ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Τὴν 6ην ἀπογευματινὴν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐ. γένετο εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν «Φανερωμένης» ἡ ἑορτὴ τοῦ Χριστιανικοῦ 'Ομίλου Νεανίδων «Ἡ 'Αγία Εἰρήνη», παρουσία πλήθους κόσμου.

'Εψάλησαν ὡραιότατα ἄσματα καὶ ὕμνοι τῆς ἐκκλησίας ὑπὸ τῆς χορῳδίας τοῦ 'Ομίλου διευθυνομένης ἀπὸ τὸν γνωστὸν ἐκλεκτὸν μουσικὸν κ. Θεοδωράκην 'Αργυριάδην καὶ ἀπηγγέλθησαν ποιήματα ὑπὸ τῆς δίδος Χαρᾶς Δούσμανη καὶ τῶν μαθητριῶν Νείνας Βούλγαρη καὶ Βασ. Σταυροπούλου.

'Επίσης ὡμίλησε λίαν ἐπιτυχῶς μὲ τὸ θέμα «Χριστιανισμὸς καὶ νεότης» ὁ πρόεδρος τοῦ 'Ομίλου αἰδ. 'Ιερεὺς κ. Παναγιώτης Καζόλας ὅστις καὶ ἀποτελεῖ τὴν ψυχὴν τῆς κινήσεως τοῦ 'Ομίλου, μετὰ ταῦτα δὲ ὡμίλησεν ὁ Σος Μητροπολίτης κ. 'Αγαθόνικος, ὅστις συνεχάρη θερμότατα τὸν αἰδεσιμώτατον κ. Καζόλαν καὶ τὰς νεανίδας.

'Επηκολούθησε κλήρωσις 22 ἐργοχείρων ἐνώπιον τριμελοῦς ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν Αἰδ. 'Ιερέως κ. Π. Καζόλα, Κας 'Αγγελικῆς Καραμάνου καὶ δίδος "Ελλης Ματθία ἐξαχθέντων τῶν κάτωθι ἀριθμῶν. 1562, 928, 1262, 255, 1621, 1624, 1907, 169, 823, 691, 868, 1678, 1564, 1267, 954, 374, 1483, 1541, 333, 1190, 1694, καὶ 803.

—**Σταφιδικά**

'Εξακολουθοῦν αἱ φορτώσεις σταφίδος εἰς τὸν λιμένα μας. Τὸ 'Αγγλικὸν 'Ατμόπλοιον «Σισίλια» παρέλαβε 800 τόννους, ἀναμένονται δὲ καὶ ἄλλα 2 ἀτμόπλοια, διὰ τὴν παραλαβὴν καὶ τῆς ὑπολοίπου ποσότητος σταφιδοκιβωτίων τῆς περυσινῆς παραγωγῆς.

—**Ἡ κλήρωσις τοῦ Γατίου.**

Κατὰ τὴν γενομένην ἐνώπιον τοῦ Σου Μητροπολίτου καὶ τοῦ εἰδικοῦ 'Αδελφάτου κλήρωσιν διὰ τὴν προίκησιν 2 νεονύμφων ἀπόρων, ἐκ τῶν εἰσοδημάτων τοῦ Γατίου Κληροδοτήματος, ἐκληρώθησαν αἱ δίδες 'Ελευθερία Γεωργακαπούλου (ἐνορίας Εἰσοδίων) καὶ 'Αθανασία 'Αμαράντυγου (ἐνορίας Ταξιαρχῶν), ἑκάστη τῶν ὁποίων θὰ λάβῃ ἀνὰ ὀκτὼ ἑκατομμύρια ὡς προῖκα. Ὡς γνωστὸν ἡ κλήρωσις αὕτη γίνεται κατ' ἔτος.

—**'Επίσκεψις Γεν. 'Επιθεωρητοῦ**

Προχθὲς Τετάρτην, ἀφίκετο ἐνταῦθα ὁ Γεν. 'Επιθεωρητὴς Μ.Ε. κ. Θ. Παπακωνσταντίνου, ὅστις συνειργάσθη μετὰ τῶν κ.κ. Γυμνασιαρχῶν καὶ ἐπεθεώρησε τὰ Γυμνάσια. 'Ο κ. Γενικὸς ἀνεχώρησεν ἐντεῦθεν τὴν Πέμπτην.

—**Αἱ Γυμναστικαὶ 'Επιδείξεις.**

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 6ην μ.μ. δίδονται εἰς τὸ ἐνταῦθα Στάδιον αἱ Γυμναστικαὶ 'Επιδείξεις τῶν 2 γυμνασίων τῆς πόλεώς μας.

Ε.Κ.Γ.

ΝΕΟΣ ἀπόφοιτος γυμνασίου κατέχων καὶ τὴν λογιστικὴν ζητεῖ ἐργασίαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Κοινωνικά

ΑΔΑΜΠΡΑ. Σήμερον: 8—12 Σαΐγκόν μὲ τὸν "Αλαν Λάντ —Βερόνικα Λέηκ.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8—12 «'Εγὼ εἶμαι ὁ Πειρατὴς».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον: 6—12 τὸ ἔγχρωμον «"Ενα ἀστέρι ἀνατέλλει».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον: 6—12 δύο ἔργα «Εὔθυμοι Τυρολέζοι» μὲ τοὺς Χοϊδρὸν καὶ Λιγνὸν καὶ «Μεγάλος ἁμαρτολὸς» Τζένιμς Γκάγκνεϋ.

ΡΕΞ Σήμερον 6—12 «"Ενας τέλειος γάμος».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον Αἱ παραστάσεις ὑπὲρ τοῦ προσωπικοῦ.

*

ΑΝΕΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Κωνστ. Κοντελέων ἐκ Πατρῶν—Γεωργία 'Αγγελοπούλου ἐκ Πατρῶν. Νικ. Γιώτης ἐκ Πατρῶν—Γαλάτεια Μηλάτου ἐκ Πατρῶν, 'Απόστ. Γιαννακόπουλος ἐκ Πατρῶν—Σταματία Μωραΐτου ἐκ Πλαγιᾶς Βονίτσης. Δημ. Καψῆς ἐκ Χαριᾶ 'Ηλείας —Μαρίνα Μασαρᾶ ἐκ Προστοβίτσης "Αρτης, Παναγ. Βικᾶτος ἐκ Πατρῶν—"Αννα Κουτρουμπῆ ἐκ Πατρῶν, Γερ. 'Αντωνᾶτος ἐκ Ζαρουχλεΐκων—"Αννα Ντόντη ἐκ Ζαρουχλεΐκων, Παναγ. Γειτονας ἐκ Πατρῶν—Γεωργία Παπαναστασίου ἐκ Πατρῶν, Νικ. Μαλλας ἐξ 'Αργοστολίου —Λουκία Λανδρίτση ἐκ Πατρῶν Σπυρ. Πετρόπουλος ἐκ Πατρῶν —'Αγγελικὴ Σινεγάλια ἐκ Πατρῶν, Νικ. Καρβελᾶς ἐκ Λεοντίου Πατρῶν—'Αλεξάνδρα Τακουμάκη ἐκ Τζανίλω Δόμης, Παν. Χριστόπουλος ἐκ Πατρῶν —Γεωργία Δημητσανοπούλου ἐκ Πατρῶν, 'Απόστ. Σπυρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Μαργαρίτα Μόσχου ἐκ Πατρῶν, Εὐστ. Ξενογιάννης ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Φωτοπούλου ἐκ Πατρῶν, 'Ιω. Μυλωνᾶς ἐκ Πατρῶν—Μαρία 'Αγγελοπούλου ἐκ Δίβρης, Γερ. Καρσπάνος ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Καληντήρη ἐξ 'Αλυσσοῦ, Εὐθύμιος Δημακόπουλος ἐκ Πατρῶν—'Ελένη Βρῆ ἐκ Πατρῶν, Βασ. Μπαξιβάνης ἐκ Πατρῶν—Εὐθυμία Νικολοπούλου ἐκ Σκιαδᾶ Τοιταΐσης, Παν. Πανόπουλος ἐκ Ψαριοκορινθίας —Διονυσία Μυλωνᾶ ἐκ Ζακύνθου, Πέτρος Χατζηπαναγιώτης ἐκ Πατρῶν—Χρίστα Τσολάκη ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι: Κυριακούλα Λιμνάτου ἐτῶν 65, 'Ολυμπία Χατζηστέλιου ἐτῶν 60, Χρυσούλα Μετζελοπούλου ἐτῶν 55, Χρ. Μαλῆς μηνῶν 7, 'Αθαν. 'Ασημακόπουλος ἐτῶν 2, "Ολγα Σουλιώτη ἐτῶν 93, Σπ. Κριεζλιας ἐτῶν 77.

*

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καλλιβωκᾶς 'Ανασ. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γεώρ. Γούναρη 45.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α. Κ. ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Δουβαρᾶς τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Σπυριδούλας τὸ γένος Μαρκοπούλου, γεννηθεὶς ἐν Παραπονογγίῳ Μεσσηνίας, κάτοικος 'Αθηνῶν καὶ ἡ Νέλλη Βαρυμπόμπη τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Φιλοπούλου γεννηθεῖσα ἐν Πάτραις καὶ κάτοικος Πατρῶν μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α. Κ. ὅτι ὁ Χαράλαμπος Τσελέντης τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Κλεοπάτρας τὸ γένος Τσεπούρη γεννηθεὶς καὶ κάτοικος Πειραιῶς καὶ ἡ "Ολγα Μπαρζούνα τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς 'Ιφιγενείας τὸ γένος Τσελέντη γεννηθεῖσα εἰς Φισκάρδον Κεφαλληνίας καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ἐνταῦθα 'Υποκατάστημα τῆς Α. Τ. Ε., Μαιζῶνος 50, δέχεται προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ἵππων καὶ ἡμιόνων ὑγιῶν καὶ καταλλήλων διὰ γεωργικὰς ἐργασίας ἡλικίας 3—9 ἐτῶν.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—12 π. μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Α. Τ. Ε.

('Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Περίληψις:

'Ενέργεια διαγωνισμοῦ διὰ προμήθειαν εἰδῶν τροφ'μων κλπ.

'Ανακοινοῦται ὅτι συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ἀπὸ 16)5)51 διακηρύξεως τὴν 22αν τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 7 μ. μ. ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ Νομαρχιακὸν Κατάστημα Πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν τῶν κάτωθι εἰδῶν τροφίμων:

1) 'Ελαιον ὀκάδες 1.300, 2) "Ορίζα Ζυμαρικὰ ὀκάδες 1.300, 3) Γάλα ἀφυδατωμένον κυτία 7.500 4) "Οσπρια (φασόλια) ὀκάδες 1.000, 5) Σάπων πράσινος ὀκάδες 650.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς διακηρύξεως καθ' ἑκάστην παρὰ τῇ Νομαρχίᾳ (Τλῆμα ἀποκεντρώσεως).

('Ἐκ τῆς Νομαρχίας 'Αχαΐας).

ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

Τῶνέτῶν 1945, 46 47,48, 49 καὶ 1950 δεδεμένον εἰς τόμους πωλεῖται. Τηλ. 29—58, κ. Νικόλαον Μαρκόπουλον.

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 6—12

Μιὰ φαντασμαγορικὴ πλημμυρα ἀπὸ μελωδίες, χορὸ τραγούδι καὶ ὁμορφιές.

ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ ΑΝΑΤΕΛΛΕΙ

"Εγχρωμον

Μπίγκ Κρόσμπυ —Μπόμπ Χόπ, Γκάρυ Κούπερ, Πωλέτ Γκοντάρ, Βαρβάρα Στάνγουικ—Νόρμπυ Λαμούρ-Βερόνικα Λέηκ.

ΑΛΑΜΠΡΑ

Σήμερον 8—12

'Η πιὸ συναρπαστικὴ περιπέτεια τῆς ὀθόνης.

Στὴ σκιὰ τῆς πιὸ μυστηριώδους πόλεως τῆς "Απω 'Ανατολῆς

ΣΑΪΓΚΟΝ

Μὲ τοὺς
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
ΒΕΡΟΝΙΚΑ ΛΕΗΚ

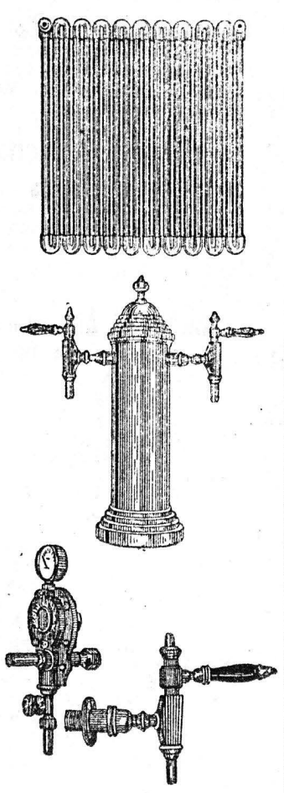
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Ψυγείων καὶ ἐξαρτημάτων ΜΠΟΥΡΑΣ

Π. ΠΑΝΑ

'Αγίου 'Ανδρέου 129 Πάτραι

Τηλ. 30-30



Ψυγεῖα, Σερπετίνες, Κυλῶνες, Κάνουλες, Μανόμετρα Στανροί. Πλήρης κατασκευὴ τῶν ἐγκαταστάσεων ΜΠΑΡ Κινηταὶ συσκευαὶ πάγκου διὰ ζῦθον, ὡς ἐλαφραὶ ἐγκαταστάσεις, διὰ ἐξοχὰς καὶ Πανηγύρεις

Πώλησις Χονδρικὴ—Διατικὴ

ΑΒΠΑ

«ΕΣΠΕΡΟΣ»

Σήμερον 8—12

'Επικίνδυνα Φλογερὸς 'Εραστὴς ἀσυγκράτητος, ποὺ βουτάει σ' ὅλα γιὰ ὅλα καὶ Τρομερὰ Πόλεμοχαρὴς Κουρσάρος, Λιοντάρι ἀγριεμένο ... ὁ πιὸ ἀπολαυστικὸς κωμικὸς τῆς σύγρονως ἐποχῆς, ὁ θρυλικὸς **ΜΑΚΑΡΙΟ** στὴ μεγαλειώδη ναυτικὴ ὑπερ ἐποποιΐα του.

ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ

'Αφάνταστοι 'Ηρωϊσμοὶ Μονομαχίες καὶ... ὁμαδικὴ παράκρουσις ἀπ' τὰ Γέλια.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ

'Επετράπη ἡ μετανάστευσις διά **Καναδᾶ 10.000 'Αγροτῶν** ἀπὸ ἡλικίας **18** μέχρι **55** ἐτῶν ἄνευ **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ** **'Απαραίτητον** νὰ ἔχωσι τὴν ἄξιαν τοὺς εἰσιτηρίου των. Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀποτανθῆτε εἰς τὸ **Γραφεῖον Μεταναστεύσεως** καὶ ταξειδείων

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

"Οθωνος 'Αμαλίας 55 ἀριθ. τηλέφωνον 32—40

'Επίσης καὶ ἡ **Βρυξελλία** δέχεται διαφόρους τεχνίτας ἄνευ προσκλήσεως.

«Παγχρωματικὴ»

Θ. ΤΣΟΥΝΗΣ ΚΑΙ Δ. ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ

'Αγίου 'Ανδρέου 124

'Αποθήκη χρωμάτων

'Ελαιοχρωμάτων, Οἰκοδομῶν, Αὐτοκινήτων, 'Επίπλων, Χημικῶν Προϊόντων, Ναυτικῶν Εἰδῶν.

ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

'Προσχόμεθα τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν μας

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

Χονδρικῶς καὶ Λιανικῶς

'Επισκεφθῆτε τὸ κατάστημά μας καὶ θὰ πεισθῆτε

ΨΥΓΕΙΑ

'Ηλεκτρικῆς ψυκτικῆς ἀποδόσεως



ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΠΑΓΟΥ

'Εκλεκτὰ εἰς ἐμφάνισιν

Θὰ εὕρητε εἰς τὸ εἰδικὸν Κατάστημα

ΥΠΟΔΗΜΑ

Ἐν Πάτραις **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ**

ΚΑΝΑΚΑΡΗ - ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

21 ΜΑΪΟΥ 1864 - 21 ΜΑΪΟΥ 1951

Κλείνουν σήμερον 87 ἔτη ἀφ' ὅτουἡ 'Επτάνησος ἐπανῆλθεν εἰς τοὺς κόλπους τῆς μητέρας πατρίδος. Καὶ ἡ σημερινὴ 'Επέτειος ἀποτελεῖ διὰ τὸ "Εθνος μας μίαν μεγάλη σελίδα τῆς ἀφθάστου καὶ ἐνδόξου της ἱστορίας. Διότι οἱ 'Επτανήσιοι ριζοσπάστας ποὺ πρωταγωνίστησαν εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς 'Ενώσεως ἦταν ἥρωες ἰσάξιοι τῶν Σαλαμινομάχων, Μαραθωνομάχων καὶ τῶν τοιούτων τῆς ἐποποιΐας τοῦ 1821, προγόνων των.

'Ο Γεράσιμος Λειβαδᾶ, ὁ 'Ιωσὴφ Μομφεράτος, ὁ "Ηλίας Ζερβός, ὁ Δαυΐς, ὁ παπᾶ—Μαρκέτος καὶ ἄλλοι πρωταθληταὶ τῆς 'Ενώσεως στάθηκαν βράχοι ἀκλόνητοι στὸν ἀγῶνα τους.

'Υποστήκανε ξυλοδαρμοὺς καὶ βασανιστήρια ἀλλὰ δὲν ἐδείλιασαν. Φυλακίσθηκαν, ἐξορίσθηκαν, ὑπέστησαν δημεύσεις τῶν περιουσιῶν των καὶ ἐξευτελισμούς ἀλλὰ δὲν ἐπτοήθησαν.

Κάθε μέσον ἐκβιασμοῦ μετεχειρίσθηκαν οἱ τότε κατακτηταὶ τῆς 'Επτανήσου «ἄγγλοι προστάται» καὶ ὅμως ἀπέτυχον.

Γράφει ὁ 'Ιδρυμένος στὴν «'Ιστορίαν του τῆς «'Επτανήσου Πολιτείας» ὅτι ἀφοῦ ἀπηγχόνιζαν τοὺς 'Επτανησίους ἥρωας κρεμοῦσαν ἀλειμμένα μὲ πίσσα τὰ πτώματά τους στὶς ἀρχὲς τῶν κεντρικῶν δρόμων γιὰ νὰ τὰ βλέπουν καὶ νὰ πτοοῦνται οἱ ἄλλοι.

Μάλιστα ἀναφέρει τὸ γεγονὸς ὅτι μιᾶς μητέρας Ριζοσπάστου κρέμασαν τὸ παιδί της στὴ Ζάκυνθο ἀπέναντι στὰ παράθυρα τοῦ σπητιοῦ της. Καὶ ἀφῆκαν τὸ πτῶμα του ἀλειμμένο μὲ πίσσα καὶ μέσα σὲ σιδερένιο κλουβὶ στὴ θέση αὐτὴ ἐπὶ 15 συναπτὰ ἔτη, μέχρις ὅτου ἡ γραῖα αὐτὴ παρεφρόνησε. Τὸ δὲ ἀποτρόπαιον συμβὰν ἐπαναλαμβάνει καὶ ὁ Ζακύνθιος Δομβάρδος στὰ «ἀπομνημονεύματά» του.

Νὰ γιατὶ παραπάνω ἀνάφερα πῶς οἱ πρωταγωνισταὶ τῆς 'Ενώσεως 'Επτανήσιοι Ριζοσπάστας στέκονται παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ Λεωνίδα, τοῦ Θεμιστοκλῆ, τοῦ Κολοκοτρώνη, τοῦ Μιαούλη καὶ τῶν ἄλλων ἡρώων τῆς ἐνδόξου 'Ελληνικῆς ἱστορίας. Καὶ νὰ γιατὶ ἐτόνισα ὅτι ὁ ἀγὼν τῆς 'Ενώσεως ἀποτελεῖ μίαν τῶν λαμπροτέρων σελίδων τῆς ἀφθάρτου καὶ ἀφθάστου ἱστορίας τοῦ "Εθνους μας. Ποταμοὶ αἱμάτων ἔβαψαν τὰ 'Επτανησιακὰ—'Ελληνικὰ χώματα μέχρις ὅτου ἀποκάμουν οἱ «προστάται» καὶ συγκατανεύσουν διὰ τὴν "Ενωσιν.

Καὶ ἔδωσαν τὴν συγκατάθεσίν των καὶ ἀπεχώρησαν τὴν ἱστορικὴν ἡμέραν τῆς ἐπετείου ποὺ ἑορτάζομεν σήμερον ἐπειδὴ δὲν ἠδύναντο ἄλλο νὰ τὸ κρατήσουν.

'Αφοῦ ἐξάντλησαν πᾶν μέτρον παιθοῦς καὶ βίας, ἀφοῦ μετεχειρίσθησαν κάθε δόλον καὶ πονηρίαν καὶ εἶδαν ναυαγοῦντα τὰ σχέδιά των, ἠναγκάσθησαν νὰ ποῦνε τὸ ναὶ τους διὰ τὴν "Ενωσιν.

Αὐτὴ εἶναι ἡ πραγματικὴ ἀλήθεια. Τὰ δὲ λοιπὰ ἀναφερόμενα εἶναι μυθεύματα καὶ παραμύθια.

Νὰ γιατὶ πάντα σὰν σήμερα ὅλοι οἱ "Ελληνες ὀφείλουμε εὐλαβικὰ νὰ κλείνουμε τὸ γόνυ πρὸ τῶν Σκιῶν 'Εκείνων ποὺ στόλισαν το 'Ελληνικὸ Στέμμα μὲ τὸ ἀδαμάντινο περιδέραιο τῶν 'Επτὰ Νήσων.

Τῶν ὑπερόχων 'Επτανησίων Ριζοσπαστῶν, τῶνὁποίων ἡ μνήμη μὴ πρέπει νὰ μένῃ ἐσαεὶ ἀνεξίτηλος εἰς τὴν σκέψιν παντὸς "Ελληνος.

Χ. Βουνᾶς

ΘΑΥΜΑ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΠΑΝΕΚΤΗΣΕ ΤΗΝ ΦΩΝΗΝ ΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΑΟΝ ΓΡΗΓΟΡΟΥΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΝ ΕΙΣ ΒΑΡΘΟΛΟΜΙΟ

ΑΘΗΝΑΙ. *Εἰς τὸν ναὸν τῆς 'Αγίας Γρηγορούσης, παρὰ τὸ Μονοστηράκι, συνετελέσθη θαῦμα, τὸ ὁποῖον κρατεῖ ἐν ζωηρᾷ συγκινήσει ὅλους ὅσοι παρέστησαν αὐτόπταιμάρτυρες τούτου.*

'Από δεκαπενταετείας περίπου εἰς 'Αθήνας ἐγκατεστάθησαν αἱ ἐν τοῦ χωρίου Μπρεσῦμα τοῦ τέως Δήμου 'Ολυμπίων ἀδελφαὶ Γεωργία καὶ Σοφία Ζαφειροπούλου, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μὲν πρώτη μοδίστρα γυναικείων φορεμάτων, ἡ δευτέρα εἰργάζετο εἰς τι ἐργοστάσιον τῶν 'Αθηνῶν.

Πρὸ τινος κάποια γειτονισσά των μὴ ἔχουσα καλὰς σχέσεις μετ' αὐτῶν πρὸς ἐκδίκησιν ἰδίας τῆς Σοφίας, κατέφυγεν εἰς μαγείαν, μὲ ἀποτέλεσμα ἡ δυστυχὴς κόρη νὰ χάσῃ τὴν φωνὴν της τὴν ὁποίαν δὲν κατέφθασε νὰ ἐπανεύρῃ παρά τό γεγονὸς ὅτι κατέφυγεν εἰς πολλοὺς ἰατρούς.

Πρὸ ἡμερῶν ὅμως ἐνεφανίσθη εἰς αὐτὴν ἡ Παναγία καὶ τῆς εἶπεν, ὅτι εἰς τὴν αὐλὴν της καὶ κάτωθι μιᾶς πλάκας ὑπῆρχεν κάτι μαγία, ἀλλὰ νὰ μὴ φοβηθῇ καὶ θὰ γίνῃ καλὰ καὶ ὅτι τὴν 14ην Μαΐου καὶ ὥραν 1 μ.μ. θὰ ἐπανέλθῃ ἡ φωνὴ της.

Τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἡ κόρη παρετήρησεν εἰς τὸ ὑποδειχθὲν καὶ εὗρῆκε τὰ μάγια, τὰ ὁποῖα καὶ κατέστρεψε. Τὴν δὲ ὁρισθεῖσαν ἡμέραν καὶ ὥραν ὑπὸ τῆς Παναγίας, μετέβη μετὰ συγγενῶν καὶ φίλων εἰς τὴν ναὸν τῆς 'Αγίας Γρηγορούσης καὶ ἐνῶ προσηύχετο ἔμπροσθεν τῆς Θαυματουργοῦ εἰκόνος, ἠσθάνθη ἕνα κλονισμόν, ὅτε πάντες ἐρρίγησαν καὶ μία φωνὴ ἠκούσθη ἐκ μέρους τῆς κόρης αὐτῆς «Παναγία μου, Μητέραμου» καὶ ἐμέσως ἐπανῆλθεν ἡ φωνή της. 'Η Σοφία ἤδη χαίρει ἄκρας ὑγείας καὶ δοξολογεῖ τὴν Θεοτόκον.

ΒΑΡΘΟΛΟΜΙΟ. Τὴν 10ην Μαΐου, ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Θαυματουργοῦ 'Αγίου Νικολάου ὁ Γ. Μήλεσης, ἐργαζόμενος εἰς τὰ κτήματα καί ὀργισθεὶς δι' ἀσήμαντον αἰτίαν ἐβλασφήμησε τὸν "Αγιον, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ χάσῃ τὴν φωνήν του, χωρὶς οἱ ἰατροί, εἰς τοὺς ὁποίους κατέφυγε νὰ δυνηθοῦν νὰ κάμουν τίποτε. 'Ενδιαφερθεὶς δ' αὐτὸν ὁ ἱερεὺς τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου Χρυσοστόμου Καλυβίων, τὸν μετέφερενεἰςτὸνιερὸν,ναὸν ὅπου καὶ τὸν διάβασε τρεῖς φορὰς τὸν ἐξορκισμὸν τοῦ 'Αγίου Βασιλείου. Εὐθὺς ὡς ὁ ἱερεὺς ἐτελείωσε τοὺς ἐξορκισμούς, ὁ Μήλεση ἐπανεύρε τὴν φωνήν του, εὐχαριστῶν τώρα τὸν Θαυματουργὸν "Αγιον.

ΣΑΡΙΖΑ

'Εκυκλοφόρησε ἤδη εἰς τὴν πόλιν μας τὸ ΔΙΕΘΝΩΣ γνωστὸν ἐπιτραπέζιο καὶ ἰαματικὸ συνάμα μεταλλικὸ νερό.

ΣΑΡΙΖΑ

'Εκτὸς τῶν ἰαματικῶν ἐνδείξεων γιὰ τὰς ὁποίας πλουσίως προσφέρει ἡ

ΣΑΡΙΖΑ

εἰς τοὺς καταναλωτάς της, ἡ χρῆσις της ἀπὸ τοὺς ὑγιεῖς θ' ἀποδείξῃ καὶ τὸν βαθμὸν τοῦ ἀνωτέρου πολιτισμοῦ τῆς κοινωνίας μας

ΣΑΡΙΖΑ

εἶναι διὰ τοὺς πάσχοντας ἀνακούφισις καὶ διὰ τοὺς ὑγιεῖς ἀσπὶς τῆς ὑγείας των.

Ζητεῖτε παντοῦ ΣΑΡΙΖΑ. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ καλὰ ἐδωδιμοπωλεῖα, φαρμακεῖα, ἐστιατόρια καὶ κοσμικὰ κέντρα.

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος Πατρῶν

ΕΠΑΜ. ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑΣ

Φιλοποίμενος 39α — Τηλέφωνον 25 — 77

-ΡΕ-

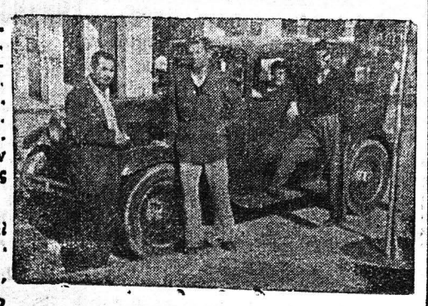
Σήμερον 6—12

'Η πιὸ σπαρταριστὴ κομεντὶ εὔθυμη σὰν τὴ σαμπάνια καὶ χαριτωμένη σὰν τὸν ἔρωτα

ΕΝΑΣ ΤΕΛΕΙΟΣ ΓΑΜΟΣ

Μιὰ μεγάλη δημιουργία μὲ —τοὺς— ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΑΝΓΚ ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



'Ο Διονύσιος Μπαλωσκέρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, διαθέτων καὶ αὐτοκίνητον, εἰς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων Στρατοῦ καὶ εἰς ἄλλους

Πληροφορίαι

Μιαούλη 20 καὶ Καφφενεῖον Κοντρομπάνον

Πλατ. Γεωργίου Α' Τηλέφωνον 35—32

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ - ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ

'Η τελειότης τῶν ἄρτι ἐγκατασταθέντων μηχανημάτων καθαρισμοῦ ἐνδυμάτων ἐγγυᾶται τὴν ἀρίστην καὶ ἄνευ φθορῶν ἐργασίαν μας.

ΗΛΙΑΣ Ι. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεῖα Γεωργίου Α'. 40

(Πλησίον Τηλεφωνικῆς Ἑταιρίας ἄνω μέρος)

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Οἰκογενειακῶς ἐργαζόμενος παλτὰ, καμπαρτίνες, ταγιὲρ μὲ α' ὑλικὰ 350.000 καθὼς καὶ γυρίσματα. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Κορίνθου 188 (παραπλεύρως Ταχυδρομείου).

ΠΡΟΣΟΧΗ-ΠΡΟΣΟΧΗ

Μία μεγάλη ΣΥΛΛΟΓΗ ἀπὸ ἐμπριμὲ Μονόχρωμα-Ριγὲ-Καρρώ στα πιὸ τελευταῖα σχέδια εἰς πολλοὺς χρωματισμούς

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ 'Ανδρικὰ—Γυναικεῖα ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ εἰς τιμὰς πολὺ χαμηλάς.

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ Κοντομάνικα σπὸρ ΣΑΤΡΑΠ ἀντοχῆς καὶ τὰ πλέον βαρύτερα σὲ ΖΕΡΣΕΥ προϊόντα, ἤτοι

ΚΟΜΠΙΝΑΙΖΟΝ
ΝΥΚΤΙΚΑ
ΜΠΛΟΥΖΕΣ
ΑΖΟΥΡ

"Ολα θὰ τὰ εὕρετε

ΣΕ 12 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΣΤΟ

ΝΕΟΝ ΝΙΝΟΝ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 53

ΠΑΓΩΤΑ BIEN ΠΑΓΩΤΑ



με τὰ ἀγνώτερα

Παραγωγὴ Τμήματος Ζαχαρόκης "BIENNEZIKO"

ὑλικὰ

Κανακάρη 134 • Τηλ. 30-89

Ν. ΒΟΥΛΔΗ • ΠΑΤΡΑΙ