ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὰ ἐφετεινὰ Χριστούγεννα πέρασαν ἄκεφα, ψυχρὰ καὶ πενιχρά, χωρὶς ἐορταστικὸν γλυντζέδικο περιεχόμενον ὅπως παλαιότερα. Ὁ κεσμάκης κουτσά—στραβὰ κατώρθωσε ἵνα ἱκανοποιήσῃ ὅσο μπορεῖτε καλλίτερα... τὸν στόμαχόν του καὶ τὴν ἐξωτερικὴν ἐμφάνισίν του παραμερίσας κάθε ἄλλην ψυχαγωγίαν.

Ἡ ἀβεβαιότης τῆς καταστάσεως, ὁ ἐξωτερικὸς πολεμικὸς σάλος, ἡ σεβοῦσα οἰκονομικὴ κρίσις καὶ αὐτὸς ὁ χειμὼν ἔχουν ψυχολογικῶς ἐπιδράσει σημαντικῶς εἰς τὸ κοινὸν αἰσθητήριον καὶ ἐξηφάνισαν κάθε ψυχαγωγικὴν διάθεσιν.

Παρὰ τὸ ἄκατον τοῦ καιροῦ οἱ ναοὶ τῆς πόλεώς μας κατεκλύσθησαν τὴν νύκτα τῶν Χριστουγέννων ἀπὸ πιστοὺς ἀμφοτέρων τῶν φύλων καὶ πάσης κοινωνικῆς τάξεως.

—Ὁ ναὸς τῆς Ἁγίας Τριάδος παρουσιάζει ἐξαιρετικὴν ἐκκλησιαστικὴν κίνησιν πάντοτε. Ἐκ μέρους τῆς Ἐνορειακῆς Ἐπιτροπείας καὶ τοῦ ἀειμνήστου καὶ δραστηρίου ἰαιδεσιμωτάτου Παπαθανάση κατεβλήθησαν καὶ καταβάλλονται συνεχῶς ἀξιέπαινοι προσπάθειαι διὰ τὴν ἀνακαίνισιν καὶ τὴν σύγχρονον ἐπιβλητικὴν παράστασιν τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος ὅστις κατέστη πράγματι ὕστερα ἀπὸ τὰς διαφόρους ἐκκλησιαστικὰς καινοτομίας τῶν ἀνωτέρω, σύγχρονος καὶ ἐπιβλητικός.

—Συνεχίζονται χωρὶς διακοπὴν αἱ ἐπὶ ἑπτὰ μηνὸς ἀρχίσασαι εἰς τὴν πελινμαγκαὶ ὁλόκληρον τὸν νομὸν ἅμας καταρρακτώδεις βροχαὶ ἐπιφέρουσαι ζημίας εἰς τὰς διαφόρους καλλιεργείας, τὰς σιτοσπορὰς κλπ καὶ γενικῶς τὰς ἀγροτικὰς ἐργασίας τῆς ὑπαίθρου οἱ πληθυσμοὶ τῆς ὁποίας σπίνονται ἀπὸ τὰς πλημμυρας καὶ τὴν ὑγρασίαν μὴ δυνάμενοι νὰ ἀντιμετωπίσωσιν αὐτὰς λόγω τῆς ἐλλείψεως τῶν μέσων στεγάσεως καὶ ἄλλων ἐφοδίων.

—Οἱ κτηνοτρόφοι τῆς περιφερείας μας ἀναμένευν ὡς οἱ ἔβραιοι τὸ μάνα τῆς ἐρήμου, τὴν χορήγησιν ἐκ μέρους τῆς ἀγροτραπέζης κτηνοτροφῶν καὶ ἰδιωτέρως, βαμβακόπιτας καὶ κριθῆς διὰ νὰ σώσουν τὰ ποίμνιά των ἀπὸ βέβαιον θάνατον.

—Εἴχομεν γράψει ἐπανειλημμένως μάλιστα, διὰ τὴν ἐξέλειψιν τοῦ ἀτέου τῆς «εὐζάς» εἰς τὴν διανομὴν τοῦ καπνοπαραγωγικοῦ σιγαρεχάρτου πρὸς ἀποφυγὴν τῶν τελωνείων καὶ ἀπωλείας πολυτίμου χρόνου τῶν δικαιούχων παραγωγῶν, συστήσαντες εἰς τὸ γραφεῖον φορολογίας καπνοῦ τὴν πύκνωσιν τῆς ὑπηρεσίας διανομῆς καὶ δι' ἄλλων ὑπαλλήλων.

—Αἱ σχετικαὶ ὡς ἀνωτέρω συστάσεις μας δὲν εἰσηκούσθησαν καὶ κατόπιν τούτου ἐρωτῶμεν τὸ γραφεῖον φορολογίας καπνοῦ: εἶναι ἄραγε τόσον ὀφηλὲν καὶ ἀπροσπέλαστον, ὥστε νὰ μὴ φθάνουν ἕως αὐτὸ αἱ δημοσιογραφικαὶ συστάσεις; Τί ἔχει νὰ ἀπαντήσῃ ἐν προκειμένῳ τοῦτο; Διατί ταλαιπωρεῖ τοὺς καπνοπαραγωγοὺς;

—Ἀποκαρδιωτικὸς ὁ ἀπολογισμὸς τῆς κινήσεως τῶν διαφόρων καταστημάτων καὶ τῆς ἀγορᾶς κατὰ τὴν περίοδον τοῦ διαρρεύσαντος 40ημέρου εἰς τὴν πόλιν μας. Ὅλοι οἱ ἐπαγγελματίαι ἐκφράζονται ἀπογοητευτικῶς. Ἔχουν βέβαιον δίκαιον.

—Ἀλλὰ δίκαιον καὶ ἡ μαρτυρικὴ κατανάλωσις πού ἔχει κυριολεκτικῶς στραγγίσει μὴ δυναμένη περισσότερον ν' ἀνθίξῃ εἰς ἀγοραστικὴν ἱκανότητα λόγῳ τῆς μειώσεως τῶν ἐσόδων καὶ ἀποδοχῶν της καὶ ἀδικαιολογήτων ἀστρονομικῶν ἀνατιμήσεων τῶν διαφόρων εἰδῶν.

—Ὁ Δημαρχῶν κ. Μιλ. Τζάνης παλαίμαχος συνάδελφος, ἐκ τῶν ἀρίστων δημοτικῶν παραγόντων κάτοχος ὅλων τῶν ζητημάτων καὶ ἀναγκῶν τοῦ Δήμου Ἀγρινίου, ἐν τῇ φιλοτίμῳ προσπαθείᾳ του διὰ τὴν προώθησιν τῶν διαφόρων ζητημάτων τῆς πόλεως, εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ ρίψῃ καὶ μιὰ ματιὰ εἰς τὸ αἶσχος τῶν συνοικιακῶν ὁδῶν καὶ θὰ διατάξῃ τὴν ἀκατάπαυστον μεταφορὰν χαλικοσαβούρας διὰ τὴν ἐπίστρωσιν αὐτῶν.

Εἴχομεν γράψει ὅτι λόγω τῶν ἑορτῶν καὶ ἐπὶ ἕνα 15ήμερον μετὰ τὸ πέρας αὐτῶν, νὰ ἀναστα λῇ ἡ εἰσπραξις τῶν φόρων τοῦ Δημοσίου καὶ ἀκινητήσῃ ὁ περιφερόμενος ἀνὰ ἐν ἐπαγγελματικὸν κόσμον μπαμπούλας τῶν διαφόρων εἰσπρακτόρων καὶ ταντῶν διότι οἱ ἐπαγγελματίαι τὴν περίοδον αὐτὴν ὀφιστάμενοι τὰς ἀφαιμάξεις ἄλλων κραυγαζουσῶν ὑποχρεώσεων, δὲν δύνανται νὰ ἀνταποκριθοῦν καὶ εἰς τὴν πληρωμὴν τῶν φόρων. Παρὰ ταῦτα ἡ τσάντα ἐξακολουθεῖ τὸ χεβᾶ της εὐρα πανταχοῦ παροῦσα πρὸς ἀγανάκτησιν τῶν ἀγωνιαχούντων μικροεπαγγελματιῶν κυρίως!...

—Τὸ γραφεῖον δακτυλογραφικῶν ἐργασιῶν τοῦ κ. Π. Χαλιανδροῦ (στοὰ Παπαγιάννη) ἐξυπηρετεῖ ταχέως μὲ πᾶσαν ἐχεμύθειαν καὶ εὐσυνειδησίαν, πᾶσαν σχετικὴν ἐργασίαν. Συνιστᾶται ἰδιαιτέρως εἰς τὸν δικηγορικὸν κόσμον καὶ πᾶσαν ὑπηρεσίαν.

—Πρωτοχρονιὰ σήμερα: Ἂς ὑποδεχθῶμεν ἀγαπητοὶ ἀναγνῶσται τὸν καινούργιο Χρόνο 1951 καὶ ἂς εὐχηθῶμεν νὰ εἶναι εἰρηνοφόρος καὶ εὐτυχισμένος.

Νότης Ἀγρινιώτη

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς ἀρραβῶνας τῶν ἀγαπητοῦς μας φίλους ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΝ *μετὰ τῆς δίδος* ΒΟΥΛΑΣ ΚΩΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗ *καὶ τοῦ* ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ *μετὰ τῆς δίδος* ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΩΤΣΑΚΗ *εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.*

Οἰκογένεια Μάρκου Ἀϊβαζιὰν

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Μουσικὸν συγκρότημα Μεσολογγίτη Προβελέγγιου Διανέλου ἔναρξις σήμερον 3 παραστάσεις ὥρα 5·7 7 1)2-9 1)2 καὶ 10—12.

ΑΙΓΛΗ Σήμερον πρωϊνὴ 10,30, ἀπόγευμα ἀπὸ 2—12 καὶ αὔριον 5·12 τὸ ἔγχρωμον «Σκότ ὁ ἄρχων τοῦ πόλου» (Κατάλληλον).

ΑΣΤΥ Σήμερον πρωϊνὴ 10,30 ἀπόγευμα 2·12 «Χαμένοι Ἄγγελοι» Ταινία ἑλληνική.

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον πρωϊνὴ 10 30 καὶ 2—12 καὶ αὔριον Τρίτη ἀπὸ 6—12 τὸ ἔγχρωμον «Ὁ Μάγος τοῦ Οζ»(Κατάλληλον).

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον ἀπὸ 2·12 καὶ αὔριον ἀπὸ 5—11 δύο ἔργα «Ὁ Πύργος τῆς Σιωπῆς» καὶ «Ἡρωϊκοὶ Πρωτοπόροι»

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 10 30 καὶ ἀπὸ 2—12 καὶ αὔριον 6—12 τὸ Ἑλληνικὸν «Τ' ἀρραβωνιάσματα».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον: «Οἱ Θησαυροὶ τοῦ Ταρζάν».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Νυκτὸς

Πελεκάνος Ἀνδρέας Ἁγίου Νικολάου 45, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Διημερεύοντα

Κοντογιάννης Ἰωάνν. Γούναρη 19, Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης Κωστ. Ἁγίου Νικολάου 11.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι Θεόδωρος Κοϋνδουρος ἐκ Κλειτορίας Καλαβρύτων—Εὐγενία Δημακοπούλου ἐκ Πατρῶν. Νικόλαος Τσαπικοδνης ἐκ Βερσεβᾶς Αἰγείρας—Ἕλλη Παπαβασιλείου ἐκ Πατρῶν. Νικόλαος Καρακατσοδλης ἐκ Μεσοβουνίου Ἰωαννίνων—Ἰωσηφίνα Κατάνια ἐκ Πατρῶν. Χρίστος Ζάγκος ἐκ Προυσσοῦ Εὐρυτανίας—Ἀδαμαντία Κουλουμπῆ ἐξ Ἀγκῶνος Κεφαλληνίας. Ἰωάννης Στεργιόπουλος ἐκ Πατρῶν—Νικολίτσα Βικτωράτου ἐκ Πατρῶν. Ἰωάννης Καγιάφας ἐκ Πατρῶν—Μαίρη Σίνα ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι Δημήτριος Μιχαηλίδης ἢ Μιχολιὸς ἐτῶν 74, Σμαράγδα Σινοποῦλου ἐτῶν 53, Κωνσταντίνα Μπσκοπούλου ἡμερῶν 3, Ἀγγελική Καρσμπέλα ἐτῶν 74, Μαρία Πορευοπούλου ἐτῶν 65, Τασία Γιαλιατσάτου ἐτῶν 73.

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ πρωτοχρονιάτικη κίνησις, ὡς πρὸς τὴν ποικιλίαν καὶ τὴν εὐχάριστον ἀτμόσφαιραν τῶν παιδικῶν παιγνιδιῶν κ λ. εἶχεν ἀρχίσει ἀρκετὰ ζωηρὰ εἰς τὴν πόλιν μας.

Ὅλαι αἱ βιτρίναι τῶν εἰδικῶν καταστημάτων εἶναι κυριολεκτικῶς πλημμυρισμέναι ἀπὸ παντοειδῆ δῶρα καὶ παιγνίδια.

Ὡραιότεραι ἦταν αἱ προθῆκαι μερικῶν ἰδίως καταστημάτων ἐκ τῶν ὁποίων καὶ ἀναφέρομεν τὰ ἑξῆς:

Χαρτοπωλεῖα κ κ. Γεωργίου Παπαδημητρίου (ὁδὸς Ἑρμοῦ) καὶ Τάκη Σπανοῦ (ὁδὸς Ὀυινστων Τσῶρτσιλ). Καταστήματα Ψιλικῶν κ κ. Νίκου Βλασσοῦ (ὁδὸς Οὐίνστων Τσῶρτσιλ). Νικουβαὶ Μιχαὴλ Σπυροπούλων (ὁδὸς Εὐθ Γάτου) καὶ Κώστα Σπυροπούλου (ὁδὸς Ἀνδρέου Λόντου) καὶ κινητὰ καταστήματα κ. Α. Καπελλάκου καὶ Α. Βαρβία.

—Ἕνα βραβεῖον.

Ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν προεκηρύχθη κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἐπετειακὴν συνεδρίασίν της, βραβεῖον, ἄθλο θετηθὲν ὑπὸ τοῦ Δήμου Αἰγίου ποσοῦ 13.000.000 δραχμῶν, ἰδιὰ τὴν συγγραφὴν τῆς ἀρτιωτέρας Ἱστορίας τῆς πόλεως Αἰγίου ἀπὸ τῶν Μυθικῶν χρόνων μέχρι τῆς σήμερον.

Ὡς πληροφορούμεθα, ὁ γνωστὸς συμπολίτης καὶ διακεκριμένος Ἱστοριογράφος κ. Ἀριστος Σταυρόπουλος ἐτοιμάζει ἤδη, μίαν ἐξαιρετικὴν ἐργασίαν περὶ τῆς Ἱστορίας τῆς πόλεώς μας.

—Ἡ χορωδία.

Ἡ γνωστὴ καὶ συμπαθὴς μεγάλη χορωδία «ἀ — καπέλλα» τῆς πόλεώς μας, τοῦ ἐνθουσιώδους μουσικοῦ μας κ Θεοδωράκη Ἀργυριάδη, ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὰς ἄλλας λαμπρὰς προσπαθείας της, ἔκαμε τὴν νύκτα τῶν Χριστουγέννων μίαν πολιτισμένην ἀληθινὰ ἐκδήλωσιν.

Περιελθοῦσα ἀπὸ τῆς 12ης νυκτερινῆς μέχρι τῆς 3ης πρωϊνῆς τὴν πόλιν, ἐτραγούδησε, μιμουμένη τὴν χορωδίαν τῶν Ἀγγέλων κατὰ τὴν γεννησιν τοῦ Χριστοῦ, ὡραιότατα ἄσματα, ὑπὸ τὴν γενικὴν ἐπιδοκιμασίαν τῶν συμπολιτῶν, οἵτινες ἀφυπνιζόμενοι συνέχαισον ἀπὸ τῶν παραθύρων τῶν οἰκιῶν των τοὺς εὐγενεῖς νέους καὶ τὸν διαρκῶς ἐξελισσόμενον μαέστρον των κ. Ἀργυριάδην. Σημειωτέον, ὅτι ἡ χορωδία ἐτραγούδησε «διὰ τὰ χρόνια πολλὰ», εἰς ἀνταπόδοσιν τῶν συμπαθειῶν τῆς πόλεως πρὸς αὐτήν.

—Ἐγκαίνια Λέσχης.

Χθὲς (προχθὲς) Σάββατον καὶ ὥραν 4 1)2 μ.μ. ἐγένοντο ἐπισήμως τὰ ἐγκαίνια τῆς νέας ὡραίας Λέσχης τῆς Ἑνώσεως ὑπαλλήλων καὶ ἐργατοτεχνιτῶν τῶν Ἐργοστασίων Χαρτοποιΐας καὶ χαρτεβιομηχανίας Αἰγίου Ἡ Διοίκησις τῆς Ἑνώσεως καὶ ἰδιαιτέρως οἱ κ. κ. Δημ. Τσουκαλᾶς πρόεδρος καὶ Ἰωάν. Τριανταφύλλου (ἢ Ἕλληνας) Γραμματεὺς, εἶναι ἄξιοι θερμῶν συγχαρητηρίων, διὰ τὴν δημιουργίαν τῆς Λέσχης αὐτῆς.

—Ἐκπαιδευτικὰ

Εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Ἑνώσεως Ἐκπαιδευτικῶν Λειτουργῶν Αἰγιαλείας καὶ Καλαβρύτων, Καθηγητὴν τῆς φιλολογίας κ. Χαράλαμπον Μιχαλόπουλον, ἐστάλη ἐξ Ἀθηνῶν συγχαρητήριον ἔγγραφον τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐκπαιδευτικῶν Μέσης Παιδείας, διὰ τὴν πρωτοπορειακὴν θέσιν, ἣν ἔλαβεν ἐσχάτως οἱ Ἐκπαιδευτικοὶ Αἰγίου, εἰς εἰσηγήσεις ἐπὶ τῶν τῶν ἀπασχολούντων τὸν κλάδον ζητημάτων.

Θεωροῦμεν ἀπαραίτητον νὰ τονίσωμεν, ὅτι ὁ κ. Μιχαλόπουλος εἶναι ἐπίλεκτον ἀγωνιστικὸν στέλεχος τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ κλάδου, μετέσχε δὲ τῶν διαφόρων συνεδρίων του καὶ γενικῶς ἐργάζεται διὰ τὴν ἀνύψωσιν τῆς θέσεως τῶν Ἐκπαιδευτικῶν μας, κατὰ τρόπον ἀξιέπαινον.

—Διὰ τὴν βιβλιοθήκην

Ὑπὸ τῶν κ κ. Χρήστου Πάππα Δημάρχου καὶ Σωτηρίου Μεντζελοπούλου Καθηγητοῦ καὶ λογοτέχνου, προέδρου καὶ γραμματέως τῆς Βιβλιοθήκης Αἰγίου, γίνεται μία μεγάλη προσπάθεια, διὰ νὰ μεταφερθῇ ἡ βιβλιοθήκη εἰς κεντρικὸν οἴκημα καὶ νὰ ὀργανωθῇ ἐπὶ νέων βάσεων, πρὸς ἐκπλήρωσιν τοῦ σπουδαιοτάτου σκοποῦ της. Ὅπως πληροφορούμεθα, τὴν κίνησιν προτίθενται νὰ ἐνισχύσουν ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Ἀγαθόνικος καὶ ἄλλα ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας μας. Συνιστῶμεν νὰ καταβληθῇ πᾶσα καλὴ διάθεσις, ὥστε νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ λαμπρὰ προσπάθεια τῶν διευθυνόντων τὴν βιβλιοθήκην μας.

—Χαιρετιστήρια διαγγέλματα.

Ὁ πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν κ. Χρῆστος Πετσόπουλος ἀπηύθυνε ὡραιότατον χαιρετισμὸν πρὸς ἅπαντα τὸν Ἐπαγγελματικὸν κόσμον τῆς πόλεώς μας, ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει. χαιρετισμὸν ἐπίσης ἀπηύθυνε καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κ. Πάνος Εὐθυμίου πρὸς τοὺς ἐργάτας καὶ ἐργάτιδας.

—Οἱ ἐν Ἀμερικῇ ὁμογενεῖς.

Μετ' εὐχαριστήσεως γίνονται γνωσταὶ ἐνταῦθα αἱ ἀλτρουϊστικαὶ προσπάθειαι, τὰς ὁποίας καταβάλλει ἡ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ ἐξωλογος Ὀργάνωσις τῶν Αἰγιαλέων ὁμογενῶν, προεδρευομένη ἀπὸ τὸν γνωστὸν ρέκτην συμπολίτην κ. Παναγιώτην Ῥωμανιώλην. Τοὺς καλοὺς ξενιτευμένους μας ἡ πόλις τοῦ Αἰγίου παρακολουθεῖ ὁμολογουμένως μὲ ὑπερηφάνειαν καὶ συγκίνησιν διότι τιμᾶται τόσον παρ' αὐτῶν.

Ε. Κ. Γ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτὲρ **2 ἵππων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.**

ΘΙΑΣΟΣ ΕΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ

Διήλθε μετοβαίνων εἰς Ἄργοστόλιον τὸ γνωστὸν Θεατρικὸν συγκρότημα «Ἀτομικὴ Βόμβα». Τοῦ συγκροτήματος μετέχουν οἱ κ.κ. Γιάννα Μπέλα, Δ. Ἀρμάου, Δ. Σφήκα, Μαίρη Δῆς καὶ οἱ κ. κ Σταῦρος Ἰατρίδης, Κωστ Μάγκρελ, Νῖκος Συρᾶκος, Χ. Μαυρόπουλος κ. ἄ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Τὸ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Ἁγίας Σοφίας ἔναντι Μπύρας Μαράτου γωνιαῖον μαγαζεῖον κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Κωνστ. Σινούρη Ἁγίου Ἀνδρέου 131

6 -7 1(2 μ.μ.

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον πρωϊνὴ 10.30—12 καὶ 2—12

Ἴλιγγος πρωτοφανῶν περιπετειῶν

Καταπληκτικὲς συγκρούσεις μὲ Μαινόμενα θηρία τῆς ἀπάτητης Ζούγκλας.

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΤΑΡΖΑΝ

Μία ἀσύγκριτη ἐποποιΐα τῆς Ζούγκλας

ΤΖΩΝΝΥ ΒΑΪΣΜΥΛΛΕΡ

ΜΩΡΙΝ Ο' ΣΟΥΛΛΙΒΑΝ

καὶ ἡ πανέξυπνη ΤΣΙΤΑ

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον πρωϊνὴ 10 30 καὶ ἀπόγευμα ἀπὸ 2 — 12

Ἡ Δραμασικὴ περιπέτεια στὸν Ἀνταρκτικὸν

ΣΚΟΤΤ Ο ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

(Κατάλληλον)

ΠΑΝΘΕΟΝ

Σήμερον 2—12

ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ

Τὸ ἀξέχαστο

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

Μὲ τὴν Ἄννα Μπέλλα

— καὶ —

ΗΡΩΪΚΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ

(Κατάλληλα ἀμφότερα)

-ΡΕΞ-

Σήμερον

Πρωϊνὴ 10.30 καὶ ἀπόγευμα ἀπὸ 2—12

Ἡ Ἑλληνικὴ ἠθογραφία

ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΑΤΑ

—Μὲ τὸν—

ΔΙΜΙΛΙΟ ΒΕΑΚΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Μουσικὸν συγκρότημα

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΗ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ ΔΙΑΝΕΛΟΥ

Ἔναρξις σήμερον 3 Παραστάσεις 3

Ὥρα 5 7 7 1,2 — 9 1)2 καὶ 10—12

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Τὸ ἀστέρι τοῦ χεροῦ ΝΤΕΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ

Λαϊκὸ τραγοῦδι ΦΡΟΣΩ ΚΟΚΟΛΑ Ἡ Σουμπρέτα ΤΑΣΙΑ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ Κωμικὸς—χορευτὴς Ν. ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Ὁ Κονφερασιὲ Κ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ Καὶ τὸ ἀηδόνι τῆς Ἀνατολῆς ΓΚΡΕΓΚΟΡ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον πρωϊνὴ 10,30 καὶ ἀπόγευμα ἀπὸ 2 — 12

Τὸ Θαῦμα Θαυμάτων

Τὸ κινηματογραφικὸν ἀριστούργημα

Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ

(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τὴν Τζούντυ Γκαρλάντ

-ΑΣΤΥ-

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωϊνὴ 10.30 Ἀπόγευμα 2 — 12

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΧΑΜΕΝΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ

Πρωταγωνιστοῦν:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ—ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ

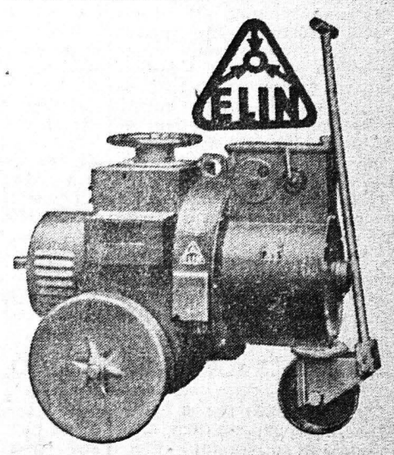
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ—ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μετέχουν:

Ἡ Ὀρχήστρα Τζὰζ τοῦ ΒΕΛΛΑ καὶ ἡ Ὀρχήστρα Λαϊκῶν Ὀργάνων τοῦ ΧΙΩΤΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ELIN

Η πρώτη εἰσαχθεῖσα εἰς τὴν Ἑλλάδα ἠλεκτροσυγκόλλησις ἦτο ELIN 300 Ἀμπέρ. Μετὰ προεξέχοντος ἄξονος πρὸς λειτουργίαν των διὰ δευτέρας κινήσεως ὅπου δὲν ὑπάρχει ρεῦμα κινήσεως. Ἠλεκτροκινητῆρες καὶ Δισκόπτες BLIN. Ἠλεκτρόδια εἰς διάφορα πάχη. Μεταλλικαὶ βάσεις διὰ λυχνίας Φθορισμοῦ



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ Ἀγγλικαὶ Σοῦπερ Ντήζελ, Ὀλιγόστροφοι Ἑτοιμοπαράδοτοι

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89 — Τηλέφωνον 33—72

Ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης — ΠΑΤΡΑΙ

ΟΧΙ ΛΟΓΙΑ

Ἀλλὰ πραγματικὰ ΣΕ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΜΟΝΟΝ δύνασθε νὰ καθαρίσετε τὰ ἐνδύματά σας στοῦ

ΧΟΛΙΑΣΤΟΥ

Διαθέτει τὰ πλέον τέλεια καὶ σύγχρονα Ἀμερικανικὰ μηχανήματα

Ἐπισκεφθῆτε τὸ Καθαριστήριον—Βαφεῖον

Ι. ΧΟΛΙΑΣΤΟΥ

Ἑρμοῦ καὶ Κανακάρη—ΠΑΤΡΑΙ

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ

Μὲ μικρὰς μηνιαίας δόσεις

«ΕΡΜΕΙΟΝ»

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80

Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΣ

CHAMPION

ΜΕΛΕΤΑΙ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΔΩΡΕΑΝ

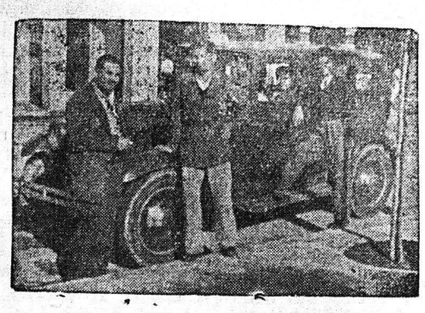
Ἀγαμέμνων Καϊμάκης

Ρεύματος καὶ ὑγρῶν μπαταριῶν

ΡΑΔΙΟ-ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κορίνθου 254—Τηλ. 22 — 74

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ὁ Διονύσιος Μπαλασκέρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, διαθέτων καὶ αὐτοκίνητον, εἰς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων Στρατοῦ καὶ εἰς ἄλλους. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Μιαούλη 20 καὶ Καφφενεῖον Κουτρουμπᾶ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 35—32

Ζαχαροπλαστικὴ Κουλουροποιΐα

ΙΩΑΝ. Ν. ΧΑΡΙΣΗ

(Ὁδὸς Θοῦ Συντάγματος 8)

Ὅλα τὰ εἴδη ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ καὶ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ μὲ τὰ ἐκλεκτότερα ὑλικά

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ Ι. ΠΙΛΑΒΑ

Ἐκλεκτὰ προϊόντα

ΟΥΖΟ

ΜΑΣΤΙΧΑ ΧΙΟΥ

ΛΙΚΕΡ

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Η "ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ,,

7 ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 7

Εὔχεται στὴν πολυπληθῆ πελατεία της εὐτυχισμένο καὶ εἰρηνικὸ τὸν καινούργιο χρόνο 1951