τὸ ἀνώτερο παράγει ἡ ζαχαροπλαστικὴ καὶ ἡ κουλουροποιΐα
Εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ ἀσυναγώνιστον ποιότητα
Ἐπίσης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτέλεσιν παραγγελιῶν μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν

ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΕΛΙΝ
Ἡ πρώτη εἰσαχθεῖσα εἰς τὴν Ἑλλάδα ἠλεκτροσυγκόλλησις ἦτο ΕΛΙΝ. 300 Ἀμπέρ. Μετὰ προεξέχοντος ἄξονος πρὸς λειτουργίαν των διὰ δευτέρας κινήσεως ὅπου δὲν ὑπάρχει ρεῦμα κινήσεως. Ἠλεκτροκινητῆρες καὶ Διακόπτες ΕΛΙΝ. Ἠλεκτρόδια εἰς διάφορα πάχη. Μεταλλικαὶ βάσεις διὰ λυχνίας Φθορισμοῦ


ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ Ἀγγλικαὶ Σοῦπερ Ντήζελ, Ὀλιγόστροφοι Ἑτοιμοπαράδοτοι
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζώνος 89 — Τηλέφωνον 33—72
Ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ
ΕΤΟΣ 1821

Ἀπαγορεύεται πᾶσα ἀνατύπωσις τῶν ἐν λόγῳ ἄρθρων ἢ περικοπῶν των, τοῦ συγγραφέως διατηροῦντος τὴν ἀποκλειστικὴν κυριότητα, συμφώνως τῷ Νόμῳ, προτιθεμένου νὰ ἐκδώση βιβλίον, ἀναγόμενον εἰς τὴν μετεπαναστατικὴν ἀπὸ τοῦ 1821 περίοδον τῆς Ἱστορίας τῶν Πατρῶν.

Θ'ον

Ἐν μέσῳ τῶν τρόμων καὶ τῶν ἐγκλημάτων τῆς ἀναρχίας, πλέον τῶν 3000 προσώπων πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας εἶχον καταφύγει εἰς τὸ γαλλικὸν προξενεῖον. Καὶ αὐτοὶ οἱ μαχόμενοι κατελήφθησαν ὑπὸ σφοδροτάτων ἀνησυχιῶν καὶ εἰς τὰς τάξεις των ἐπεκράτει ἀπίστευτος σύγχυσις. Αἱ ἀνησυχίαι ὅμως αὗται διεσκεδάσθησαν μόλις ἐγνώσθησαν πλεῖσαι πληροφορίαι, τὰς ὁποίας οἱ ἀρχηγοὶ ἀπὸ σκοποῦ διέδιδον διὰ νὰ ἐνθαρρύνουν τοὺς ἀγωνιζομένους, ὡς π.χ. τὴν ἔκρηξιν πολέμου τῆς Ρωσίας κατὰ τῆς Τουρκίας καὶ θριαμβευτικὴν πορείαν τοῦ Ὑψηλάντου κατὰ τῆς Κων)πόλεως. Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Γερμανὸς ὡμίλει περὶ τοῦ στόλου τῆς Ὕδρας μετὰ στρατευμάτων ἀποβιβάσεως, περὶ βοηθητικοῦ σώματος ἑπτανησίων ἀποβιβασθέντων εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ πορευομένων πρὸς τὴν Γαστούνην, ὅτι ὁ Ἐπίσκοπος Προκόπιος ἐστάλη μετὰ 500 ἀνδρῶν ἵνα ὑποδεχθῇ αὐτούς, ἀλλὰ μὲ τὸν σκοπὸν νὰ ἀντιστῇ κατὰ τῶν Τούρκων Λυλιωτῶν, οἱ ὁποῖοι ἠρήμωνον τὴν Ἠλείαν, ἐπυρπόλουν τὴν Γλαρέντζαν καὶ ἀρκετὸν ἀριθμὸν χωρίων καὶ ἐξηνάγκαζον τοὺς χριστιανοὺς χωρικοὺς νὰ ἐγκαταλείπωσι τὴν ὑπαιθρον.

Τὸ βρεττανικὸν ὅμως προξενεῖον, τὸ ὁποῖον ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῶν ταραχῶν εἶχε λάβει ἐχθρικὴν στάσιν, διέδιδεν ἀντιθέτους καὶ ἀπαισίας πληροφορίας.

