ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Ἡ ἐκπρο- σωπεία τῆς πόλεώς μας εἰς τὸ ... τῶν καπνοπαραγω- γῶν τῆς Ἀκαρνανίας ὑπῆρξεν ἐπιτυχής. Ἐξ μέρους τοῦ Δήμου ὁ δικηγόρος καὶ ὁ Δήμαρχος κ. Χρῆστος Εὐαγγελάτος καὶ ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν κ. Σπυρίδων Βεργουδάκης ... ἐκπρόσωπος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου. Καὶ ἐξ μέρους τῶν συλλόγων καὶ σωματείων ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ συλλόγου κ. Παντελῆς Ἀθαν. Στέφος.

Τὸ συνέδριον ὠργανώθη ὑπὸ τὴν πρωτοβουλίαν τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Μεσολογγίου καὶ τοῦ Προέδρου τῆς Ἑνώσεως κ. Ἀκαρνάνος καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς κ. Σπυρίδων Βεργουδάκης ἐστέφθησαν ἀξιοπαίνως διὰ τὴν ἐπιτυχίαν αὐτοῦ.

Οἱ ρήτορες τοῦ συνεδρίου ἦσαν οἱ κ.κ. Ἀκαρνάνος, Σπ. Παπαδόπουλος, Καλύβας, Μαστρομάρκος, Φλῶρος, ὁ Βουλευτὴς κ. Παπαδόπουλος, ὁ Νομάρχης κ. Παπαδόπουλος καὶ ἐκ μέρους τῶν δήμων Μεσολογγίου καὶ Ἀγρινίου ὡμίλησαν οἱ κ. κ. Χρ. Βλαγγελάτος καὶ Νικ. Καρμανίδης. Πρόεδρος τοῦ συνεδρίου ἦτο ὁ κ. Βασ. Καβάγιας.

—Τὸ ζήτημα τὸ δημαρχιακὸν κρατεῖ εἰς ἔκνευρισμὸν τὴν κοινωνίαν Μεσολογγίου. Πρέπει νὰ λήξῃ αὐτό. Ἢ θὰ μείνῃ ὁ κ. Ἰωάν. Λυκούδης δήμαρχος ἢ νὰ γίνουν ἐκλογαὶ τὸ ταχύτερον. Ὁ Νομάρχης κ. Παπαδόπουλος ἔδωσε προσωπικῶς τὸν λόγον. Διότι αὐτὸς εἶνε ἀπὸ τὸν νόμον ὑπεύθυνος διὰ τὸν χειρισμὸν τοῦ ζητήματος.

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Μαίρης Ἀρώνης, πρεμιέρα μὲ τὴν «ΣΟΝΑΤΑ ΚΡΟΥΤΖΕΡ» τοῦ Λ. Τολστόη, ὥρα ἐνάρξεως 9.30 μ. μ. αὔριον 2 παραστάσεις. Τὸ θέατρον θερμένεται.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5—11 «Ὁ Δολοφόνος τῶν Σλήπικγ».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6—12 «Θέλω νὰ ζήσω».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5—11 δύο ἔργα «Μεταξὺ κακοποιῶν» καὶ «Ματωμένη Φέστα».

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 «Ὁ ἀκατανίκητος».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Πικαντόρα».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Τοῦρτσιλ 287, Ἀρβανίτης Κων. Συ. Βουλγάρεως 35.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Κοσμᾶ Παπαλεξοπούλου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 17—Θεμιστοκλέους. «Κάτωθι στάσεως αὐτοκινήτων Ἀγ. Βαρβάρας».

Ὁ ἐν Αἰγίῳ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Μητροπόλεως 44 (πλησίον Δημαρχείου)

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 5 - 11

Ἕνας δολοφόνος ἀπειλεῖ τὰ τραῖνα. Ἡ βία ἁπλωμένη πάνω στὶς σιδηροτροχιές. Τὰ πιστόλια λαμποκοποῦν μέσα στὴν νύκτα.

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΣΛΗΠΙΓΚ

Μὲ τὸν Ρόμπερτ Λόβερυ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 6—12

Καρδιὲς ποὺ πάλλουν ἀπὸ ἔρωτα.

Μιὰ βαθυτάτη συγκινητικὴ ρωμαντικὴ περιπέτεια παρμένη ἀπ' τὸ αἰσθηματικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΕΡΙΚ ΜΑΡΙΑ ΡΕΜΑΡΚ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ

Μὲ τοὺς ὑπέροχους ἐρμηνευτὰς

ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΙΚ ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4-12

Ἕνα κοινωνικὸ δρᾶμα ποὺ ὁ ὡμὸς ρεαλισμὸς καὶ οἱ τολμηρὲς σκηνές του θὰ μείνουν ἀξέχαστες

ΠΙΚΑΝΤΟΡΑ

Μὲ πρωταγωνίστρια τὴν Μεξικάνικη ὁμορφιὰ

ΑΙΜΙΛΙΑ ΓΚΙΓΟΥ

Ἐπὶ πλέον

Ἡ δίπρακτος κωμωδία

ΥΠΟΝΟΤΙΣΜΕΝΑ ΞΕΦΤΕΡΙΑ

Καὶ ΖΟΥΡΝΑΛ

ΕΙΣ ΤΑ

ΒΕΡΝΑΔΕΙΚΑ

Διὰ τὴν αὔριανὴν πανήγυριν τὸ κέντρον

ΑΦΩΝ ΑΡΑΠΑΚΟΥ

θὰ παρουσιάσῃ ἀρνιὰ καὶ γουρουνόπουλα σούβλας, μεζέδες πικάντικους κ. λ. π. Ἐπίσης καὶ τὸ λαϊκὸ μουσικὸ συγκρότημα τοῦ κ. ΑΓΓΕΛΟΥ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

Μὲ τί νὰ πλύνω τὸ φόρεμά μου; Ἀγόρασε τὸ ΡΕΧΟΝ

Ἀγορεύσεις εἰς τὴν Βουλὴν

Ο κ. Β. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΑ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ, ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ἔντονοι διαμαρτυρίαι —

Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς τῆς 26ης Νοεμβρίου ὁ βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Βασ. Παπαρρηγόπουλος ὁμιλῶν διὰ τὴν ἀξιοθρήνητον κατάστασιν τῶν σταφιδοπαραγωγῶν, διὰ τὰ Γυμνάσια τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων καὶ διὰ τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν τῶν Πατρῶν, εἶπε τὰ ἑξῆς:

»Εἶναι γνωσταί, κύριοι βουλευταί, ἐκ προηγουμένων συζητήσεων ἐντὸς τῆς αἰθούσης ταύτης αἱ καταστροφαὶ αἱ ὁποῖαι ἐπροξενήθησαν ἐκ τῶν τελευταίων θεομηνιῶν καὶ πλημμυρῶν καθ' ἅπασαν τὴν χώραν. Ἰδιαιτέρως ὅμως καταστρεπτικαὶ ὑπῆρξαν αἱ βροχαὶ τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου ἐπὶ τῆς σταφιδοπαραγωγῆς τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας καὶ ἰδίᾳ τῶν ὀρεινῶν τῆς Αἰγιαλείας. Ἡ πρωτοφανὴς ἐκείνη θεομηνία κατέλαβεν ὁλόκληρον τὴν παραγωγὴν τῆς σταφίδος εἰς τὸ ὑπαιθρον καὶ αἱ ἐκ ταύτης ζημίαι ὑπῆρξαν τεράστιαι. Ἕνα μέρος τῆς παραγωγῆς κατεστράφη τελείως, ἐνῷ τὸ ὑπόλοιπον ὑπέστη σημαντικὰς βλάβας. Οἱ παραγωγοὶ περιῆλθον εἰς κατάστασιν ἀπογνώσεως ὄχι μόνον διότι οὐδὲν μέτρον εἶχεν ληφθῆ, ἀλλὰ καὶ διότι ὁ ΑΣΟ δὲν ἐδείκνυεν προθυμίαν διὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ βεβλαμμένου καρποῦ. Ἐκκλήσεις ἀγωνιώδεις καὶ διαβήματα ἐγένοντο τῶν κατοίκων πρὸς τὸν ΑΣΟ, ὅστις ὑπεσχέθη τὴν παραλαβήν. Ἀλλὰ τὰ ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν μηδαμινὰ καὶ ἡ κατάστασις ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένῃ κρίσιμος. Ἐλαχίστη εἶναι ἡ παραληφθεῖσα ποσότης καὶ ἔναντι τιμῆς τὴν ὁποίαν ὁ ΑΣΟ καθώρισεν μονομερῶς καὶ αὐθαιρέτως μὴ καλυπτούσης οὔτε κἂν τὰ ἔξοδα τῆς μεταφορᾶς ἀπὸ τὰ ὀρεινὰ εἰς τοὺς τόπους τῆς συγκεντρώσεως καὶ παραδόσεως. Ἐξακολουθεῖ οὕτω ἡ κατάστασις αὕτη τῶν σταφιδοπαραγωγῶν νὰ εἶναι τραγική, διότι ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα ζητεῖ τὴν εἴσπραξιν τῶν δανείων τῆς ἄτινα ἔχει χορηγήσει εἰς αὐτούς. Εἶναι καταφανὲς ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἄμεσος λῆψις ριζικῶν μέτρων πρὸς ἀνακούσισιν τοῦ σταφιδοπαραγωγοῦ ἀναμένοντος κρατικὴν μέριμναν. Κατὰ τὴν γνώμην μου πρέπει νὰ ληφθοῦν τὰ ἑξῆς μέτρα. Πρῶτον πρέπει νὰ διαταχθῇ ὁ ΑΣΟ καὶ προβῇ εἰς τὴν παραλαβὴν ἁπάσης τῆς παραδιδομένης εἰς αὐτὸν βεβλαμμένης σταφίδος. Δεύτερον ἡ τιμὴ τῆς παραδιδομένης σταφίδος νὰ μὴν καθορίζεται κατ' αὐθαίρετον κρίσιν ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ, ἀλλὰ ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Ἑνώσεως σταφιδοπαραγωγῶν. Νὰ ἀντιμετωπίσῃ δὲ ἡ Κυβέρνησις τὸ ζήτημα τῆς μερικῆς τοὐλάχιστον καλύψεως τῆς ζημίας τῶν παραγωγῶν ἰδίᾳ εἰς περιπτώσεις ὁλικῆς καταστροφῆς. Τρίτον ν' ἀνασταλῇ ἡ εἴσπραξις τῶν χρεῶν πρὸς τὴν Ἀγροτικὴν τῶν πληγέντων σταφιδοπαραγωγῶν καὶ εἰ δυνατὸν νὰ μετατραποῦν εἰς μακροπρόθεσμα ἢ τουλάχιστον εἰς μεσοπρόθεσμα. Τέταρτον νὰ διευκολυνθῇ ἡ μεταφορὰ τοῦ σταφιδοκάρπου ἀπὸ τὰς ὀρεινὰς περιοχὰς εἰς τὰ κέντρα συγκεντρώσεως, δεδομένου ὅτι λόγῳ τῶν βροχῶν ἔχει καταστραφῆ τὸ ὁδικὸν δίκτυον. Τέλος προέχει πρὸς ριζικὴν λύσιν καὶ ἀντιμετώπισιν τοῦ ζητήματος ἡ εἰς τοὺς παραγωγοὺς παροχὴ σταφιδοπάνων διὰ τῶν ὁποίων καὶ μόνον θὰ προστατευθῇ ἀποτελεσματικῶς ἡ παραγωγὴ τοῦ καλλιεργητοῦ τῆς σταφίδος, τοῦ ὁποίου ἡ θέσις εἶναι κρισιμωτάτη. Ἐπιβάλλεται λοιπὸν ὅπως ἡ Κυβέρνησις καταβάλῃ κάθε προσπάθειαν διὰ τὴν ἄμεσον ἀντιμετώπισιν τοῦ σοβαροῦ τοῦ θέματος.

»Συνεχίζων ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος ἐπὶ ἐπερωτήσεώς του διὰ τὴν κατάστασιν τῶν Γυμνασίων καὶ τὴν ἔλλειψιν διδακτικοῦ προσωπικοῦ εἶπεν: Ὁμιλῶ εἰδικώτερον διὰ τὴν πολυπαθῆ ἐπαρχίαν Καλαβρύτων ἡ ὁποία τόσα δεινὰ καὶ τόσας καταστροφὰς ἴσως μὴ εἴπω παντελῆ ἐρήμωσιν ὑπέστη κατὰ τὴν κατοχὴν καὶ μετέπειτα κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ συμμοριτισμοῦ.

Ἡ κατάστασις εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκονται ἀπὸ ἀπόψεως προσωπικοῦ τὰ Γυμνάσια τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων εἶναι αὐτόχρημα ἀξιοθρήνητος. Ἀρκεῖ νὰ σᾶς ἀναφέρω ὅτι εἰς τὸ Γυμνασιακὸν παράρτημα τῆς Ἀροανείας ὑπηρετεῖ εἷς καὶ μόνον εἷς καθηγητής, εἰς μάτην δὲ ἀπέβησαν ἀπεγνωσμέναι ἐκκλήσεις τῶν γονέων καὶ τῶν κατοίκων ἐν γένει ὅπως σταλῇ ἕνας τοὐλάχιστον ἀκόμη καθηγητής.

Ὦ; πρὸ; τὸ Γυμνάσιον τῆς Κ. Κλειτορίας ὅπερ ἀριθμεῖ πλέον τῶν 500 μαθητῶν ἡ κατάστασις εἶναι περισσότερον ἀθλία καὶ ἀξιοθρήνητος ὄχι μόνον ἀπὸ ἀπόψεως διδακτικοῦ προσωπικοῦ ἀλλὰ καὶ ἀπόψεως Γυμνασιακοῦ διδακτηρίου.

Τὸ προσωπικὸν τοῦ Γυμνασίου τούτου εἶναι ἐλλιπέστατον ἴσως μὴ εἴπω σχεδὸν ἀνύπαρκτον. Ἀλλὰ καὶ ἡ κατάστασις τοῦ Γυμνασιακοῦ κτιρίου ἀθλία καὶ ἀξιοθρήνητος. Οἱ μαθηταὶ συνωστίζονται εἰς ἕνα ἐρείπιον τελείως ἀνθυγιεινὸν. Εὑρίσκονται σχεδὸν εἰς τὸ ὑπαιθρον. Ἐγένοντο ἀπεγνωσμέναι ἐκκλήσεις καὶ διαμαρτυρίαι τῶν τε γονέων καὶ τῶν κατοίκων.

Τὸ τραγικώτερον εἶναι ὡς πρὸς τὸ Γυμνάσιον Κλειτορίας ὅτι ἀντὶ νὰ ληφθοῦν μέτρα ἀμέσου στεγάσεως τοῦ Γυμνασίου καὶ ἐνισχύσεως τοῦ προσωπικοῦ ἀντὶ λέγω τῆς ἀμέσου λήψεως μέτρων βελτιώσεως τῆς κατάστάσεως, ὁ κ. Γεν. ἐπιθεωρητὴς Πατρῶν εὗρεν ὡς μόνην διέξοδον τὴν πρότασιν του περὶ καταργήσεως τοῦ Γυμνασίου! Φαντάζεσθε κ. Βουλευταί ὄχι μόνον τὴν ἐξέγερσιν ποὺ προεκάλεσεν ἡ προσπάθεια αὐτὴ εἰς ὁλόκληρον περιφέρειαν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπογοήτευσιν τοῦ Λαοῦ τῆς ἡρωϊκῆς αὐτῆς ἐπαρχίας, ἡ ὁποία δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐξηγήσῃ τὴν περίεργον στὴν ἀστοργίαν τοῦ Κράτους πρὸς τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν μιᾶς περιφερείας ἥτις τόσα πολλὰ προσέφερεν καὶ τόσα ἄλλα ὀφείλει διὰ τὴν προστασίαν τῆς ἀκεραιότητος καὶ ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος.

Καὶ ἐματαιώθη μὲν ἡ προσπάθεια τῆς καταργήσεως τοῦ Γυμνασίου, κατόπιν τῆς σημειωθείσης ἐξεγέρσεως δὲν ἔπαυσεν ὅμως ὑφισταμένη ἡ τραγικὴ κατάστασις ἣν δημιουργεῖ ἡ παντελὴς σχεδὸν ἔλλειψις προσωπικοῦ καὶ ἡ ἀθλία κατάστασις τοῦ ὑπάρχοντος διδακτηρίου.

Τὴν αὐτὴν ὡς πρὸς τὴν ἔλλειψιν προσωπικοῦ παρατήρησιν θὰ εἶχα νὰ κάμω καὶ ὡς πρὸ; τὸ Γυμνάσιον Καλαβρύτων καὶ Ἀκράτας.

Παρακαλῶ τὸν κ. Ὑπουργὸν νὰ προβῇ εἰς τὴν ἄμεσον λῆψιν μέτρων.

Ἀκολούθως ὁμιλῶν ἐπὶ ἀναφορᾶς τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων καὶ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν πρὸς τὸν κύριον Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως, διαμαρτυρομένου διὰ μελετωμένην κατάργησιν τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν εἶπε τὰ ἑξῆς: :

»Παραμένει ἀνεξήγητος διὰ τοὺς κατοίκους τῶν Πατρῶν ἡ ἀπειλὴ τῆς καταργήσεως τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν καὶ διερωτῶνται, ποῖοι ἄραγε εἶναι οἱ λόγοι. Ἡ ἐντύπωσις ἐκ τῆς ἐνεργείας καὶ τῆς ἀπειλῆς αὐτῆς μεταξὺ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν εἶναι ἀλγεινή. Μὲ τὰς διαβεβαιώσεις αἱ ὁποῖαι ἐδόθησαν πρὸ καιροῦ ἐλύθη μὲν προσωρινῶς τὸ ζήτημα, ἐξακολουθεῖ ὅμως νὰ ὑφίσταται ἡ ἀπειλὴ καὶ οἱ κάτοικοι διατηροῦνται ἐν ἐξεγέρσει.

