ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ—ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
Καραϊσκάκη 143
ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦ 23—84
Ἔτος ΙΘ' ἀριθ φύλλου 1313

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
19
Νοεμβρίου 1951
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ δρχ. 1.000

Εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τοῦ Ο.Η.Ε.

Ἄρχεται σήμερον συζήτησις περὶ σταδιακοῦ ἀφοπλισμοῦ καὶ ἐλέγχου

ΘΑ ΚΑΤΑΒΛΗΘΟΥΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ ΣΥΓΚΕΡΑΣΜΟΥ ΑΠΟΨΕΩΝ ΣΟΒΙΕΤ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΩΝ

Περίπτωσις συναντήσεως τῶν Τριῶν Μεγάλων

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 18. (Ἰδ. ὑπ.) Σήμερον εἰς τὴν 60μελῆ Πολιτικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Ο.Η.Ε., θὰ ἀρχίσῃ ἡ συζήτησις ἐπὶ τῆς προτάσεως τῶν Δυτικῶν, περὶ σταδιακοῦ ἀφοπλισμοῦ καὶ ἐν συνεχείᾳ περὶ τοῦ τρόπου ἐπιβολῆς ἐλέγχου ἐπὶ τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας.

Προβλέπεται ὅτι ἡ συζήτησις θὰ λάβῃ εὐρείας διαστάσεις, καθ' ὅσον ὁ Ρῶσσος ἀντιπρόσωπος κ. Μαλίκ, θὰ ἀντιδράσῃ ἐναντίον τοῦ σχεδίου, δεδομένου ὅτι ὑποστηρίζει τὸ σχέδιον τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, τὸ ὁποῖον ἐνῷ περιλαμβάνει τὰ περὶ ἀφοπλισμοῦ θέματα ἐν τούτοις δὲν ἅπτεται τοῦ τρόπου τῆς ἐπιβολῆς διεθνοῦς ἐλέγχου, εἰς τὰ συμβαλλόμενα κράτη γεγονὸς τὸ ὁποῖον καθιστᾷ τὸν ἀφοπλισμὸν ἀπολύτως προαιρετικόν.

Ἐν τούτοις ὡς προβλέπουν οἱ διπλωματικοὶ κύκλοι τοῦ Ο.Η.Ε. καὶ ἡ ψήφισις τοῦ Δυτικοῦ Σχεδίου περὶ σταδιακοῦ ἀφοπλισμοῦ καὶ ἐπιβολῆς διεθνοῦς ἐλέγχου ἐπὶ τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας, θὰ ἔχῃ ἁπλῶς θεωρητικὴν ἀξίαν, ἐφ' ὅσον δὲν γίνῃ ἀποδεκτὴ καὶ ἐκ μέρους τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, δεδομένου ὅτι ἐνῷ θὰ πρέπει διὰ τῆς ἀποδοχῆς τῆς προτάσεως ταύτης νὰ ἀφοπλίζωνται οἱ Δυτικοί, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἀντιθέτως θὰ ἐξοπλίζεται ἄνευ φραγμῶν.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὰ παρασκήνια τοῦ ΟΗΕ ὡρισμένοι ἀρχηγοὶ ἀντιπροσωπειῶν μεταξὺ τῶν ὁποίων πρωτεύοντα ρόλον παίζει ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν Ἰνδιῶν, προέρχονται εἰς συνεννοήσεις, ὅπως μετὰ τὴν συζήτησιν τῶν ἄλλων θεμάτων τῆς ἡμερησίας, ἤτοι τῆς ἐκθέσεως τῆς Ἐπιτροπῆς, διὰ τὰ συλλογικὰ μέτρα καὶ τὸ θέμα τῆς Κορέας καὶ μετὰ τὴν ἀνάπτυξιν ὑπὸ τοῦ κ. Μαλὶκ τοῦ Σοβιετικοῦ Σχεδίου περὶ Εἰρήνης, τὸ ὁποῖον εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ ἀπορριφθῇ ὡς μὴ παρέχον ἐχέγγυα ἐκπληρώσεως ὑποχρεώσεων, θὰ καταβάλουν προσπαθείας διὰ τὴν γεφύρωσιν τῶν δύο σχεδίων ἤτοι τοῦ συμμαχικοῦ καὶ τοῦ σοβιετικοῦ.

Καίτοι εἰς ὅλους τοὺς κύκλους τοῦ ΟΗΕ αἱ ἐνέργειαι αὗται εὑρίσκουν λίαν εὐμενῆ ἀπήχησιν καὶ ὑποβοηθοῦνται πανταχόθεν πρὸς ἐξεύρεσιν συμβιβαστικῆς λύσεως καὶ ἀφομοιώσεως τῶν δύο σχεδίων εἰς ἕνα, παρὰ ταῦτα δὲν δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ἐπικρατεῖ αἰσιοδοξία, ὡς πρὸς μίαν εὐμενῆ τοιαύτην ἐπίλυσιν.

Ἐν τούτοις ἐκ μέρους ὅλων τῶν ἀντιπροσωπειῶν ὑπογραμμίζεται, ὅτι θὰ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐπιτυχία ἔστω καὶ ἐὰν ἐπιτευχθῇ ἐλαφρὰ προσέγγισις τῶν διϊσταμένων ἀπόψεων, διότι τότε θὰ ἐντοπισθοῦν πλήρως τὰ καίρια σημεῖα τῶν διαφωνιῶν, ὁπότε θὰ εἶναι πλέον ἐφικτὸν νὰ ἐπιδιωχθῇ μία συνάντησις τῶν Τριῶν Μεγάλων, οἱ ὁποῖοι θὰ ἠδύναντο εὐκολώτερον νὰ προέλθουν εἰς μίαν ὁριστικὴν συμφωνίαν ἐπὶ τοῦ συνόλου τῶν θεμάτων τὰ ὁποῖα χωρίζουν ἐντόνως τὴν Δύσιν ἀπὸ τὴν Ἀνατολήν.

Πρὸς σύναψιν ΑΝΑΚΩΧΗΣ εἰς τὴν Κορέαν;

ΤΟΚΙΟΝ. 18. (Ἰδ. ὑπηρ.) Εἰς τὸ στρατηγεῖον τῶν δυνάμεων τοῦ ΟΗΕ, ἐπικρατεῖ ἀπὸ χθὲς αἰσιοδοξία διὰ τὴν σύναψιν ἀνακωχῆς εἰς τὴν Κορέαν, ἡ ὁποία θὰ ὑπογραφῇ ὁπωσδήποτε πρὸ τῶν Χριστουγέννων.