Ἐὰν οἱ Τοῦρκοι τῶν Πατρῶν οἱ ὁποῖοι δὲν ἦσαν συνειθισμένοι εἰς τὸν πόλεμον, ἔμενον ἄνευ ἐξωτερικῆς βοηθείας, δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ ἀντισταθῶσι μακρὸν χρόνον. Ἀλλ' ἡ πρὸς αὐτοὺς βοήθεια δὲν ἐβράδυνε νὰ δοθῇ.

* * *

Ὁ Χουρσὶτ πασᾶς, ὁ ὁποῖος ὡς εἴδομεν εἶχε μεταβῇ ἐκ Τριπόλεως εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν Ἰωαννίνων κατὰ τὸν πόλεμον ἐναντίον τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ, ἐπέτυχε κάποιαν ἐνεργειῶν του παρὰ τῇ Πύλῃ νὰ διορισθῇ πασᾶς πάσης τῆς Ἐὐβοίας ὁ στρατηγὸς Ἰουσούφ, ὅστις εἶχε παράσχει ὑπηρεσίας εἰς τὸ Σουλτανικὸν στρατόπεδον. Οὗτος ἐδοιποροῦν μετὰ 600 ὁπλοφόρων του διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Χαλκίδα ἐστάθμευσεν τὴν 28 ἢ 29 Μαρτίου εἰς τὸ Ἀγρίνιον. Ἐκεῖθεν ἔμαθε τὴν ἐπανάστασιν τῶν Πατρῶν καὶ τὴν πολιορκίαν τῆς Ἀκροπόλεως. Ἐν αὐτῇ δὲ συνεπολιορκοῦντο καὶ ἑκατὸν περίπου Τοῦρκοι ἐξ Ἀγρινίου, οἱ ὁποῖοι διετέλουν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν Ἀγάδων τῶν Πατρῶν. Συγγενεῖς δὲ καὶ οἰκεῖοι τούτων τῶν ἐν Πάτραις ὑπηρετούντων Τούρκων παρεκάλεσαν τὸν Ἰουσούφ νὰ ἐσπεύσῃ πρὸς σωτηρίαν των. Βλέπων δὲ καὶ αὐτὸς τὴν ἀνάγκην νὰ βοηθήσῃ τοὺς Τούρκους τῶν Πατρῶν, μετέβαλε γνώμην καὶ ἤλλαξε διεύθυνσιν. Ἀμέσως ἔστειλε ταχυδρόμον πρὸς τὸν Χουρσὶτ ἐξηγῶν τοὺς λόγους, οἱ ὁποῖοι ἐπιβάλλουν νὰ μεταβῇ ἀμέσως εἰς Ἀχαΐαν.

Συγχρόνως δὲ ἀπέστειλε καὶ δεύτερον ταχυδρόμον πρὸς τὸν ἐν Εὐβοίᾳ τοποτηρητὴν του διατάσσων αὐτὸν νὰ στείλῃ τὸ ταχύτερον ἐνισχύσεις καὶ πυροβολικά.

Τὸν κομίζοντα τὰς διαταγὰς ταύτας πρὸς τὴν Χαλκίδα ταχυδρόμον συνέλαβε καὶ ἐθανάτωσε παρὰ τὴν Ἄμφισσαν ὁ Παναυριᾶς, εἷς ἐκ τῶν ὁπλοφόρων τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, τὰ δὲ κομιζόμενα ἔγγραφα ἀπέστειλεν εἰς τὰς Πάτρας πρὸς τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς πολιορκίας.