Παρακαλοῦμεν τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὸν κύριον Ὑπουργὸν, ὅπως καθησυχάσῃ διὰ δηλώσεώς του τὸν λαὸν τῶν Πατρῶν καὶ τὸν ἀπαλλάξῃ ἐκ τῆς ἀπειλῆς τῆς καταργήσεως τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ ».

Πλύνεε τὰ μάλλινά σας μὲ τὸ μοναδικὸ σαπουνὶ ΡΕΧΟΝ

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν καὶ πᾶσαν ἐκκλησιαστικὴν λαμπρότητα ἐορτάσθη ἡ ἐπέτειος τοῦ 4ου Ἐνοριακοῦ Ναοῦ τῆς πόλεώς μας «ὁ Ἅγ. Ἀνδρέας». Ἐξεφωνήσεν ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Ἀγαθόνικος, ὁμιλήσας θαυμασίως καὶ κατὰ τὰς δύο ἱερὰς ἀκολουθίας, ἔψαλον δὲ μελωδικώτατα οἱ κ.κ. Σπ. Παναγόπουλος πρωτοψάλτης «Ζωοδόχου Πηγῆς» Ἀθηνῶν καὶ Ἀνδρέας Λέτσος πρωτοψάλτης τοῦ ἐορτάζοντος Ναοῦ. Τὰ πάντα ἦσαν λίαν ἐπιτυχῆ κατὰ τὴν πανήγυριν, χάρις εἰς τὴν μέριμναν τῆς ἐνοριακῆς Ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἐκ τῶν Αἰδ. ἱερέως κ. Ἀγγέλου Βαγενᾶ καὶ τῶν κ. κ. Ἰωάννου Δουδούμη, Γεωργίου Μητροπούλου Δημητρίου Σκίτσα καὶ Ἀνδρέου Μπαζωτοπούλου.

—Τὸ σβύσιμο τῶν φώτων

Ἐργάται τῶν Ἐργοστασίων Χαρτοποιΐας καὶ ΕΤΕΛ παρακαλοῦν τὸν Δήμαρχον κ. Σωτ. Σταυρουλόπουλον καὶ τὴν Ἠλεκτρικὴν νὰ παρατείνουν τὰ ἀναμμένα φῶτα τῶν ὁδῶν μέχρι τῆς 7ης πρωϊνῆς, διότι τὸ πρωϊνὸν σβύσιμον εἰς τὰς 6 π.μ. γίνεται ἐνωρὶς καὶ μεγάλως βασανίζει τοὺς ἀνερχομένους καὶ κατερχομένους ἐκ τῆς πόλεως πρὸς τὰ ἐργοστάσια καὶ τανάπαλιν.

Ἐλπίζεται νὰ μὴ παροραθῇ ἡ παράκλησις αὕτη ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρω ἁρμοδίους.

Ε.Κ.Γ.

ΕΚ ΒΑΡΔΑΣ

ΒΑΡΔΑ—ΜΑΝΩΛΑΣ. Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἀνεχώρησεν ἐντεῦθεν ὁ δημ)λος—Μαληκίου—Ἀλέξανδρος Τσίρος, ἀριστοῦχος μετεκπαιδεύσεως Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἵνα ἀναλάβῃ ὑπηρεσίαν εἰς τὸ ἱδρυόμενον ἐν Ἀμαλιάδι Πρότυπον Δημοτικὸν Σχολεῖον, ἀντικατασταθεὶς ὑπὸ τῆς διδ)σας Χαρίκλειας Βίολα ἐξ Ἀμαλιάδος. Ἡ ἐπαξία μετάθεσις τοῦ ἀνωτέρω δημ(λου, ἀφίνει μέγα κενὸν διὰ τὴν Περιφερειάν μας ὁλόκληρον, ὅπου ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐμόρφωσε Ἑλληνοπρεπῶς γενεὰν Ἑλληνοπαίδων, πρὸς δὲ ἐπέδειξεν ποικίλην ἐξωσχολικὴν δράσιν, διακρινόμενος διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ τὴν σεμνότητα τοῦ ἤθους, ὥστε νὰ ἀποτελῇ ὑπόδειγμα δημοσίου ὑπαλλήλου, ἀνθρώπου καὶ οἰκογενειάρχου.