Ἀναμένεται, ὅτι οἱ κομμουνισταὶ ἀντιπρόσωποι θὰ ἐπιδώσουν αὔριον (σήμερον) τὴν πρωΐαν τὴν ἀπάντησίν των, ἡ ὁποία θὰ εἶναι εὐνοϊκή, δοθέντος, ὅτι οὗτοι ἤδη ἐξεδήλωσαν τὴν ἱκανοποίησίν των. Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Πεκίνου μετέδωσε χθὲς τὸ κείμενον τῶν νέων προτάσεων χωρὶς νὰ προσθέσῃ οὐδὲν σχόλιον.

ΤΟΚΙΟ 18. (Ἰδ. ὑπηρ.) Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῶν ἀντιπροσωπειῶν διὰ τὴν ἀνακωχήν, οἱ κομμουνισταὶ ἐζήτησαν μικρὰν πίστωσιν χρόνου διὰ νὰ ἀπαντήσουν ἐπὶ τῆς συμμαχικῆς προτάσεως ὅπως ἡ γραμμὴ διαχωρισμοῦ ἀκολουθήσῃ τὴν σημερινὴν διάταξιν τοῦ μετώπου, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι θὰ συναφθῇ ἀνακωχὴ ἐντὸς 30 ἡμερῶν.

Ἐν τῷ μεταξὺ εἰς τὸ μέτωπον διεξήγετο χθὲς σφοδρότατος ἀγών. Εἰς τὸν κεντρικὸν τομέα δυνάμεις τοῦ ΟΗΕ διέβησαν μὲ εἰδικὰς σχεδίας ἕνα ποταμὸν καὶ προήλασαν κατὰ 3 χιλιόμ.

ΕΙΣ ΔΡΙΜΥΤΑΤΟΝ ΥΦΟΣ

ΡΩΣΣΙΚΗ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣ ΑΓΓΛΙΑΝ - ΑΜΕΡΙΚΗΝ - ΓΑΛΛΙΑΝ ΔΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ

ΖΗΤΕΙ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 18 (Ἰδ. ὑπηρ.) Ἡ Ρωσσία διὰ τοῦ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑφυπουργοῦ της κ. Γκρομύκο, ἐπέδωσε χθὲς τὴν νύκτα πρὸς τοὺς εἰς Μόσχαν πρεσβευτὰς Ἀγγλίας, Γαλλίας καὶ Ἀμερικῆς διακοίνωσιν, συντεταγμένην εἰς δριμύτατον ὕφος, διὰ τῆς ὁποίας διαμαρτύρεται διὰ τὴν τακτικὴν τὴν ὁποίαν αἱ τρεῖς δυτικαὶ δυνάμεις ἀκολουθοῦν ἔναντι τοῦ ζητήματος τῆς Τεργέστης. Ἡ Ρωσσία, διὰ τῆς διακοινώσεώς της, ἰσχυρίζεται ὅτι ἡ Γαλλία, ἡ Ἀμερικὴ καὶ ἡ Ἀγγλία σκοπίμως παρατείνουν τὸ νόθον καθεστὼς τῆς Τεργέστης, διὰ νὰ διαμοιράσουν τὴν περιοχὴν μεταξὺ Ἰταλίας καὶ Γιουγκοσλαβίας, συγκαταθέσει καὶ τῶν δύο αὐτῶν Κυβερνήσεων.

Ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Μόσχας εἰς σχετικὴν ἐκπομπήν του σήμερον τὴν πρωΐαν μετέδωσεν ὅτι ἡ ἐνέργεια τῶν τριῶν δυτικῶν Κυβερνήσεων ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ περιληφθῇ ἡ περιοχὴ τῆς Τεργέστης εἰς τὴν σφαῖραν ἐπιρροῆς των καὶ ν' ἀποβῇ μόνιμος βάσις τῶν Ἀγγλοαμερικανῶν, ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς ἐπιθετικῆς—ὡς τὴν ἐχαρακτήρισε—συμμαχίας τοῦ Ἀτλαντικοῦ.

Τέλος ἡ Ρωσσία, ἀφοῦ δηλοῖ ὅτι ἡ ἐνέργεια τῶν Δυτικῶν ἀποτελεῖ παραβίασιν τῆς Ἰταλικῆς συνθήκης εἰρήνης, τονίζει ὅτι τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας πρέπει νὰ λάβῃ ἄμεσα μέτρα καὶ νὰ διατάξῃ τὴν ἀπομάκρυνσιν ὅλων τῶν ξένων στρατευμάτων ἐκ τῆς Τεργέστης προβῇ δὲ εἰς τὸν διορισμὸν ἀνωτάτου διοικητοῦ εἰς τὴν περιοχήν.

Μία σοβαρωτάτη καταγγελία

ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΝ ΟΠΛΩΝ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

Τὰ λάφυρα τοῦ ἀντισυμμοριακοῦ ἀγῶνος ἠγοράζοντο ὑπὸ μεγαλοβιομηχάνων καὶ μετεφέροντο εἰς Κρήτην ὅπου ἐπωλοῦντο εἰς τοὺς Αἰγυπτίους πράκτορας

- Διετάχθησαν ἀνακρίσεις -

ΑΘΗΝΑΙ. Κατόπιν ὑποβληθεισῶν εἰς αὐτὰς καταγγελιῶν, αἱ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ διεξάγουν ἀνακρίσεις πρὸς ἀνακάλυψιν διενεργουμένου λαθρεμπορίου ἐξαγωγῆς ὅπλων εἰς Αἴγυπτον ἀπὸ Ἕλληνας ἐπιχειρηματίας.

Κατὰ τὰς καταγγελίας αὐτὰς Ἕλληνες μεγαλοεπιχειρηματίαι συλλέγουν διὰ πρακτόρων των τὰ εἰς χεῖρας τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου εὑρισκόμενα ὅπλα παντὸς τύπου καὶ προελεύσεως, τὰ ὁποῖα ἀγοράζουν ἀντὶ ἀδροτάτης ἀμοιβῆς.

Τὰ συγκεντρούμενα διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ τυφέκια, περίστροφα κλπ. διοχετεύονται δι' ἑτέρων πρακτόρων εἰς σταθμοὺς διαμετακομίσεως, ἐν Κρήτῃ, ὅπου καὶ γίνεται ἡ διαλογή των.

Ἐκεῖθεν διὰ πλοιαρίων μεταφέρονται εἰς εἰς Αἴγυπτον καὶ παραδίδονται εἰς τοὺς ἐξουσιοδοτημένους πράκτορας τῶν παραληπτῶν ἐν Αἰγύπτῳ.

Ἐπίσης κατηγγέλθη ὅτι μέγα ποσοστὸν τοῦ ἑλληνικοῦ ὁπλισμοῦ τοῦ προερχομένου ἐκ τῶν λαφύρων τοῦ ἐναντίον τῶν συμμοριτῶν ἀγῶνος ἔχει διοχετευθῆ ἀπὸ πολλοῦ χρόνου εἰς Αἴγυπτον καὶ πιθανῶς καὶ εἰς ἄλλας ἀραβικὰς χώρας.

Κατόπιν τῶν ὡς ἄνω καταγγελιῶν τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον Στρατοῦ ἐρευνᾷ:

1. Ποία ὑπῆρξεν ἡ τύχη τοῦ ὁπλισμοῦ τῶν λαφύρων τοῦ συμμοριτοπολέμου.
2. Ἐὰν ἐγένετο ἐκποίησις τοῦ ὑλικοῦ τούτου ἢ μέρους αὐτοῦ κατὰ τὸ παρελθόν, καὶ
3. Ἐὰν εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν ἐξεποιήθησαν εἰς δημοσίους ἢ ἰδιωτικοὺς ὀργανισμούς, ἐρευνᾶται ἐὰν ἐτηρήθησαν οἱ ὅροι τῆς ἐκποιήσεως, οἱ ὁποῖοι εἶναι πάντοτε οἱ αὐτοί, τουτέστιν τῆς διαλύσεως τῶν λαφύρων ὡς παλαιοσιδηρικῶν.

Καθ' ἃ ἐγνώσθη, τῆς σχετικῆς ἐρεύνης ἐπελήφθη προσωπικῶς ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Στρατοῦ ἀντιστράτηγος κ. Τσακαλώτος, ὁ ὁποῖος ἐνημέρωσε σχετικῶς καὶ τὸν ὑπουργὸν Ἐθνικῆς Ἀμύνης ναύαρχον κ. Σακελλαρίου.

ΕΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΖΗΤΕΙ Ο ΕΘΝΑΡΧΗΣ

Τηλεγράφημα πρὸς τὸν ΟΗΕ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ. 18. (Ἰδ. ὑπ.) Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος καὶ Ἐθνάρχης τῆς Κύπρου Μακάριος ἀπέστειλε πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως κ. Λουΐς Παντίλα Νέρβο καὶ τὸν Γενικὸν Γραμματέα τοῦ ΟΗΕ κ. Τρίγκβε Λῆ τηλεγράφημα, εἰς τὸ ὁποῖον τονίζει ὅτι ὁ λαὸς τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλονήσου ζητεῖ τερματισμὸν τῆς Ἀγγλικῆς κυριαρχίας καὶ Ἕνωσιν τῆς Κύπρου μὲ τὴν Ἑλλάδα.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΜΑΙΡΗΣ ΑΡΩΝΗ

‘ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΕΚΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΝΥΚΤΑΣ,,

Πιστεύω πῶς ἡ νεολαία τῶν Πατρῶν, στὸ πιὸ μεγάλο ποσοστό, ἔχει μιὰ συγκεχυμένη ἐντύπωση γιὰ τὸ θέατρο πρόζας, Καὶ πῶς νὰ μὴν τὴν ἔχουμε αὐτὴ τὴ γνώμη. Εἴδαμε ἠθοποιοὺς ἀδυνάτους ποὺ προσπαθούσανε μάταια πάνω στὴ σκηνὴ νὰ μᾶς μεταδώσουν τὴ συγκίνησί τους. Ἤρθαν βέβαια σποραδικὰ καὶ ἠθοποιοὶ μεγάλης ἀξίας ὅπως ἡ Μαρίκα Κοτοπούλη, ἡ Κατερίνα κλπ. Δηλαδὴ οἱ νέοι ποὺ δὲν βγῆκαν ἀπ' τὴν Πάτρα εἶναι ζήτημα ἂν εἶδαν σὲ «καλὴ» ἡλικία δυὸ τρεῖς καλὲς παραστάσεις συνολικά. Καὶ τώρα μὲ τὸ συγκρότημα τῆς κ. Μαίρης Ἀρώνη δοκιμάζουμε μιὰ ἔκπληξη ἀληθινή. Εἶδα τὸ ἔργο «Τὸ ἔγκλημα ἐκείνης τῆς νύχτας». Αὐτὸ τὸ ἔργο ἂν παιζότανε ἀπὸ ἕνα κοινὸ συγκρότημα ἀπὸ κεῖνα ποὺ μᾶς ἔφθαναν κατὰ καιροὺς στὴν Πάτρα, τὸ πολὺ πολὺ νὰ κατάφερνε νὰ μελαγχολήσῃ τοὺς θεατάς.

Ἕνα ἀρριβίστας θεατρῖνος κατάφερε νὰ παρασύρῃ τὴν κόρη ἑνὸς τιμίου καὶ ἀξιοπρεποῦς πολιτικοῦ, χωρὶς ἐκεῖνος νὰ μπορεῖ οὔτε νὰ διανοηθῇ κἂν ὅτι ἡ κόρη του ἤτανε δυνατὸν νὰ εἶχε σχέσεις μ' ἕναν ἄνδρα. Ὁ ἠθοποιὸς καὶ ἐραστὴς σκοτώνεται σχεδὸν τυχαῖα στὸ διαμέρισμά του ποὺ ἦταν ἰδιοκτησία τοῦ πολιτικοῦ σ' ἕνα καυγᾶ του μὲ τὸ μικρὸ θῦμα του. Ἡ μικρὴ πληροφορεῖ τὴ μητέρα της ὅτι ἐκείνη σκότωσε τὸν ἠθοποιὸ κι' ἀρνιόταν ν' ἀναφέρῃ λεπτομέρειες ἀπ' τὴν ὑπόθεσι. Ἡ μάννα καὶ γυναῖκα τοῦ πολιτικοῦ φρίττει μὲ τὴ σκέψη πῶς τὸ κορίτσι της θὰ πάῃ φυλακὴ κι' ἀποφασίζει νὰ πάρῃ αὐτὴ τὸ βάρος ὅλου τοῦ ἐγκλήματος. Λέει στὸν ἄνδρα της πῶς αὐτὴ ἦταν ἐρωμένη τοῦ ἠθοποιοῦ καὶ στὸ τέλος πῶς αὐτὴ τὸν σκότωσε. Ἡ ἀστυνομία ὅμως ἀνακαλύπτει τὴν ἀλήθεια κι' ἀπ' τὶς λεπτομέρειες βγαίνει πὼς ὁ φόνος ἦταν σχεδὸν τυχαῖος.

Γύρισα πίσω πρὸς τὴν πλατεία [illegible] Αὐτὸ ποὺ συνέβαινε δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ τ' ὀνομάσῃ ἁπλῶς συγκίνησι. Δάκρυα, μορφασμοί, ἐπιφωνήματα. Οἱ θεαταὶ ἀκολουθοῦσαν τὴν ψυχολογικὴ πορεία τοῦ ἔργου σὰν ὅλο μονόψυχο, δεμένοι κι' ἀλληλεξαρτημένοι, ἀμίλητοι στὰ προστάγματα τῶν μάγων τῆς σκηνῆς. Κι' ἀλήθεια σωστὴ μάγισσα τῆς σκηνῆς εἶναι ἡ κ. Ἀρώνη μὲ τὴν παράξενη ἐπιρροὴ ποὺ ἔχει πάνω στὸ πλῆθος κι' ὁ κ. Χρῆστος Τσαγανέας. ὁ μεγάλος αὐτὸς ἠθοποιός, γνωστός μας κι' ἀπὸ τὸ κινηματογράφο, ποὺ ἐπέβαλε τὰ συναισθήματα τοῦ ἥρωα, μὲ μιὰ δύναμη ἀκατανίκητη. Ἔδωσε μὲ συνέπεια τὸ τύπο τοῦ ἀριστοκράτη ἀστοῦ μὲ τὴν προσήλωσή του στὶς παραδόσεις καθὼς καὶ στὴν ἔννοια τῆς ἀξιοπρέπειας. Ὁ κ. Θ. Ἀρώνης στὸ ρόλο τοῦ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ πρέπει νὰ ὑπερέβαλε τὴν πρόθεση τοῦ συγγραφέα μὲ τὸ ἤρεμο κι' ἐλαφρὰ εἰρωνικὸ ὕφος του, μὲ κεῖνες τὶς χαριτωμένες χειρονομίες ἀμηχανίας. Σὲ μιὰ στιγμὴ δὲ ποὺ οἱ τρεῖς παραπάνω βρισκόνταν μαζὺ στὴ σκηνή, οἱ θεαταὶ ριγοῦσαν ἀληθινά. Ἡ δὶς Ἀντιγόνη Βαλάκου, στὸ ρόλο τῆς μικρούλας μαθήτριας, ἦταν μιὰ σωστὴ ἀποκάλυψη. Στὸ ρόλο τοῦ καμαριέρη τοῦ θύματος, ὁ κ. Παπαγιαννόπουλος μὲ τὸ χαζὸ καὶ μισοχαμένο ὕφος, ἐξαιρετικός. Ἡ δὶς Βίλμα Κύρου στὸν ρόλον τῆς ἠθοποιοῦ, δὲν ὑστέρησε καθόλου σὲ ἀπόδοση ἀπὸ ἐκείνους. ποὺ κρατοῦσαν τοὺς μεγάλους ρόλους. Τέλος, ὁ κ. Τάκης Μαρίδης, στὸ ρόλο τοῦ ἀστυνομικοῦ, ὁ Κώστας Ὑππᾶς, ἡ κ. Νίσα Τσαγανέα καὶ ὁ Ν. Τζ[illegible] κράτησαν τοὺς ρόλους τους πολὺ καλά. Ὁ κ. Αγ. Λάμπρου μᾶς ἄφησε τὴν ἐντύπωσι ἑνὸς ἀρκετὰ καλοῦ καλλιτέχνη. Ὁ ρόλος τοῦ κ. Ν. Χατζίσκου δὲν μᾶς ἐπέτρεψε νὰ χαροῦμε τὸ παίξιμό του. Ἐλπίζουμε νὰ τὸ πετύχουμε ἀργότερα.

Τ.Μ.

ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ ΣΥΖΗΤΕΙΤΑΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 18. (Ἰδ. ὑπηρ.) Αὔριον εἰς τὴν Εἰδικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ ΟΗΕ διὰ τὰ Βαλκάνια, ἡ ὁποία θὰ συνέλθῃ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Τούρκου ἀντιπροσώπου, θὰ εἰσαχθοῦν πρὸς συζήτησιν αἱ ἐκθέσεις τῆς Βαλκανικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΟΗΕ περὶ τῶν ἀπειλῶν κατὰ τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς ἀκεραιότητος τῆς Ἑλλάδος.

Μεταξὺ τῶν κύκλων τῆς Ἐπιτροπῆς ἀναμένεται, ὅτι αἱ σοβιετικαὶ ἀντιπροσωπεῖαι θὰ ἐξαπολύσουν σφοδρὰν κατηγορίαν κατὰ τῆς «μοναρχοφασιστικῆς» Ἑλλάδος, ὡς ἐπιβαλλούσης ἀνελεύθερα μέτρα διὰ τῆς διατηρήσεως τῶν στρατοδικείων καὶ τῶν εἰς θάνατον καταδικῶν, καὶ ὡς ἐπιδεικνυούσης ἐπιθετικοὺς σκοποὺς κατὰ τῶν δορυφόρων τοῦ παραπετάσματος Ἀλβανίας καὶ Βουλγαρίας καὶ εἰς τοὺς ὁποίους ἐπιθετικοὺς σκοποὺς ἐξωθεῖται ὑπὸ τῶν «πολεμοκαπήλων» Ἀμερικανῶν καὶ τοῦ Τίτο διὰ τῶν προσφάτων συμφωνιῶν.

Ὁ Ἕλλην ἀντιπρόσωπος κ. Πολίτης ὅστις θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐκθέσεως, ἔχει ἐφοδιασθῆ μὲ ὅλα τὰ ἀναγκαῖα στοιχεῖα διὰ νὰ ἀνατρέψῃ τοὺς ἰσχυρισμοὺς τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ παραπετάσματος, ἀκόμη δὲ τῷ διεβιβάσθησαν στοιχεῖα ἐξ Ἀθηνῶν ἐπὶ τῶν προσφάτων ἀποκαλύψεων κατασκοπείας διενεργουμένης ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν εἰς ὄφελος τῶν Σοβιέτ.

Πάντως μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι θὰ ζητηθῇ ἡ διάλυσις τῆς Βαλκανικῆς Ἐπιτροπῆς, δεδομένου ὅτι αὕτη ἐξεπλήρωσε πλήρως τὸν προορισμόν της καὶ διὰ τῶν ὑποβληθεισῶν ἐκθέσεών της, ἔχει κατατοπίσῃ τὴν ὁλομέλειαν τοῦ ΟΗΕ, διὰ τὸ πόθεν προέρχονται οἱ κίνδυνοι μιᾶς ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος ἐπιθέσεως.

Ο κ. ΒΑΣ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ 1836

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Ὁ Βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Βασ. Παπαρρηγόπουλος, ὁμιλῶν εἰς τὴν Βουλὴν ἐπὶ τῆς ἀνάγκης τῆς προστασίας τῶν ἀγωνιστῶν τῶν διαφόρων πολέμων καὶ τοῦ Νόμου 1836, ἐτόνισεν τὰ ἑξῆς:

«Ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Ἐργασίας πρέπει ἰδιαιτέρως νὰ ἐπιστήσῃ τὴν προσοχήν του εἰς τὸ ζήτημα τῆς προστασίας τῶν παλαιῶν πολεμιστῶν μας τῶν ὁποίων ἡ κατάστασις εἶναι αὐτόχρημα τραγική. Ὁμιλῶ περὶ τῶν ἀγωνιστῶν ὅλων τῶν τελευταίων ἐνδόξων πολεμιστῶν τοῦ ἔθνους, τόσον δηλαδὴ τοῦ τελευταίου ἀντισυμμοριτικοῦ ἀγῶνος ἀλλὰ καὶ ἐκείνου τοῦ Ἀλβανικοῦ ἔπους Εἶναι ἀληθὲς ὅτι ὑπὸ τῆς προηγουμένης Κυβερνήσεως ἐξεδόθη ὁ Ἀν. Νόμος 1836)51, ὅστις ἀντικατέστησε τὸν νόμον 751)49. Ἀλλὰ λυποῦμαι διότι εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ τονίσω ὅτι ὁ νόμος οὗτος ἀποτελεῖ πράγματι ἐμπαιγμὸν διὰ τοὺς πολεμιστάς μας. Διότι ἀντὶ νὰ βελτιώσῃ τὴν κατάστασιν ἐχειροτέρευσε τὴν θέσιν των ἐν συγκρίσει μὲ ἐκείνην τοῦ Νόμου 751. Τὸ πρᾶγμα θὰ εἶναι παράδοξον, ὅμως εἶναι ἀληθές. Ὁ προκάτοχος τοῦ ση

(Συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελ.)

Διὰ τὴν περίπτωσιν Σοβιετικῆς ἐπιθέσεως

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΕΤΟΙΜΑ ΝΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ

Αἱ πιθανότητες δολοφονίας τοῦ Τίτο

ΤΕΡΓΕΣΤΗ 18. (Ἰδ. ὑπ.) Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βελιγραδίου συνεχίζονται ἐσπευσμένως εἰς πολλὰ σημεῖα τῆς Γιουγκοσλαυΐας προετοιμασίαι διὰ τὴν παραλαβὴν καὶ κατάλληλον ἐναποθήκευσιν σημαντικῆς ποσότητος πολεμικῶν ὅπλων καὶ πυρομαχικῶν, τὰ ὁποῖα ἀποστέλλονται ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν πρὸς τὴν Γιουγκοσλαυΐαν. Ἀναφέρεται ἐπίσης, ὅτι μεταξὺ Γιουγκοσλαυΐας καὶ Ἀμερικῆς ὑπεγράφη προσφάτως μυστικὴ συμφωνία, βάσει τῆς ὁποίας μία στρατιωτικὴ ἀποστολὴ ἀπὸ Ἀμερικανοὺς ἐπιτελικοὺς θὰ ἀποσταλῇ καὶ θὰ ἐγκατασταθῇ εἰς Γιουγκοσλαυϊκὸν ἔδαφος διὰ τὴν παρακολούθησιν ἐκ τοῦ σύνεγγυς ὅλων τῶν στρατιωτικῶν προετοιμασιῶν εἰς τὰ σύνορα τῆς Γιουγκοσλαυΐας.

Τέλος ὑπὸ τῶν καλῶς πληροφορημένων κύκλων τῆς Τεργέστης, καθὼς καὶ ὑπὸ τῶν πολιτικῶν κύκλων τοῦ Βελιγραδίου παρείχετο σήμερον ἡ πληροφορία, ὅτι ἀμερικανικὰ καὶ Βρετανικὰ στρατεύματα θὰ καταλάβουν συντόμως τοιαύτας θέσεις, ὥστε νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ ἀποστολή των, ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν πρὸς τὸ Γιουγκοσλαυϊκὸν ἔδαφος, εἰς ἣν περίπτωσιν Βουλγαρικά, Οὐγγρικὰ ἢ Ρωσσικὰ στρατεύματα ἤθελον προσβάλῃ τὰ ἀνατολικὰ σύνορα τῆς Γιουγκοσλαυΐας.

Ὑπολογίζεται, ὅτι θὰ καταβληθῇ προσπάθεια ὅπως μία τοιαύτη ἐνέργεια τεθῇ εἰς ἐφαρμογὴν ἀφοῦ ἐξασφαλισθῇ ἐκ τῶν προτέρων ἡ συγκατάθεσις τοῦ Ο.Η.Ε.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. (Ἰδ. ὑπ.) Τὸ Ἀμερικανικὸν περιοδικὸν «Κόλλιερς» γράφει, ὅτι ἡ πιθανωτέρα ἀφορμὴ διὰ τὴν κήρυξιν ἑνὸς τρίτου παγκοσμίου πολέμου θὰ εἶναι μία ἀπόπειρα δολοφονίας κατὰ τοῦ στρατάρχου Τίτο. Ἕνας τοιοῦτος ρόλος διὰ τὴν Γιουγκοσλαυΐαν ἀναφέρουν αἱ ἐκ Βελιγραδίου πληροφορίαι εἴτε ἀποτελοῦν ἁπλῆν εἰκασίαν εἴτε σχέδιον τῶν Ἀμερικανῶν προκαλεῖ ζωηρὰν ἀνησυχίαν μεταξὺ τῶν πολιτικῶν κύκλων τοῦ Βελιγραδίου. Οἱ φόβοι οὗτοι ἐπιτείνονται ἀπὸ τὴν διαπίστωσιν ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀτόμων τὰ ὁποῖα περιβάλλουν τὸν στρατάρχην Τίτο, καὶ τὰ ὁποῖα πιστεύουν εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς κηρύξεως ἑνὸς προληπτικοῦ πολέμου κατὰ τῆς Ρωσσίας αὐξάνεται διαρκῶς.

Χαρακτηριστικῶς ἀναφέρεται ὅτι ὁ στρατηγὸς [illegible] ἀρχηγὸς τοῦ Γενικοῦ Γιουγκοσλαβικοῦ Ἐπιτελείου ἐδήλωσε εἰς Ἀμερικανοὺς δημοσιογράφους, ὅτι ἡ Γιουγκοσλαβία εἶναι διατεθειμένη, ὅπως δεχθῇ ἀκόμη καὶ ἀμερικανικὰς ἀτομικὰς βόμβας «Θὰ δυνηθῶμεν νὰ τὰς χρησιμοποιήσωμεν δεόντως, ἐτόνισε ὁ Γιουγκοσλαῦος στρατηγός, ἔχομεν τὸ καλλίτερον καὶ πλέον κατάλληλον ἔδαφος διὰ τὴν ἀπογείωσιν τῶν ἀεροπλάνων, τὰ ὁποῖα θὰ μεταφέρουν τὰς ἀτομικὰς βόμβας».

ΣΗΜΕΡΟΝ ΘΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΤΟ ΚΛΙΜΑΚΙΟΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τῆς χθές, ἀφίχθησαν εἰς Πάτρας, τὰ μέλη τοῦ κλιμακίου τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένου ἐκ τῶν κ. κ. Γ. Μαντζαβίνου ὡς προέδρου, γεν. διοικητοῦ τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Κονστάνσο Ἀμερικανοῦ ἀντιπροσώπου, Γκρέγκορυ Ἄγγλου ἀντιπροσώπου, Α. Λαζαρίδη καὶ Γ. Δρούζου ἐκ τῶν διευθυντῶν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, Κ. Μαυρομμάτη γεν. γραμματέως τῆς Ἐπιτροπῆς, Θ Κοτταροῦ ἐκ τῶν βιομηχανικῶν πιστώσεων κ. Κ. Εὐστρατιάδη

Ἡ πρώτη συνεδρίασις τῶν μελῶν τοῦ κλιμακίου, θὰ πραγματοποιηθῇ σήμερον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τὴν συνεδρίασιν ἐκτὸς τοῦ προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Βέτσου, θὰ λάβουν μέρος ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου κ. Κούλης, ὁ κ. Π. Σκούρας ὡς πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Βιομηχάνων, ὡς καὶ ἄλλοι ἐκπρόσωποι τῶν ἐμπορικῶν, βιομηχανικῶν καὶ ἄλλων ὀργανώσεων τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀναπτύξουν κυρίως τὸ θέμα τῆς εὐρυτέρας πιστοδοτήσεως τῶν παραγωγικῶν κλάδων τῆς ἀγορᾶς τῶν Πατρῶν.

— ΣΑΝ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ —

Ἔκαμαν ὅλοι τὸ καθῆκον τους

Εἶναι ἀλήθεια πῶς κανεὶς δὲν ἔλειψε ἀπὸ τὸ νέο ἐθνικὸν προσκλητήριον. Ἔτσι οἱ Στρατιῶτες μας δὲν πρόκειται νὰ μείνουν χωρὶς τὰ μάλλινά τους.

Ὁ ἐφετεινὸς χειμῶνας προβάλλει λέγουν οἱ εἰδικοί, ἄγριος, σκληρός, ἐπικίνδυνος. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ὅμως τοὺς ἀπήντησε. Οἱ λίγοι—οἱ σύγχρονοι Κροῖσοι ἐὰν ὑπάρχουν τέτοιοι—ἔδωσαν ἀπὸ τὸ περίσσευμα. Πολλὰ ἢ λίγα τὸ ξέρουν οἱ ἴδιοι, καὶ ὁ Θεὸς ἂς τοὺς κρίνει Οἱ ἄλλοι ὅμως, οἱ πολλοί—ὁ λαὸς τῆς μεγάλης Ἱστορίας—ἔδωσε καὶ αὐτός. Τὸ ὑστέρημά του. Ἂς εἶναι δὲν ἔλειψε κανείς, ὅπως κανεὶς δὲν λείπει ἀπὸ τὶς κρίσιμες στιγμὲς τῆς ἑλληνικῆς Πατρίδος. Ὄψη ξέχωρη εἶχε ἡ προχθεσινὴ ἡμέρα τῆς Παρασκευῆς σ' ὅλη τὴν χώρα, ὁ μελαγχολικὸς χρωματισμός της ἐπρόδιδε τὴν ἱερότητα τῆς στιγμῆς.

Ὁ Νεοέλλην προσέφερεν κατὰ τὸ δυνατὸν τὸν ὀβολόν του. Τὸν ὀβολὸν ποὺ ἀντιπροσώπευε μόχθον καὶ ἐργασία ἡμερῶν, αὐθόρμητα μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ πίστην στὴν θυσία (ἀφοῦ θυσία ἦτο αὐτό)

Οἱ δραχμὲς τῆς χήρας ποὺ ξενοπλένει γιὰ τὰ ὀρφανὰ συνεπλήρωναν [illegible] κουμπαρᾶ. Τὸν ἄλλον ἄνοιγαν τὸ κομπόδεμα τοῦ ἐργάτη καὶ οἱ τελευταῖες οἰκονομίες τοῦ ἀνέργου ποὺ κτύπησε σκληρὰ ἡ μεγάλη τελευταία ἔλλειψη τῆς δουλειᾶς. Ποιὸς μπορεῖ ἄραγε ν' ἀμφισβητήσει πῶς στὴν συνεισφορά [illegible] χρωστᾶ τὸ μεγαλύτερο μέρος ἡ Ἑλλὰς τὴν ὕπαρξίν της; Ἂν ἡ ἐλευθερία ἦταν τὸ πιὸ χαρακτηριστικὸ ἔνστικτον τῆς ψυχῆς μας, ὅμως καὶ τὸ πνεῦμα τῆς συνεισφορᾶς καὶ τῆς θυσίας [illegible]. Ἡ Ἱστορία [illegible] μου. Ἦταν [illegible] ἡ συνεισφορὰ ἀπὸ τὰ πιὸ θαυμάσια, τὰ πιὸ καταπληκτικὰ ἔργα μας. Ἀνέκαθεν ἀπὸ καταβολῆς ἑλληνικοῦ κόσμου [illegible] οἱ Ἕλληνες [illegible]. Καλὸς [illegible] Ἕλλην [illegible] χθὲς γιὰ δεύτερη φορὰ [illegible] Τράπεζα τῆς Ἐθνικῆς [illegible] συμπλήρωση τῆς προσφορᾶς του μὲ μερικὰ χιλιόδραχμα [illegible] γιατὶ πληρώθηκε [illegible] Σάββατο καὶ [illegible] ἦταν λίγα [illegible] ποὺ εἶχε δώσει. Ἔ! λοιπόν, τέτοιοι εἴμαστε. [illegible] γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὴν καταγωγή μας, τὴν Ἱστορία μας, τὸν πολιτισμό μας, τὶς παραδόσεις τῶν τριῶν χιλιάδων χρόνων. Ἦταν ἀλήθεια ὁ προχθεσινὸς ἔρανος ἡ [illegible] προσφορά, ἕνας νέος τίτλος τιμῆς καὶ εὐγενείας.

Πρέπει νὰ [illegible] ὑπερήφανοι. Δὲν θὰ περάσουν πολλὲς ἡμέρες καὶ τὰ φανταράκια μας ντυμένα μὲ τὰ μάλλινά μας, ποὺ τοὺς στείλαμε, πιασμένα χέρι—χέρι, χαρούμενα καὶ εὐτυχισμένα καὶ ἀκόμη περισσότερον ζεστὰ καὶ ἀσφαλισμένα θὰ χορεύουν καὶ θὰ τραγουδᾶ[illegible] τὸ δημοτικό μας τραγοῦδι:

«Παιδιὰ πῆρε ὁ χεινόπωρος
»παιδιὰ πῆρε ὁ χειμώνας
»παιδιὰ θὰ ξεχειμάσουμε καὶ
τοῦτον τὸν χειμῶνα».

Π.Π.

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΤΥΠΟΙ —

ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ή "ΘΕΟΣ,,

Τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου μας
κ. ΚΩΝ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἂν ἤθελες νὰ πειράξῃς τὸ Γιάννη ἔπρεπε νὰ τὸν καλέσῃς καὶ νὰ εἶναι τὸ φαγητὸ φτιασμένο μὲ γουρουνήσιο κρέας, διότι αὐτὸ δὲν τὸ ἤθελε. Εἶχε μιὰ μεγάλη προκατάληψι κατὰ τοῦ χοιρινοῦ κρέατος.

Κάποια φορὰ λοιπὸν μιὰ παρέα τὸν ἐπῆρε μαζί της εἰς τὴν Ναύπακτο, ἀλλὰ γιὰ νὰ γουστάρῃ μὲ τὸ Γιάννη τὸ φαγητὸ ἦταν καμωμένο μὲ χοιρινὸ κρέας. Μόλις λοιπὸν ἐκάθησαν νὰ φᾶνε ἐκεῖ πέρα καὶ εἶδε ὁ Γιάννης τὸ φαγητὸ ἐξεμάνη καὶ ἄρχισε νὰ φωνάζῃ:

—Τ' εἶναι αὐτὸ μωρέ; Τ' εἶν' αὐτό; Ἀριστερὸ γουρούνι, δὲν τρώω ἐγὼ . . . δὲν τρώω, διάολε!

Ἡ παρέα προσεπάθησε νὰ τὸν καθησυχάσῃ συνιστῶντας του ὅτι εἶχε μαγειρευθῆ καλὰ καὶ ὅτι τὸ χοιρινὸ κρέας ἦταν νόστιμο, ἀλλὰ ποῦ ὁ Γιάννης.

—Δὲν τὸ τρώω, μωρὲ διάολε! Δὲν τὸ τρώω!

—Τί θὰ φᾶς λοιπόν; τὸν ἐρωτᾶ ἕνας τῆς παρέας

—Δὲν ξέρω, μωρὲ δὲν ξέρω! μονάχα ξέρω πῶς πεινάω!

Ἀλλὰ ἡ παρέα δὲν ἔδωσε καμμιὰ προσοχὴ στὶς φωνὲς του καὶ ἐστράφηκε στὸ φαΐ, ἀφοῦ ὁ προεξάρχων τῆς παρέας τοῦ εἶπε:

—Αὐτὸ ἔχουμε. Ἂν θὲς τρῶς.

Καὶ ἐξηκολούθησε τὸ φαγητό, ὁπότε ὁ Γιάννης βλέπων ὅτι θὰ ἔμενε νηστικὸς ἄλλαξε τὸ βιολί του καὶ ἄρχισε νὰ ρωτᾷ:

—Εἶναι, μωρὲ κάλλιο μικρὸ καὶ σερνικό; μικρὸ καὶ σερνικό; Ἂν εἶναι μικρὸ καὶ σερνικό τότε θὰ πάρω λίγο.

Καὶ μιὰ ἄλλη ἀνέκδοτος φωτογραφία τοῦ Ἰωαννίδη διαφημίζοντος......«ἀπελλικ[illegible]»

Καὶ ἀφοῦ τὸν ἐβεβαίωσαν ὅτι ἦταν μικρὸ καὶ σερνικὸ ἅπλωσε στὸν ταβᾶ καὶ δὲν ἔβλεπε μπροστά του, τόσο, ποὺ ἐκόντεψε ἡ παρέα νὰ μείνῃ νηστική.

Ἦταν ὅμως καλὸς καὶ ἀγαθός.

Νόστιμο ἐπεισόδιο εἶναι ὅμως καὶ τὸ ἑξῆς:

Ἕνα βράδυ ἀποκρηᾶς ἐδίδετο ἕνας μεγάλος χορὸς στὸ «Πολυθέαμα» ἐκεῖ δηλ. ποὺ σήμερα εἶναι ὁ κινηματογράφος «Ἄστυ» στὴν πλατεῖα Ὄλγας. Ὁ κ. Θαν. Πολυκαλᾶς λοιπὸν εἶχε τὴν ἔμπνευσι νὰ βάλῃ τὸ Γιάννη νὰ φορέσῃ τὴ στολὴ τοῦ ναυάρχου μὲ τὸ τρικαντὸ καὶ νὰ τὸν περάσῃ μέσα στὸ κέντρο. Ἀλλὰ ὁ Γιάννης εἶπε τότε στὸν Θάνο ὅτι ἔπρεπε νὰ βρῇ καὶ ἕνα σπαθί. Ἀμ' ἔπος ἀμ' ἔργον λοιπόν. Ὁ Θάνος περνῶντας ἀπὸ τὴ γαρδαρόμπα (ἱματιοφυλάκιο) γιὰ ν' ἀφήσῃ τὸ παλτό του βλέπει καὶ ἕνα σπαθί, σπαθὶ ποὺ τὸν εἶχεν ἐμπιστευθῆ ἐκεῖ μαζὺ μὲ τὴν βραχεῖαν χλαίνην του ὁ κ. Δ. Φιλὶπ . . . ἀξιωματικός. Τὸ παίρνει λοιπὸν τὸ σπαθί, ξεγελῶντας τὸ ἱματιοφύλακα καὶ τὸ δίνει τοῦ Γιάννη, λέγοντας.

—Τώρα ὅπως εἶσαι μὲ τὸ σπαθὶ καὶ μὲ τὰ γένεια τὰ χρυσᾶ—γιατὶ τοῦ ἔβαλε λίγη χρυσόσκονη καὶ σ' αὐτά—εἶσαι πραγματικὸς Θεός», καὶ ὁ Γιάννης μπαίνει αὐτοθαυμαζόμενος καὶ μὲ γερὴ πρόγκα ἐν μέσῳ τοῦ χοροῦ τὸν ἀνεβάζουν στὸ μικρὸ παλκοσένικο τοῦ Κινηματογράφου.

Τί ἔγινε τότε δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ περιγραφῇ. Κομφετί, σερπαντίνες, ἄρχισαν βροχὴ ἐπάνω του καθὼς καὶ αὐγά. Ἄλλοι τοῦ προσέφεραν μεζέδες Ἄλλοι μπύρα καὶ ὁ Γιάννης ἔτρωγε καὶ ἔπινε ὅ,τι καὶ ἂν τοῦ ἔδιναν, ὥσπου ἐμέθυσε πλέον. Καὶ τότε τραβάει τὸ σπαθὶ ἀπὸ τὴ θήκη καὶ περιστρέφοντάς το καὶ ἀπειλῶν νὰ σφάξῃ τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα ἀπήγγειλε ἕνα τετράστιχο τῆς ἐμπνεύσεώς του, τὸ ἑξῆς:

Τοῦ Κωσταντίνου τὸ σπαθί,
Τοῦ Γούναρη καὶ τοῦ Δουκᾶ
τοῦ Ρούφου τὸ βόλι.
Θὰ πᾶμε στὴν Ἁγιὰ Σοφιὰ
Θὰ πᾶμε μέσ' τὴν πόλι!

Χειροκροτήματα ὑπεδέχθησαν τὸ τετράστιχο τοῦ Γιάννη, ἀλλὰ ἐπάνω στὸ μεθύσι του δὲν τῶχε τίποτε νὰ τὸ πετάξῃ τὸ σπαθὶ καὶ ὅποιον λάχῃ, ὁπότε κάποιος ἔξυπνος ἀπὸ μιὰ παρέα μαζεύοντα φλύδες, χαρτιά, κόκκαλα, λίγδες καὶ βάζοντάς τα σὲ μιὰ σακκούλα ἀπὸ κομφετί, ποὺ κατὰ χιλιάδα ἦσαν πεταμένες στὸ πάτωμα μέσα σ' ἐκεῖνον τὸν πανζουρλισμό, πετάει τὴ σακκούλα, ἡ ὁποία κατὰ σύμπτωσιν διαβολεμένην πετυχαίνει τὸ Γιάννη ποὺ ἔπινε μιὰ μπύρα, μέσ' τὰ μοῦτρα κι' ἐσκορπίσθηκε τὸ περιεχόμενο ἐπάνω του.

Ἔ! τότε ἦταν ποὺ δὲν μποροῦσε κανένας νὰ βαστήξῃ τὸ Γιάννη. Πηδάει λοιπὸν ἀπὸ τὸ παλκοσένικο ὑβρίζων καὶ ἐπιτίθεται.

Οἱ κυρίες ἐτρόμαξαν, ὁ Γιάννης ὠρύετο περιστρέφων τὸ σπαθί. Ὁ χορὸς ἐσταμάτησε καὶ ὅλοι ἔσπευσαν νὰ τὸν καθησυχάσουν, ἐνῷ κάποιος ἔτρεξε καὶ ψιθύριξε στὸ αὐτὶ τοῦ ἀξιωματικοῦ ὅτι ὁ Γιάννης εἶχε τὸ σπαθί του. Τρέχει τότε ὁ ἀξιωματικὸς καὶ ἐπιβλητικὰ τοῦ παίρνει τὸ σπαθὶ καὶ ἔτσι τὸ ἐπεισόδιο ἔλαβε τέλος, ἀφοῦ ἐννοεῖται τὸν Γιάννη τὸν κατευώδωσαν μέχρι τῆς πόρτας ὅπου ἐξηκολούθει νὰ λέῃ τὸ τετράστιχό του: Τοῦ Κωσταντίνου τὸ σπαθὶ κλπ καὶ τὸν Ἀρμογεδὼ μὲ τὸ ἀρνίον, τὸ λευκὸν ἀρνίον ποὺ θὰ τοῦ ἔφερε μὲ τὸ τροχισμένο σπαθὶ νὰ . . . κατασπαράξῃ καὶ νὰ καταστρέψῃ τὴν ἀνθρωπότητα!!

Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ συνέχεια εἰς τὸ [illegible]