Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΥ — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ

Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Δέχεται Ρήγα φερραίου 106

(Πρώην κλινικὴ Κωνστ. Σταμπουλοπούλου)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΥΠΕΡ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

Ὁ σουλτᾶνος Μαχμοὺτ Β' στέλλει νέον στόλον εἰς Πάτρας. Ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις ἐστερεῖτο χρημάτων διὰ νὰ ἀντιτάξῃ ναυτικὰς δυνάμεις κατὰ τοῦ ἐχθροῦ. Οὗτος ἀποβιβάζει στρατεύματα καὶ ἐξάγει τροφὰς καὶ πολεμοφόδια εἰς τὰς Πάτρας. Σύστασις νέου στρατοπέδου περὶ τὰς Πάτρας.

ΕΤΟΣ 1822

44

Ὁ σουλτᾶνος Μουράτ Β' κατήρτισε καὶ σχέδιον κατὰ θάλασσαν ἐκστρατείας διὰ τὸ 1823 Ὁ στόλος ἔμελλε νὰ ἐπισιτίσῃ τὰς ἀκόμη ἀνθισταμένας τουρκικὰς φρουρὰς εἰς τὴν Πελοπόννησον, νὰ πλεύσῃ εἰς Πάτρας, ἔπειτα νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰς εἰς τὰς ἀυτικὰς χώρας τῆς Ἑλλάδος κινήσεις τῶν Ὀθωμανῶν καὶ νὰ φρουρῇ τὴν μεταφορὰν τῶν τροφίμων μεταξὺ τῶν Πατρῶν καὶ τῶν Ἰονίων νήσων.

Ἡ Πύλη καθαιρέσασα τὸν ἀνάξιον Μισὴμὲτ πασᾶν ἀπὸ τὴν ἀρχιναυαρχίαν ἀνέθεσε τὴν ἀρχηγίαν τοῦ νέου στόλου εἰς τὸν Χουρσὲφ πασᾶν, τὸν καὶ Τοπάλην (χωλὸν) ὀνομαζόμενον.

Ὁ στόλος οὗτος συγκείμενος ἐκ τεσσαρακόντα πελεμικῶν πλοίων καὶ ἰσαρίθμων φορτηγῶν ἐξῆλθεν ἀπὸ τὰ Δαρδανέλλια κατὰ τὰς ἀρχὰς Μαΐου καὶ τὴν 9 ἰδίου μηνὸς, ἀφοῦ ἠνώθη παρὰ τὴν Τένεδον μὲ τὴν ἐκ 12 κορβετῶν συγκειμένην ναυτικὴν μοῖραν τῶν ἐν Ἀφρικῇ ὁ πετελῶν κρατῶν τῆς Πύλης, ἔπλευσε πρὸς Νότον.

Βραδύτερον προερχόμενος ὁ στόλος οὗτος ἐκ Κρήτης, ἀφοῦ ἐπισιτίσε τὰ φρούρια Μεθώνης καὶ Κορώνης, διηυθύνθη πρὸς τὰς Πάτρας, ὅπου ἔφθασε τὴν 9ην Ἰουνίου. Ἐκεῖ εὗρε τὰ Τουρκικὰ στρατεύματα κατοχῆς ἥσυχα καὶ ἀνενόχλητα.

Εἰς ἐπιστολὴν τῶν ἀδελφῶν Λαζάρου καὶ Γεωργίου Κουντουριώτου ἐξ Ὕδρας ἀπὸ 16 Μαΐου 1821 πρὸς τὸν Πρόεδρον τοῦ Βουλευτικοῦ Ἰωάννην Ὀρλάνδον εἰς Τριπολιτσάν, γίνεται λόγος περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἐκστρατείας τοῦ στόλου τούτου καὶ συνιστᾶται νὰ σταλοῦν στρατεύματα εἰς τὰς Πάτρας καὶ τὴν Κόρινθον«...ὁ ἐχθρικὸς οὗτος στόλος εἶναι διὰ τὴν Πελοπόννησον καὶ Κρήτην πρὸς ἐφοδιασιν καὶ ἐνδυνάμωσιν τῶν φρουρίων, τὸ ἐβεβαιώθημεν καὶ ἀπὸ ἄλλα εὐρωπαϊκὰ πλοῖα ἐλθόντα ἐν ταύθα, μάλιστα τὸ συμπεραίνεμεν καὶ οἱ ἴδιοι.

»Διότι ἂν εἶχε σκοπὸν νὰ προσβάλῃ εἰς κανὲν μέρος ἔπρεπε νὰ ἔχῃ στρατεύματα διὰ νὰ κάμῃ ἀπέβασιν ἀλλ' αὐτὸς, ὡς μανθάνομεν, δὲν ἔχει διόλου στρατεύματα. Λοιπὸν εἰδοποίησον τὴν Διοίκησιν περὶ αὐτοῦ διὰ νὰ λάβῃ τὰ ἀναγκαῖα μέτρα καὶ μάλιστα νὰ κάμῃ τρόπον νὰ συνάξῃ στρατεύματα διὰ νὰ ἐξαποστείλῃ κατὰ τὴν Πάτραν καὶ Κόρινθον πρὸς διατήρησιν τῶν θέσεων καὶ ἐμπόδιον, εἰ δυνατὸν νὰ μὴ ἐκβιάλῃ τροφὰς εἰς τὴν Κόρινθον· πλὴν νὰ ταχυν θῇ ἡ ἐκστρατεία...» ('Ἱστορικὸν Ἀρχεῖον Λαζάρου καὶ Γεωργίου Κουντουριώτου σ. 116).

* * *

Ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις μὴ ἔχουσα χρήματα ἵνα ἀντιταχθῇ μὲ στόλον κατὰ τοῦ ἐχθροῦ ἀπέστειλεν ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ της, τὴν 12 Ἰουνίου, ἔγγραφον πρὸς τοὺς προκρίτους τῶν τριῶν νήσων Ὕδρας, Σπετσῶν καὶ Ψαρῶν, ἐκ τοῦ ὁποίου παραθέτομεν τὸ ἑξῆς ἀπόσπασμα:

« . . . Μέρος τοῦ στόλου (τουρκικοῦ) εἰσπλεῦσαν ἤδη τὸν Κορινθιακὸν κόλπον ἔδωσε τροφὰς εἰς τὴν Κόρινθον καὶ θέλει χρησιμεύσει εἰς τὴν μετακόμισιν τῶν εἰς Σάλωνα ἐλθόντων σωμάτων εἰς ὅλα τὰ δυτικὰ παράλια τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ Βοστίτσης μέχρι Κορίνθου. Εἶδε νὰ μὴ δοκιμάσουν καὶ ἄλλην ἔφοδον ἐκ μέρους τοῦ Ἰσθμοῦ.

»Τὸ ὑπόλοιπον μέρος τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου εὑρίσκεται εἰς παλαιὰς Πάτρας, ὅπου ἐκβιβάζει στρατεύματα, τροφὰς καὶ πολεμοφόδια. Ἐν ἐνὶ λόγῳ τὰ ἀπὸ τῆς ξηρᾶς στρατεύματατοῦ ἐχθροῦ εἶναι συνδεδεμένα μὲ τὰ ἀπὸ θαλάσσης καὶ τὸ πᾶν χάνεται ἂν θαλάσσιος δύναμις δὲν προφθάσῃ νὰ ἀνατρέψῃ τὰ σχέδιά του (Ι. Ὀρλάνδου, ναυτικὰ σ. 372)».

* * *

Ὁ Σπ. Τρικούπης τομ. 3 σ. 30 γράφει ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνησις διὰ νὰ ματαιώσῃ τὰς ἐν λόγῳ ἐκστρατείας τῶν Τούρκων ἀπεφάσισε νὰ συστήσῃ δύο στρατόπεδα, τὸ μὲν ἓν εἰς τὴν Μεγαρίδα, τὸ δὲ ἄλλο περὶ τὰς Πάτρας εἰς πολιορκίαν αὐτῶν, διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν βορείων παραλίων τῆς Πελοποννήσου καὶ ἂν ληφθῇ ἀνάγκη νὰ ἀποστέλλεται στρατιωτικὴ βοήθεια εἰς τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα. Ἀπεφάσισε δὲ συνάμα νὰ ἀνατεθῇ ἡ ἀρχηγία τῶν στρατοπέδων αὐτῶν εἰς τοὺς νομοτελεστάς Τὴν ἀρχηγίαν τοῦ περὶ τὰς Πάτρας στρατοπέδου ἀνέθεσεν εἰς τοὺς Ζαιμὴν καὶ Μεταξᾶν. Τὴν 20 Ἰουλίου ἀνεχώρησαν ἐκ Τριπολιτσᾶς οἱ νομοτελεσταί, οἱ μὲν εἰς Μέγαρα, οἱ δὲ εἰς εἰς Πάτρας. Ἀλλ' ὁ Μεταξᾶς φθάσας εἰς Καλάβρυτα ἠκολούθησε τοὺς ἀπερχομένους εἰς Μέγαρα.

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Μικρὰ νέα

Ἄγομεν ἐποχὴν φθινοπώρου.

—Ἀραιώσαν οἱ τάξεις τῶν ξενόχτηδων τῶν Ψηλ-Ἀλωνιῶν καὶ τοῦ μόλου.

—Ἡ δὲ ψύχρα ποὺ κάνει τὶς νύχτες διαρκῶς ἐπιτείνεται.

—Τὰ σχολεῖα ἑτοιμάζονται νὰ δεχθοῦν τὸν μαθητόκοσμο καὶ τὰ βιβλιοπωλεῖα ἀνακαινίζονται μὲ τὰ καινοῦρνια σχολικὰ βιβλία στὶς βιτρίνες τους.

—Περιοδος γλυκειᾶς προσμονῆς γιὰ τὸν παιδόκοσμον.

—Ἀλλὰ καὶ ἀγωνίας διὰ τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνες.

—Οἱ ὁποῖοι ἐφέτος, ὅπως κάθε χρόνο τέτοια ἐποχή, ἔχουν νὰ κάμουν ἕνα σωρὸ ἔξοδα.

=Ὁ παραλιακὸς δρόμος μέλλει καὶ ἐφέτος νὰ ταλαιπωρήσῃ τὸν κόσμον.

—Μὲ τὶς λάσπες, ποὺ θὰ δημιουργήσουν πραγματικὴ λασποθάλασσα ὅταν πέσουν οἱ πρῶτες βροχές.

=Τὸ δυστύχημα εἶναι ὅτι ὁ δρόμος αὐτὸς ἀποτελεῖ τὴν βιτρίνα τῆς πόλεως στὰ μάτια τῶν ξένων.

=Ἡ οἰκονομική κρίσις ἡ ὁποία ἐμάστιζε ὅλα τὰ ἐπαγγέλματα ὅλο τὸ καλοκαίρι συνεχίζεται.

—Παρ' ὅλον ὅτι αὐτὴ ἡ ἐποχή, εἶναι ἐποχὴ προμηθειῶν γιὰ τὸ χειμῶνα.

=Ἀναγνώσται μας ποὺ κατοικοῦν εἰς συνοικίαν Ἁγίας Τριάδος ἀναφέρουν ὅτι μὲ τὸ ρόλόϊ τῆς ἐκκλησίας δὲν ἐξυπηρετοῦνται.

—Προσθέτουν ὅτι δὲν θὰ ἦτο ἴσως μεγάλη ἡ δαπάνη ἂν ἀλλαζαν τὴν πλάκα τοῦ ρολογιοῦ.

—Γιατὶ ἔτσι ὅπως εἶναι δὲν καταλαβαίνει κανενας τί ὥρα δείχνει.

—Παρ' ὅλον ὅτι ὁ μηχανισμὸς λειτουργεῖ θαυμάσια.

—Καὶ ἴσως καλύτερα ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα ρολόγια τῆς πόλεως.

=Τὸ τραγοῦδι τοῦ γνωστοῦ Καλλιτέχνου Λάμπη Τσουλουχοπούλου στὴν Γλυφάδα, μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν ἑρμηνεία τοῦ Ἀττίκ καὶ Χαιροπούλου, ἐνθουσιάζει κάθε βράδυ τοὺς φίλους του ποὺ ξεκινᾶν ἀπὸ κάθε γωνιὰ τῆς Πάτρας γιὰ νὰ τὸν ἀπολαύσουν καὶ νὰ τὸν χειροκροτήσουν.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Ἰατρὸς Μαιευτὴρ—Γυναικολόλος κ. ΧΑΡ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἐν τῇ Κλινικῇ του ὁδὸς Ὑψηλάντου 175 τηλ. 26—32

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ Εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Κλινική: Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος Ἁγ. Νικολάου 60 Τηλέφ. 21—81 Πάτραι.

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον. του, Γερουσιαστοπούλου 26 τηλ 22—10.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ἐ—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58

ΑΙΣΘΗΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ — ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται ὁδὸς Βότση 20. Τηλ. 2 —14.

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25 τηλ. 28—77.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναρη 126.

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Ἡρῶων Πολυτεχνείου—Κορίνθου. Τηλ. 32-72.

Η ἀπάντησις στὸ ὄνειρο κάθε νέας

Σχολὴ κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς γυναικείων φορεμάτων μὲ γεωμετρίαν

ΣΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

Ἀριστούχου Σχολῆς Χαρτουλάρη

Μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα ἡ Σχολὴ μας θὰ διδάσκῃ εἰς τὴν πόλιν μας Τριῶν Ναυάρχων 98, κάτω Θι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων τὴν ἐκμάθησιν τῆς Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς δι' ἀπλουστάτης μεθόδευσεις ἐγγραμμάτους καὶ ἀγραμμάτους μαθητρίας, ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος.

ΛΥΚΕΙΟΝ «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1917

ΓΟΥΝΑΡΗ 25 ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 20-95

Ἑλβετικὸν Νηπιαγωγεῖον—Πλῆρες Δημοτ. Σχολεῖον—Τμήματα Ξένων γλωσσῶν. Δεκτοὶ μαθηταὶ ἐξωτερικοὶ καὶ ἡμισύσσιτοι. Συστηματικὸν Μελετητήριον προνοεῖ διὰ τὴν ἀρτίαν προετοιμασίαν τῶν μαθητῶν

Αἴθουσαι εὐρύτατοι—φωτεινότατοι, πληροῦσαι ὅλους τοὺς ὅρους τῆς ὑγιεινῆς μέσα εἰς τὸ πολυτελὲς περιβάλλον τοῦ μεγάρου, ἔνθα στεγάζεται τὸ Λύκειον. Μακρὰ παράδοσις δεκαετιῶν ὁλοκλήρων, συστηματικὴ παιδαγωγικὴ παρακολούθησις — προσωπικὸν ἔμπειρον καὶ εἰδικευμένον ἐξασφαλίζουν τὴν πλήρη καὶ θεμελιώδη κατάρτισιν τῶν μαθητῶν

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ νεωτάτου τύπου μεταφέρουν ἄπαντας τοὺς μαθητὰς τοῦ Λυκείου ΔΩΡΕΑΝ— Θέσεις ὡρισμέναι. Ἐγγραφαὶ ἤρχισαν. Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσιν. Μαθήματα προσεχῶς.

ΕΛΕΓΕΙΑ...

Πρωΐ̄μο χινόπωρο ἔκρουσες τὴν πένθιμή σου λόρα
στὰ παραθόρια τὰ κλειστὰ καὶ τὰ λησμονημένα
καὶ τῶν φαλμῶν τ' ἀπόηχα σκόρπισαν τὰ θλιμμένα
σὰ μοιρολόϊ νεκρώσιμο στὴ σφαλισμένη θόρα.

Στοὺς διαδρόμους τὸ βράδυ τοῦ πεπρωμένου βῆμα
ἀντήχησε παράξενα. Τῆς ἀγωνίας τ' ἀοπάγια.
ἀλυσσοδέσαν τὶς ψυχὲς μαζὶ μὲ τὰ ἄυλα μάγια
ποὺ οἱ ξωθιὲς ὀφάνανε τῆς ἔρμης κῶχης ντῦμα.

Ἤρθες νωρὶς χινόπωρο . . . Καὶ σὺ νὰ μᾶς θυμίσης
τί ὠφελεῖ, τὸ λιδγερμα ἑνὸς κόσμου μακρυνοῦ,
κι' ἤρθες τὴν ὥρα ποὺ βαρειὰ τὰ δάκρυα τ' οὐρανοῦ
πέφταν, στ' ὠχρὸ χινόπωρο τῆς ψυχικῆς μας ζήσης ! !

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΡΑΣΙΜΑΣ

Ἀπ' τὴν Ἀθάνατη Ἑλληνικὴ Ὑπαιθρον

«ΘΕΟΚΤΙΣΤΑ ΣΠΗΛΑΙΑ»

ΤΟΥ κ. Ι. ΛΟΥΒΡΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

«Πάρεμε ἀπάνω στὰ βουνὰ
τὶ θὰ μὲ φάῃ ὁ κάμπος»

Κάτι ἐνοιωθεδ ἀθάνατος ποιητὴς τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς στάνης ὅταν νοσταλγικὸ τὸ βλέμμα του ὑψώνοταν στὶς ἀθάνατες βουνοκορφὲς τῶν Ἠπειρωτικῶν βουνῶν. Ζητοῦσε φτερὰ νὰ πετάξῃ παρακαλοῦσε τὸ σταυραετὸ ἀδύνατο αὐτὸς πουλὶ σκλαβωμένο ἀπὸ τὸ σαράκι τῆς ἀρρώστειας τοῦ μόχθου καὶ τῆς ἀνίλεης φτώχιας του, μὰ πιότερο ἀπὸ τῆς Τούρκικης σκλαβιᾶς τὸ μαῦρο κι' ἀνελεπωτο φαρμάκι ποὺ τὸν πλήγωνε βαθειὰ Κι' ἐγὼ μὲσ' τὰ ἀδύναμα τῆς λεβεντιᾶς του στήθια σπάδιζεδ ἀλύτρωτος πόθος κι' ἡ ἰδέα τῆς λευτεριᾶς τὸν θέριευε ὁλοένα, δὲν ἔπανε ὡς τὴν τελευταία στιγμὴ νὰ τραγουδάῃ τῆς ἀθάνατης παλληκαρομάννας Πατρίδας τὸν τῆς αἱματοβαμμένης Ἠπείρου τῆς λεβεντιᾶς τὰ θάνατα τραγούδια ποὺ τόσον μέσα στὴν ἐθνικὴ συνείδησι τοῦ λαοῦ μας στάθηκαν σὰν ἥλιος κοσμόφωρος. Τὰ τραγοῦδια του ποὺ μέσωσαν καὶ στολίζουσαν σὰν τῆς Ἄρτας τὸ θρυλικὸ γεφύρι σφιχτοδεμένα μὲ τῆς παρηγορήριας τοὺς εὐλογημένους καὶ στεφανωμένους μὲ δάφνινα κλωνάρια ἀγάνες τὶς ἀθάνατες ἐποποιΐες τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς Ἀγνὸς δραματιστὴς μὰ καὶ ἐθνικὸς τραγουδιστὴς στὸ θαυμάσιο δίπτυχο τοῦ φυσιολάτρη καὶ πατριδολάτρη ποιητὴ ποὺ ἑνοιωθε βαθειὰ καὶ πλατειὰ τὸ μέγα λεῖο τῆς Ἑλληνικῆς ὑπαίθρου, μὲ τὶς ἀσύλλητες γραφικὲς δ μορφιὲς της, μὲ τὰ ἐλύμπια ἀστραπόβροντα, τὰ θρυλικὰ βουνὰ τῶν Τζουμέρκων τοῦ Σμόλικα τὶς δαφνοστεφανωμένες κορυφὲς τῆς δοξασμένης Πίνδου ποὺ στάθηκε φωτεινὸ δρόσημο καὶ φοβέρα καὶ ἐξολοθρεμὸς στὸν βάρβαρο καὶ θυελλὸ ἐπιδρομέα. Ἐκεῖ ψηλὰ στὰ καταρράχια ποὺ φιλοῦνε τασιέρια καὶ τὰ ποτάμια ἀφρισμένα μὲ βόγγο στὰ ἄγρια καὶ στὰ ἥμερα τῶν χωριῶν καὶ τῶν βουνῶν ἡ φλογέρα τοῦ Κρυστάλλη δονεῖ τὶς καρδιὲς μας καὶ δοκιμάζουμε τὸ ρίγος τῶν μεγάλων δραματισμῶν τῶν μυστικῶν κόσμων τῆς Θείας Μεγαλωσύνης ποὺ μᾶς ἔδωκε τὸ προνόμιο τὸ ἀθάνατο τῆς τιμιωσύνης. «Μὴ λησμονεῖς πῶς Ἕλληνα σ' ἔχει γεννήσει ἡ μοῖρα καὶ λάμπει ἐντὸς σου ἀδάμαστη τοῦ γένους ἡ ψυχὴ» Φύσει ἁγία καὶ αἰωνία ποὺ παντοῦ σκορπάει μάγια, ζωμωμένη μὲ τῆς Ἑλληνικῆς καρδιᾶς τὸ πύρωμα, τὸν εὐλογημένο ἰδρῶτα τοῦ χωρικοῦ ποὺ ὅσο κιλὲν εἶναι ὁ σταυρός του βαρὺς ὅσο κιλὲν ἀστοργα περιφρονιέται ξέρει νὰ ζῇ καὶ νὰ πεθαίνῃ νάναστοιλνεται μέσα ἀπ' τὰ κρύκουρα μέσα ἀπ' τὰ Θεόκτιστα σπήλαια Διγενῆς καὶ Ἀκρίτας αὐτὸς στὰ διάσελα ψηλὰ στάλάνια ἀγέραστος νικητὴς καὶ τροπαιοῦχος ὕστερα ἀπὸ κάθε χαλασμὸ ὕστερα ἀπὸ κάθε ἐρήμωσι ἀπὸ φωτιὰ καὶ σίδερο. Τῆς λεβεντογέννας Ἠπείρου. Ψηλὰ στὸν καταρράχτη ἔτσι τὸν εἶδα ἴσιο εὐθὺ, ἀγνὸ μὰ πικαμένο νὰ τραγουδάῃ τὸ μόχθο του νὰ τρέχει στὰ πανηγύρια περισσότερο αὐτὸς λάτρης ἀγνὸς, μυστικοπαθὴς ἀπ' τὸ λόγιο, τὸν μορφωμένον τῆς κακῆς ὥρας, τὸν ἐπιτήδειο τῆς πόλεως πολυμήχανο ἄνθρωπο.

Μὲ τὸ χλωρὸ τυρί καὶ τὴν ξερὴ μπομπότα τὸ κελαριστὸ νερὸ τῆς Ἀγγελίνας ἢ τοῦ Σωποτοῦ ρροβολάει τὸν κατήφορο μιλῶνας ὄχι μὲ ἐπιτηδευσι καὶ ἐγωϊσμὸ καὶ γενναῖος πολὺ ἀλλὰ μὲ τὶς καρδιᾶς τὸ θησαυρὸ τὸν πλούσιο κι' ἀμόλυντο ἀπ' τοῦ κάμπον τὰ βρώμικα τέλματα. Γιὰ Θεόκτιστα σπήλαια ἀκοῦς νὰ σοῦ μιλάει σ' Ἄγναντα ἢ τὰ Πράμαντα ρυδοκόκκινος μὲ τὶς στέρφια καὶ τὰς γαλάρια γιὰ τὰ χαράφια τὰ λιγοστὰ καὶ τὶς κρύες βρυσούλες καὶ τοὺς Καταρράχτες. Γιὰ τὰ λεβέντικα Τζουμέρκα, ποὺ σὰν καντήλια καὶ τζαμιὰ ὑψώνονται μεγαλόπρεπα ἀπότομα πάνω ἀπ' τὰ φτωχὰ μὰ πλούσια σὲ φιλοξενία σπίτια του. Ἀθάνατη Ἑλληνικὴ λεβεντογέννα ὑπαιθρο σὲ προστατεύει ὁ Θεὸς ποὺ τρέφει κι' εὐλογεῖ τὸ μόχθο τῶν Παιδιῶν σου ποὺ πιστεύουν ἔστω καὶμέσ' τὸ χιόνι τὸ λευκὸ σὰν τὶς ψυχῆς τον κόσμο καὶ μεσ' τὸ ἀστραπόβροντο καὶ τὴν ἀντάρα ποὺ φωλιάζεις γιὰ νὰ κρατᾶς ἀμόλυντη κι' ἄχραντη τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς φλόγα ὅπως φλογίζεται τὸ μονεξεδένιο δελινὸ στὰ ἀθάνατα βουνά σου ἀβασίλευτο αἰώνια στὸ διάβα τοῦ καιροῦ μας.

"ΑΡΕΘΕΙΟΝ,,
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΖΑ'Ι'ΜΗ'- ΜΑΙΖΩΝΟΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ μὲ πρότυπον ὀργάνωσιν
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ πλῆρες
ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ πρότυπον μὲ νέας ἐγκαταστάσεις εἰς τὸ μέγαρον τῆς ἑλληνογαλλικῆς σχολῆς
Ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα διδασκαλίας μὲ ἄριστον καὶ ἔμπειρον διδακτικὸν προσωπικὸν
ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ: Γαλλικὴ καὶ Ἀγγλικὴ θὰ διδάσκωνται καθ' ἑκάστην
ΠΡΑΚΤΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ: Τμῆμα γραφομηχανῶν εἰς τὸ ὁποῖον διδάσκεται τὸ σύστημα Ἑλληνικῆς, Ἀγγλικῆς, καὶ Γαλλικῆς δακτυλογραφίας
Δεκτοὶ μαθηταὶ ἐσωτερικοὶ — ἡμισύσσιτοι—ἐξωτερικοί. Οἱ μαθηταὶ δύνανται νὰ γευματίζουν εἰς τὴν σχολήν. Αὐτοκίνητα θὰ μεταφέρουν τοὺς μακρὰν κατοικοῦντας μαθητάς.
Ἐγγραφαὶ—πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 τηλ. 35—97

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ

ΔΙΑ

Τῶν τελειοτάτου τύπου Ἀμερικανικῶν μηχανημάτων μας

ΗΛΙΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
(Ἄνω μέρος) ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 40
(Πλησίον Τηλεφωνικῆς)

Τὸ πολυτελὲς θαλαμηγὸν
ΓΛΑΡΟΣ

Ἀναχωρεῖ ἀδριον Τρίτην 2,30 πρωΐνὴν διὰ Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Κέρκυραν, Παξοὺς, (Κάλαμον, Ζαβέρδαν)

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2,30 πρωΐνὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν, (Βασιλικὴ—Νυδρί).

Πρακτορεῖον
Ι. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

Τὸ Ἀτμόπλοιον
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ

Ἀναχωρεῖ ἑκάστην :

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξοῦριον, Ἀργοστόλιον.

ΤΡΙΤΗΝ. 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξοῦριον, Ἀργοστόλιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ. 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι Βαθύ.

Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 33—22

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Αἱ ἐγγραφαὶ μαθητῶν ἤρχισαν τὴν 15ην Σεπτεμβρίου καὶ κατὰ τὰς ὥρας 10—12 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἑκάστην ἡμέραν, εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Σχολῆς, ὁδὸς Φλοπόιμενος 54.

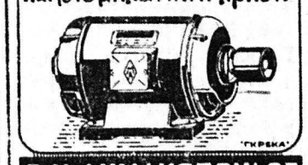
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: εἰς θέσιν Ν. Μανωλὰς ὑπὸ τοῦ Γ. Μελαδοπούλου τὰ κάτωθι: Μία χαμόγειος οἰκία μὲ οἰκόπεδον καὶ πηγάδι. Ποτιστικὸς ἀγρὸς ἐξ ὀκτὼ στρεμμάτων καὶ τριάκοντα ἐλαιόδενδρα ἐξ ὧν τὰ 17 δένδρα 15 χρονῶν τὰ ὑπόλοιπα μικροτέρας ἡλικίας, ἀγρὸς ἐκ τριῶν στρεμμάτων καλλιεργήσιμος καὶ ἄλλος ἐξ ἐννέα στρεμμάτων πρὸς βοσκὴν. Ὅλα αὐτὰ εἰς λίαν εὐνοϊκὴν τιμὴν εὐκαιρίας Ἀποτανθῆτε εἰς τὸ πρακτορεῖον ἐφημερίδων Μανωλάδος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον μετὰ θεμελίων καὶ μεσοτοιχίας ἐντὸς σχεδίου πόλεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 41.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Ραδιόφωνον «Φίλιπς» 5 λυχνιῶν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτὲρ 3 ἵππων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ
ΚΛΕΙΣΤΟΙ
κατάλληλοι δι' ἀντλίας ὕδατος καὶ βιομηχανικὴν χρῆσιν



Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 - Τηλ. 33-72
Ἐναντὶ Ἀγροτικῆς Τραπέζης - ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

'OLYMPIC,	Τιμὴ	1.300.000
'Τάλισμαν,	»	1.450.000
'ΙΝΒΙΚΤΑ'	»	1.500.000
'ΑΚΡΟΝ,	»	1.800.000
'ΜΟΡΦΥ,	»	1.900.000
'ΤΕΖΛΑ,	»	2.400.000
'LEYDEN,	»	2.500.000

Μπαταρίας καὶ Ρεύματος
ΜΕ