Τηνεῖδησιν ταύτην οἱ προϋχοντες Ἀχαιοὶ ἐφύλαξαν μυστικὴν διὰ νὰ μὴ φοβίσωσι τοὺς ὁπαδούς των. Κατόπιν οἱ Γερμανός, Ζαΐμης καὶ ἄλλοι ἔγραψαν πρὸς τοὺς Μεσολογγίτας καὶ Γαλαξειδιώτας νὰ ἀποσύρωσι τὰ πλοιάρια των ἀπὸ τὰς ἀκτὰς των καὶ ἀπὸ τὰ παράλια τῆς Πελοποννήσου διὰ νὰ μὴ χρησιμεύσουν ὡς μέσα μεταφορᾶς στρατοῦ τοῦ Ἰουσούφ καὶ νὰ προφασισθοῦν εἰς τοὺς Τούρκους ὅτι τὰ πλοιάρια εἶχον φύγει ἀπὸ ἐμπορικὰς ὑποθέσεις εἰς τὴν Πελοπόννησον ἀλλὰ οἱ Ἕλληνες ἐπαναστάται τὰ ἐκράτησαν βιαίως: Ἔδιδον δὲ οἱ Ἀχαιοὶ τὴν ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ τοὺς ἀποζημιώσουν χρηματικῶς διὰ τὴν προκυψομένην ἀργίαν τῶν πλοιαρίων. Καὶ οἱ μὲν Γαλαξειδιῶται ἔλαβον τὰ ὅπλα καὶ ἑτοίμασαν τὰ πλοῖα των ἐναντίον τῶν ἐχθρῶν, ἀλλ' εἰς τὸ Μεσολόγγιον τὰ πράγματα ἦσαν διαφορετικὰ καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ ἐδέχθησαν τὸν Ἰουσούφ.

Οἱ ἐν Πάτραις ἀρχηγοὶ ἀπεφάσισαν νὰ ἀποστείλωσι ἰδίαν δύναμιν διὰ νὰ προκαταλάβουν τὰ Στενὰ τῆς Κακῆς Σκάλας τῆς Αἰτωλίας καὶ νὰ κτυπήσουν τὸν Ἰουσούφ πασᾶν. Ἀλλ' οὔτε τοῦτο τὸ μέτρον δὲν συνεχώρησαν οἱ Αἰτωλοί. Ὁ Τσιτκαΐζεν ἐν σελ. 186 ἰσχυρίζεται ὅτι οἱ Ἕλληνες ἠδύναντο νὰ σταματήσουν τὸν Ἰουσούφ καταλαμβάνοντες τὸ στενὸν αὐτὸ μεταξὺ Μεσολογγίου καὶ Ἀντιρρίου ἀλλ' οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Πατρῶν, ἄπειροι ἀκόμη τῶν πολεμικῶν ἐπιχειρήσεων, ἐφιλονείκουν μεταξὺ των ποῖος θὰ κατέβαλε τὸ ποσὸν τῶν 500γροσίων, τὰ ὁποῖα ἀπῃτοῦντο διὰ τὴν ἔνοικίασιν πλοιαρίων, ἐπὶ τῶν ὁποίων θὰ ἐπεβιβάζετο εἰς τὸ μέρος αὐτὸ στρατιωτικὴ δύναμις. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Ἰουσούφ ἔφθασεν ἀνενόχλητος εἰς Ἀντίρριον.

Τὰς ἡμέρας αὐτὰς οἱ Τοῦρκοι τοῦ φρουρίου τῶν Πατρῶν εὐρίσκοντο εἰς δυσχερῆ θέσιν. Τὸ ὀλίγον ὕδωρ, τὸ ὁποῖον ὑπῆρχεν ἀκόμη εἰς τὰς δεξαμενὰς ἐπεφοφᾶτο λόγῳ διασπάσεως τοῦ στερεώματος αὐτῶν ἐκ τοῦ κρότου τοῦ συνεχοῦς κανονιοβολισμοῦ.

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΕΛΛΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Ὅλοι γνωρίζομεν ὅτι ὁ Ὁλλανδὸς Κόστερ, κατὰ τὸ 1440, ἔφεῦρε τὰ πρῶτα τυπογραφικὰ στοιχεῖα. Ὅτι κατόπιν ὁ Γερμανὸς Γούτεμβέργ ἀνεκάλυψε τὴν μήτραν καὶ ἐξετύπωσε τὸ πρῶτον βιβλίον τοῦ, τὴν Βίβλον. Ὅτι τὸ πρῶτον Ἑλληνικὸν βιβλίον ποὺ ἐξετυπώθη εἶναι ἡ Γραμματικὴ τοῦ Κων)νου Λασκάρεως κατὰ τὸ 1476. Καὶ ὅτι μετὰ τινα ἔτη συνεστήθη ἐν Βενετίᾳ τὸ Ἑλληνικὸν χυτήριον τυπογραφικῶν στοιχείων Ἀλλὰ αὐτὰ ἐγίνοντο εἰς τὴν Δύσιν, καὶ ἀπὸ τὴν ὁποίαν τὰ ἔντυπα καὶ Ἑλληνικὰ βιβλία διωχετεύοντο εἰς τὴν Ἀνατολήν.

Καὶ περὶ τοῦ πότε ἱδρύθη τὸ πρῶτον Ἑλληνικὸν τυπογραφεῖον στὴν Ἀνατολὴ οἱ περισσότεροι δυστυχῶς ἔχουμε, ἀκόμα καὶ ἐπαγγελματίαι δημοσιογράφοι, δημοσιογραφικὰ . . . μεσάνυχτα.

Τὰ «Ἐγκυκλοπαιδικὰ λεξικὰ» μᾶς λένε μὲ πέντε λόγια. «Ἐν Ἀνατολῇ ἱδρύθη τὸ πρῶτον τυπογραφεῖον τῷ 1627 ὑπὸ τοῦ Νικοδήμου Μεταξᾶ, ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἀλλ' ἐκλείσθη ἐνεργείᾳ τῶν Ἰησουϊτῶν. . . . »

Ἀλλὰ δὲν μᾶς πληροφορεῖν πῶς ὁ Νικόδημος Μεταξᾶς προμηθεύθηκε καὶ μετέφερε στὴν Κωνσταντινούπολι τὸ τυπογραφεῖον του, οὔτε ὅτι ὁ ἱστορικὸς οὗτος ἀνὴρ ἦτο Κεφαλονίτης καὶ μάλιστα Ἱερὰρχης.

Περὶ ὅλων τούτων τῶν . . . παραξένων ὁμιλεῖ εὐγλωττα, μὲ τὴν ἀρχαΐζουσαν γλῶσσαν του, ἕνα δυσεύρετον σύγγραμμα ἡ «Ἱστορία τῆς Κεφαλονιᾶς», στὴ δὲ σελίδα του 138 ὁ ἱστορικὸς Ἰωάννης Κωστῆς Λοβέρδος ἀναγράφει ἐπὶ λέξει:

« . . . Ἤκμαζε τότε ὁ Ἱερομόναχος Νικόδημος Μεταξᾶς, ἀνὴρ πολυμαθής, ἔχων τρόπους ἐπαγωγοὺς καὶ ἀνήκων εἰς εὐγενῆ καὶ ἰσχυράν οἰκογένειαν. Ἀφοῦ ἐπασκήθη ἐν Ἀγγλίᾳ τὸν ἀδελφόν του, ἐμπορευόμενον, ἐπανέκαμψε φέρων πλουσίαν Βιβλιοθήκην καὶ μικρὸν τυπογραφεῖον, ὅπερ ἐπρομήθευσεν αὐτῷ ὁ ἀδελφὸς του.

»Ἐν ἔτει δὲ 1628 (καὶ οὐχὶ 1627 ὡς ἀναγράφουν ἐσφαλμένως τὰ Ἐγκυκλοπαιδικὰ Λεξικὰ) μετέβη εἰς Κωνσταντινούπολιν ἵνα κηρύξῃ καθ' ὅλην τὴν Τεσσαρακοστὴν ἐν τῷ Πατριαρχικῷ ναῷ.

»Ἡ εὐγλωττία του καὶ ἡ θελκτικὴ συμπεριφορά του περιεποίησαν αὐτῷ τὴν εὔνοιαν τοῦ Πατριάρχου Κυρίλλου, τῆς Ἱερᾶς Συνόδου καὶ τῶν Φαναριωτῶν Ἑλλήνων. Ἔτυχε δὲ καὶ τῆς προστασίας τοῦ Βαΐλου Βενετίας, Ἐνετοῦ Πρεσβευτοῦ παρὰ τῇ Πύλῃ.

»Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος τῶν Πατριαρχείων, τιμῶσα τὸν Κεφαλῆνα Ἱεροκήρυκα ἀνέδειξεν αὐτὸν Ἀρχιεπίσκοπον Ναυπλίας ἀλλ' ἐὰν τοῦτο μὲ ἀρκεσθῇ μενος εἰς τοῦτο ἐβουλεύετο τίνι τρόπῳ νὰ ἀποσπάσῃ τὴν Ἐπισκοπὴν τῆς πατρίδος του ἀπὸ τὴν τῆς Μητροπόλεως Κορίνθου, νὰ καταστήσῃ αὐτὴν ἀνεξάρτητον Ἀρχιεπισκοπὴν καὶ αὐτὸς οὗτος ἐκλεχθῇ Ἀρχιεπίσκοπος τῶν τριῶν νήσων (ἤτοι τῆς Κεφαλονιᾶς—Ζακύνθου καὶ τῆς Ἰθάκης) . . . . »

Ὁ δὲ Νικόδημος Μεταξᾶς ἀσφαλῶς πρὸς ἐπιτυχίαν τῶν σκοπῶν του θὰ μετεχειρίσθη τὸ πρῶτον παρ' αὐτοῦ κομισθὲν ἐν Ἀνατολῇ Τυπογραφεῖον του. Καὶ κατὰ τὴν γνώμην μου ὁ Ἱεράρχης αὐτὸς πρέπει νὰ θεωρεῖται ὡς ὁ πρῶτος Ἕλλην δημοσιογράφος.

Διότι εὐτύχησε νὰ ἱδρύσῃ τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν Κεφαλονιᾶς—Ζακύνθου καὶ Ἰθάκης, ἡ δὲ τότε κατέχουσα τὴν Ἑπτάνησον Ἐνετικὴ Δημοκρατία νὰ τοῦ χορηγήσῃ καὶ δικαστικὰ δικαιώματα ἐπὶ τοῦ ποιμνίου του.

Νὰ ἀρχιεπατεύσῃ εἰς τὰς ἄνω νήσους, νὰ γίνῃ ὁ δικαστὴς τῶν συμπολιτῶν του, νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ἄξίωμα τοῦ ἐν Ἐνετίᾳ ἀρχιεπισκόπου Φιλαδελφείας καὶ νὰ ἀφήσῃ φωτεινὰ ἔργα πίσω του, ὅπως εἶναι τὸ Ἐπισκοπεῖον καὶ ὁ Ἐπισκοπικὸς Ναός, ποὺ σώζονται ἀκόμα μέχρι σήμερα στὸ χωρίον Μεταξάτα τῆς Κεφαλονιᾶς.

Ἀλλ' ἡ λεπτομερὴς περιγραφὴ τῆς ζωῆς τοῦ πρώτου ἐν Ἀνατολῇ διευθυντοῦ Τυπογραφείου καὶ πρώτου τούτου Ἕλληνος δημοσιογράφου, θὰ ἀπαιτοῦσε ὁλόκληρον τόμον.

Καὶ αἱ σελίδες τῆς παρούσης ἐφημερίδος εἶναι πολὺ λιγαὶ καὶ δὲν πρέπει νὰ κάμνω κατάχρησιν τῆς φιλοξενίας της.

Ἁπλῶς ἐσκιαγράφησα τὸν ἐπιφανῆ ἄνδρα, μόνον καὶ μόνον διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς παραποιηθείσης ἱστορίας.

Καὶ ἱστορία σημαίνει ἀλήθεια Ἡ δὲ ἀλήθεια ἐπὶ τοῦ προκειμένου εἶναι ὅτι ὁ Νικόδημος Μεταξᾶς, Ἀρχιεπίσκοπος τῶν ρηθεισῶν τριῶν νήσων, τῆς Ναυπλίας καὶ κατόπιν Φιλαδελφείας εἶναι καὶ πρέπει νὰ θεωρεῖται ἀναμφισβήτητα παρὰ πάντων, ὁ πρῶτος Ἕλλην Τυπογράφος καὶ δημοσιογράφος.

Καὶ λέγω καὶ Τυπογράφος διότι ἀσφαλῶς αὐτὸς πρῶτος ἐδίδαξε ἐν Ἀνατολῇ τὴν Τυπογραφίαν καὶ τὸν χειρισμὸν τοῦ Τυπογραφικοῦ του πιεστηρίου. Καὶ δὲν πιστεύω νὰ ὑπάρχῃ καμμία ἀντίρρησις.

Χρῆστος Βοντᾶς

Μικρὰ νέα

Κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς ἑβδομάδος ποὺ πέρασε ἦσαν τὸ κρύο ποὺ ἐξακολουθητικῶς δυναμώνει καὶ τὸ σοβαρὸ «τσίμπημα» στὶς τιμὲς τῶν διαφόρων εἰδῶν.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐκφράζωνται ἀνησυχίες σοβαρὲς ἂν θὰ φτάσῃ γιὰ τίποτε ὁ ἀναμενόμενος 13ος μισθός.

—Τὸν ὀπεῖον πολλοὶ ἔχουν ἤδη προεξοφλήσει.

—Εὐτυχῶς, ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὅτι ἐγκατελείφθη ἡ φαεινὴ ἐκείνη ἰδέα γιὰ τὴν ἔκδοσιν . . . ὁμολογιῶν.

—Οἱ αὐτοκινητισταὶ παραπονοῦνται γιὰ τὰ χάλια τῆς ὁδοῦ Κορίνθου.

—Ἀλλὰ καὶ οἱ ἐπιβάται τῶν λεωφορείων δὲν ἔχουν λιγώτερα βάσανα.

—Ὑπεραφθονία ἀπὸ λεμονοπορτοκαλὰ καὶ μανταρίνια εἰς τὴν ἀγοράν.

—Καὶ ἡ τιμή τους μικρή.

—Ἴσως εἶναι τὸ μοναδικὸν ἴδιος ποὺ δὲν ὑπερετιμήθη.

—Πρὸς μεγάλην στενοχώριαν τῶν παραγωγῶν.

—Μᾶς διαβιβάζονται παράπονα κατοίκων διαφόρων συνοικιῶν διὰ τὸν πλημμελῆ τῶν φωτισμόν.

—Κατὰ πρόχειρον στατιστικὴν ἐπιστολογράφου μας, δύο χιλιόμετρα σώματος καὶ 200 ἢ 300 λαμπτῆρες θὰ ἦσαν ἀρκετοὶ γιὰ νὰ παύσουν τὰ παράπονα.

—Ὄχι ἀδικαιολόγητα, φυσικά.

ΙΑΤΡΟΙ
Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον 2ου, Γεροκωστοπούλου 26 τηλ. 22—10.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Οἱ ὀδοντίατροι κ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των Γεροκωστοπούλου καὶ Ρήγα Φεραίου 98 καθ' ἑκάστην.

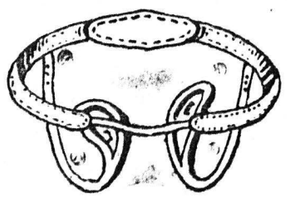
Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25 τηλ. 28—77.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Πανεπιστημίου 48 τηλ. 22—58

Ὀξεοβασικὸς Μεταβολισμός. Μηχάνημα νεωτάτου τύπου. Κλινικὴ Γεράσ. Συκιώτη, Κανακάρη 178.—Τηλ, 25—65.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—5 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ἀριθ τηλ. 35-58

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21.

ΚΗΛΗ
ΣΤΟΜΑΧΟΠΤΩΣΕΙ
ΝΕΦΡΟΠΤΩΣΕΙ
ΜΗΤΡΟΠΤΩΣΕΙ
Θεραπεύονται ἀσφαλῶς δι' ἐπιστημονικῆς ἐφαρμογῆς

ΚΗΛΠΕΛΕΣΜΟΝ & ΖΩΝΩΝ
συστήματος GLÉNARD BARÉRE κατασκευαζομένων εἰς τὸ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΖΩΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΝ 1909
Κανακάρη 117—Τηλ. 29-24
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΜΟΙΖΝΕΣ-ΕΛΙΝ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
Γεροκωστοπούλου 32
Τηλέφωνον 30—19

Νέον Σιδηροπωλεῖον, Χρωματοπωλεῖον καὶ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΩΝ
ΗΛΙΑ ΚΙΟΥΣΗ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 112 Τηλ. 30 — 30
Ἅπαντα τὰ εἴδη Οἰκοδομῶν. Γεωργικὰ ἐργαλεῖα καὶ πάσης φύσεως σιδηρικά, ἐλαιοχρώματα, χρώματα, βερνίκια κ.λ.π. Συρματοπλέγματα δικτυωτὰ ἐκ σύρματος γαλβανισμένου ε