Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΥ — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀπολυθεὶς τῶν τάξεων τοῦ Στρατοῦ
Δέχεται Ρήγα φερραίου 106
(πρώην **Κλινική Κωνστ. Σταμπουλοπούλου**)
Τηλέφωνον **39—75**

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

55

βΙ Τὸ Ὑπουργεῖον τοῦ Πολέμου νὰ ἐνεργήσῃ τὴν παροῦσαν διαταγὴν διατάττον αὐτὸν (Ἀνδρέαν Λόντον) νὰ συμπαραλάβῃ τὸ τάγμα του, στρατιώτας ἑξακοσίους ἤτοι 600, χωρὶς ὅμως νὰ σηκώσῃ τοὺς ὁδρισκομένους εἰς τὸ κατὰ τὸ Σάλωνα στρατόπεδον εἰδικοὺς του ἕως δευτέρας διαταγῆς τῆς Διοικήσεως καὶ νὰ ἀπέλθῃ εἰς Παλ. Πάτρας ὅπου συγκροτεῖται τὸ στρατόπεδον καὶ συνεννοούμενος μὲ τοὺς ἐκεῖ θεσπιθέντας ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν του ἀρχηγοὺς τῶν ἁρμάτων, ἤγουν μὲ τὸν ἀρχηγὸν τῶν Πατρῶν πεντακοσίους ἤτοι 500, μὲ τὸν Καλαβρυτινῶν ὀκτακοσίων ἤτοι 800, μὲ τῶν Βοστιτσιάνων ἑκατὸν πενῆντα ἤτοι 150, μὲ τὸν στρατηγὸν Ἰωάννην Νοταρᾶν μὲ τοὺς ἑξακοσίους ἤτοι 600 του καὶ μὲ τὸν στρατηγὸν Κ. Ντελληγιάννην μὲ διακοσίους πενῆντα ἤτοι 250 καὶ μὲ τὸν Π. Κολοκοτρώνην μὲ διακοσίους πενῆντα ἤτοι 250, νὰ ἐνεργήσῃ τὰ πρὸς ἀσφάλειαν ἡσυχίαν ἐκείνων τῶν μερῶν ἐπαξίας τῶν σύχῶν τῆς πατρίδος καὶ τῆς ὑπολήψεως, τὴν ὁποίαν ἔχει ἡ διοίκησις εἰς τὸ ὑποκείμενον του.

Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 14 Ἰουλίου 1824
Ὁ Πρόεδρος
(ὑπογραφαὶ ὡς καὶ προηγουμένως (Ἀν. Λόντου σ. 189)

Τὸ Ὑπουργεῖον τοῦ Πολέμου κοινοποιεῖ εἰς τὸν Ἀνδρ. Λόντον τὸν διορισμὸν του καὶ δίδει διαταγάς:

Περίοδος Β !
Ἀριθ. 2393

Προσωρινὴ Διοίκησις τῆς Ἑλλάδος τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Πολεμικῶν.

Πρὸς τὸν Γενναιότατον στρατηγὸν κ. Ἀνδ. Λόντον.

Κατ' ἐπιταγὴν τῆς Σεβαστῆς Διοικήσεως ὑπ' ἀριθ. 2738)2737 διορίζεται ἀρχηγὸς καὶ διευθυντὴς εἰς τὸ κατὰ τῶν Παλ. Πατρῶν συναθροιζόμενον στρατόπεδον, ὅπως συμπαραλαβὼν τὸ τάγμα σου, τοὺς ἑξακοσίους στρατιώτας, χωρὶς νὰ ἀσηκώσῃς μηδένα ἀπὸ τοὺς κατὰ τὰ Τάλωνα ἑτέρους ἐδικεύς σου, νὰ ἀπέλῃς ὅσον τάχος εἰς τὸ ρηθὲν μέρος τὸν Πατρῶν στρατοπέδου, ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ ὁποίου κατὰ τὸ ἐσώκλειστον ἀντίγραφον ἐψηφίθης ἀρχηγὸς καὶ εἰς τὸ ὁποῖον σημειοῦνται οἱ ἀρχηγοί. ὁ ἀριθμὸς τῶν στρατιωτῶν καὶ αἱ ἐπαρχίαι.

Ἅμα φθάσῃς λοιπὸν ἐκεῖ θέλεις συνεννοηθῆ μὲ τοὺς ρηθέντας ἀρχηγοὺς διὰ τὴν προφύλαξιν καὶ ἀσφάλειαν τῶν ἐκεῖσε μερῶν, τοποθετῶν τὰ ἐκεῖ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν σου στρατεύματα,ὅσονἡ χρεία τὸ καλέσει.

Τὸ Ὑπουργεῖον τοῦτο ἔγραψε συγχρόνως καὶ πρὸς τοὺς ἐν τῇ διαταγῇ ἀρχηγοὺς καὶ προκρίτους τῶν ἐπαρχιῶν διὰ νὰ ἐπιταχύνουν τὴν στρατολογίαν καὶ ἐκστρατείαν ταύτην, μετὰ τῶν ὁποίων ἀφοῦ εἰσακουσθῇ καὶ ἡ Γενναιότης σου.

Σπούδασον νὰ γίνῃς πρόδρομος πάντων μὲ τοὺς ὑπὸ τὴν ὑγηγίαν σου 600 στρατιώτας διὰ νὰ προφθάσῃς ἐκεῖ ἐγκαίρως, νὰ διοικήσῃς τὰ στρατεύματα, νὰ τὰ ἐμψυχώσῃς μὲ τὴν παρουσίαν σου, νὰ τὰ ὁδηγήσῃς εἰς τὰ χρέη τους καὶ νὰ προκαταλάβῃς τὰς ἀναγκαιούσας θέσεις διὰ νὰ προφυλαχθοῦν ἀπὸ τὰς ἐνδεχομένας ἐπιδρομὰς καὶ ἔφοδον τῶν ἐχθρῶν, ἐπειδὴ ὁ ἐφετεινὸς κίνδυνος εἶναι ἀσυγκρίτως μεγαλήτερος ἀπὸ τοὺς παρελθόντας καὶ ἡ παραμικρὰ ἀργοπορία δύναται νὰ προξενήσῃ μεγαλώτατον ὄλεθρον.

Προθυμοποιήθητε λοιπὸν, Γενναιότατε στρατηγέ. εἰς τὴν τῶν ἐμπεριεχόμενων ταχεῖαν ἐκπλήρωσιν μὲ τὸν συνειθισμένον σου ζῆλον, φιλοτιμίαν καὶ ἐπιμέλειαν, ἵνα φανῆς καὶ αὖθις ἐὐάρεστος ἀνταξίως τῆς ὑπολήψεως, τὴν ὁποίαν ἡ Πατρὶς καὶ δι' αὐτῆς ἡ Διοίκησις ἔχει πρὸς τὸ ὑποκείμενόν σου.

Εἶη; ὑγιαίνων καὶ τῶν ἐχθρῶν ἀνδριζόμενος.

Ἐν Ναυπλίῳ τῇ 16 Ἰουλίου 1824
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Δημήτριος Τσιμαρᾶς
(Ἀ. Λόντου σ. 192)

Αὐθημερὸν ἡ Διοίκησις ἀπέστειλε διὰ τοῦ Ὑπουργείου τοῦ Πολέμου τὸ ὑπ' ἀριθ. 2398 ἔγγραφον πρὸς τοὺς προκρίτους ἐπαρχίας Βοστίτσης, ἔχον ὡς ἑξῆς:

«Ἡ Σεβαστὴ Διοίκησις δι' ἐπιταγῆς της ὑπ' ἀριθ. 2737 ἐδιόρισεν ὅπως στρατολογήσαντες ἀπὸ τὴν ἐπαρχίαν σας ἑκατὸν πεντήκοντα στρατιώτας καὶ παραδώσαντες αὐτοὺς ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τινὸς ἐμπείρου καὶ δεδοκιμασμένου ἀρχηγοῦ πρὸς ὅραν σπουδάσατε νὰ ἐκστρατεύσουν εἰς τὸ κατὰ τὰς Παλαιὰς Πάτρας συγκροτούμενον στρατόπεδον καὶνὰσυνεννοηθοῦν μετὰ τοῦ ἐκεῖσε διορισθέντος ἀρχηγοῦ καὶ διευθυντοῦ τῶν ἁρμάτων στρατηγοῦ κυρίου Ἀνδρέα Λόντου ἀκούοντες τὰς ὁδηγίας του, ὅσαι ἀποβλέπουν εἰς ἀσφάλειαν καὶ τὸ συμφέρον τῆς Πατρίδος.

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα εἰςτὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς **Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας.** Ἐγγραφαὶ ἀπό 6—8 μ.μ.

Πλύνετε τὰ μάλλινά σας μὲ τὸ μοναδικό σαπουνὶ ΡΕΧΟΝ

Μικρὰ νέα

Ὁ Θίασος τῆς κ. Ἀρώνη ἀναχωρεῖ σήμερον καὶ ἔτσι ἡ πόλις παραμένει καὶ πάλιν χωρὶς θέατρον.

—Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι ἕνας ἄλλος θίασος θὰ μᾶς ἔλθῃ συντόμως.

—Τὰ Καλουτάκια ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν καὶἐξαιρετικὰς εἰσπράξεις εἰς τὴν Καλαμάτα, ὅπου παρέμειναν ἐπὶ μίαν ἑβδομάδα.

—Τὸ πρόγραμμα τοῦ ραδιοφωνικοῦ μας σταθμοῦ διαρκῶς πλουτίζεται.

—Εἰς τοὺς διευθύνοντας ἀξίζει κάθε ἔπαινος.

—Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου διεκόπησαν.

—Διότι, ὡς φαίνεται ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ὁδοῦ αὐτῆς χρειάζεται γενικὴ ἐπισκευή, ποὺ ἀπαιτεῖ πολλὰ ἔξοδα.

—Ἡ τοποθέτησις τῶν νέων τηλεφωνικῶν συσκευῶν δὲν θὰ ἀργήσῃ.

—Ὑπολογίζεται ὅτι εἶναι δυνατὴ ἡ τοποθέτησις 3—4 τηλεφ. τὴν ἡμέραν.

—Συνεπῶς, ὅσοι εἰδοποιήθησαν, ὅτι θὰ πάρουν τηλέφωνο ἂς μὴν ἀνησυχοῦν.

—Τὰ καταστήματα σιγὰ σιγὰ ἑτοιμάζουν τὶς Χριστουγεννιάτικες βιτρίνες τους.

ΙΑΤΡΟΙ

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς **Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.**

Ἡ ἀριστεύσασα ὀδοντίατρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου δὶς **ΕΡΑΤΩ ΧΑΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ** δέχεται εἰςτὸ ὀδοντιατρεῖον τῆς **Παντανάσσης 36.**

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του **Καναπάρη 126.**

Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. **Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—12.**

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Κλινική: Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65.

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος **δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον. του, Γερασιμοπούλου 26 τηλ 22—10.**

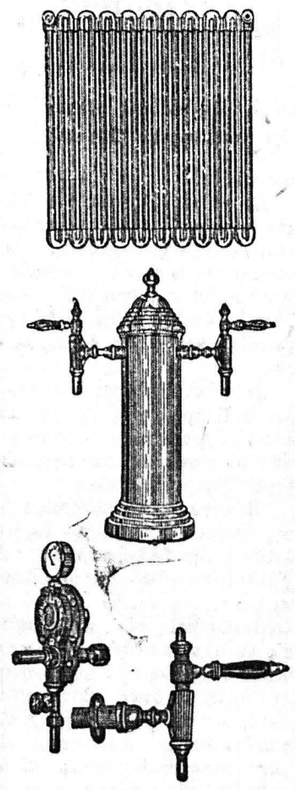
ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος **Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21, ἀριθ. τηλεφ. 39—21.**

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος **δέχεται καθ' ἑκάστην 4—8 ἐν τῇ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58**

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Τὸ θαλαμηγὸν Ἀτμόπλοιον
ΓΛΑΡΟΣ
Ἀναχωρεῖ αὔριον Τρίτην 2,30 πρωΐνὴν διὰ Ἀστακόν, Μύτικα, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Κέρκυραν, (Κάλαμον,Ζαβέρδαν).
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2.30 πρωΐνὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Κέρκυραν, (Βασιλικὴ Νυδρί).
Πρακτορεῖον
Ι. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων
Τηλεφ. 32—35

Τὸ Ἀτμόπλοιον
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ
Ἀναχωρεῖ ἑκάστην :
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΤΡΙΤΗΝ. 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΠΕΜΠΤΗΝ 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
ΠΕΜΠΤΗΝ. 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι Βαθύ.
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 33—22

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Ψυγείων καὶ ἐξαρτημάτων ΜΠΥΡΑΣ
Π. ΠΑΝΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 129 Πάτραι
Τηλ. 30—30



Ψυγεῖα, Σερπετίνες, Κολῶνες, Κάνουλες, Μανόμετρα, Σταυροί. Πλήρης κατασκευὴ τῶν ἐγκαταστάσεων ΜΠΑΡ Κινηταὶ συσκευαὶ πάγου ἀπὸ ζῦθον, ὡς ἐλαφραὶ ἐγκαταστάσεις, διὰ ἐξοχάς καὶ Πανηγύρεις
Πώλησις Χονδρικὴ-Λιανική

ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΙ
ΤΡΙΑΝ. ΜΑΥΡΙΔΗΣ
ΑΛ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 146

ΣΤΗΝ ΘΘΟΝΗ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

«Καὶ ποτὲ τις εἴπῃ : πατρὸς γόβε πολλὸν ἄμεινον»

ΝΕΑΝΙΚΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Μιλοῦν τὰ παιδιά. Τί θέλουν ἄραγε; Μέχρι τώρα τ'ἀπέκλειαν τὴ γνώμη τους νὰ ποῦν. Ἀνόητοι οἱ μικροί! Τὸ μόνο ποὺ τοὺς ἀπομένει νὰ σωπαίνουν. Ν' ἀκοῦν. Ν' ἀκοῦν καὶ νὰ σωπαίνουν! Ἀχρείαστα τὰ φῶτα τους. Περιττὸν νὰ καταφεύγουμε σ' αὐτά. Σπατάλης καιρὸ δὲν ἔχομε σὲ μωρολογίες.—Μ' ὅλο ποὺ πλαστήκαμε ἀπὸ τὸν ἴδιο πολτὸ μ' ἕναν τεχνίτη—Κάθε ἄλλο. Ἡ ζωὴ μὲ τὶς ἀπαιτήσεις της, τὶς ἀσχολίες τοῦ σήμερα, τὶς πιθανὲς ἐλπίδες μιᾶς ἀόριστης προσέγγισης. τῆς τύχης μᾶς ἀπομακρύνει ἀπὸ ματαιοπονίες καὶ λοξοδρομήματα. Καὶ συμβαίνει τοῦτο στὸν πολίτη τῆς αὔριο... Ὅμως κάλλιο νὰ τὸν ἀκούσουμε. Προτιμότερο ἔτσι.

Λίγη προσοχή, μᾶλλον συγκατάβαση: Ἡ παράκλησή του. Συγκατανεῦστε καὶ σεῖς. Ἀκροασθῆτε τον. Ἔστω μὲ μείωσιν τοῦ ἐγωϊσμοῦ σας ποὺ θίγεται. Κλίνετε αὐτὴ τὴ διατύπωση τῶν νοημάτων καὶ ἰδεῶν του. Ὤ; ἐκεῖ ποὺ φθάνουν οἱ γνώσεις του ἀφουγκρασθῆτε τον. Δὲν προβάλλει αἰτήματα ἄλλωστε Τρία λεπτὰ κοιβέψτε γιὰ χάρη του. Πᾶρτε μέρος στοὺς στοχασμοὺς του. Ψυχολογῆστε τὸν τρόπο τῆς σκέψης του. Πρῶτ' ἀπ' ὅλα. Ἐλᾶτε στὴ θέση του. Γίνετε ὅτι αὐτὸς φαίνεται. Συμμερισθῆτε τοὺς πόνους, τὰ ὄνειρά του. Ἐξετάστε καὶ κρίνετε ἀπ' τὴ σκοπιά του τὶς ἀπόψεις τῶν πραγμάτων. Νοιώστε τὴ συνήδησή του. Ἀναπνεῦστε τὸν ἀέρα ποὺ χαίρεται. Καὶ τότε ἐγὼ ἐδῶ. Σᾶς περιμένω. Καὶ συζητῶντας βάζουμε τὸ θέμα «ἐπὶ τραπέζης». Εἶναι ἀνάγκη μήπως νὰ τὸ ἐπαναλάβουμε; Οἱ γιοὶ τῆς δημιουργίας μᾶς μηνοῦν. Νά σαν ἡ πρώτη φορά... Θαρρετὰ τὸ διαβηλώνουμε. Δὲν μᾶς λογίζουν ἰσαξίους τους. Μᾶς ἀποδοκιμάζουν προκειμένου νὰ τοὺς ἐπιβληθῆ νὰ μᾶς; ἀντιληφθοῦν. Κάτι τὸ ἐνδιάμεσο καὶ στὸν ἑαυτό μας.

Τοὺς ὑπαγορεύει νὰ μὴ μᾶς καταλάβουν. Καὶ γίνεται φραγμὸς ἀνάμεσά μας Τεῖχος ἀπροσπέλαστο. Σὲ σᾶς ἀπευθυνόμαστε : Πρύτανεις τῶν γραμμάτων, σοφοὶ Ἀκαδημαϊκοί. Τρυγιτὲς καλῶν, ποὺ πρόσκαιρα δικά σας θᾶναι. Ἐπιθυμοῦμε ἀπὸ σὲ διασάφιση κλειδοκράτορα τοῦ κράτους :

Σέναἀφοροῦν ἴσα ἴσα ὅπατε τῶν ἀξιωμάτων καὶ ἀπολαβῶν—μορφὴ τρῦ συντηρητισμοῦ ἐνσαρκωμένη—. Πάλη θανατερὴ ἡ ζωή . . Σκότωνε βλέψεις νειῶν ὑπάρξεων. . . Πῶς λοιπὸν ; Φοβᾶστε τὴν πρόοδο ; Τραβηχθῆτε ἀπὸ τὸ ἴσκιο της, δειλοί καὶ λαγόκαρδοι, Δὲν ἐπιδιώξαμε καθαιρέσεις. Ὄχι ἔκπτωτους ἀλλὰ στηλωτές. Ὁ σκοπὸ; μας διαφορετικὸς ἀπ' ὅτι τὸν φαντάζεσθε καὶ ἅγιος. Συμπαραστάτες σᾶς λαχταράμε κοντά μας. Βοηθῆστε τὸ ἔργο ποὺ περήφανοι ἀναλάβαμε. Ἴκαροι ἐμεῖς: Τὰ φτερὰ μας στὰ αἰθέρια τανύσαμε. Σ' ὄνομα τῆς Θέμιδας. Στοῦ Ὀρωσμάνδη τὴν θαλαιρὴ στεναρότητα. Τὴν ἱερὴ φωτιὰ ποὺ καίει τὰ σωθηκά μας νὰ σβυστῆ ἀφήνετε. Κατανοήσαμε τί θὰ γυρίψουμε. Ὡρίσαμε ποὺ θὰ στραφοῦμε. Προγραμματίστηκε πιὰ στάση θὰ τηρήσῃ καθένας. Ἐέρουμε τὸν προορισμὸ μας. Οὔτε βρέπουμε δάφνες γιὰ νὰ σφετερισοῦμε ξένες δόξες. Ἀδύναμοι γιὰ τὸ κακὸ. Μὰ τῆς ἀρετῆς γιγαντόψυχοι τιτάνες μᾶς ξανοίγουν. Ὑποστήριξη καὶ ἐνίσχυση ν' ἀνεβοῦμε ταψήλου στὸ ὑπερανθρωπο ξεκίνημα ποθοῦμε «Γιὰ καινούργιες μάχες πᾶμε. Κτίζουμε ὅλοι τραγουδῶντας τὴν καινούργια μας Ἑλλάδα». Κλονίστε καὶ σπάστε, συντρίψτε, ἀφανίστε, ἐξολοθρέψτε, καταστρέψτε, ἐκμηδενίστε, διῶξτε, θάψτε τὸ σίδερο τῆς ἀδιαφορίας σας, τὸν πάγο τῆς κυνικῆς στοιχειότητας τοῦ ἀτομικισμοῦ σας. Μ' ἐμβλημα τὴν ὑπομονὴ συνεχίζουμε τὸν ἀγῶνα τοῦ ὡραίου. Θὰ πετύχουμε ὅσα ἀρνεῖσθε νὰ μᾶς παραχωρήσετε. Καὶ ἡ νίκη θὰ εἶναι δική μας ! ! !

ΟΡΦΕΑΣ

Ἡ κριτικὴ τοῦ βιβλίου
Ἀντιγόνης Γαλανάκη—Βουρλέκη

ΒΡΑΔΥΝΕΣ ΩΡΕΣ ποιήματα

Ξεφυλλίζοντας κανεὶς τὴ νέα ποιητικὴ συλλογὴ τῆς κ. Ἀντιγόνης Γαλανάκη—Βουρλέκη νοιώθει μιὰ ξεχωριστὴ χαρὰ, μὲ τὴν ἀνώτερη αὐτὴ πνοὴ τοῦ λυρισμοῦ ποὺ ἐκφράζει τὸ ἔργο της, στὴν τόσο πεζὴ καὶ κυρίως ρεαλιστικὴ ἐποχή μας.

Τὸ βιβλίο τῆς κ. Γαλανάκη—Βουρλέκη ἀποτελεῖ ἀκόμα μιὰ διαπίστωση ὅτι ὁ ρωμαντισμὸς δὲν πρόκειται νὰ ἐκλείψῃ καὶ ὅτι οἱ ποιηταὶ θὰ εἶναι οἱ ἥρωες καὶ οἱ πρωτοπόροι τῶν μεγάλων καὶ ὡραίων ἰδεωδῶν, ἐκφράζοντες τὰς ἰδέας των εἰς οἱανδήποτε κατάστασιν καὶ μορφὴν ποὺ παρουσιάζει ὁ χρόνος.

Παράδοσις καὶ ταυτοχρόνως βίωμα ἀνσμφισβήτητον ἡ ποίησις στὴν Ἑλλάδα, θὰ εὑρίσκῃ πάντοτε τοὺς μύστες της, στὶς λεπτὲς χορδὲς τῶν νεωτέρων.

Ἀλλὰ ἡ κ. Ἀντιγόνη Γαλανάκη—Βουρλέκη εἶναι γνωστὴ καὶ ἀπὸ ἄλλα της ποιήματα. Οἱ «Χειμαιρες» ποὺ ἐξέδωσε πρὸς ὀλίγων ἐτῶν, ἀφῆκαν σταθμὸ στὸ πέρασμά τους. Τὸ ὅλον ἔργον της ἔχει ἤδη κριθεῖ καὶ τοποθετηθεῖ στὰ πλαίσια τῶν ἐκλεκτῶν καὶ βιοσήμων. Ὁ στίχος της εἶναι μεστὸς εὐγενῶν νοημάτων καὶ τεχνικῶς ἄρτιος. Ἰαὐτό, θὰ ἀρκεσθοῦμε νὰ παραθέσουμε ἁπλῶς ἕνα ἀπὸ τὰ ποιήματά της κυρ'ως χάριν ἐκείνων ποὺ δὲν θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρία νὰ διαβάσουν καὶ νὰ ἐντρυφήσουν στὸ ἔργον της.

Οἱ «Βραδυνὲς ὧρες» ὅπως τιτλοφορεῖται τὸ νέο της βιβλίο, ἀποτελεῖ ἀναμφισβητήτως ἀκόμα ἕνα σταθμὸ, ὕστερα ἀπὸ τις «Χειμαιρες».