Ἡ ἐπιτυχὴς ἐκλογὴ τοῦ ἐκλεκτοῦ τούτου ζδημ)λου διὰ τὸ πρότυπον Ἀμαλιάδος, ὑπὸ τῆς προϊσταμένης του Ἀρχῆς, ἐκπροσωπουμένης ἐν τῇ περιφε-

(Συνέχεια εἰς τὴν ἄλλην σελ.)

ΡΕΞ

Σήμερον 6—12

Ἀπαράμιλλον

Ἀλησμόνητον

Ἀπαράβλητον

Ἐκεῖ ὅπου ὑπάρχει ἐλευθερία, ἐκεῖ εἶναι πατρίδα. Τὸ ἐπίγειον ἀριστούργημα τοῦ μεγαλοφυοῦς ΣΕΣΙΛ Ν ΤΕΜΙΛ πρωτογόνου καὶ ἡρωϊκοῦ μεγαλείου.

ΟΙ

ΑΚΑΤΑΝΙΚΗΤΟΣ

(ἔγχρωμον)

Ἀδάμαστος, Ἱπποτικός, Γενναῖος, ὁ γίγας τῆς ὀθόνης ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ μὲ τὴν ΠΩΛΕΤ ΓΚΟΝΤΑΡ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ

ΜΑΙΡΗΣ ΑΡΩΝΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρεμιέρα μὲ τὸ ἀθάνατο μεγαλούργημα τοῦ Λ. ΤΟΛΣΤΟΗ

ΣΟΝΑΤΑ ΚΡΟΥΤΖΕΡ

Ἡ μεγαλυτέρα μέχρι σήμερα δημιουργία τοῦ θιάσου μας ὥρα ἐνάρξεως 9.30 μ.μ.

ΑΥΡΙΟΝ

2 Παραστάσεις 2

Τὸ Θέατρον θερμένεται.

ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

Γιαννιώτικα

ΓΚΡΕΚΑ

Η ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΕ ΤΑΣ ΠΛΕΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑΣ ΤΙΜΑΣ

Μπιζουτιέρες	Δρχ.	60.000
Πουδιέρες	»	60.000
Σιγαροθῆκες	»	30.000
Βούρτσες μαλλιῶν	»	60.000
Καθρέπτες	»	40.000
Καθρεπτάκια Τσάντας	»	18.000
Κτένες	»	25.000
Σταχτοδοχεῖα		12.000—20.000
Σπιρτοθῆκες	»	10.000

Ἐπίσης ὡραιότατα βάζα, Ροδίτικα καὶ Κεραμεικοῦ—Μπιμπελὸ διάφορα.

ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΜΟΥ 56 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ

ΠΑΛΤΑ

ΤΑΓΙΕΡ

ΖΩΡΖΕΤΕΣ

ΒΕΛΟΥΔΑ

ΕΙΔΗ ΠΡΟΙΚΟΣ

ΘΩΝ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κάτωθι Κινηματογράφου «ΕΣΠΕΡΟΣ»

ΜΑΣ

ΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΟΥΒΕΡΤΑΙ, ΚΟΥΡΤΙΝΑΙ, ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ

ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ

Διὰ τῶν τελειοτάτου τύπου Ἀμερικανικῶν μηχανημάτων μας

Μὲ τὸ κουστοῦμι σας καθαρίζεται καὶ ὁ λεμοδέτης δωρεὰν

ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΗΛΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

(Ἄνω μέρος) Πλατεῖα Γεωργίου 40 (Πλησίον Τηλεφωνικῆς)

ΟΛΥΜΠΙΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22 — 99

Ἅπαντα τὰ εἴδη εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ πλουσιωτάτην συλλογὴν. Τὸ ἄνω ζαχαροπλαστεῖον ἀναλαμβάνει παραγγελίας ἐκτελουμένας μετ' ἐπιμελείας

ΟΛΥΜΠΙΑ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 34

■ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ τῶν κεντρικωτέρων πολυκατοικιῶν τῶν Ἀθηνῶν

■ ΤΡΙΑ (3) ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ δραχμῶν εἰς μετρητὰ

Θὰ μοιράσῃ ἐφέτος εἰς τοὺς τυχεροὺς του τὸ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΑