

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΙΑΣΟΣ ΜΑΙΡΗΣ ΔΡΩΝΗ

Σήμερον 9 30 μ.μ.
Εξαιρετική προεμίρα
ΝΙΚΟΥ, ΤΣΙΦΟΡΟΥ

TITANIA

Σήμερον 4-12
Μιά συναρπαστική ταινία με παράξενη πλοκή και αφάνταστες περιπέτειες. Ένα έπικό ιστορικό ΔΡΑΜΑ

ΔΙΨΑΣΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΑΙΜΑ
(Έγχρωμο)
Με τον Γόλφα του Χόλλυγουντ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
Εκτός προγράμματος
ΔΙΠΡΑΚΤΗ ΚΟΜΩΔΙΑ
και ΖΟΥΡΝΑΛ

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Μαίρης Αρώνη. Σήμερον 9.30 μ.μ. «Πανακοθήκη των Ηλιθίων».
ΛΙΓΓΗΝ. Σήμερον 5-11 «Η ταβέρνα της νέας Ορλεάνης».
ΛΕΤΥ. Σήμερον 4-12 «Η Καρμπίνα φάντασμα».
ΝΤΕΑΔ. Σήμερον 6-12 «Η δικαιοσύνη Ώμίλιος».
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5-11 «Ο Σατανάς».
ΡΕΞ. Σήμερον 6-12 «Ο κανσόν της ελπίδας».
ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4-12 «Διψασμένοι για αίμα».

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ Φ. ΔΕΛΕΩΠΟΥΛΟΥ
ΒΑΣΙΣ. Φ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ανεμπνευστοί χαρακτήρες
Εύστοιχοι ήρωες
Ευχόμενα ταχεία την στέψιν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
Κωσταντίνος Γ. Τσούρτσος
323, Κωνσταντινούπολου 48
Άγιος Ανδρέου 42.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΚΑ
Γεωργιάδης Ε.
143 (Μαρκάτο), Περούσιας
Παύλου Άγ. Ανδρέου 65, Εδ.
Παύλου Άγ. Ανδρέου 35, Ομοδοκούλες
Άγιος Νικόλαου 37.

ΛΗΘΙΕΡΧΕΙΟΝ

Γάβρι: Εδών, Σπυρίδης εκ Κοινοπραξίας Ληθιέρχων
Ετάσιο Θεοφύλιου εκ Λαυραίου, Κεφαλληνίας, Γεώργ. Κορβίλας εκ Κ. Κασοτολιού, Τασία Παύλου εκ Μεγαλοπόλεως, Γεώργ. Φέγγος εκ Πατρών, Λαυ. Ιωάννα εκ Πατρών, Γαλατ. Διονυσίου εκ Ζακύνθου, Γεωργ. Ζαφειρόπουλος εκ Δαφνίου Αιγίου, Θεοδώρα Χριστοδούλου εκ Παιιδας, Σέλιος Γκλάρβανος εκ Μεσοποταμίας, Σπυρίδης Γόντικας εκ Μεσοποταμίας, Διοσ. Φωμίας εκ Αντιπάριων Κεφαλληνίας, Άλκη Θωμά εκ Μεσοποταμίας, Νικ. Ντεμής εκ Γλαυκίου Πικρής, Σωτηρία εκ Καπελλέτου εκ Μαρμαρίου Τριτάτας, Άνδρ. Τσοδρας εκ Καπελλέτου εκ Ηλείας, Άγγελική Παπασηλωποπούλου εκ Λαυραίου, Καλαβριώτης, Γεώργ. Γερμανίδης εκ Γερμανίδων Κεφαλληνίας, Σπυρίδης εκ Πατρών, Εύδωγος Κυριαδέπουλος εκ Πατρών Μαγδαληνή Γούμη εκ Καρθαίου Άγ. Μάγδαλης εκ Λαυραίου, Εύδωγος εκ Πατρών, Γεώργ. Αθανασίου εκ Προστασίας, Μαρία Γιαννιδού εκ Πατρών, Δημ. Γεωμ. εκ Μαντινιεύων Κεφαλληνίας, Αικατερίνη Κατσού η εκ Αντιπάρου, Θανάσιος Άριστος, Μπεκιάρης εκ Πατρών, Άστρ. Ασημακούλου εκ Πατρών, Άντιστ. Δούλας εκ Πατρών.

ΠΑΝΘΕΟΝ
Σήμερον 5-11
2 Έποχαι Μαζό
Άθλητικό έπος περιπετειών, δράσης, κινήτων που δαμνεί αν πέσει θάνατι κατώτερα απ' την ηλεκτρισμένη ζωντανή πραγματικότητα.
13 Έπιστάδια
Άγνυσι και Λαχτάρι
ΣΑΤΑΝΑΣ
Με τα άθλητικά γεγονότα της δράσης
ΜΙΑΜΠΟΡΝ ΣΤΟΝ
ΝΤΕΝΝΙΣ ΜΟΥΡ

Η από πρωτότυπη Έλληνική μεταπολεμική κωμωδία.
ΠΡΩΤΗ ΤΗΝ ΑΠΟΦΙΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΘΑ ΠΡΟΛΟΓΙΣΘΗ Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Ο ΕΠΙΘΕΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΣ ΑΘΗΝΑΝ

Τραυματίαι και Πολεμιστά των πολέμων 1912-50 είναι καθήκον και υποχρέωσις να παρρηθετή εις την γενικήν συγκέντρωσιν μας της 2ας Δεκεμβρίου και ώραν 1ην πρωινήν εις τον Κινηματογράφον «ΠΑΝΘΕΟΝ».

ΛΑΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
Γρανιωτική
Η ΠΙΟ ΣΥΣΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΕ ΤΑΣ ΠΛΕΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ
Μπιζουτιέρες 60.000
Πουδρικές 50.000
Συγαροθήκες 30.000
Βούρτσες μαλλιών 60.000
Καθρέπτες 40.000
Καθρεπτάκια Τσαντάς 18.000
Κρέμες 25.000
Σαχτούδοχέα 12.000-20.000
Σπιρτοθήκες 10.000
ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 56 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
(ΜΙΝΤΙΑΓΟΛΑΙ-ΤΣΑΟΥΣΗ)
ΦΙΛΑΣΜΕΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΜΟΝΑΧΙΚΟ ΣΤΟ ΒΙΟΣ ΤΟΥ
ΑΙΘΡΟΣΑΙ ΧΟΡΟΥ
ΓΕΥΜΑΤΑ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΚΙΝΗΣΙΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

ΠΡΟΦΩΤΙΣΤΑΙ

Από της παρελθούσης Κυριακής ηρχισον λειτουργούνεις την πόλιν μας παράρτημα της προφωτιστικής Παιδαγωγικής Σχολής της τεταμένης περιόδου, διά την εκπαιδευτικήν πρωτοβαθμίων και δευτεροβαθμίων σπουδών.
Η Εκπαίδευσις την οποίαν παρομοιωθέντων μαθητάν των άνωτάτων Γυμνασίων τάξων περιλαμβάνει έντες των ειδών προφωτιστικών μαθημάτων και έλλα γενικού ήδικοινοταυτικού περιεχομένου, διδάσκονται από μέλη της Τοπικής Οδηγίας Πατρών.
Τα μαθήματα αυτά παρακολουθούν επίσημα, προσκεκλημένοι γενοι και κηρύοντες των Προφωτιστών, καθώς και έλλοι νέοι μη άνηκοντες εις την Οργάνωσιν.
Κατ' αυτάς το Τμήμα Πατρών συμπληρώνει θετικάν από της ίδρυσεώς του, κατά πληροφορίας μας εκ της Μεσολογίας και Άγώνων ηρχισον η άναδιοργάνωσις των έκεί τμημάτων κατόιν της άποστατεύσεως των πρωτοπόρων και ήγετικών των σπουδών.
Η ώραία αυτή Παιδαγωγική, Κοινοταική Οργάνωσις, καθάρως έλληνικού πνεύματος, είναι γενομένης της άξείης Ιδιαιτέρως έπισημοστας και έκτεμίσσεως δια την έργασίαν και πρόδον των καθώσ και την σοβάρων προσοράν του προς την Έλληνικήν Νεολοίαν.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Το άνα ταπωκρητοί μας). Έκπαίση ένθουσιδός (δύο πάντων των κοινών της πόλεως ή γενομένη έν τω Δημοτικώ συμβουλίω μεγάλη σύσκεψις των μελών αυτού μετά του Βουλευτού Αιτωλακαρναίας και έπαίτητου Μεσολογίτου κ. Κωσταήν Π. Πετροπούλου. Την πρωτεβουλαν της συσκεψισ, κατ' ήν έξητάθησαν τα μέλη τα θέματα της πόλεως και του Δήμου ειχόν εκ πρώην ΔΗΜΟΚΡΟΝ κ. Χρ. Εθαγγελάτες, όπως από την ίδρύση αυτού εκ δημοτικού συμβούλου άπαιθου έκτακτην πρός τον Διευταρχον κ. Λυκαδάκην και τον πρόεδρον του Δημοτικού συμβουλίου κ. Χρυσόγυλον να παρακληθή ο κ. Πετροπούλος να έλθη εις το Διομοτικόν Συμβούλιον προς κατάστασιν νέου σχέδιου ένεργειών και προς το Μεσολογίον.
Το Διομοτικόν Συμβούλιον έπηλθεν εις νέαν περιληψηνήν με την ένεργειαν του δημοτικού συμβουλίου των δημοτικών έπισημοστας και ετοίμησεν την δημοταρχικην έκλογην κατόιν της από 24 Οκτωβρίου άκυρωτικής άποφάσεως του Έπαίτητου Πατρών. Το νομοσχέδιον όν άποσταλεί τον Μην, άλλ' ούτε και ο νόμος δύναται να άκυρωθή (δικαστικάν άπόφασις και να έχη άναδρομικήν ίσχύν. Μεγάλη αυτή ή περιπέτεια και άτυχία δια την πόλιν του Μεσολογίου διότι ο κ. Αλυκαδής άνθροπικός, ίδόν είναι δυνατόν να έργασθή με ήρωισμάν και ένθουσισμάν.
Αυτά έλα τα έκδηλώθησεν άπό 4 από 4 Ιουλίου 1951 παράνομος διαταγή του Χ. Κουρτυζίου τον Ξωτερικών.

