

Ακτινολογικόν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΥ — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀκτινοσκοπήσεις — Ἀκτινογραφίαι — Σειριογραφίαι
ΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΙ — Διαδερμιαί (ὑπερβραχέα κύματα)
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗ-
ΜΑΤΩΝ — ΤΕΤΡΑΒΑΛΒΙΔΙΚΩΝ
Δέχεται Ρήγα φεβρουαρίου 1936

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

Ἡ Ἀναγραφείσα πληροφορία καφ' ἣν εἰς τὸς ἔργατας ἀπο-
σπεύσαντες βιομηχανῶν θὰ εἰδόμενοι
ἀντί ὄρου, γὰρ τὰ Χριστογενε-
να, προΐδον τὸν ἔργαστασιον,
ἐπρόκλεσον ἀναστάσει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Μικρὰ νέα
Ἡ ἀναγραφείσα πληροφορία καφ' ἣν εἰς τὸς ἔργατας ἀπο-
σπεύσαντες βιομηχανῶν θὰ εἰδόμενοι
ἀντί ὄρου, γὰρ τὰ Χριστογενε-
να, προΐδον τὸν ἔργαστασιον,
ἐπρόκλεσον ἀναστάσει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Τὸ ΔΩΡΟΝ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑΣ ΕΡΓΑΤΑΣ
ΕΙΝΑΙ Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ
ΑΘΗΝΑ'Ι ΚΟΥ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
Στὴν Καραϊσκάκη 129

Table with 2 columns: Product names (e.g., Υποκάμισα, Φανέλες, Κασκώ), Quantities, and Prices (e.g., ἀπὸ 17.000 — 120.000).

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελὲς Ὑπεύθυνον
"ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ,,
Παύλον ΣΜΑΡΗ
Διαφθὸν 200 κίλιας Διὰ καὶ
Βασ. Θέσεως ἀνακαρτέϊ :

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΖΟΜΕΝΩΝ
ὑπὸ κ. Γ. Δ. ΣΑΝΤΑ, σ. ΤΑΜΙΟΥ
Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

Ἐπισημὰ δὲ ἐκείνη ἡ περίφημος
ἐμπνευσίς γὰρ τὴν ἐμπολίαν δὲν
εἶχεν ἔγκαταλείψει.

ΤΟ ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΟΝ
ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΟΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΜΙΚΡΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΣ