ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Λέγεται ὅτι εἰς τὸ Ξηρόμερο ἐσημειώθησαν ἀγοραὶ ἐπὶ καπνῶν μὲ τιμὰς ἀποκαρδιωτικὰ κατὰ τοὺς καπνοπαραγωγούς. Ἀντιθέτως κατὰ τοὺ καπνεμπόρους ἱκανοποιητικὰς καθόσον ὡς ὑποστηρίζεται παρ' αὐτῶν τὰ ἐν λόγῳ καπνὰ εἶναι σκάρτα καὶ δὲν «πιάνουν» περισσότερο. Σκαρτοδουλειὲς λοιπὸν . . στὰ σκάρτα . . ἀλλὰ σκαρτοδουλειὲς καὶ στὰ καλὰ καὶ ἐκλεκτὰ ὅταν προσφέρεται δι' αὐτὰ τὸ εὐτελέστατο εἰκοσέφραγκο . . .

—Θὰ ἠθέλαμεν κατόπιν τούτου νὰ ἐρωτήσωμεν ὅλους συλλήβδην τοὺς ἐν τῷ Κοινοβουλίῳ, κ.κ. ἀντιπροσώπους τοῦ τόπου μας καὶ ἐν συνεχείᾳ τὴν κυβέρνησιν ποῖα ἐν προκειμένῳ μέτρα ἐκ τῶν ὑπεσχημένων τοιούτων ἔλαβον, διὰ τῶν ὁποίων νὰ ἐξασφαλισθοῦν καλαὶ τιμαὶ σύντομοι ἀγοραὶ καὶ κατοχύρωσις ἐν γένει τοῦ προϊόντος;

—Ἐν συνεχείᾳ θὰ εἰχομεν νὰ ἐρωτήσωμεν καὶ τὴν ἐξοχωτάτην Νομισματικὴν Ἐπιτροπὴν σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῶν πιστοδοτήσεων. Καλῶς ἢ κακῶς πότε θὰ χορηγήσῃ αὐτάς; Διότι ὁ κόσμος τῶν καπνοπαραγωγῶν Αἰτωλυνίας δοκιμάζεται σκληρὰ εἰκονομικῶς ἔσον καὶ μίαν ἄλλην χρονιά, ὁποφέρει ὁ ποσιτίζεται, ἔχει φθάσει κατὰ τὴν λαϊκὴν ἔκφρασιν τὸ μαχαίρι στὸ μεδούλι του, πεινᾶ κ.κ. Νομισματικοὶ καὶ ἡ πεῖνα δὲν εἶναι ποτὲ καλὸς σύμβουλος.

—Εἶναι ἀνάγκη νὰ διατεθοῦν τὸ ταχύτερον καὶ μὲ ἱκανοποιητικὰς τιμὰς τὰ καπνὰ του γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ριφθῇ στὴ νέα καλλιέργεια πρὸς ἐνίσχυσιν ἐξ ἄλλου τῆς ὁποίας δὲν νὰ χορηγηθοῦν συντόμως καὶ τὰ καλλιεργητικὰ δάνεια.

—Τὰ πλασματικὰ τοιαῦτα ποὺ ἐχορηγήθησαν πρὸ ἡμερῶν . . . ἔβγαιναν ἀμέσως καπνὲς ἀφοῦ αἰτία καπνοῦ ἐδόθησαν. Καὶ οἱ καπνοπαραγωγοὶ μας ἄρχισαν δικαίως καὶ πάλιν τὶς κλάψες καὶ τὰ παρατράγουδα, δὲν ἐκοτώνεται δυστυχῶς τὸ θηρίο . . . μὲ ξόρκια. Οἱ παραγωγοὶ ἔχουν ἀνάγκην σεβαρᾶς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως. Τὰ πλασματικὰ εἶναι καταπλάσματα καὶ παντάκεις οἰκονομικὲς γι' αὐτούς.

—Ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι ἀρχίζει ὁ καλλιεργητικὸς μόχθος τῶν καπνοπαραγωγῶν καὶ λοιπῶν ἀγροτῶν καὶ κατόπιν τούτου τὸ καρβελοφονικὸ. γιατί ὁ ἀγρότης γιὰ νὰ σχίσῃ τὴ γῆ χρειάζεται νὰ ξεσχίσῃ καρβέλια, καὶ καρβέλια δὲν ὑπάρχουν στοὺς φούρνους παράκαι τοσταράκια ψωμιοῦ διὰ τοῦ δελτίου. Ποῦ εἶναι αἱ ἐνέργειαι τῶν κ.κ. Βουλευτῶν τοῦ τόπου μας γιὰ τὸ ἐπισιτιστικὸ Αἰτωλ)νίας;

—Ὁ μαρασμὸς τῆς ἀγορᾶς μας ξυνεχίζεται . . . μὲ ἀποκαρδιωτικὰς διαπιστώσεις : Αἱ διαμαρτυρήσεις τῶν γραμματίων τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ ἐμπορευομένων σημειώνουν καθημερινὸς ρεκὸρ ἐγγίζον ἐκεῖνο τοῦ 1932 ποὺ ὁ μακαρίτης Στεργιαλῆς ἐμοίραζε εἰς ποσότητας ψωμὶ στὴν . . . πεινασμένη φτωχολογιά.

—Ἐξ ἄλλου φτώχεια καὶ κακομοιριὰ δέρνει ὅλας τὰς τάξεις, ἡ στάθμη τῆς ἀγορασταικῆς ἱκανότητνος τῶν ὁποίων συνεχῶς κατέρχεται λόγῳ ἐλλείψεως ἐργασιῶν καὶ πόρων. Ἀργοῦν καὶ οἱ καπνεργάται καὶ ἡ ἀνεργία καὶ ἐξαθλίωσις ἐξαπλοῦται.

—Γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ γενικὰ κακὰ . . . τὰ μεγάλα οἰκονομικὰ προβλήματα τῶν διαφόρων τάξεων καὶ τοῦ συνόλου, τί ἔχουν νὰ μᾶς εἴπουν οἱ κ.κ. Ἀντιπρόσωποι τοῦ τόπου αὐτοῦ οἱ κατατριβέμενοι μόνον εἰς τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ρουσφετιῶν τῶν φίλων καὶ μὴ τοῦ κόμματός των καὶ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν κάθε κομματικοῦ καὶ προσωπικοῦ συμφέροντός των;

—Τί γίνεται μὲ τὸ πάρκο, μᾶς ἐρωτοῦν καὶ ἐρωτῶμεν τὸν Δῆμον Ἀγρινίου. Ἐπαγρυπνεῖ πραγματικὰ τῆς φυλάξεώς του κανείς; Ἐὰν ναί, δι τι ἔχει μεταβληθῇ εἰς κοπρῶνα καὶ καταφύγιον πάσης ἀσχημίας καὶ στόχος ἐπιθέσεως τοῦ πρασίνου ἀπεψιλώνουν διάφορει ἀσυνείδητοι;

—Ἐξ ἄλλου οἱ διάφορει ἀβριάδες ξυνηγοὶ . . . λαστιχοφόροι, αὐξάνονται καὶ πληθύνονται ἐντὸς αὐτοῦ. Μεταξὺ αὐτῶν ξυναταλέγονται καὶ μαθηταὶ καὶ πολλοὶ μάλιστα. Ἔτσι κινδυνεύουν οἱ ἐπισκέπται νὰ χάσουν κανένα μάτι. Τί λέγει ὁ κ. Γυμνασιάρχης διὰ τοὺς λαστιχοφόρους μαθητάς;

—Ἡ ἀποφασισθεῖσα ἐκτέλεσις τῶν μεγάλων ἔργων εἰς τὴν πεδιάδα Ἀγρινίου ἐνεποίησε μεγίστην χαρὰν καὶ ἀνακούφισιν εἰς τὸν κόσμον τῶν καλλιεργητῶν αὐτῆς, τοῦ ὁποίου θὰ ἀξιοποιηθοῦν 100 χιλιάδες στρέμματα γαιῶν καὶ θὰ αὐξηθῇ σημαντικῶς ἡ παραγωγή.

—Ἀπὸ κυνήγια ἐφέτος λιγοστά, περισσότερα στοῦ Ἀρκουμάνη λόγῳ τῆς ἡπιότητος τοῦ χειμῶνος, πρὸς ἀπαγοήτευσιν τῶν κυνηγῶν μας. Μόλαταῦτα ἀπὸ φάσσες ἀφθονία στὸ Βάλτο κυρίως ἀπ' ὅπου αὐτοκινητιὲς κουβαλιῶνται καθημερινῶς εἰς τὴν πόλιν μας ὅπου στὴν ἀρχὴ ἐπωλοῦντο κάπως φθηνὲς μὲ 12 χιλ. τὸ ζευγάρι, ἐνῶ τώρα ζητᾶνε 15.

—Ὁ Στάθης; . . . ὁ συμπαθέστατος αὐτὸς καὶ ἀκίνδυνος τρελλὸς ποὺ σέρνει τὸσα χρόνια τὰ κουρέλια του στοὺς δρόμους τοῦ Ἀγρινίου τελείως ἀγκαταλελειμμένες ἀπὸ . . τοὺς δικοὺς του καὶ τὴν πολιτεία, εἶναι ἐπὶ τέλους καιρὸς νὰ ἀξιωθῇ τῆς εὐσπλαχνίας καὶ προστασίας αὐτῶν διὰ τὴν ἀποστολήν του εἰς τὸ Δρομοκαΐτειον ὅπου μετὰ συστηματικὴν θεραπείαν ὑπάρχουν πολλαὶ ἐλπίδες ἂν ὄχι ἰάσεώς του, ἰσερροπήσεώς του τουλάχιστον. Ἐπικαλούμεθα τὴν ἐπέμβασιν ὅθεν τῶν ἁρμοδίων διὰ νὰ μὴ ἐπαναέλθωμεν.

Νότης Ἀγρινιώτης

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

Θέατρον ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον ἐναρξις τοῦ Θιάσου «Μίμη Κοκκίνη Ρένας Ντὲρ μὲ τὴν Ὑπερεπιθεώρησιν «Ἰπτάμενοι δίσκοι».

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5—11 «Μήνυμα στὸν Γκάρσια» μὲ τὸν Οὐάλλας Μπῆρυ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Τὸ Μυστήριο τῶν Παρισίων» μὲ τὴν Τζὴν Σιμμονς.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6 — 12 «Στὸν Ἴσκιο τοῦ Δολοφόνου» Βαρβάρα Στάνγουϊκ—Μπάρτ Λάνκαστερ.

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 «Ἄλλοτε καὶ Τώρα». Ντόροθυ Μακγκουάϊρ.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον: 4—12 «ΣΑΝΤΑ ΦΕ καὶ Μετὰ τὴν Προδοσία».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγίου Νικολάου 37—Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

ΑΙΗΣΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Ἀθανάσιος Στροῦζας ἐκ Σκουροχωρίου Φιλιῶ Παναγιωτοπούλου ἐκ Πατρῶν, Νικόλαος Ντρλης ἐκ Πύργου Ἠλείας, Στυλιανὸς Ἀχτύπης ἐκ Βολιμῶν Ζακύνθου—Κων σταντίνα Λαγωγιάννη ἐκ Κριστοίου Δωρίδος. Γαβριὴλ Κατσῶλης ἐκ Σαλμῶνης Ἠλείας—Πολυξένη Κουνάδη ἐκ Πατρῶν. Ἰωάννης Παγκράτης ἐκ Καστελλάνων Κερκύρας—Ἐλισάβετ Ἀντωνόγλου ἐκ Πατρῶν. Ἰωάννης Τσιγάρας ἐκ Μοναστηρακίου Δωρίδος—Βασιλικὴ Ἀραβανιτάκη ἐκ Πατρῶν. Πέτρος Πανουσιὰν ἐκ Μαράς Τουρκίας—Γαλάτεια Λαμπροπούλου ἐκ Καλάνου Φαρρῶν.

Θάνατοι: Ἑλένη Γκίκα ἐτῶν 75, Κωνσταντῖνος Τσαντούλης ἐτῶν 72, Γιοβάνα Σαρτζίντ ἐτῶν 79, Ἐσθὴρ Παπασταθοπούλου ἐτῶν 90, Εὐστάθιος Ζακυνθινός ἐτῶν 85, Ἰωάννης Δάρας ἐτῶν 70, Παῦλος Χουρπιλιαδης ἐτῶν 75, Γεώργιος Κέκος ἐτῶν ἐτῶν 28, Διονυσία Παπαδημάτου ἐτῶν 65, Χρῆστος Οἰκονομόπουλος, Ἀγγελική Τριλίβα ἐτῶν 70.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀκορντεὸν καινουργὲς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζεῖον γωνιαῖον μὲ πελατεία. Πληροφορεῖ Καφφενεῖον Κόμπλα ὁδὸς Μαιζῶνος 147.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Ἀον Δημοτικὸν Νεκροταφεῖον.

Οἱ ἔχοντες ἐνταφιάσει προσφιλεῖς των εἰς τὸ κοινοτάφιον τοῦ Ἀου Δημοτικοῦ Νεκροταφείου ἀπὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ τῶν ὁποίων παρῆλθεν ἤδη τριετία, καλοῦνται ὅπως προβῶσιν εἰς ἀνακομιδὴν τῶν ὀστῶν μέχρι τῆς 28ης Φ)ρίου ἐ.ἔ.

Παρερχομένης τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας θέλει προβῆ ὁ Δῆμος εἰς τὴν ἐνέργειαν ταύτην, συμφώνως τῷ κανονισμῷ, τῶν ὀστῶν ἐνταφιαζομένων εἰς εἰδικῶς κατασκευασθέντα κοινὸν τάφον παραπλεύρως τοῦ ὀστεοφυλακείου.

Ἀριθ. 25.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
Κ. ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου.

Κατόπιν τῶν ὑποβληθεισῶν ὑπὸ τοῦ Ἐπαγγελματοβιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου αἰτήσεων τῶν πληγέντων Ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν ἐκ βομβαρδισμῶν καὶ λεηλασιῶν κατὰ τὴν περίοδον τοῦ πολέμου, τῆς κατοχῆς καὶ τῆς ἀντάρσίας καὶ διαβιβασθεισῶν ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου πρὸς τὴν Νομισματικὴν Ἐπιτροπὴν, ἐλήφθη ἀπάντησις, ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ, ἔδωσεν ἐντολὴν πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ ζητήματος ὑπὸ τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς, ἥτις θέλει συνέλθει λίαν προσεχῶς.

Ὁ πρόεδρος
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Πατρῶν.

Τὸ Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον Πατρῶν ἀναγγέλλει τὴν καθιέρωσιν προκαταρκτικῶν μαθημάτων Γαλλικῆς γλώσσης διὰ μαθητὰς 7ης καὶ 8ης τάξεως Γυμνασίων καὶ Λυκείων Θηλέων καὶ Ἀρρένων ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου μέχρι 1ης Ἰουνίου.

Λεπτομερεῖς πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ σχολείου (54 Φιλοποίμενος) καθ' ἑκάστην 9—12 π.μ. καὶ 2—7 μ.μ.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἐξακολουθοῦν μὲ ἔκπτωσιν 100.000 δρ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Τ.Γ.Δ.Κ.
ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

1) Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι ἐτέθησιν εἰς δημόσιον ἐπαναληπτικὸν καὶ τελειωτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ διὰ συμπληρώσεως τῶν τιμῶν μονάδος τῶν διαφόρων ἐργασιῶν τῶν προϋπολογισθεισῶν καὶ ἀναγραφομένων παρὰ ποσότητα εἰς σχετικὸν πίνακα δοθησόμενον ὑπὸ τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας Δήμων καὶ Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν τεχνικῶν ἐργασιῶν διὰ τὰ Κοινοτικὰ Ἔργα Δ.Ο.Σ. 387.

2) Αἱ προσφερθησόμεναι τιμαὶ κατὰ μονάδα καὶ ποσότητα καὶ ἐν τέλει συνολικῶς διὰ τὰς διαφόρους ἐργασίας θὰ ἀφορῶν τὴν ἀποθραδὶ τὰ ἀναλογοῦν εἰς αὐτὰς ποσοστὸν ἐργασίας τοῦ τεχνίτου ἐν γένει.

3) Ὁ Διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 19ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11-12 μεσημ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. (Νομαρχιακὸν Κατάστημα) ὑπόκειται δὲ εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ κ. Νομάρχου Ἀχαΐας.

4) Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν 5 ο|ο ἐπὶ τοῦ συνολικοῦ ποσοῦ τῆς προσφορᾶς τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς γραμμάτιον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀναγνωρισμένης Τραπέζης ἢ Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.

5) Τῆς λεπτομεροῦς διακηρύξεως καὶ πληροφοριῶν δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. 12—1 μμ.

6) Τὰ ἔξοδα διακηρύξεως (συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν τοιούτων διὰ τὴν ἀκυρωθεῖσαν δημοπρασίαν) ὡς καὶ τὰ κηρύκεια ὁμοίως βαρύνουσι τὸν ἀνοδειχθησόμενον τελευταῖον μειοδότην.

Πάτραι 13)2)1951

Ὁ Νομάρχης
Γ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ

ΠΕΝΘΗ

ΜΙΜΗΣ Β. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Τὸ ἐλαφρὸν χῶμα τῶν Ἀθηνῶν ἐκάλυψε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν τὸν νεκρὸν ἑνὸς λαμπροῦ ἐπιστήμονος καὶ ἐκλεκτοῦ δικαστικοῦ τοῦ ἐφέτου Μίμη Β. Παπαθεοδώρου. Μεσολογγίτης ὁ Μίμης Παπαθεοδώρου—τῆς γνωστῆς οἰκογενείας τῶν ἐμπόρων—υἱὸς τοῦ ἀειμνήστου Βασιλ. Παπαθεοδώρου, ἐδικηγόρησε ἐπιτυχῶς ἐν Μεσολογγίῳ καὶ κατόπιν εἰσῆλθεν εἰς τὸν δικαστικὸν κλάδον, ὅπου εὐδοκίμως ὑπηρέτησε ἐπὶ μακρὰ ἔτη. Ἐνωμφεύθη τὴν κόρην τοῦ ἀειμνήστου ἀρχηγοῦ τῆς χωροφυλακῆς στρατηγοῦ Δαμηλάτη καὶ τελευταίως ἦτο Ἐφέτης Ἀθηνῶν. Ἀπέθανεν ἐκ συγκοπῆς κηδευθεὶς ἐν Ἀθήναις μέσω πένθους βαθυτάτου τοῦ δικαστικοῦ κόσμου, τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας καὶ τῶν Μεσολογγιτῶν καὶ ὅλων τῶν Αἰτωλοακαρνάνων. Πρὸς τὴν σύζυγόν του ἐρίτιμον κυρίαν Ξενίαν Π. Παπαθεοδώρου, τὴν ἀδελφήν του κ. Ὄλγαν Ταξιαρχιώτη, τοὺς ἀδελφοὺς του ἐμπόρους ἐν Μεσολογγίῳ κ.κ. Ἀριστείδην καὶ Θεόδωρον Παπαθεοδώρου, τοὺς ἀνεψιούς του καὶ τὰς οἰκογενείας κ.κ. Παπαπάνου, Γιωτοπούλου, Ἀνογναστοπούλου, Ἀκούρου, Κουκουρέμπα, Παπᾶ, ἀπευθύνομεν θερμότατα συλλυπητήρια ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ἀλησμονήτου Μίμη.

Χ.Γ.Ε.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

—Μιὰ Ἀθῶα Μικρούλα, Μόνη... Ἔρημη... Ἐγκαταλελειμμένη ἀγωνίζεται νὰ ἀποκαλύψῃ ἕνα ἐπικίνδυνο μυστικὸ... μιὰ παράξενη ἐξαφάνισι...

ΤΟ ΜΥΣΤΥΡΙΟ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

—Μιὰ συναρπαστικὴ περιπέτεια γεμάτη αἴσθημα, ἀγωνία συγκίνησι στὴν ὁποία θριαμβεύει ἡ θελκτικότης καὶ ἡ τέχνη τῆς ἄφθαστης

ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ

Μὲ συμπρωταγωνιστὰς τοὺς

ΝΤΙΡΚ ΜΠΟΓΚΕΙΡΝΤ

ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΤΟΜΛΙΣΟΝ

Ταινία τοῦ Ὀργανισμοῦ ΤΖ. ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4—12

Οἱ μεγάλοι ἔρωτες ποὺ δημιουργοῦν τὶς πιὸ συναρπαστικὲς περιπέτειες καὶ τὰ Ἥρωϊκὰ ἔπη.

ΣΑΝΤΑ ΦΕ

Ἕνα ἔργο δράσεως ποὺ ἐπισκιάζει καὶ αὐτὸν τὸν Ρομπὲν Δαδῶν.

ΕΡΟΛΛ ΦΛΥΝΝ
ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΑΝΤ

2ον) Ἕνα δράμα Συναρπαστικό.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΔΟΣΙΑ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 6—12

Ἕνα μεγάλο δραματικὸ ἀριστούργημα. Ἕνας ἀληθινὸς δραματικὸς θρίαμβος

ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ

Μὲ τοὺς

ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΙΚ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 5—11

Περιπέτειες πού συναρπάζουν.

Ἀγῶνες πού ἐνθουσιάζουν.

Ἔρωτες πού συγκινοῦν.

ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟΝ ΓΚΑΡΣΙΑ

Ἡ δράσις καὶ ἡ ἀγωνία καλπάζουν σὲ κάθε σκηνή.

Πρωταγωνιστοῦν :

ΟΥΑΛΛΑΣ ΜΠΗΡΥ
ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΙΚ

-ΡΕΞ-

Σήμερον 6—12

ΑΛΛΟΤΕ ΗΣΑΝ ξέγνιαστα παιδιὰ ΤΩΡΑ τοὺς βαραίνει ἡ ζωή. Ἕνα ἀπαράμιλλο κοινωνικὸ δράμα ποὺ μιλᾶ στὶς καρδιές.

ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ

μὲ τοὺς

ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΚΚΟΥΑΙΡ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ

ΧΗΜΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΦΙΛ. Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Χημικοῦ—Μηχανικοῦ—Οἰνολόγου

Γραφεῖα Πλατ. Γεωργίου Α'. ἀρ. 30α — Τηλ. 35 — 94

Ἀναλαμβάνομεν καὶ ἐκτελοῦμεν ταχύτατα καὶ μετὰ μεγίστης ἀκριβείας ἀναλύσεις : Τροφίμων, Βιομηχανικῶν Προϊόντων, Φαρμακευτικῶν καὶ ἐμπορίου. Εἰδικὸς προσδιορισμὸς Σπορελαίου ἐν ἐλαιολάδι, ἐλαιοπυρῆνες, ἐφέσεις ἐλαιοξύμετρα, ὀξυμετρικὰ διαλύματα κ.λ.π.

Ἐξετάσεις οἴνων, Θεραπεῖαι βεβλαμμένων. Ἀποχρωματίσεις κ.λ.π.

(Ἐναντι Εὐαγγελιστρίας)

Νέον Σιδηροπωλεῖον, Χρωματοπωλεῖον καὶ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΩΝ

ΗΛΙΑ ΚΙΟΥΣΗ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 112 Τηλ. 30 — 30

Ἅπαντα τὰ εἴδη Οἰκοδομῶν. Γεωργικὰ ἐργαλεῖα καὶ πάσης φύσεως σιδηρικά, ἐλαιοχρώματα, χρώματα, βερνίκια κ.λ.π. Συρματοπλέγματα δικτυωτὰ ἐκ σύρματος γαλβανισμένου εὐρωπαϊκοῦ διὰ περιφράξεις, ποταμοὺς, σουμιέδες κ. λ. π.

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

ΜΙΜΗ ΚΟΚΚΙΝΗ - ΡΕΝΑΣ ΝΤΕΡ ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ

ΑΛΕΚΟΥ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ

ΚΑΙ Ο ΑΠΟΛΛΩΝ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ **ΜΑΙΡΗ ΛΩΡΑΝΣ**

ΑΥΡΙΟΝ

Πρώτη μὲ τὴν Ὑπερεπιθεώρησιν

ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Διευθ. Ὀρχήστρας ΝΤ. ΑΒΑΤΑΓΓΕΛΟΣ. Εἰσιτήρια ἀπὸ πρωΐας εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου Τηλ. 32—48

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Ἐπωφεληθεῖτε ἀπ' τὸ ξεπούλημα ποὺ σᾶς προσφέρει τὸ Κατάστημα

"ΜΙΣΕΛ"

Κάλτσες	Νάϋλον	τῶν	65.000	μὲ 30.000
»	»		75.000	» 39.000
Ζωϊκὲς ἀράχνη		»	45.000	» 20.000
» » Τουρκίας		»	45.000	» 20 000
» Μεταξωτὲς		»	25.000	» 14.000

Ὑποκάμισα ἀνδρικὰ ἀπὸ 35.000
Ἀνέμες Κιθάρας ἢ μία 1.000, ἢ δύο 1.200
Καὶ χίλια εἴδη σὲ τιμὲς κάτω τοῦ κόστους
Ἐπίσης καὶ τὴν μεγαλυτέραν ἔκπληξιν ποὺ σᾶς παρουσιάζομεν :

Κάλτσες Γυάλινες Ἀμερικῆς τῶν 95.000 μόνον μὲ 55.000.
Ἐπωφεληθεῖτε ἀπὸ τὸ ξεπούλημα τοῦ καταστήματος.

"ΜΙΣΕΛ"

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101

(Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας — Πάτραι)

ΟΧΙ ΛΟΓΙΑ

Ἀλλὰ πραγματικὰ ΣΕ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΜΟΝΟΝ δύνασθε νὰ καθαρίσετε τὰ ἐνδύματά σας στοῦ

ΧΟΛΙΑΣΤΟΥ

Διαθέτει τὰ πλέον τέλεια καὶ σύγχρονα Ἀμερικανικὰ μηχανήματα

Ἐπισκεφθῆτε τὸ Καθαριστήριον—Βαφεῖον

Ι. ΧΟΛΙΑΣΤΟΥ

Ἑρμοῦ καὶ Κανακάρη—ΠΑΤΡΑΙ

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ

Μὲ μικρὰς μηνιαίας δόσεις

«ΕΡΜΕΙΟΝ»

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80

Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΣ

"ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ"

Θ. ΤΣΟΥΝΗΣ ΚΑΙ Δ. ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ

Ἁγίου Ἀνδρέου 124

Ἀποθήκη χρωμάτων

Ἐλαιοχρωμάτων, Οἰκοδομῶν, Αὐτοκινήτων, Ἐπίπλων, Χημικῶν Προϊόντων, Ναυτικῶν Εἰδῶν.

ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

Ὑποσχόμεθα τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν μας

ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Χονδρικῶς καὶ Λιανικῶς

Ἐπισκεφθῆτε τὸ κατάστημά μας καὶ θὰ πεισθῆτε

Νέα παραλαβὴ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ "OLYMPIC"

Μοντέλλο 1951

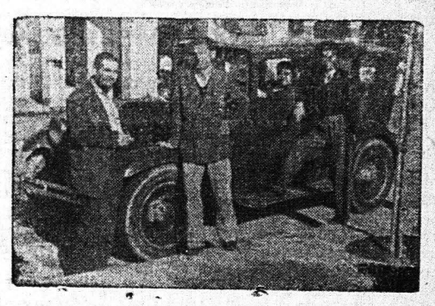
Τιμὴ 1.300.000

Εὐκολίαι πληρωμῆς

Ν. Χ. ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96 Τηλ. 34—28

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



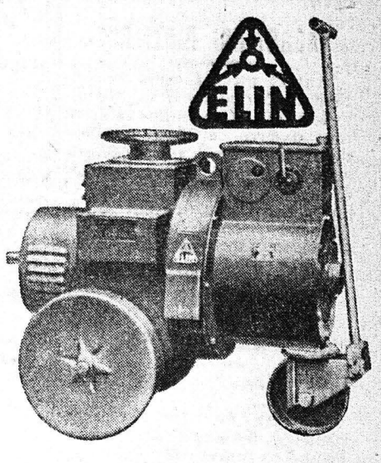
Ὁ Διονύσιος Μπαλασκέρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, διαθέτων καὶ αὐτοκίνητον, εἰς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων Στρατοῦ καὶ εἰς ἄλλους.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Μιαούλη 20 καὶ Καφφενεῖον Κουτρουμπάνου (Πλατεῖα Γεωργίου Α'.) ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 35 — 32

ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ELIN

Ἡ πρώτη εἰσαχθεῖσα εἰς τὴν Ἑλλάδα ἠλεκτροσυγκόλλησις ἦτο ELIN 300 Ἀμπέρ. Μετὰ προεξέχοντος ἄξονος πρὸς λειτουργίαν των διὰ δευτέρας κινήσεως ὅπου δὲν ὑπάρχει ρεῦμα κινήσεως. Ἠλεκτροκινητῆρες καὶ Διακόπτες ELIN. Ἠλεκτρόδια εἰς διάφορα πάχη. Μεταλλικαὶ βάσεις διὰ λυχνίας Φθορισμοῦ



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ Ἀγγλικαὶ Σοῦπερ Ντήζελ, Ὀλιγόστροφοι Ἑτοιμοπαράδοτοι

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89 — Τηλέφωνον 33—72

Ἐναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης — ΠΑΤΡΑΙ