ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πολλὰ . . . ἐλέχθησαν ἐκ μέρους τῶν διαφόρων ὑποψηφίων πρὸς τὸν λαὸν τοῦ Ἀγρινίου κατὰ τὰς συγκεντρώσεις τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ποὺ ἤκουσε αὐτὸς μέ . . 'Ιώβιος ὑπομονὴν καθηλωμένος καὶ ξεροσταλίζοντας ἐπὶ τῆς πλατείας.

—'Απόσήμερα ἀπαλλάσσεται ἐπὶ τέλους ὁ . . . κοσμάκης κάθε ἐκλογικῆς σκοτούρας καὶ ἀπασχολήσεως γιὰ νὰ ἀπασχοληθῆ μόνον μὲ τό πῶς θὰ κατερθώση, νὰ κάμῃ ἐφέτος Πάσχα [καὶ Πάσχα στὴν Αἰτωλοα)νία καὶ τὴ Ρούμελη θὰ πῆ ἀρνὶ διὰ τὸν πατροπαράδοτο ὀβελία, αὐγὰ καὶ κουλούρια καὶ καὶ . . . γιὰ γαστριμαργικὲς ἀπολαύσεις καὶ πασχαλινὰ μπιχλιμπίδια γιὰ τὴ λαμπριάτικη ἐφετινὴ κοτσεταρία.

—Καὶ ἐφέτος ὁ πολὺς κόσμος —πλὴν ὀλίγων—λόγω τῆς ἀφορήτου καὶ πρωτοφανοῦς οἰκονομικῆς δυσπραγίας, ὅπως προβλέπεται δὲν θὰ δυνηθῆ, ἀντὶ τῶν ἀνωτέρω, νὰ προμηθευθῆ οὔτε ἕνα κομμάτι κρέας καὶ λίγο κοινὸ ψωμὶ πρὸς δόξαν τῶν . . σοφῶν οἰκονομικῶν ἐγκεφάλων ποὺ μᾶς κυβερνοῦν.

—Καὶ πρῶτος ὁ καπνεργατικὸς κόσμος ποὺ σήπεται ἀπὸ τὴν ἀνεργία κατὰ τὴν περίοδον ταύτην καὶ δὲν δύναται νὰ . . . φθάση οὔτε μέχρι τοῦ καφφενείου. Τὸ κύριον Τ.Α.Κ. δὲν νομίζει ὅτι θὰ πρέπει λόγω τῶν ἑορτῶν νὰ χορηγήση εἰς τοὺς ἀνέργου μετόχους του ἕνα 15ήμερον ὁπὸ τύπον δανείου εἰς τὴν ἐξόφλησιν τοῦ ὁποίου νὰ ὑποχρεωθοῦν μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐπεξεργασίας ἡτις προβλέπεται σύντομος, λόγω τῆς ἀγορᾶς τῶν καπνῶν ἐξωτερικῆς καταναλώσεως μυρωδάτων;

—Μὴ τάχα δὲν εἶναι προορισμὸς τοῦ Τ.Α.Κ. ἡ δανειστικὴ ἐνίσχυσις τῶν μετόχων του εἰς περίοδον προπασχαλινῆς ἀνεργίας καὶ δὲν νὰ γνωρίζομεν;

—Περὶ ἀνορᾶς καπνῶν οὐδὲν νεώτερον... ἀπὸ τὸ σιδηροῦν παραπέτασματῆς καπνεμπορίας. Καπνοὶ ἀγανακτήσεως καὶ ἀπογνώσεως ἀναθρώσκουν ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν εἰς τοὺς καπνοπαραγωγικοὺς κύκλους οἱ ὁποῖοι εἰσῆλθον εἰς τὸ προσκήνιον τῆς νέας καπνοκαλλιεργείας στερούμενοι τῶν μέσων διεξαγωγῆς αὐτῆς ὡς καὶ τῶν στοιχειωδῶν οἰκονομικῶν μέσων πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν καθημερινῶν βιωτικῶν ἀναγκῶν.

—Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω στερήσεων εἶναι εὐνόητον νὰ σκεφθῆ κανεὶς μὲ ποῖον δέος νὰ ἀτενίζει καὶ ὁ κόσμος αὐτὸς τῶν καπνοπαραγωγῶν τὸν οἰκονομικὸν γολγοθᾶν τοῦ Πάσχα.

—'Εν τῷ μεταξὺ δὲν ἀποκλείεται νὰ φανῆ καὶ ... πονόψυχον τὸ καπνεμπόριον ἀρχίζουν τὰς ἀγορὰς τὰς παραμονὰς τοῦ Πάσχα...

—Πληροφορούμεθα ὅτι θὰ ὑπάρξη ἐπάρκεια ἀμνῶν ζωντανῶν καὶ ἐσφαγμένων διὰ τὸ Πάσχα καὶ εἰς καλὴν ποιότητα παχειὰ καὶ βαλοῦτα. Δὲν ἐγνώσθη μόνον τί περὶ τῶν τιμαριθμικῶν τῶν βλάχων μας.

—Ὅ,τι ὡραῖον καὶ ἐκλεκτὸν εἰς κοσμήματα χρυσᾶ κλπ. καὶ εἰς ὡρολόγια χειρός καὶ τσέπης ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα ἔχει νὰ ἐπιδείξη ἡ νέα σαιζὸν ἐκόμισε εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν καὶ λογικὰς τιμὰς τὸ χρυσοχοεῖον καὶ ὡρολογοποιεῖον ἀδελφῶν Τσιντζέλη (στοὰ Παναγιάννη). Πρὶν προμηθευθῆτε τὰ ὡς ἄνω εἴδη σας διὰ τὸ Πάσχα ἐπισκεφθῆτε το. Εἶναι ἄφθαστον διὰ τὴν εἰλικρίνεια καὶ εὐσυνειδησίαν του.

Νότης 'Αγρινιώτης

Κοινωνικά

ΑΙΓΑΗ. Σήμερον: 4 — 12 «Ὁ βίος καὶ τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ· Μαρίαή Μαγδαληνὴ καὶ ὁ Θεάνθρωπος», ὁμιλοῦσα 'Ελληνιστί.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Σερενάτα τῆς Νοσταλγίας»

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον: 6 — 12 «Κλέφτης ποδηλάτων».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον: 6 — 12 «'Αρσὲν Λουπὲν» καὶ 'Επτὰ ἁμαρτωλοί».

ΡΕΞ Σήμερον: 6—12 «Τὰ φῶτα τῆς πόλεως» μὲ τὸ Σαρλώ.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον δύο ἔργα 4—12 «Τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ» καὶ «Ὁ ἀμείλικτος τιμωρός.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: 'Αριστ. Πλακοκέφαλος ἐκ Σκιαδᾶ Τριταίας—Καλλιόπη Πεντεσκούφη ἐκ Μυτιλογλίου, Γεώρ. Χρονόπουλος ἐκ Καλουσίου Φαρρῶν—'Αγγελική Δημητροπούλου ἐκ Κ. Κλειτορίας, 'Ανδρ. Χόνδρος ἐκ Πατρῶν—Σοφία Νιόχα ἐξ 'Ιτέας Παρνασσίδος. Χρ. Κόντος ἐκ Δάφνης Καλεβρύτων—Γκόλφω 'Αναγιάδου ἐπίσης ἐκ Δάφνης, Θεοδ. Φλίγκας ἐκ Σιβίτσας Φενεοῦ—Δήμητρα Μαχαίρα ἐξ 'Αλισσοῦ, Βασ. Δρακιᾶς ἐκ Ρετοδνης 'Ηλείας—'Αθανασία Παναγιωτίδη ἐκ Κ. Βλασίας.

Θάνατοι: Ἄννα Λυρῆ ἐτῶν 76, 'Ανθοδέσμη Φωκᾶ ἐτῶν 60, Μιχ Κρεμανταλᾶς 9 μηνῶν, Θεῶνη Χαριτόγλου ἐτῶν 65, Π. Παπαπούλου ἐτῶν 2, Γεώρ. Κοσμόπουλος 7 ἐτῶν, 'Ακριβὴ Μητσοπούλου ἐτῶν, 66.

'Απολυθεὶς τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ καὶ πλουτίζων συνεχῶς τὸ κατάστημά μας μὲ πρωτότυπα σχέδια ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ἐπισκεφθῆτε μας. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο ΘΩΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Πλατεῖα Γεωργίου Α'. (Κάτωθι «ΕΣΠΕΡΟΥ»).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ανακοινοῦται ὅτι προσεχῶς θέλουσι διενεργηθῆ οἱ κάτωθι μειοδοτικοὶ διαγωνισμοί:

1) Ὁ διὰ τὴν 22αν 'Απριλίου ἐ. ἔ. ὁρισθεὶς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ἐν 'Αργοστολίῳ διὰ τὴν μίσθωσιν οἰκήματος ἐκ πέντε ἑ. ως δέκα (5—10) δωματίων, ἀναβάλλεται διὰ τὴν 5ην Μαΐου ἔ. ἔ.

2) Τὴν 8ην Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν ἐνταῦθα καὶ ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ 'Υποκαταστήματος (Καλαβρύτων—Κορίνθου) μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτοῦ ὀρθοπεδικῶν εἰδῶν τῶν ἠσφαλισμένων μας ἀπὸ 5)5)51—31)10)51.

3) Τὴν 13 Μαΐου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12, ἐν ΑΜΑΛΙΑΔΙ καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ ἐργατικοῦ Κέντρου, ἐπαναληπτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν μίσθωσιν οἰκήματος, ἀποτελουμένου ἐκ 2—3 δωματίων, πρὸς στέγασιν τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Τοπικοῦ Παραρτήματος 'Αμαλιάδος.

('Εκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὸ κεντρικώτερον μέρος τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τέσσαρες συνεχόμεναι κατοικίαι μετὰ μεγάλου ὑπογείου δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν ἐπὶ οἰκοπέδου 550 πήχεων, μεσημβρινὸν, μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν, μὲ πρόσοψιν 10 μέτρων. Πλησίον τοῦ Ταχυδρομείου, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγω ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου.

Πληροφορίαι: κ. 'Ανδρέαν 'Αγγελόπουλον (Καφφενεῖον Μπουγιουκτερὲ Κορίνθου καὶ Καλαβρύτων 'Εναντι Δικαστηρίων).

ΝΕΟΣ τελειόφοιτος γυμνασίου· γνωρίζων καλῶς τὴν 'Αγγλικήν, ζητεῖ ἐργασίαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΝΕΑ ΕΞ ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). 'Η πνευματικὴ κίνησις τῆς πόλεώς μας ἀναπτύσσει τώρα τελευταίως ἀξιοσημείωτον δρᾶσιν, γύρω ἀπὸ τὰ πνευματικὰ ζητήματα. 'Υπὸ τὴν αἰγίδα πάντοτε τοῦ φιλοπροόδου Συλλόγου «Γράμματα καὶ Τέχναι» τὸν ὁποῖον ἀπαρτίζουν τὰ πλέον ἐπίλεκτα μέλη τῆς κοινωνίας μας τακτικῶς διοργανώνονται διάφοροι ἐπίκαιροι διαλέξεις ἀπὸ διαφόρους ὁμιλητάς, οἱ ὁποῖοι ἐπιδιώκουν τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ μορφωτικοῦ ἐπιπέδου καὶ τὴν ἠθικοποίησιν τοῦ χαρακτῆρος τοῦ ἀνθρώπου. 'Η φιλολογικὴ διάλεξις τοῦ ἀντεισαγγελέως κ. Ροζάκη μὲ τὸ περισπούδαστον θέμα «'Η 'Ελλάδα, ὁ ξενικὸς πνευματικὸς ζυγὸς καὶ ὁ ἄνθρωπος ποὺ πλαστουργεῖ ὁ αἰῶνας μας», ποὺ ἐδόθη πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν αἴθουσαν «Πανθέου» ἐνώπιον ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου ἔσχε μεγάλην ἐπιτυχίαν καὶ κατεχειροκροτήθη.

Τὸ θέμα λίαν ἐνδιαφέρον καὶ σεβαρὸν διεξήλθεν ὁ ὁμιλητὴς μὲ ἀπαράμιλλον δεξιοτεχνίαν, καλλιέπειαν ὕφους καὶ μὲ τὴν διακρίνουσαν γλαφυρότητα καὶ σαφήνειαν, κρατήσας οὕτω ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου, τὸ ὁποῖον εἴχετὴν εὐτυχίαν νὰτὸν ἀκούσῃ.

Σημειωτέον ὅτι σκοπὸς τῆς πνευματικῆς κινήσεως τῆς πόλεώς μας, εἶναι προσέτι νὰ ἑνώσῃ περισσότερον, εἰς μ'αν κοινὴν συνεργασίαν τοὺς ἀνθρώπους τῶν γραμμάτων τῆς πόλεώς μας καὶ τῆς γείτονος πόλεως Πύργου. 'Επὶ τῇ εὐκαιρίᾳ κάμνομεν γνωστὸν εἰς τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ λάβῃ χώραν ἐνταῦθα ὁμιλία τοῦ ἐκ Πύργου δικαστικοῦ λειτουργοῦ κ. 'Ηλιάδη μὲ θέμα ἐπίκαιρον καὶ σχετικὸν μὲ τὴν Μεγάλην 'Εβδομάδα τῶν Παθῶν τοῦ Κυρίου.

—'Η Συγκοινωνία

'Η τακτικὴ λεσφωρειακὴ συγκοινωνία τῆς γραμμῆς Πατρῶν—Λεχαινῶν — 'Αμαλιάδος — Πύργου μὲ τοὺς ἐνδιαμέσους σταθμοὺς εἰς ὅλας τὰς κωμοπόλεις τῆς 'Ηλειακῆς πεδιάδος διεξάγεται τώρα τελευταίως καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς τῆς ἀναλήψεως τῶν καθηκόντων τοῦ ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως κ. Φ. Μάλλιαρη, μὲ γοργότερον ρυθμὸν ἡ δὲ ταχεῖα ἐξυπηρέτησις τοῦ ταξειδιώτου καὶ ἡ ἄνεσις αὐτοῦ ἐπιτυγχάνονται κατὰ τρόπον ἀξιοθαύμαστον. Καὶ τοῦτο ὀφείλεται κυρίως εἰς τὸν ἀκάματον διαχειριστὴν, ὁποῖος ὡς προερχόμενος ἀπὸ τὸν κλάδον τῆς θετικῆς ἐργασίας, ἐπεδόθη μετὰ ζήλου ἐξ ἀρχῆς εἰς τὴν ἀνακαίνισιν καὶ τὴν ταχεῖαν λειτουργίαν τῶν λεωφορείων, εἰς τὰ ὁποῖα λόγῳ τῆς πολυτελείας των οἱ κάτοικοι δὲν ὑφίστανται τὴν ἐλαχίστην ταλαιπωρίαν.

'Ο κ. Μάλλιαρης, διακρινόμενος διὰ τὸν πρακτικὸν νοῦν, τὸ ἠθικὸν καὶ ἀδαμάντινον τοῦ χαρακτῆρος, διὰ τὴν ἰσχυρὰν βούλησιν καὶ τὴν φλογερὰν ψυχήν του, προσόντα προσδίδοντα τεράστιον κῦρος, ἀξίζει ὄντως, μετὰ τοῦ ἐνταῦθα προϊσταμένου τῶν αὐτοκινήτων κ. Θεοφιλοπούλου κάθε ἐπαίνου ποὺ πέρνουν ὡς βραβεῖον οἱ ἀληθινοί, οἱ τίμιοι καὶ εὐσυνείδητοι ἐργάται.

—'Αθλητικὰ

—Τὸ ἐφετεινὸ ποδοσφαιρικὸ πρωτάθλημα τῆς περιφερείας μας ἤρχισε τελευταίως νὰ προκαλῇ ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν διαρκῆ ἀδημονίαν ἀνάμεσα εἰς τοὺς πολυπληθεῖς φιλάθλους.

Ἄν κρίνουμε ἀπὸ τὰ πρῶτα ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων, θὰ πρέπει ν' ἀναγνωρίσωμεν ὅτι τὰμικρὰ σωματεῖα κατέρχονται εἰς τὰ γήπεδα μὲ παίκτας ἱκανοὺς καὶ ἀρκετὰ προπονημένους οἱ ὁποῖοι μὲ πεῖσμα ἀντιμετωπίζουν τὰς μεγέλας ὁμάδας.

Βέβαια αἱ ὁμάδες τοῦ «Λευκοῦ 'Αστέρος» τῆς πόλεώς μας, τοῦ «'Ηρακλέους» καὶ «'Εθνικοῦ» Πύργου κ. ἄ. πάντα ξεχωρίζουν, ἀλλὰ δὲν ἀποσποῦν τὴν νίκην εὔκολα, ὅπως πρῶτα.

Ποῖος ὅμως θὰ διεκδικήσῃ τὸ πρωτάθλημα; ὁ «Λ. 'Αστὴρ» τῆς πόλεώς μας ἢ ὁ 'Ηρακλῆς, Πύργου; Ναί! διατί ἀδημονοῦν οἱ φίλαθλοί μας λόγω τῆς ἰσαβαθμίας τῶν ἀνωτέρω ὁμάδων (21—21) ἐπὶ τοῦ πίνακος τοῦ πρωταθλήματος.

Τάκης 'Ηλιόπουλος

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας. Αἱ σημεριναὶ (χθεσιναὶ) Δημοτικαὶ ἐκλογαὶ διεξήχθησαν εἰς τὴν πόλιν μας κανονικῶς. Παρετηρήθη ἀθρόα προσέλευσις ψηφοφόρων εἰς ὅλα τὰ ἐκλογικὰ τμήματα ἀπὸ τῶν πρώτων μάλιστα ὡρῶν. Ὡς ἐξάγεται ἀπὸ τὰς διαφόρους συζητήσεις καὶ προβλέψεις, ἡ δύναμις τῶν δημοτικῶν συμβούλων εἰς τὸ δημαρχαιρεσιακὸν Σῶμα, θὰ εἶναι περίπου ἡ αὐτή. Διὰ τοῦτο, οὐδεμία πρόβλεψις δύναται γὰ γίνῃ διὰ πρόσωπον, τὸ ὁποῖον μέλλει νὰ ἀναδειχθῆ ὁ νέος Δήμαρχος τῆς πόλεώς μας.

—'Η Ἔκθεσις τοῦ κ. Δάλλα

'Ο γνωστὸς ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης κ. 'Ανδρέας Δάλλας, διὰ τὰ ὡραιότατα ζωγραφικὰ ἔργα τοῦ ὁποίου, ἔχουν ἤδη ἐκφρασθῆ τόσον εὐφήμως καὶ αἱ 'Αθῆναι ἀκόμη, εἰς διάφορα ἱδρύματα κ.λ. τῶν ὁποίων ἔχει ἐκτελέσει ἐργασίας ὁ κ. Δάλλας, ὀργανώνει ἀπὸ τῆς 22ας τοῦ μηνὸς μεγάλην ἔκθεσιν ἔργων του ἐνταῦθα. 'Ο κ. Δάλλας, πρόκειται νὰ παρουσιάσῃ ἐκλεκτοὺς πίνακας καὶ ἄλλα λίαν ἐπιτυχῆ ζωγραφικὰ ἔργα καὶ εἴμεθα ἀπολύτως βέβαιοι ὅτι οἱ φιλότεχνοι Αἰγιεῖς θὰ τὸν ἱκανοποιήσουν πολύ, ἀγοράζοντες προθύμως τὰ ἔργα του.

—'Επέκτασις τοῦ Τηλ Κέντρου

'Από τινων ἡμερῶν, ἤρχισεν ἐπέκτασις τοῦ Τηλεφωνικοῦ Κέντρου τῆς πόλεώς μας. Εἰς αὐτό, πλὴν τῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἐγκαταστάσεων τοῦ Κέντρου Αὐτομάτων Τηλεφώνων, θὰ ἐγκατασταθοῦν καὶ οἱ τηλέγραφοι καὶ τὰ τηλέφωνα τῶν ὑπεραστικῶν γραμμῶν.

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀντ]τοῦ μας). Γενομένων 'Αρχαιρεσιῶν τῆς 'Ομοσπονδίας 'Επαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Αἰγίου ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Χρῆστος Πετσόπουλος Πρόεδρος ('Αρτοποιῶν), Χρῆστος Φωτόπουλος 'Αντ)όρος Α! (Ἐπαγγελ)χνικῆς 'Ενώσεως), Μόσχος Παλληκαρίδης 'Αντ)όρος Β! ('Υποδηματοποιῶν), Βασίλειος Ξ. Παναγόπουλος Γεν. Γραμ)τεὺς ('Εμπορορραπτῶν καὶ Ραπτῶν), Χρῆστος 'Ανδρώνης Ταμίας ('Εμπορερραπτῶν).

Γεώργιος Παντελέπουλος Φορτηγῶν Αὐτοκινήτων, Χρῆστος Παρίσης 'Ιχθυεμπόρων καὶ 'Ιχθυοπωλῶν, Νικόλαος 'Αζαρόπουλος Λευκοσιδηρουργῶν, Δημήτριος Κούσκουρης 'Υποδηματοποιῶν, Λεμονῆς 'Ιωσηφίδης Καφφεζαχαροπλαστῶν, Χρῆστος Τζουλόπουλος 'Επαγγελματοβιοτεχνικῆς 'Ενώσεως, 'Αργύριος Μητρόπουλος Παντοπωλῶν, Θεόδωρος Βασιλόπουλος 'Οπωροπωλῶν, Παναγιώτης Μπούσιας Καφφεζαχαροπλαστῶν, Εὐθύμιος Μπίτης Κουρέων.

Δημ Παπαδημητρίου 'Αρτοποιῶν, 'Ιωάννης Καραβίτης 'Βστιατόρων, Γεώργιος Θεοφανόπουλος Λευκοσιδηρουργῶν.

'Η ἐπανεκλογὴ τοῦ κ. Χρήστου Πετσοπούλου διὰ ἐην ἤδη φορὰν, ἀποτελεῖ τὴν καλλιτέραν δικαίωσιν τῶν μόχθων του καὶ προσπαθειῶν του, ὑπὲρ τῆς τάξεως τῶν 'Επαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν τῆς πόλεώς μας. Τὸ νέον δὲ Συμβούλιον τῆς 'Ομοσπονδίας ἀπαρτίζεται ἀπὸ δραστήρια καὶ φιλεπρόσοδα πρόσωπα καὶ ἀσφαλὸς ἡ ὅλη ἀξιόλογος δρᾶσις τῆς 'Ομοσπονδίας, θὰ αὐξηθῆ.

Ε.Κ.Γ.

TITANIA

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Τὸ μεγαλύτερο θρησκευτικὸ δρᾶμα ὅλων τῶν αἰώνων

Τ' ἀτέλειωτα βασανιστήρια τῶν χριστιανῶν ἀπὸ τὴν αἱματοβαμένη ὀργὴ τοῦ Νέρωνος

ΤΟ ΣΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Καινούργια ἔκδοσις

ΣΤΑΡΛΣ ΛΩΤΤΟΝ— ΚΛΩΝΤΕΤ ΚΟΛΠΕΡ

ΚΑΙ 2ον

Μιὰ περιπέτεια ποὺ σκορπᾶ μὲ τὸν καπνὸ τῶν πιστολιῶν καὶ τὸν καλπασμὸ τῶν ἀλόγων ρίγη συγκινήσεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ

ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΣ ΤΙΜΩΡΟΣ

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 4—12

'Η Μεγαλύτερη θρησκευτικὴ ταινία εἰς γλῶσσαν ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ

Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΑΡΙΑ Η ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΚΑΙ Ο ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΣ

-ΡΕΞ-

Σήμερον 6—12

'Η μεγαλύτερη δραματικὴ κωμωδία ποὺ σκορπᾶ τὸ γέλιο καὶ τὴν συγκίνησι

ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

μὲ τὸν ἀσυναγώνιστον κωμικὸν ὅλων τῶν αἰώνων

ΣΑΡΛΩ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 6—12

'Η ταινία ποὺ ἐπροκάλεσεν ἀληθινὸν πάταγον

Ἐξ Διεθνῆ Βραβεῖα τὸ Νεορεαλιστικὸν ἀριστούργημα

ΚΛΕΦΤΗΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

τοῦ ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ

ΑΣΤΥ

Σήμερον 4—12

ΤΙΝΟ ΡΟΣΣΙ

Στὸ μουσικὸ, Δραματικὸ, 'Αριστούργημα

ΣΕΡΕΝΑΤΑ ΤΗΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑΣ

(SERENAPE AUX NUAGS)

ΨΥΓΕΙΑ

ΗΓΓΥΗΜΕΝΑ

Μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν ψύξεως καὶ ἀκριβοῦς 'εφαρμογῆς

ΣΤΕΡΕΩΤΑΤΑ

ΚΟΜΨΟΤΑΤΑ

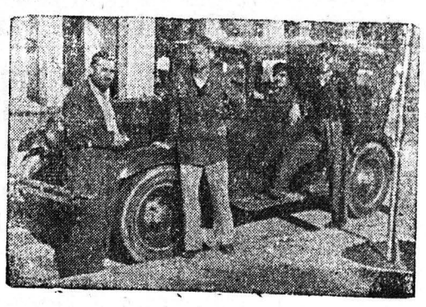
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΑΤΑ

Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας

Δ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

Πάτραι - 'Αγ. Ἀνδρέου - Παπαδιάμαντος 4

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



'Ο Διονύσιος Μπαλασκέρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, διαθέτων καὶ αὐτοκίνητον, εἰς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων Στρατοῦ καὶ εἰς ἄλλους.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Μιαούλη 20 καὶ Καφφενεῖον Κουτρουμπάνου (Πλατεῖα Γεωργίου Α'.) ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 35 — 32

ΒΙΤΑΞ ΜΟΡΤΟΠΑΛ

Τὸ πρόβλημα τῆς καταπολεμήσεως πέσης φύσεως μελίγκρας ἐλύθη πλέον τελειωτικὰ μὲ τὸ ΒΙΤΑΞ ΜΟΡΤΟΠΑΛ.

Ἀποτέλεσμα 100 ο/ο. Σὲ 10 λεπτὰ μετὰ τὸ ράντισμα δὲν ὑπάρχει μελίγκρα.

Εἶναι τὸ εὐθηνότερον καὶ εὐκολόχρηστον ὅλων τῶν μέχρι σήμερον κυκλοφορούντων Ἀφιδοκτόνων. Δὲν κάμνει ΕΓΚΑΥΜΑΤΑ.

Μὲ μία δοκιμὴ θὰ πεισθῆτε διὰ τὰ ὑπέροχα ἀποτελέσματά του.

Διαρκὴς Παρακαταθήκη

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Κ. ΘΩΜΑΣ

Ρήγα Φερραίου καὶ Πατρέως

Τηλ. 30 — 24

ΠΑΤΡΑΙ

Κατασκευασμένη ἀπὸ χρωμιοῦχο ΣΟΥΗΔΙΚΟ χάλυβα

ΓΚΡΕΚΑ

REX

ULTRA QUALITY

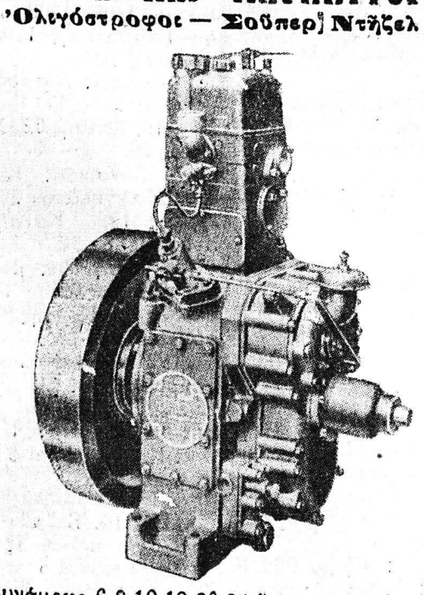
Δίδει 5 εὐχάριστα ξυρίσματα καὶ εἶναι ἡ ΕΥΘΗΝΟΤΕΡΑ λεπίς τῆς ἀγορᾶς. ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΤΗΝ

Πωλεῖται παντοῦ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑΙ

ΠΕΛΑΠΟΝ ΚΑΙ ΜΠΡΑΝΤΦΟΡΝΤ

'Ολιγόστροφοι — Σοῦπερ Ντῆζελ



—Δυνάμεως 6 8 10-12 20 24 ἵππων καὶ ἄνω, ἀνώτεραι τῶν ὅσων κυκλοφοροῦν σήμερον.

