Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΥ — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀκτινοσκοπήσεις—Ἀκτινογραφίαι—Σεριογραφίαι
ΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΙ —Διαθερμίαι (ὑπερβραχέα κύματα)
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ—ΤΕΤΡΑΒΑΛΒΙΔΙΚΩΝ
Δέχεται Ρήγα φερραίου 106

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

Ὁ Ἰουσούφ πασᾶς μετὰ τῶν Ἀλιωτῶν κατέλαβεν ἀμαχητὶ τὰς Πάτρας. Οἱ Ἕλληνες εἶχον διασπαρῆ εἰς διάφορα μέρη. Ἡ Πύλη παρεσκεύασε νέαν ναυτικὴν καὶ στρατιωτικὴν δύναμιν.

ΕΤΟΣ 1821

Ἀπαγορεύεται πᾶσα ἀνατύπωσις τῶν ἐν λόγῳ ἄρθρων

30

Τὸ ἕτερον σῶμα κατέλαβε τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Τὴν 22 Νοεμβρίου περὶ τὴν μεσημβρίαν εἰσέβαλεν εἰς τὴν πόλιν καὶ ὁ ἴδιος ὁ Ἰουσούφ μετὰ 400 ἱππέων. Ἐξῆλθον δὲ συγχρόνως καὶ οἱ ἐν τῷ φρουρίῳ Ἀλιῶται καὶ κατέλαβον θέσεις τινάς.

Οἱ Ἕλληνες κατὰ τὴν μεσημβρίαν ἐκείνην ἦσαν διεσπαρμένοι εἰς τὰς ἐξοχάς. Ὅταν δὲ ἐκ τῶν συνοροβολισμῶν καὶ τῆς πυροκαϊᾶς ἀντελήφθησαν τί συνέβαινεν εἰς τὰς Πάτρας προσδραμόντες ἀντέταξαν τόσην σθεναρὰν ἀντίστασιν ὥστε ἐφώνεναν πλείστους ὅσους Τούρκους. Ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν ἐγνώριζον πόσος ἦτο ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐχθρῶν διελύθησαν ἐν ἀταξίᾳ καὶ ἔφυγον δρομαῖοι εἰς τὰ ὄρη. Καὶ πρῶτος μὲν ἔφυγεν ἔξω τῆς πόλεως ὁ Σισίνης μὲ τοὺς Γαστουναίους, ἔπειτα οἱ Καλαβρυτινοὶ εἰς Καλέβρυτα, οἱ Πατρινοὶ εἰς τὰ ὀρεινὰ μέρη καὶ τέλος οἱ Αἰγιεῖς εἰς τὰ Ζελά. Τόσον δὲ εἶχον θορυβηθῆ οἱ Ἕλληνες ὥστε οἱ πλεῖστοι μὲν ἔφερον ὅ,τι ἐφόρουν, οἱ δὲ ἀρχηγοὶ ἔφυγον χωρὶς νὰ δυνηθοῦν νὰ παραλάβουν τὰ πράγματά των καὶ μερικοὶ οὔτε τοὺς ἵππους των.

Ὁμοίως ὁ Κων)νος Καρατζᾶς καὶ ὁ Μαυροκορδᾶτος ἐγκαταλείψαντες τὰς ἀποσκευάς των ἔσωσαν τὴν ζωὴν των χάρις εἰς μόνην τὴν ταχύτητα τῶν ἵππων των.

Ὁ Ἀνδρέας Δόντος δὲν εὑρίσκετο εἰς Πάτρας. εἶχεν ἀναχωρήσει εἰς τὸ Ἄργος, τὴν δὲ ἀρχηγίαν τῶν ἐν Πάτραις στρατιωτῶν του εἶχεν ἀφήσει εἰς τὸν ἀδελφόν του Ἀναστάσιον καὶ εἰς τὸν Δημήτριον Μελετόπουλον. Ἑβδομήκοντα δὲ στρατιῶται ἐκ τοῦ σώματος τούτου τοῦ Δόντου ὑπὸ τὴν ὁδηγ'αντοῦ Ἀναγνώστου Μαραγκοῦ καὶ τοῦ Δημητρίου Τσαούση ἐκλείσθησαν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Ἀποστόλου Περούκα μαχόμενοι ἀπὸ πρωΐας μέχρι τοῦ μεσονυκτίου. Ἐν τέλει ὅμως περικυκλωθέντες ἀπὸ τὰς φλόγας τῶν καταιακιαμένων οἰκιῶν ἐξῆλθον ἐξιφήρεις καὶ περὶ τὰ ἑξημερώματα διεσώθησαν εἰς τὰ Ζελά, ἔνθα ἦτο τὸ σταθερὸν στρατόπεδον τοῦ Δόντου.

Ἔπεσαν δὲ ἐξ αὐτῶν κατὰ τὴν μάχην καὶ κατὰ τὴν ἔξοδον ἐν ὅλῳ δεκαπτὰ ἄνδρες. Οὕτως οἱ ἐχθροὶ κατέλαβον ἀμαχητὶ τὴν πόλιν καὶ ἀπέκαναν αὐτὴν ὅλην, ἵνα μὴ εἰσερχόμενοι οἱ Ἕλληνες εὑρίσκωσι προμαχῶνας, ἐὰν ἠθέλον ἀποφασίσει νὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν πόλιν διὰ νὰ πολιορκήσουν τὸ φρούριον, τὸ ὁποῖον ἤδη ἔμενεν ἐντελῶς ἀπολιόρκητον.

Τοιαῦται ὑπῆρξαν αἱ τελευταῖαι συμφοραὶ τῶν Πατρῶν.

***

Οἱ πρόκριτοι τῶν Πατρῶν, τῶν Καλαβρύτων, τῆς Βοστίτσης μετὰ τῶν Παρασατῶν τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Μαυροκορδάτου καὶ Καρατζᾶ μετέβησαν περὶ τὰ τέλη Νοεμβρίου εἰς Ἄργος ἔχοντες εἰς τὴν συνοδείαν των καὶ πολλοὺς στρατιώτας.

Τὴν 20 Δεκεμβρίου συνῆλθεν ἡ Α' Ἐθνοσυνέλευσις καὶ ἐψηφίσετο 1ον πολίτευμα τῆς Ἑλλάδος τὴν δὲ 1ην Ἰανουαρίου 1822 ἐκήρυξε «τὴν πολιτικὴν ὑπαρξίν καὶ ἀνεξαρτησίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους».

Ἔτος 1822

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χειμῶνος ἡ Πύλη παρεσκεύασε ναυτικὴν καὶ στρατιωτικὴν δύναμιν κατὰ τῆς Πελοποννήσου. Ἡ ναυτικὴ δύναμις ἐτέθη ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Καπιτανάμπεη, ὅστις εἶχεν ὑπὸ τὰς διαταγάς του τὸν ὑπεναύαρχον Αἰγύπτιον Ἰσμαὴλ Γιβραλτὰρ καὶ τινα πλοῖα ἐξ Ἀλγερίου, Τύνιδος καὶ Τριπολίτιδος. Ὁ στόλος αὐτὸς ἐφάνη τὴν 27ην Ἰανουαρίου πρὸ τῆς Ὕδρας, κατόπιν ἔπλευσε πρὸς τὴν Μεθώνην, τὴν ὁποίαν ἐπεσίτισε. Μετὰ ταῦτα ὁ Τοῦρκος ναύαρχος ἐξηκολούθησε τὸν πλοῦν του πρὸς βορᾶν καὶ τὴν 2 Φεβρουαρίου ἔλλιμένισε πρὸ τῆς Ζακύνθου. Λόγῳ δὲ ἐναντιωνάνέμων παρέμεινεν ὁ στόλος ἐκεῖ μέχρι τῆς 13 ὁπότε ἀνήχθη καὶ κατέπλευσεν εἰς τὰς Πάτρας, ὅπου ἀπεβίβασε 4.000 στρατιώτας ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ Μεχμέτ πασᾶ προωρισμένους νὰ βοηθήσωσι τοὺς ἐν Πάτραις Τούρκους, εἴκοσι περίπου πυροβόλα καὶ πεζικόν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πλοῦ τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου εἰς τὴν ἑλληνικὴν θάλασσαν αἱ τρεῖς ναυτικαὶ νῆσοι Ὕδρα, Σπέτσαι καὶ Ψαρὰ ἡτοίμαζον τὰ πλοῖα των. Ταῦτα ἐκπλεύσαντα ἐκτὸς βάσεών των συνηντήθησαν τὴν 15 Φεβρουαρίου μεταξὺ τῶν ἀκτῶν τῆς Ζακύνθου καὶ Ἠλείας. Ἐκεῖ ἐγένετο συμβούλιον τῶν ναυάρχων εἰς τὸ πλοῖον τοῦ Ἀνδρέου Μιαούλη.

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης τεσσαρακονταπενθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀποβιώσαντος τὴν 11—4—1951 ἐν Ἡνωμένοις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς.

Ἡ ΣΥΖΥΓΟΣ: Ἰωάννα Χρυσανθακοπούλου Ο ΥΙΟΣ Ἀνδρέας Χρυσανθακόπουλος Η ΑΔΕΛΦΗ Ἑλένη Μ. Σπηλιοπούλου ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ: Κώστας Μ. Σπηλιόπουλος, Ἀρχοντούλα Ἀγ. Εὐθυμιάτου, Οὐρανία Εὐθυμιάτου.

ΨΥΓΕΙΑ
Ἠχυμένης ψυχτικῆς ἀποδόσεως
ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΠΑΓΟΥ
Ἐκλεκτὰ εἰς Ἐμφάνισιν
θὰ εὕρητε εἰς τὸ εἰδικὸν Κατάστημα
Ἐν Πάτραις ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ - ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ

Μικρὰ νέα

Ἡ καιρικὴ ἀκαταστασία τῶν τελευταίων ἑβδομάδων, μᾶς ἐπεφύλασσε τὴν πλέον ὀδυνηρὰν ἐκπληξιν.

—Τὴν ζέστην ἡ ὁποία ἐξακολουθητικῶς, ὅσο περνοῦν οἱ ἡμέρες, δυναμώνει.

—Ταλαιπωροῦσα στρατιὰ συνανθρώπων, τῶν ὁποίων τὸ κατάντημα, τὶς μεσημβρινὲς ὧρες, εἶναι οἰκτρό.

—Περισσότερον ταλαιπωροῦνται, φυσικὰ τὰ γκαρσόνια τῶν καφενείων, ποὺ κουβαλοῦν ἐξακολουθητικῶς νερὰ στοὺς ἰδρῶ κοποῦντας πελάτας των.

=Πληροφορούμεθα ὅτι τὰ κέντρα τῆς πλατείας Γεωργίου εὑρίσκονται εἰς διαπραγματεύσεις μὲ τὴν δημοτικὴν μουσικὴν, προκειμένου τμῆμα της ἀπὸ 20 ὀργανα, νὰ παιανίζη κάθε βράδυ στὴν πλατεῖαν.

—Ἀνεξαρτήτως τῶν ὅρων τῆς συμφωνίας— ἂν φυσικὰ πραγματοποιηθῆ—θεωροῦμεν ἐπιτυχῆ τὴν ἔμπνευσιν, διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τοῦ κέντρου τῆς πόλεως, πρᾶγμα ποὺ θὰ τονώση τὴν κίνησιν τόσων καταστημάτων.

—Τὸ ἴδιο ἄλλωστε, θὰ μποροῦσε νὰ γίνη καὶ γιὰ τὶς ἄλλες πλατεῖες τῆς πόλεως, μὲ γενικώτερον ἐπακόλουθον τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν μουσικῶν μας.

—Ἀφοῦ, μέρος τῶν εἰσπραττομένων θὰ διετίθετο καὶ γιὰ τὴν ποιοτικὴν βελτίωσιν τῆς δημοτικῆς μουσικῆς.

=—Μία κολῶνα, τοῦ παλαιοῦ τηλεφωνικοῦ δικτύου, εἰς τὴν διασταύρωσιν σχεδὸν τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη, σημειώνει ἐπικίνδυνον κλίσιν.

—Λαμβανομένου μάλιστα ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ βάσεις στὶς ὁποῖες στηρίζεται ἡ κολῶνα, εἶναι σαθρὲς, ὑπάρχουν κίνδυνοι νὰ καταπέση καὶ νὰ σκοτώση κόσμο.

=Κάτι παλαιοὶ σωλῆνες γιὰ τὴν ὕδρευσιν τῶν πλοίων—οἱ ὁποῖοι ἂν δὲν κάνουμε λάθος οὐδέποτε ἐχρησιμοποιήθησαν—δημιουργοῦν κινδύνους γιὰ τοὺς περιπατητὰς τοῦ μώλου.