ΠΑΛΤΑ ΤΑΓΙΕΡ

Φ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ - ΖΩΡΖΕΤΤΕΣ ΒΕΛΟΥΔΑ

ΠΑΤΡΙΑΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 18

Υποκάμισα Πουλόμερ Κοϊκοι Έσώρρουχα Άνδρών-Γυναικών-Παιδών
ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑ ΖΩΝΟΣ 68
Πάτραι (Έναντι Εθαγγελιστριας)

Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΜΑΤΩΣ ΤΩΝ Σ.Π.Α.Π.

Αταν συντόμος, η Πελοπόννησος από συγκοινωνιακήν, πλεονάζουσα έβρίσκεται εις την μάλλον έπιτήρην θέσιν του συνόλου του πληθυσμού της χώρας. Πράγματι δσον ληφθή όπ' έφε, και ήγη ηρχισον η παραλαβή των 13 νέων τριπλών αυτοκινηταμαζών από το Στρασοβύργον της Γαλλίας και του ένοτου δελίου καταφθάνουν και εις τα ελληνικά παράρτηματα άμαμάμα, και έπιβατικά όχηματα, δια την σχηματισμόν άτυμλήτων έπιβατικών συρμών, καθίσταται πρόβληον, δια αι συγκοινωνιακάν άνάγκαι τής Πελοποννήσου θα έκτυπηθησούν αυτή την φοράν πλήρη, τόσον από άπόψεως άνάοσων και ταχύτητος, όσον και από άπόψεως πυκνότητος τριπλών αυτοκινηταμαζών, άραφείας κ. λ. π.
Πληροποροίμεθα σχετικώς, δια αι άνακεκόμεναι και αι άτιμώταται ήγη αυτοκινηταμαζαι προσορρίζονται δια την έκτυπη τήτων κύριων άρτηριών του δικτύου ΣΠΑΠ, κατόιν ες τούτου έλα αι ύπάρχουσαι σύμμερον εν κυκλοφορία παλαιά αυτοκινηταμαζαι.
Θά χρησιμεποιούνται δια την έκτυπη τήτων αυτοκινηταμαζών άναγκών εις τας δευτερευούσας μόνον άρτηριας.

Αξιοσημείωτον είναι το γεγονός, δια, μεταξύ άλλων, προβλέπεται η αντικατάστασις των σιδηροδρομικών δι' ίσχυροίμερον αυτοκινητάμαζαι.
Διηλαστή, ένετα και εάν δέν πραγματοποιηθή ή διαπλάσιν, άπαιτείται εις τας νέας αυτοκινηταμαζαι να άναπτύσσον το μέγιστον τή: ταχύτητος των, ή με 90 χιλιομέτρον την ώραν επί συδραμιας.
Διηλαστή, ένετα και εάν δέν πραγματοποιηθή ή διαπλάσιν, άπαιτείται εις τας νέας αυτοκινηταμαζαι να άναπτύσσον το μέγιστον τή: ταχύτητος των, ή με 90 χιλιομέτρον την ώραν επί συδραμιας.
Αξιοσημείωτον είναι το γεγονός, δια, μεταξύ άλλων, προβλέπεται η αντικατάστασις των σιδηροδρομικών δι' ίσχυροίμερον αυτοκινητάμαζαι.

Πανακοθήκη των Ηλιθίων

Με έξαιρετικόν ενδιαφέρον άναμένεται η σημερινή κωμική προεμίρα του Δημοτικού Θεάτρου με την πρωτότυπη κωμωδία του Νίκου Τσιφόρου εΐνα κωμική των Ηλιθίων. Την άποφινη παράστασιν θα προλογίσω δημοφιλή, συγγραφεύς του έργου, άφικνούμενος ειδικώς ες Αθήνών. Μετά τον Μίμη Ψαθά η σημερινή άρτις του Νίκου Τσιφόρου συνεχίζει την έκτακτοστάσιν από του θάνατου τής Άρώνη ώραίαν πρωτοβουλίαν τής μετακλήσεως ες Αθήνών των ίδιων των συγγραφέων διά να προλογίσουν τά έργα των.
Είδικη ή Πανακοθήκη των Ηλιθίων, άναμέ εται με έξαιρετικόν ενδιαφέρον διότι θεωρεται ώς μια από τίς ώραιώτερες κωμωδικίας πραγματικοστας του άξιόλογου θάνατου από φίλοσ νούμε.
ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
Σήμερον άνειτέραν ώραν 8ην μ.μ. έπιλήθει ο κ. Θεόδ. Παπαποληχερίοον Εκδηγητής.
Θέμα: Έπιφανείς γυναίκες τής εχαιώτης.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΛΩΘΕΝ.

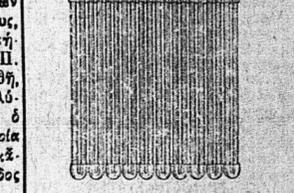
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διάφορα Τυπογραφικά στοιχεία, καινοτομική και μεταχειρισμένα, ήτοι 40 Έξοβίρ, 10 άπλα, 10 Άτικτά, 10 Παχέα, 8 Άτικτά, 8 Πλάγια κ. λ. π. Έπισης Κάσσοι κενές, ένα Κομό κεφαλαίον, Σελιδοθέτες μεγάλοι και μικροί και διάφορα άλλα έβδη τυπογραφίαι εις συμφορήσιν τιμήν. Πληροφορία παρ' ήμίν.

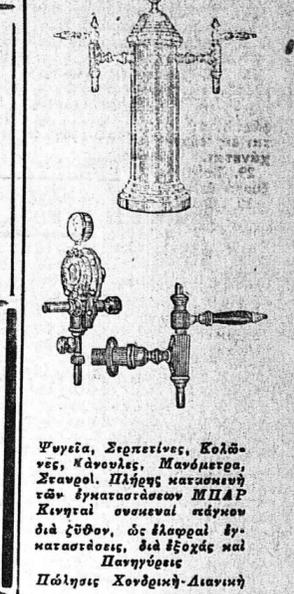
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Ψυγείων και έξαρτημάτων ΜΠΥΡΑΣ

Π. ΠΑΝΑ

Άγιος Ανδρέου 129 Πάτραι
Τηλ. 30-30



ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ
Με μικράς μηνιαίας δόσεις
«ΕΡΜΕΙΟΝ»
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80
Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΣ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΧΡ. ΚΟΥΜΒΟΥΡΛΗ
ΕΣΧΟΡΙΑ - ΑΛΕΥΡΑ - ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 218 - ΤΗΛ. 36-26
ΠΑΤΡΑΙ
Ψυγεία, Σερβιτιέρες, Κολώνες, Κάνουλες, Μανόμετρα, Ξενοποι. Πλήρης κατασκευή των έγκαταστάσεων ΜΠΑΡ Κινηται συσκευαι πάγιων δια τζήτων, ως έλαφρα έγκαταστάσεις, δια έξοχα και Παναγής
Πώλησις Χονδρική-Λιανή



ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 1951

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ Η ΠΕΜΠΤΗ ΣΕΙΡΑ (ΧΡΩΜΑ ΓΚΡΙ) ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΥΧΕΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ
ΕΝΑ ΛΑΧΝΟΝ 200.000.000 ΔΡΑΧ. ΚΑΙ ΕΝΑ ΛΑΧΝΟΝ 50.000.000 ΔΡΑΧ.

(Ούδεμία δημοσίευσις διαφημισέας του ΛΑΧΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ άναγνωρίζεται άνευ προηγο: μένης ειδικής; έγγραφου έντολής)