—'Ηλεκτροσυγκολλήσεις ELIN Αὐστρίας 300 ἀμπὲρ μετὰ προεξέχοντος ἄξονος πρὸς λειτουργίαν των ὅπου δὲν ὑπάρχει ρεῦμα κινήσεως.

—'Ηλεκτροκινητῆρες καὶ Διακόπται.

—'Ηλεκτρόδια Σιδήρου καὶ Χυτοσιδήρου εἰς διάφορα πάχη.

—Μεταλλικαὶ βάσεις διὰ Λυχνίας Φθορισμοῦ εἰς διάφορα σχέδια καὶ τύπους.

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89—Τηλέφωνον 33—72

Ἐναντι 'Αγροτικῆς Τραπέζης — ΠΑΤΡΑΙ

'Η ἀπάντησις στὸ ὄνειρο κάθε νέας

Σχολὴ κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς γυναικείων φορεμάτων μὲ γεωμετρίαν

ΣΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

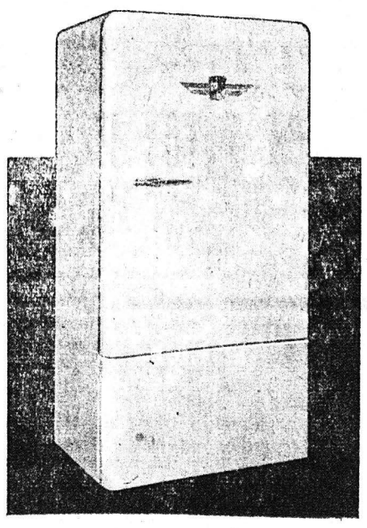
'Αριστούχου Σχολῆς Χαρτουλάρη

Μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα ἡ Σχολὴ μας θὰ διδάσκη εἰς τὴν πόλιν μας Τριῶν Ναυάρχων 98, κάτω θι 'Υψηλῶν 'Αλωνίων τὴν ἐκμάθησιν τῆς Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς δι' ἁπλουστάτης μεθόδου εἰς ἐγγραμμάτους καὶ ἀγραμμάτους μαθητρίας, ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος.

ΠΡΟΤΥΠΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΟΥ

ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Μονώσεως ἐξ ὑαλοβάμβακος



Δρ. 2.900.000

Α. ΚΟΥΚΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 44

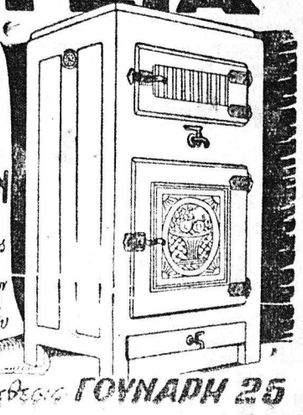
ΛΩΓΩ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Οἰκογενειακῶς ἐργαζόμενος παλτὰ, καμπαρτίνες, ταγιὲρ μὲ α' ὑλικὰ 350.000 καθὼς καὶ γυρίσματα. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Κορίνθου 188 (παραπλεύρως Ταχυδρομείου).

ΨΥΓΕΙΑ ΜΠΥΡΑΣ

Μεθ' ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων

ΨΥΓΕΙΑ



ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΨΥΓΕΙΟ

Θὰ σὰς ἐξασφαλίση τὴν ὑγείαν εἰς τὸ σπίτι σας

Ἀποτανθῆτε εἰς τὸν πλέον εἰδικὸν

ΝΙΚΟΝ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΝ

Γουναρη 25

Εἶναι ὁ μόνος ποὺ κατασκευάζει ψυγεῖα εἰς μεγάλην ἀποδοσιν ψύξεως

ΣΤΕΡΕΟΤΑΤΑ

ΚΟΜΨΟΤΑΤΑ εἰς ἐμφανίσιν

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΑΤΑ εἰς κατανάλωσιν ρεύματος

ΓΚΡΕΚΑ

Ἐπισκεφθῆτε ΓΟΥΝΑΡΗ 25