'Ακτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΥ — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Δέχεται Ρήγα φερραίου 106
(πρώην Κλινικὴ Κωνστ. Σταμπουλοπούλου)
Τηλέφωνον 39—75

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

Τὸ ἐκτελεστικὸν Σῶμα διατάσσει τοὺς Βοστιτσάνους νὰ προετοιμασθοῦν στρατιωτικῶς διὰ τὴν πολιορκίαν τῶν Πατρῶν. Ἡ Διοίκησις φροντίζει διὰ τροφὰς καὶ πολεμοφόδια. Ἀποστολὴ ἐπιτροπῆς εἰς Ἑπτάνησον διὰ δάνειον.

ΕΤΟΣ 1824

51

Ἡ ἐπαρχία ἐκείνη (τῆς Γαστούνης) εἶναι πλουσία ἀπὸ τροφὰς καὶ κατοικημένη ἀπὸ ἀράπηδες καὶ ὄχι ἀπὸ Ἕλληνας, δίδει ἐν ἀφθονίᾳ τὰ ἀναγκαῖα τῶν στρατιωτῶν. Ἐκεῖ λοιπὸν ὁ φίλος (Θ. Κολοκοτρώνης) θέλει νὰ τοποθετηθῇ διὰ νὰ ἐνδυναμωθῇ καὶ νὰ κηρύττῃ τὴν πτῶσιν τῆς Πάτρας ἐγγίζουσαν διὰ νὰ σύρῃ τὴν προσοχὴν τῶν ἀνθρώπων εἰς ἑαυτὸν καὶ νὰ ἑλκύσῃ τοὺς στρατιώτας ἐπειδὴ ἕως 350 στρατιώτας ἔχουν αὐτὸς καὶ ὁ Πλαπούτας ('Αρχεῖον Κουντουριώτου 1824 Ι. σ 38).

Τὸ Ἐκτελεστικὸν Σῶμα ἀπέστειλε τὴν 15 Ἰανουαρίου ἔγγραφον πρὸς τοὺς προκρίτους καὶ κατοίκους τῆς ἐπαρχίας Βοστίτσης διατάσσον αὐτοὺς νὰ προετοιμασθοῦν στρατιωτικῶς καὶ νὰ ἀναμένουν νεωτέρας διαταγὰς διὰ τὴν στενὴν πολιορκίαν τῶν Πατρῶν: «Κανὲν ἄλλο μέρος τῆς Πελοποννήσου δὲν ἠμπορεῖ τοσοῦτον καὶ νὰ ὠφελήσῃ καὶ νὰ βλάψῃ τὰ ὅλικὰ τῶν Ἑλλήνων πράγματα, ὅσον τὸ φρούριον τῶν Παλαιῶν Πατρῶν. Ἡ πόλις αὐτὴ διὰ τὴν θέσιν της ὡς πρὸς τὴν Πελοπόννησον καὶ τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα, εἶναι τὸ μόνον εὐσιῶδες πολεμικὸν σημεῖον καὶ τὸ μόνον μέσον εὐκόλου κοινωνίας ἐμπορικῆς τῶν λοιπῶν μερῶν τῆς Εὐρώπης μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

Ἀλλ' ὅσον ἀναγκαία οὐσιωδῶς φαίνεται ἡ ἅλωσίς της εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Ἱεροῦ μας ἀγῶνος ἄλλο τόσον παρημελήθη. Ἤδη τρία ἔτη πολιορκεῖται καὶ πάντοτε μένει ἀπολιόρκητος. Καθ' ἕκαστον ἔτος ἐλπίζεται ἡ ἅλωσίς της καὶ πάντοτε μένει ἀνάλωτος καὶ ἀπόρθητος.

Ὅλα ταῦτα εἶναι παραίτια τῆς ἀτάκτου πολιορκίας, ἥτις καθ' ἕκαστον ἔτος σχηματίζεται καὶ καταδαπανῶνται ἀναρίθμητα χρήματα ματαίως καὶ ἀνωφελῶς χωρὶς νὰ φαντασθῶμεν ὅτι παραθαλάσσιον φρούριον, διὰ νὰ ἁλωθῇ χωρὶς ναυτικὴν δύναμιν, εἶναι διόλου ἀδύνατον εἰς ἡμᾶς.