—Οἱ ὁποῖοι φόβος ὑπάρχει νὰ σκοντάψουν—ἂν δὲν ἔχουν σκοντάψει ἤδη μερικοὶ καὶ νὰ ἐυρεθοῦν στὴ θάλασσα.

—Ἂς δοθῆ ἐντολὴ νὰ ἀφαιρεθοῦν οἱ σωλῆνες, ἀφοῦ ἄλλωστε, δὲν ἐξυπηρετοῦν κανένα σκοπό.

=Δυστυχεῖς συνάνθρωποι οἱ ὁποῖοι εἶχαν τὴν ἀτυχίαν νὰ χάσουν τὰ μάτια τους, μᾶς παρακαλοῦν νὰ συνηγορήσωμεν διὰ τὴν ταχεῖαν ἐπιψήφισιν τοῦ σχετικοῦ νομοσχεδίου διὰ τὴν προστασίαν των.

—Ὁ Ὑπουργὸς Προνοίας κ. Ζαΐμης, πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπευθύνεται ἡ συνηγορία, εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ θελήση νὰ ἱκανοποιήση τὸ δικαιότατον αὐτὸ αἴτημα.

=Εἰς Ἠλείαν, λόγῳ τῶν θανάτων οἱ ὁποῖοι ἐθρηνήθησαν ἐκ λόσσης ἀνελήφθη πραγματικὴ ἐκστρατεία ἐναντίον τῶν σκόλων.

—Ἡ ὁποία δὲν περιωρίσθη εἰς τὰ ἀστικὰ κέντρα, ἀλλ' ἐπεξετάθη μέχρι καὶ αὐτῶν τῶν ὀρεινῶν χωρίων ἀκόμη.

—Ὅπου ἀπεστάλησαν ὄργανα τῆς χωροφυλακῆς μὲ φόλες.

—Ὑπολογίζονται εἰς 1000, μέχρι στιγμῆς, οἱ σκύλοι, οἱ ὁποῖοι ἐθανατώθησαν.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

Η ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ "ΛΥΡΙΚΟΥ,,

ΘΙΑΣΟΣ Ν. ΠΛΑΤΗ

Τὸ μοναδικὸ μας θέατρο, τὸ «Λυρικὸν» ἐγκαινιάζει τὴν θερινήν σαιζὸν τὴν προσεχῆ Παρασκευὴ μὲ τὸν θίασο τοῦ κ. Νικήτα Πλατῆ καὶ μὲ τὴν ὡραίαν ἐπιθεώρησιν τοῦ κ. Δ. Γιαννουκάκη «Ἰπτάμενοι Δίσκοι».

Τὸν θίασον, ἄρτιον ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἀποτελοῦν αἱ κ κ. Σόνια Δήμου, Νίτσα Γαϊτανάκη, Νάντια Ταμόρ, Ἄννα Φέρμα, Ι. Σιδερῆ, Ἰωάννα Γαβριηλίδη καὶ ἀπὸ τοὺς κ κ. Θ. Ἀνδραλῆ, Ν. Φέρμα, Α. Κωνσταντίνου, Ι. Σύλβα, Α. Ξενάκη καὶ τὰς ἀδελφὰς Ἀρμάον. Τὴν ὀρχήστρα νθὰ διευθύνη ὁ γνωστὸς μουσικοσυνθέτης κ. Ἀβατάγγελος.

Τὸ ρεπερτόριον τοῦ Θιάσου ἀποτελεῖται ἀπὸ ὅλας τὰς τελευταίας ἐπιθεωρησιακὰς ἐπιτυχίας, τὰς ὁποίας θὰ ἀναβιβάση μὲ πᾶσαν ἐπιμέλειαν ὁ Θίασος. Μεταξὺ τῶν ρεβὺ ποὺ θὰ μᾶς παρουσιάση εἶναι καὶ ἡ «Ταμπακέρα» «Φετιβάλ 1951» αἱ ὡραιότεραι μουσικαὶ κωμῳδίαι, ὡς καὶ διαλεχτὰ ἔργα πρόζας.

Ἐπίσης θὰ μᾶς κάμει καὶ μίαν ἔκπληξιν. Θὰ μᾶς παρουσιάση καὶ τὸ παγκοσμίου φήμης Ντοῦο Δοντέο, εὐθὺς μετὰ τὴν ἄφιξίν του ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν.

Γενικῶς ὁ κ. Πλατῆς καὶ ὁ Θίασός του εἶναι βέβαιον πὼς θὰ μᾶς χαρίσουν ὡραῖες βραδυὲς εἰς τὸ μοναδικὸ μας θέατρο, τὸ «Λυρικὸν» τὸ ὁποῖον ἀνεκαινίσθη ἐφέτος ἀπὸ πάσης πλευρᾶς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτὲρ 2 ἵππων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

Ὀξεοβασικὸς Μεταβολισμός. Μηχάνημα νεωτάτου τύπου. Κλινικὴ Γερόσ. Συκιώτη, Κανακάρη 178.—Τηλ, 25—65.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—5 ἐν τῇ Ἰατρείᾳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21.

Ὁ δερματολόγος Ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΦΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Ἀμερικὴν ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου, ἐκπαιδευθεὶς εἰδικῶς εἰς τὴν ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΝ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΝ καὶ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΣ ΠΛΟΗΣΕΙΣ· ἐπανήρχισε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται ὁδὸς Βότση 20. 9=12 καὶ 4=6 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀριθ. τηλ, 20=14.

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25 τηλ. 28—77.

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 26 τηλ. 22—10.

ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ
Ἔναρξις Λουτρικῆς Περιόδου 1951
Κυριακὴ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΚΑΤΣΜΑ Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
Μαιζῶνος 68 (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ
Οἰκογενειακῶς ἐργαζόμενος παλτά, καμπαρτίνες, ταγιὲρ μὲ α' ὑλικὰ 350.000 καθὼς καὶ γυρίσματα. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Κορίνθου 188 (παραπλεύρως Ταχυδρομείου).

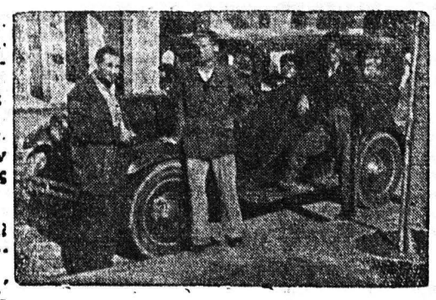
ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝ ΤΑΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΜΑΣ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
Μεταξωτὰ μαροκαίν, Σαντούκ ἐμπριμὲ σὲ πλουσίαν συλλογὴν καὶ
ΑΠΙΣΤΕΥΤΩΣ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ
ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
Π. ΣΑΚΑΡΕΛΛΟΥ & Α)ΦΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 Β'
ΜΕΡΙΚΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΙΔΩΝ ΜΑΣ:
Τσίτια ἀνεξίτηλα Εὐρώπης ὁ πῆχ. 5.000
Τσελβὸλ Εὐρώπης ὁ πῆχ. 8.000
Σαντούκ ἐμπριμὲ ὁ πῆχ. 12.000
Χασέδες Εὐρώπης ὁ πῆχ. 6.000

Μὲ μικρὴ διαφορά...

... ἀπὸ τὰ τσιγάρα χῦμα, ἀπολαμβάνετε ἕνα καλογεμισμένο καὶ γλυκόπιοτο τσιγάρο σὲ κομψὸ κουτί.
★ ΧΑΡΜΑΝΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ
★ ΣΤΑΘΕΡΑ ΠΟΙΟΤΗΣ ★ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ
Νο 15 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
• ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΥΤΙ ΔΡΧ. 2700 • ΠΛΑΚΕ ΔΡΧ. 1400

Μεθαύριον ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ διὰ τὴν
ΑΝΑΝΕΩΣΙΝ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Τὴν ἐρχομένην Παρασκευὴν καὶ Σάββατον θὰ γίνη ἡ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ
ΔΙΑ
Τῶν τελειοτάτου τύπου Ἀμερικανικῶν μηχανημάτων μας
ΔΕΝ
χαλᾶ ἡ φόρμα τῶν ἐνδυμάτων σας
ΔΕΝ
Ἀλλοιοῦται ὁ χρωματισμὸς
ΔΕΝ
Φθείρονται διὰ τῆς τριβῆς
ΗΛΙΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
(Ἄνω μέρος) ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 40
(Πλησίον Τηλεφωνικῆς)

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ὁ Διονύσιος Μπαλασκέρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, διαθέτων καὶ αὐτοκίνητον, εἰς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων Στρατοῦ καὶ εἰς ἄλλους
Πληροφορίαι
Μιαούλη 20 καὶ Καφφενεῖον Κουτρουμπάνου
Πλατ. Γεωργίου Α'
Τηλέφωνον 35—32


Νέον Σιδηροπωλεῖον, Χρωματοπωλεῖον καὶ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΩΝ
ΗΛΙΑ ΚΙΟΥΣΗ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 112 Τηλ. 30—30
Ἅπαντα τὰ εἴδη Οἰκοδομῶν. Γεωργικὰ ἐργαλεῖα καὶ πάσης φύσεως σιδηρικά, ἐλαιοχρώματα, χρώματα, βερνίκια κ.λ.π. Συρματοπλέγματα δικτυωτὰ ἐκ σύρματος γαλβανισμένου εὐρωπαϊκοῦ διὰ περιφράξεις, ποταμοὺς, σουμιέδες κ. λ. π.
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΤΑΝΗΣΟΝ

Μέχρι τοῦ 1848 τὰ Ἑπτάνησα ἐδιοικοῦντο παρὰ τῶν Ἀγγλων ἀπολυταρχικά. Καὶ μόνον κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐπετράπη ἡ ἐλευθεροτυπία, ἐδόθη κάποια ἐλευθερία εἰς τὴν ἐκλογὴν τῶν βουλευτῶν ποὺ ἀπετέλουν τὴν «Ἰόνιον Βουλὴν» καὶ ἐγένοντο καὶ ἄλλαι οὐσιώδεις μεταρρυθμίσεις.

Καὶ ἔτσι ὁ πρῶτος ἱστορικὸς ἑορτασμὸς τῆς Ἐθνικῆς μας Ἐπετείου εἰς τὴν Ἑπτάνησον, πραγματικὰ ἔλαβε χώραν στὸ Ἀργοστόλι, τῆς πρωτεύουσας τῶν Κεφαλονιῶν τὴν 25ην Μαρτίου τοῦ 1848.

Μέρες πρὶν ἀπὸ τὴν ἐπέτειο τὸ «Δημοτικὸ Κατάστημα» τοῦ Ἀργοστολίου, ὅπως καμουφλαρισμένα λεγότανε τὸ «Κέντρον τῶν Ριζοσπαστῶν» ἀνέλαβε τὴ πρωτοβουλία τῆς ὀργανώσεις τοῦ γιορτασμοῦ. Καὶ ὁ Κεφαλονίτικος λαὸς, ποὺ πρώτη φορὰ θὰ γιόρταζε, ἔστω μὲ τὶ κιὸ ὀλίγο ἐλευθερία, τὴν ἱστορικὴ τοῦ Ἔθνους του ἐπέτειο, τέθηκε ὁλοπρόθυμα στὴ διάθεσι τῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἀφείδωλα πρόσφερε ὅ,τι μποροῦσε, γιὰ τὸν πιὸ μεγαλόπρεπο γιορτασμὸ της.

Μὲ κάρα εἰ χωρικοὶ κουβάλησαν τὶς δάφνες καὶ τὶς μυρσίνες γιὰ τὸ στολισμὸ του καὶ 220 χρυσὰ κολονάτα ποσὸν κολοσσιαῖον γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, μαζεύτηκαν κατὰ τὸν διενεργηθέντα ἔρανον. Οἱ ὑφασματέμποροι πρόσφεραν ἄλλος 20 καὶ ἄλλος 30 πῆχες ὕφασμα λευκὸ καὶ μπλὲ ὁ καθένας γιὰ τὴν κατασκευὴ λαβάρων καὶ σημαιῶν καὶ ὅλοι ὅσοι εἶχαν κρυμμένες εἰκόνες τῶν ἡρώων τοῦ 1821 τὶς ξεφανέρωσαν, τὶς κορνιζάρισαν, καὶ τὶς πρόσφεραν γιὰ τὸ στολισμὸ τοῦ «Δημοτικοῦ Καταστήματος», ἀπὸ μέσα καὶ ἀπέξω. Ἀλλὰ καὶ οἱ ξυλέμποροι ἔδωσαν δωρεὰν τὴ ξυλεία καὶ τὰ καρφιὰ ποὺ χρειάσθηκαν, οἱ λαδέμποροι τὸ λάδι γιὰ τοὺς λύχνους μὲ τοὺς ποίους γινόταν ὁ φωτισμὸς τῆς ἐποχῆ ἐκείνη, οἱ ζαχαροπλάστες πρόσφεραν τὰ γλυκίσματα, οἱ φουρναραῖοι ἔφιαξαν τὶς ἀρτοκλασίες καὶ ὁ καθένας πρόσφερε ὅ,τι εἶχε γιὰ τὸ πάνδημο, πιβλητικὸ καὶ μεγαλόπρεπο γιορτασμὸ τῆς μεγάλης τοῦ Ἔθνους ἡμέρας.

Ἡ δὲ γυναῖκα τοῦ μαρτυρικοῦ ριζοσπάστη Ἠλία Ζερβοῦ ἡ γεννᾶία μας σεβαστὴ Δέσπω να Χρυσάνθη, σύναξε στὸ σπίτι της 12 κορίτσια προερχόμενα ἀπ' ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις τοῦ νησιοῦ τάξεις, τὸ μετάτρεψε σὲ ἐργαστήριο καὶ τὰ κορίτσια αὐτὰ, τραγουδῶντας πατριωτικὰ θούρια, ράβανε καὶ κεντοῦσανε τὰ λάβαρα, τὶς κονκάρδες καὶ τὶς σημαῖες.

Καὶ ὁ ἐρχομὸς τοῦ ζωοδότη ἥλιου, τὸ ἐγλυκόπνεον ξέκλιν πρωϊνὸ τῆς 25ης Μαρτίου 1848 βρῆκε κάτω ἀπὸ τὸ «Δημοτικὸ κατάστημα» τοῦ Ἀργοστολίου ὅλο τὸ λαὸ τῆς πόλεως ἄλλοι καὶ χιλιάδες χωρικῶν ποὺ ἔρχαν κατεβῆει μὲ τὸ σκοτάδι ἀπὸ τὰ χωριά τους.

Καὶ στὶς 7 1)2 ἀρχιβθῆς, ὅπως μᾶς βεβαιώνει ὁ ἱστορικὸς Σπύρος Μαλάκης στὰ «Ἀπομνημονεύματά» του, νὰ καὶ φαίνεται στὸ μπαλκόνι ὁ πρωταθλητὴς τῆς Ἑνώσεως Γεράσιμος Λειβαδᾶς· μὲ συμπαραστάτη του τοὺς ἰσάξιους πρωταγωνιστὰς Ζερβὸν, Μορφεράτον, Δεφῆν καὶ τοὺς ἄλλους ἄφθαστους ἐπιτελεῖς τῶν Ριζοσπαστῶν.

Ἕνας μαραγκὸς βοηθεῖ τὸν γηρὸ Λειβαδᾶ στὴν ὑψωσι τῆς σημαίας καὶ ὁ λαὸς ξεσπᾶ σὲ ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμοῦ ἀντικρύζοντας νὰ κυματίζη τὴν γλυκειὰ γαλανόλευκη.

Δάκρυα χαρᾶς τρέχουν ἀπὸ τὰ μάτια ὅλων καὶ οἱ ὁποῖοι ἀνταλλάσσουν φιλιὰ σὰν νὰ γιόρταζαν Ἀνάστασι.

Καὶ στὶς 8 ὅλος ὁ λαὸς μὲ ἐπικεφαλῆς τοὺς Ριζοσπάστες τοῦ καὶ τὸν "Ελληνα πρόξενο Χουρμουζιάδη κατευθύνεται στὴ Μητρόπολι, ὅπου γίνεται ἡ δοξολογία καὶ τὴν ὁποία διακόπτουν φωνὲς «Ζήτω ἡ 25η Μαρτίου» καὶ «Ζήτω ἡ Ἕνωσις».

Ὡς καὶ οἱ παπάδες μοιράζουν τὰ κομμάτια τῶν ἀρτων καὶ τὸ ἀντίδωρο, ἀντὶ νὰ λένε τὸ «Εὐλογία Κυρίου καὶ Ἔλεος» μουρμούριζαν γιὰ τὸν φόβο τοῦ κατακτητὴ «Εὐλογία Κυρίου καὶ . . . . "Ενωσις».

«Ζήτω ὁ