Ἐπειδὴ δὲ ἤδη τὰ κατὰ τὴν Δ. Ἑλλάδα ἔλαβον μορφήν τινα τακτικὴν καὶ ἐλπίζεται σὺν Θεῷ βελτιωτέρα καὶ ἐπειδὴ οἱ Δυτικοελλαδῖται μέλλουσι νὰ σχηματίσωσι τὴν πολιορκίαν τῆς Ναυπάκτου καὶ ἡ ἐκεῖσε ἔκπλευσις πλοίων ἱκανῶν, διὰ νὰ εἰσέλθωσι τὰ παραθαλάσσια φρούρια, μέλλει ἀναγκαίως νὰ συνακολουθήσῃ, διὰ τοῦτο ἡ Διοίκησις ἀποβλέπουσα εἰς τὰ ἐπακόλουθα καλά, τὰ ὁποῖα μέλλει ἡ Πατρὶς μετὰ τὴν ἅλωσιν τοῦ φρουρίου νὰ ἀπολαύσῃ, ἀπεφάσισεν ἐπειδὴ κατὰ τὸ παρὸν εἶναι ἀπολιόρκητος, νὰ σχηματίσῃ ταυχρόνως σχεδὸν στενὴν πολιορκίαν κατὰ τὰς Πάτρας.

Καὶ διατάττει τοὺς προκρίτους καὶ κατοίκους ταύτης τῆς ἐπαρχίας, ἅμα λάβωσι τὴν παροῦσαν, νὰ προετοιμασθῶσι στρατιωτικῶς καὶ νὰ περιμένωσι δευτέρας διαταγὰς τῆς Διοικήσεως, ἥτις θέλει διατάξει καὶ τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς πολιορκίας ταύτης.

Ἂν συστήσωμεν λοιπὸν τοιαύτην στενὴν πολιορκίαν διὰ ξηρᾶς καὶ θαλάσσης ἐλπίζομεν εἰς τὴν θείαν Πρόνοιαν καὶ ἰσχυρὸν βραχίονα τοῦ Παντοδυνάμου εἰς ὀλίγου χρόνου διάστημα νὰ ἁλωθῶσιν αἱ πολυθρύλητοι Πάτραι. Ἡ ἅλωσις αὐτὴ θέλει ὑψώσει εἰς τὸ λοιπὸν τῆς Εὐρώπης τὸ σύνθημα τῆς ἀνεξαρτησίας μας καὶ θέλει προξενήσει τὴν σωτηρίαν καὶ ἀσφάλειαν τῆς Πατρίδος».

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐκτελεστικοῦ
Γεώργιος Κουντουριώτης
Γκίκας Μπότασης
Ἰωάν. Κωλέττης
Ὁ προσωρ. Γεν. Γραμματεὺς
Π. Γ. Ρόδιος
('Αρχεῖον Λόντου 2 σ. 5)

Ὁ Ἀναστάσιος Λόντος ἀπαντᾷ εἰς ἐπιστολὴν τοῦ ἀδελφοῦ του Ἀνδρέου ἐκ Κρανιδίου, σχετικῶς μὲ τὴν πολιορκίαν τῶν Πατρῶν, τὰ ἑξῆς:

«Εἶδον καὶ ὅσα μὲ γράφετε περὶ πολιορκίας Πατρῶν. Ἡ Διοίκησις σκέπτεται ἀενάως διὰ νὰ περισθῇ πολεμοφόδια καὶ τροφὰς διὰ τὴν πολιορκίαν τῶν Π. Πατρῶν καὶ κατ' αὐτὰς ἀποστέλλει ἐπιτροπὴν εἰν τὴν Ἑπτάνησον διὰ νὰ δανεισθῇ ἑκατὸν χιλιάδας τάλληρα, μὲ ὑπόσχεσιν νὰ τὰ πληρώσῃ ἀπὸ τὸ μεγάλο δάνειον, ἀπὸ τὰς ὁποίας ἓν μέρος θέλει ἐξοδευθῇ εἰς αὐτὴν τὴν πολιορκίαν. Ἐν τούτῳ ἐξαποστέλλει καὶ ἐπιτροπὴν διὰ νὰ πληρώσῃ τὰς προσόδους Γαστούνης, Καλαβρύτων, Πάτρας, Βοστίτσης καὶ μὲ διαταγὰς τοιαύτας ὥστε νὰ λάβουν πέρας αἱ ἀποφάσεις της, μὲ καταλαμβάνετε. Ἐν ἑνὶ λόγῳ ὅ,τι ἀνήκει δι' αὐτὸ τὸ μέρος, ἐστὲ βέβαιος ὅτι θέλει ἐνεργηθῇ καθὼς πρέπει . ».

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΘΩΝ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΑΓΙΕΡ Σχέτα—Καρρὸ
Πλατ. Γεωργίου Α. κάτωθι κινημ. ΕΣΠΕΡΟΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ

ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ
ΔΙΑ
Τῶν τελειοτάτου τύπου
Ἀμερικανικῶν μηχανημάτων μας

ΗΛΙΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
(Ἄνω μέρος) ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 40
(Πλησίον Τηλεφωνικῆς)

ΟΘΩΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΖΩΡΖΕΤΕΣ ΖΩΡΖΕΤΙΝΕΣ ΠΕΝΙΕ ΟΤΤΟΜΑΝ
Πλατ. Γεωργίου Α' κάτωθι κινημ. ΕΣΠΕΡΟΣ

Μικρὰ νέα

Καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις, ὁ ἐφετεινὸς χειμῶνας θὰ μᾶς ταλαιπωρήσῃ ἀρκετά.

—Μεσοῦντος, ἄλλωστε, τοῦ Ὀκτωβρίου, εἶχαν πέσει χιόνια στὸν Χελμό.

—Ἤδη νέα χιόνια ἔπεσαν στὸ Παναχαϊκόν.

—Τὸ κακὸ εἶναι ἀλλοῦ μεγαλείτερο.

—Ὅπως εἰς τὴν Θεσσαλίαν, ὅπου ἐσημειώθησαν πρωτοφανεῖς εἰς ἔκτασιν καταστροφῶν πλήμμυραι.

—Ἡ Διακίδειος Σχολὴ Λαοῦ, μὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς ὁμιλητὰς της ἀποτελεῖ πραγματικὴν ὄασιν, διὰ τὴν πόλιν.

—Εἰς τὴν ὁποίαν, δυστυχῶς, δὲν παρουσιάζεται καμμιὰ ἄλλη ἀξιόλογος πνευματικὴ κίνησις.

—Θὰ ἔπρεπεν ὅμως καὶ ἄλλοι ἐκλεκτοὶ συμπολῖται νὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὸν πίνακα τῶν ὁμιλητῶν τῆς Σχολῆς.

—Ἡ οὕτω πως συμβολὴ των διὰ νὰ τερματισθῇ ἡ πνευματικὴ ἀπονέκρωσις τῆς πόλεως, θὰ ἦτο ὁμολογουμένως, μεγάλη.

—Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἀποπερατωσιν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου θὰ πρέπει νὰ καταβληθῇ προσπάθεια νὰ συνεχισθοῦν καὶ τερματισθοῦν τὸ ταχύτερον,

—Τὸ ἴδιο θὰ πρέπει νὰ γίνῃ καὶ μὲ τὰ ἐντὸς τῆς πόλεως τμήματα τῶν ἄλλων ἐθνικῶν ὁδῶν.

—Ἄλλωστε, σὲ λίγον καιρόν, ὅταν θ' ἀρχίσουν οἱ συνεχεῖς βροχές, πᾶσα σχετικὴ προσπάθεια, εἶναι καταδικασμένη νὰ χρονίσῃ.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ — ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται ὁδὸς Βότση 20. Τηλ. 29—14.

Ὁ Παιδίατρος κ. Γ. ΤΣΑΚΙΡΗΣ ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ Εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Κλινική: Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65.

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 26 τηλ 22—10.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21.

Ὁ ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ὁ ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ δέχεται ὁδὸς Φιλοποίμενος 25 τηλ. 28—77.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ὁ ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικ. Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—

Ὁ ἰατρὸς Μαιευτὴρ—Γυναικολόγος κ. ΧΑΡ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ἐν τῇ Κλινικῇ του ὁδὸς Ὑψηλάντου 175 τηλ. 26—32

Ἡ ἀπάντησις στὸ ὄνειρο κάθε νέας

Σχολὴ κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς γυναικείων φορεμάτων μὲ γεωμετρίαν

ΣΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

Ἀριστούχου Σχολῆς Χαρτουλάρη

Μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα ἡ Σχολή μας θὰ διδάσκῃ εἰς τὴν πόλιν μας Τριῶν Ναυάρχων 98, κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων τὴν ἐκμάθησιν τῆς Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς δι' ἁπλουστάτης μεθόδου εἰς ἐγγραμμάτους καὶ ἀγραμμάτους μαθητρίας, ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος.

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ
Οἰκογενειακῶς ἐργαζόμενος παλτά, καμπαρτίνες, ταγιὲρ μὲ σ' ὑλικὰ 350.000 καθὼς καὶ γυρίσματα. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Κορίνθου 188 (παραπλεύρως Ταχυδρομείου).

ΦΙΛΗ ΨΥΧΗ...

Ἀφιερωμένο στὸν πνευματικό μου πατέρα, Σωτήρ. Ρωμέση, Καθηγητή, μ' ἄπειρη εὐγνωμοσύνη.

Φίλη ψυχή . . . Συχνὰ ρωτοῦσε τὴ θλίψη μας, ἂν ἤτανμὲς τὴ δίνη γραφτὸ νὰ ζοῦμε. Καὶ ρωτοῦσε πολύ, γιὰ τοὺς λιγμούς μας, τὴν ὀδύνη.

Παλιὰ Ἱστορία. (Κι' ὄξω βρέχει . . .) Μᾶς ρώτησε: Κι' εἴμαστε λυπημένοι
—κι' εἴμασταν τόσον λυπημένοι— τὸ δάκρυ μας ἀναίτια πῶς τρέχει

Κανεὶς κανεὶς δὲν ἀπεκρίθη (Ὄξω νύχτα βροχάδες καὶ δρολάπι· μοιάζει πολὺ μὲ τὸ παραμύθι καὶ μὲ ἀγάπη. Κανεὶς δὲν ἀπεκρίθη)

Μόνο τῆς τύψης τὸ σκουλήκι ξανάρχισε νὰ τρώῃ καὶ νὰ τελειώνῃ Τὴν ἔρμη μας ψυχὴ ποὺ λυώνει. (Ὄξω βορειάδες σκούζουνε καὶ λύκοι).

Καὶ τώρα ἔφυγε. Καὶ τώρα ἂς πάει τὸ Φῶς ποὺ μοὔδειξε τὸ δρόμο
τοῦ μπρός. Θὰ περπατῶ στὸν ἴδιο δρόμο. (Ὄξω δυνάμωσεν ἡ μπόρα . . .)

ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΡΑΣΙΜΑΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ

ΑΜΑΛΙΑΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Σημαίας ἐν τῷ Γυμνασίῳ μας ἐγένετο καὶ ἡ ἀπονομὴ βραβείων καὶ ἐπαίνων πρὸς τοὺς ἐπὶ ἐπιμελείᾳ καὶ χρηστοηθείᾳ διακριθέντας μαθητὰς κατὰ τὸ παρελθὸν σχολικὸν ἔτος 1950—51. Ὡμίλησεν ἐξοχώτατα ὁ Γυμνασιάρχης κ. Ἀθ. Μαστρογιαννόπουλος, ἐξάρας τὸ ἱστορικὸν τῆς Σημαίας ὡς Συμβόλου διὰ μέσου τῶν αἰώνων, προτρέπων τοὺς μαθητὰς νὰ ὑπερασπίζωσιν αὐτὴν μέχρις ἐσχάτης στιγμῆς καὶ στήνωσιν αὐτὴν ἐκεῖ ποὺ καλοῦν τὰ ἰδανικὰ καὶ πεπρωμένα τῆς Φυλῆς μας.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Γυμν)ρχης παρουσίασε ἐνώπιον μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοὺς βραβευθέντας καὶ ἐπαινεθέντας διὰ καταλλήλου ἐγκωμίου, μεστοῦ συγχαρητηρίων καὶ φιλοφρόνων χαιρετισμῶν, καλῶν καὶ τοὺς ἄλλους μαθητὰς ὅπως τοὺς μιμηθῶσιν καὶ καταστοῦν οὕτω ὑποδείγματα κοσμιότητος καὶ ἐργατικότητος.

Βραβείων ἔτυχον οἱ Κίντου Χαρίκλεια, Ἀλεξόπουλος Ἀλέξιος, Γρηγοροπούλου Μαίρη, Πετροπούλου Ὀλύβια, Μερτζίλια Μαίρη, Κορδονούρης Ἄγγελος, Κίντου Βικτωρία.

Ἐπαίνων ἔτυχον οἱ Φοινίκης Ἀντώνιος, Δρακοπούλου Δανάη, Γούτα Βάσω, Μπικῆς Νικ., Παπαχριστόπουλος Γεώρ., Μαραθιᾶς Κων., Γιαννόπουλος Νικ., Καλύβα Μαίρη, Κωνσταντοπούλου Ἑλένη, Θεοφίλη Βικτ., Ἀλεξόπουλος Γεώργιος, Δημητρίου Θεμ)κλῆς, Παπαδόπουλος Γεώργιος, Καράμπελα Εὐσταθία καὶ Κωστούρος Γεώργιος.

Οἱ βραβευθέντες ἔλαβον 100.000 δρ. ἕκαστος, ἐνῷ οἱ ἐπαινεθέντες ἔλαβον μόνον τιμητικὸν τίτλον.

—Τὸ νέον Ἀδελφᾶτον τοῦ Δημ. Νοσοκομείου.

Ὑπὸ τῆς Νομαρχίας ἐκοινοποιήθη ἀπόφασις διὰ τῆς ὁποίας κατηρτίσθη τὸ νέον Ἀδελφᾶτον τοῦ Δημ. Νοσοκομείου ἀποτελούμενον ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν κ. κ. Δημάρχου Ἀντ. Πετραλιᾶ, ὡς προέδρου, Γεωρ. Σαμπατακάκη, Παν. Καβουρίνου, Σωκρ. Καλύβα, Ἀντ. Θεοδωροπούλου, Κων. Βενετάκη καὶ Κων. Καραπάνου. Οἱ ὡς ἄνω λίαν προσεχῶς θὰ συνέλθωσιν εἰς Σῶμα.

—Διὰ τὴν Συγκέντρωσιν τοῦ Ἐλαίου.

Ἡ ἐνταῦθα Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν ἐπὶ τῇ προόψει τῆς συγκομιδῆς τῶν ἐλαιῶν τῆς περιφερείας μας ἐζήτησε παρὰ τῇ Ἀγροτραπέζῃ ἐπαρκὲς χρηματικὸν δάνειον, ἵνα δι' αὐτοῦ (οἱ παραγωγοί μας δυνηθοῦν τὰ ἀρεβοῦν εἰς τὴν ἐν λόγῳ συγκέντρωσιν ἐλαίου, ἀπαιτοῦσαν ἀρκετὰ ἔξοδα. Ἐλπίζεται δὲ ὅτι τὸ δάνειον τοῦτο θὰ ἐγκριθῇ, δεδομένου ὅτι εἶναι τοσαύτη ἐλαιοπαραγωγὴ τῆς περιφερείας μας, οὕτως ὥστε δὲν θὰ χρειασθῇ σκέψις καὶ χρόνος περὶ τῆς ἀμέσου χορηγήσεως ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας.

Τ. Ἡλιόπουλος

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διάφορα Τυπογραφικὰ στοιχεῖα, καινουργῆ καὶ μεταχειρισμένα, ἤτοι 10 Ἐλζεβὶρ, 10 ἁπλά, 10 Ἀττικά, 10 Παχέα, 8 Ἀττικά, 8 Πλάγια κ.λ.π. Ἐπίσης Κάσσες κενές, ἕνα Κωμὸ κεφαλαίων, Σελιδοθέτες μεγάλοι καὶ μικροὶ καὶ διάφορα ἄλλα εἴδη τυπογραφείου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΠΡΟΣΟΧΗ!
Διὰ τὰς κυρίας καὶ Δεσποινίδας
ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
Σ. ΔΕΣΣΥΛΑ
ἀνακαινισθὲν ριζικῶς καὶ πλουτισθὲν μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα χάριν ρεκλάμας ἐκανόνισε τὰς κάτωθι τιμάς:

Περμανὰντ ἠλεκτρικὴ καὶ χημικὴ	15.000
» ἐλαιοκὰπ	20.000
» κρέμας	20.000
Μιζανπλὶ	7.000
Μανικιοὺρ	5.000
Λούσιμο	5.000

Ἐκτελοῦνται βαφαὶ ὅλων τῶν ἀποχρώσεων εἰς ἰδιαίτερα διαμερίσματα παρὰ τοῦ ἰδίου.

Κομμωτήριον
ΣΠΥΡΟΥ ΔΕΣΣΥΛΑ
Ρήγα Φερραίου 63
(Ἔναντι Π. Ἀρσακείου)
ΤΗΛ. 29—14— ΠΑΤΡΑΙ

Τὸ θαλαμηγὸν Ἀτμόπλοιον
ΓΛΑΡΟΣ
Ἀναχωρεῖ αὔριον Τρίτην 2,30 πρωϊνὴν διὰ Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Κέρκυραν, Παξούς, (Κάλαμον, Ζαβέρδαν)
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2,30 πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν, (Βασιλική—Νυδρί).
Πρακτορεῖον
Ι. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων
Τηλεφ. 32—35

Τὸ Ἀτμόπλοιον
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ
Ἀναχωρεῖ ἑκάστην:
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΤΡΙΤΗΝ. 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ. 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι Βαθύ.
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 33—22

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καταρτισθέντων τῶν φορολογικῶν καταλόγων τέλους σταθμεύσεως αὐτοκινήτων καὶ παντὸς τροχοφόρου, καλοῦνται οἱ ὑπόχρεοι εἰς τὴν καταβολὴν τοῦ τέλους, ὅπως προσέλθουν εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν (Γραφεῖον Δημοτ. Προσόδων) ἵνα λάβουν γνῶσιν τῆς ἐγγραφῆς των καὶ ὑποβάλλουν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ν. Δ. 533)41 «περὶ ἐπιλύσεως διαφορῶν ἐκ φόρων, τελῶν καὶ δικαιωμάτων» ἐντὸς δεκαπενθημέρου ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας, ἀρχομένης ἀπὸ τῆς ἑπομένης τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ἀριθ. 138

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ φορτηγὰ αὐτοκίνητα 4 καὶ 5 τόννων εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ ἐντεταγμένα εἰς τὰ Κοινὰ Ταμεῖα Πληροφορίαι Γκαρὰζ Ταβουλάρη Κολοκοτρώνη 34 τηλέφ 23—45.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ: Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας παραδίδει μαθήματα γυμναστικῆς. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 39.

Ἡ Καλλιτεχνική μας κίνησις

"Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΒΡΑΑΜ"

— Ἀπὸ τὸν δραματικὸν Ὅμιλον Πατρ

Μὲ τὴν σκηνοθετικὴν φροντίδα τοῦ συμπολίτου μας κ. Ἀνδρέα Κοντογιάννη — Ἀρόη, διπλωματούχου Σκηνοθέτου τῆς Α.Η.Σ Ἀθηνῶν, ἑτοιμάζεται εἰς τὴν πόλιν μας ἡ παράστασις Ἑλληνικοῦ Μεσαιωνικοῦ Μυστηρίου «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραὰμ» ἡ ὁποία ἀναμένεται ὅτι θ' ἀποτελέσῃ μοναδικὸν καλλιτεχνικὸν γεγονός.

Ἡ «θυσία τοῦ Ἀβραάμ», ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα ποιητικὰ ἔργα τῆς Ἑλληνικῆς Μεσαιωνικῆς Δραματολογίας, μὲ ὑπόθεσι παρμένη ἀπὸ τὴν Ἁγ. Γραφή, φημίζεται τόσον διὰ τὸν πλοῦτον τῶν ἠθικῶν ἐννοιῶν καὶ διδαγμάτων, τὰ ὁποῖα ἐμπερικλείει, ὅσον καὶ διὰ τὴν ἔντονον δραματικὴν ὄψιν του καὶ τὴν τεχνικήν του τελειότητα.

Τὸ ἔργον, παρὰ τὸ αὐστηρῶς, θρησκευτικὸ πνεῦμα ποὺ τὸ διαπνέει, διακρίνεται διὰ τὸ πλούσιο λυρικὸ χρῶμα του καὶ τὴ δραματικὴ ἀτμόσφαιρα ποὺ κρατάει τὸ θεατὴ αἰχμάλωτον ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους. Μέσα στοὺς ἀψόγου τελειότητος στίχους τῆς «θυσίας» περνάει ἕνα συγκλονιστικὸ ἀνθρωπινὸ δρᾶμα, ποὺ θίγει καὶ ἰδονεῖ τὶς λεπτότερες χορδὲς τῶν ἀνθρωπίνων αἰσθημάτων. Οἱ χαρακτῆρες τοῦ ἔργου, κομμένοι μὲ ἀπόλυτον ψυχολογικὴν ἱκανότητα ἀναλύσεως καὶ τῶν πιὸ δύσκολων ψυχικῶν καταστάσεων δὲν εἶναι πλάσματα μιᾶς αὐθαιρέτου φαντασίας, ἀπρόσιτα εἰς τὸν σύγχρονο ἄνθρωπο καὶ ξένα ἀπὸ τὸ θε
ἀλλὰ ἄνθρωποι ζωντανοὶ
κινοῦνται καὶ ἀναπνέουν
μας, καὶ ζοῦνε ἁπλᾶ ἕνα
πινο δρᾶμα, στὶς συγκλονισ
τερες ἐκδηλώσεις του.

Ἡ τεχνικὴ καὶ ἡ στιχουρ
τῆς «Θυσίας» τὴν κατατάσσ
μεταξὺ τῶν καλυτέρων δρα
κῶν μας ἔργων, ἐξ ἐκείνων
ὁποῖα μένουν ὡς ἀκατάλ
αἰσθητικὰ μνημεῖα τῆς Ἑλλ
κῆς τέχνης, καὶ ὡς ἔργον
στου ἠθικοῦ περιεχομένου
ἠθικοπλαστικῆς ἀξίας.

Τὸ ἀνέβασμα τῆς «Θυ
τοῦ Ἀβραὰμ» ἡ προετοιμ
τῆς ὁποίας ἔχει ἀρχίσει πρ
λοῦ ἀπὸ τὸν Δραματικὸν
λον Πατρῶν, θὰ γίνει μὲ
δυνατὴν ἐπιμέλειαν ὑπὸ τὴν
νοθετικὴν διδασκαλίαν τοῦ
Κοντογιάννη, μὲ σκηνικὰ
κουστούμια τῆς ἐποχῆς τοῦ
γου σὲ μακέττες τοῦ κ. Γιώ
Οἰκονόμου, ὁ ὁποῖος κρα
καὶ τὸν δύσκολον ρόλον τοῦ
βραάμ. Τὸν ρόλον τῆς Σά
ἔχει ἡ δὶς Μαρία Λαύβρου
λιτέχνις τοῦ Κινηματογρά
γνωστὴ εἰς τὸ κοινὸ τῆς πό
μας καὶ ἀπὸ παλαιοτέρας
φανίσεις της. Στὸ ρόλο τοῦ
γέλου ἡ δὶς Γιώτα Παναγο
λου τῆς Σχολῆς τραγουδιοῦ
κ. Κάρτερ, ποὺ τὴν ἀκοῦσ
κατ' ἐπανάληψιν στὸ ραδιοσ
θμὸ καὶ στὶς ἐκπομπὲς τῆς
ροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου,
ρόλο τοῦ Ἰσαὰκ ἔχει ἡ
δεσποινὶς Βέργου, μιὰ πρα
τικὴ ἀποκάλυψις τοῦ κ.
Κοντογιάννη—Ἀρόη, καὶ
ἄλλους ρόλους δεσποινίδες
νέοι καλλιτέχναι τῆς πό
μας, ποὺ ὑπόσχονται πολλ

Ἡ Μουσικὴ συνοδεία
«Θυσίας τοῦ Ἀβραὰμ» θὰ
τελεῖται ἀπὸ τὸ ὡραιότερα
ζαντινὰ μέλη τῆς ἐκκλησιαστ
ὑμνολογίας, μὲ τὴ συμμε
τῶν γνωστοτέρων χορωδιῶ
πόλεώς μας, πρᾶγμα ποὺ
τελεῖ μίαν καλλιτεχνικὴν κα
τομίαν, στὰ τρόπο τῆς μουσ
ἑρμηνείας τοῦ δράματος,
σύμφωνον πρὸς τὸν θρησκ
κὸ του χαρακτῆρα, καὶ τὴν
βλικήν του ἀτμόσφαιρα.

Ἡ καταβαλλομένη προσ
θεια, ἐκ μέρους τοῦ Δραματ
Ὁμίλου ὁ ὁποῖος ἀποβλέπει
ἵδρυσιν εἰδικῆς δραματικῆς
λῆς, ὅπου δωρεὰν θὰ εἰδικ
ἱκανὸς ἀριθμὸς υἱῶν καλλ
χνῶν συμπολιτῶν μας, ὥστ
πόλις μας, ν' ἀποκτήσῃ ἕνα
νιμον καλλιτεχνικὸν φυτώ
εἶναι ὄντως πολὺ ἀξιόλ
καὶ ἀξίζει κάθε ἠθικὴν ἐνίσχ
ἀπὸ τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν
Γεγονὸς εἶναι ὅτι ἡ πόλις
στερεῖται ἐσχάτως ἀξιολ
καλλιτεχνικῆς κινήσεως, κα
ἐκτὸς τῆς παρουσίας κατ' ἀ
διαστήματα, περιοδευόντων
λιτεχνικῶν συγκροτημάτω
τὴν πόλιν μας ἄλλης φο
πᾶσα, πνευματικὴ κίνησις
ἀπονεκρωθῇ τελείως. Γι' α
προσπάθεια, σὰν αὐτή, ἐξ
νοῦς ὁλωσδιόλου πρωτοβου
καὶ ἀγάπης πρὸς τὴν τέχνη
τὴν πόλιν, ἀποτελεῖ μπορ
εἰπῇ κανένας ἆθλον καὶ πρέ
τύχῃ τῆς ἐνισχύσεως,
τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴ
λιν, καὶ τὴν καλλιτεχνικὴ
πνευματικὴν κίνησιν της.

Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜ)ΣΙΑΣ

Ἀποφάσει τοῦ Μητροπολιτικοῦ Συμβουλίου ΟΔΕΠ Πατρῶν ἐκτίθεται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 4 Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν ὥραν 11 π.μ. καὶ ἐν τῷ ἐν Πάτραις Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἡ ἐξάμηνος μίσθωσις τοῦ δικαιώματος ὑλοτομίας καὶ ἀπολήψεως τῶν ἐν τῷ δάσει Στροφυλιᾶς τῆς Ἱ. Μ. Μεγάλου Σπηλαίου κατακειμένων 17 κυβ. μέτρων ξυλείας καὶ 563 ζυγίων καυσοξύλων.

Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ ἐν Πάτραις Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

(ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ)

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας. Ἐγγραφαὶ ἀπὸ 6—8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 12 στρέμματα ἀγρὸς μὲ 16 μεγάλα ἐλαιόδενδρα μὲ ἄφθονον ὕδωρ στὴ μεσημβρινὴ λεκάνη τῆς πόλεως Πατρῶν. Πληροφορίαι εἰς τὸ Συμβολαιογραφεῖον Σωτ. Μπέτσου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ματοσυκλ
Νόρτον Τρίκυκλος μετὰ
στρου κατάλληλος καὶ διὰ ἐ
ρικὴν ἐργασίαν εἰς ἀρίστην κ
στασιν καὶ σὲ τιμὴν εὐκαι
Πληροφορίαι Ἰωάν Μαρ
Ἁγίας Σοφίας 77 τηλ. 34-

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΦΦΕΚΟΠΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ συνεχιζομένη βάσει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3 κουπονίου διανομὴ καφφέ, λήγει ἀνυπερθέτως σήμερον 5 τρέχοντος μηνὸς Νοεμβρίου ἐ. ἔ.

Συνιστᾶται ὅθεν εἰς τοὺς μὴ λαβόντας εἰσέτι δικαιούχους, ὅπως σπεύσωσι πρὸς παραλαβήν του ἐντὸς τῆς ἀνωτέρω προθεσμίας, καθ' ὅσον μετὰ τὴν παρέλευσιν ταύτης, δὲν θὰ ἔχωσι τοιοῦτον δικαίωμα.

Πάτραι τῇ 2 Νοεμβρίου 1951

Ὁ Πρόεδρος
Στ. Καπελιώτης

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἰάκ. Τσαουσιάν

Αὔριον Τρίτην
Λήγει ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως
—ΤΟΥ—
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΠΕΜΠΤΗ ΘΑ ΓΙΝΗ Η
Δευτέρα Κλήρωσις
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

Ἡ χειμωνιάτικη Ταβέρνα
ΡΩΜΑΝΤΖΑ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ - ΣΚΑΝΑΒΗ
Τηλέφωνον 35 — 37

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ
Μὲ μικρὰς μηνιαίας δόσεις
«ΕΡΜΕΙΟΝ»
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80
Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΣ

ΟΘΩΝ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΛΤΑ Ἀμπιγιὲ—ΣΠΟΡ
Πλατ. Γεωργίου Α' κάτωθι κινημ. ΕΣΠΕΡΟΣ

-ΡΕΞ-
Σήμερον
Κάτω ἀπὸ μιὰ φαινομενικὴ εὐτυχία μιὰ πονεμένη γυναῖκα σκεπάζει μιὰ ἐφιαλτικὴ ζωὴ ποὺ τὴν ὁδηγεῖ νὰ θυσιάσῃ τὰ πάντα, γιὰ λίγη χαρά, γιὰ λίγη ἀγάπη.
ΓΙΑ ΛΙΓΗ ΣΤΟΡΓΗ
Μὲ τρεῖς δραματικοὺς κολοσσούς
ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΠΕΛ ΓΚΕΝΤΕΣ— ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑ·Υ·ΑΝ.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΝΘΕΟ
ΜΠΟΥΑΤ
ΑΝΝΑΣ - ΜΑΡ
ΚΑΛΟΥΤ
Σήμερον εἰς δύο πα
στάσεις 7 καὶ 10 μ.
Τὸ 2ον
Πρόγραμμ
ΜΙΑ ΝΥΧΤ
ΣΤΗΝ
ΑΘΗΝΑ
Εἰσιτήρια ἀπὸ πρω
εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ
ἀτρου τηλ. 32—48.

ΟΘΩΝ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΤΟΙΜΑ ΣΕΝΔΟΝΙΑ Εὐρώπης Μαξιλάρες
Πλατ. Γεωργίου Α' κάτωθι κινημ. ΕΣΠΕΡΟΣ

ΟΘΩΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Πλατ. Γεωργίου Α' κάτωθι κινημ. ΕΣΠΕΡΟΣ