Νάγα τηθοῦμε πιὸ πολὸ μοῦ εἶπες,
Μὴ φοβηθοῦμε τἀγριο τὸ πάθος.
Δοσμένοι ὅλο φωτιὰ ὁ ἕνας τἄλλου,
ἂς εἶναι καὶ στῆς κόλασης τὸ βάθος

νὰ πᾶμε. Ἡ φλόγα ποὺ μᾶς καίει
τυραννική καὶ πιὸ καυτὴ ἀπὸ κείνη !
Μὰ δροσοῦλα θὰ 'ναι κιδρείρο ὅλα,
τὰ χείλη μας σ' ἐρωτικὴ σὰν πέφτουν ὅλνη.

Αἰῶνας τὰ φιλιὰ μας ποὺ ὅλο κλείεται
στὸ πιὸ μικροῦλη χρόνο τῆς ζωῆς μας.
Τῆς ὕπαρξις ἡ οὐσία· ἀναλόεται
καὶ κυλᾶει καυτὴ στῆς ἐπαφῆς μας
τὴν κάθε ἀφὴ ! Κιθλα μεθοῦσι !
Τὸ θεῖο λουλοῦδι ἐντὸς μας ἔχει ἀνθίσει.

ΤΑΣΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΤΥΠΟΙ —

ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ἢ "ΘΕΟΣ,,

Τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου κ. ΚΩΝ. ΑΝΑΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

—Μὰ δὲν τὸν βλέπεις τοῦ λέει τότε ὁ φίλος ἀπὸ τὴν παρέα, «πολεμικοῦ»

Τότε ὁ χωροφύλακας λέει στὸν χωροφύλακα ποὺ εἶχε πιάσει τὸν Πιερρῆ

—Ἄφησὲ τον, γιατὶ θαὐροῦμε κανένα μπελᾶ. εἶναι Ἀξιωματικὸς τοῦ Ναυτικοῦ αὐτὸς ποὺ φωνάζει.

—Τοῦ Πολεμικοῦ; ἐρατᾶ τότε καὶ ὁ ἄλλος χωροφύλακας. Καὶ ἀφοῦ ἔλαβε ἀπάντησι «Τοῦ πολεμικοῦ!», ἐνῷ ὁ Ἰωαννίδης ἐξηκολούθει νὰ ὀβρίζῃ ἀσυστόλως, λέει στὴν πιρέα ὅτι θὰ τὸν ἀφίσουν, ἀλλὰ νὰ ἐγγυηθοῦν οἱ ἄλλοι, ὅτι δὲν εἶναι λιποτάκτης. Ἔτσι, λοιπὸν, ἐγγυήθηκαν οἱ ἄλλοι καὶ ὁ Πιερρῆς ἀφίθη ἐλεύθερος.

Τοιουτοτρόπως ὁ Γιάννης ὁ Ἰωαννίδης ἐπροβιβάστηκε χάρις στὴν ἄγνοια τῶν χωροφυλάκων καὶ στὴ στολὴ τοῦ Ναυάρχου σὲ «Ἀξιωματικὸν τοῦ Ναυτικοῦ!» καὶ κατώρθωσε τὴν ἀπόλυσιν τοῦ κρατουμένου!

Εἴπαμε πάραπάνω ὅτι ὁ Γιάννης ἐκτὸς; τῆς ἐπιχειρήσεως ποὺ εἶχεν ἀναπτύξει μὲ τὰ σιγαρέτα εἶχεν ἀνακατευθεῖ καὶ μὲ τὴ διαφήμισι, ὡς ἕνας ζοντανὸς διαφημιστής. Μεταξὺ ὅμως ἐκείνων ποὺ ἤθελαν νὰ τὸν χρησιμοποιήσουν εἰς τὴν πραγματικότητα διὰ τὴν διαφήμισιν ἑνὸς ἢ πολλῶν εἶναι καὶ ἐκεῖνοι, ποὺ ἐπῆραν τὸ ἐπράγμα στὸ ἀστεῖο καὶ γιὰ νὰ τὸ ρο ἄρχισαν κουβέντες μαζὶ του ὁποσχόμενοι λαγοὺς μὲ πετραχείλια.

Ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς ἦταν καὶ ὁ Πιερρῆς ὁ ὁποῖος τὸν ἔπεισε νὰ ἀναλάβῃ ὡς συνεταῖρος σὲ μιὰ ἐπιχείρησι σαπουνιῶν καὶ ὀδοντόπαστας καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Ἰωαννίδης θὰ ἐμπαινε μὲ μερδικὸ στὴν ἐπιχείρησι ἀναλαβὼν τὴ διαφήμισι. Καὶ ἔτσι ὁ Γιάννη; ἄρχισε νὰ πηγαίνῃ καθημερινῶς στὸ γραφεῖο τοῦ Πιερρῆ, ὅπου κατεστρώνοντο τὰ σχέδια τῆς ἐπιχειρήσεως. Ἀλλ' συνεζήτουν ὁ Πιερρῆς ἐν ἀμφιβάλλων γιὰ τὴν ἐπιτυ τῆς δουλειᾶς ἂν αὐτὴ δὲν ἤ τανε ἄνωθεν, ὁπότε ὁ Πιέ γιὰ νὰ τὸν πείσῃ τοῦ εἶπε:

—Αὐτὸ μωρὲ, τὸ θέλει ὁ κι' ἐσύ γερογλύφεσαι;

—Μὰ, καλὰ, τοῦ ἀπα πῶς θὰ πεισθῶ ἐγὼ ποὺ θὰ λω τόσα κεφάλαια; Μπορεῖ ἐπικοινωνήσῃς μὲ τὰ πνεύμα

Καὶ τότε ὁ Γιάννης χά χάτῃ καιρὸ βγάζει τὸ διατρ στικὸ καπέλλο ποὺ φορεῖ βάνει ἐπάνω στὸ γραφεῖο πέρνοντας μιὰ στάσι προσ κλήσεως μὲ τὰ μάτια στ ν' ἀ ψηλὰ ἀρχίζει νὰ ἐπικοι μὲ τὰ πνεύματα.

Καὶ ἀφοῦ ἐστάθηκε στὴ σι αὐτὴ κάμποσο ὁ Γιάν αἴφνης βάνει τῆς φωνὲς λέ τας στὸν Πιερρῆ:

—Γράφε, μωρέ, γράφε ἀρπάζοντας τῆ πέννα ἐγ αὐτὸς ὁ ἴδιος φωνάζοντας χρόνως:

—Τὰ πνεύματα, Τάκη πνεύματα, ἄκουε Κάμε. θεέ, ἑταιρία μὲ τὸν Τάκη Πιερρῆ, γιατὶ εἶναι καλὸ τίμιο παιδί. Κάμε ἑταιρία σωθῆ; κι' ἐσύ, μωρὲ. κολούθησε νὰ γράφῃ, πρά τα τὰ ὁποῖα ἐδιάβασε ὁ στὸν Πιερρῆ. Ἦταν ἐδῶ ψε συμβουλαὶ, τῶν «ἐδῶ πνευμάτων νὰ συνεργασ στὴν ἐπιχείρησι.

Καὶ ἔτσι ἐκλείσθηκε ἡ συ νία, χωρὶς νὰ γίνῃ ὅμως ἡ χειρήσις. Ἔμεινεν, ἀτυχῶς, χαρτιά, χρόνια ὁλόκληρα! ὁ Γιάννης ἔχασε τὴν εὐκ νὰ... πλουτίσῃ..!! διότι τὸ κ βι ἔφερνε τῆς πρῶτες ὅλες τὸ ἐξωτερικὸ ἐξεκίνησε μὲ ἐκεῖ πέρα ἀλλὰ δὲν ἔφθασε ν στὴν Ἑλλάδα καὶ δὴ στὴν Πά τρα!!

Κ. Α. ΑΝΑΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ συνέχεια εἰς τὸ προσ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Λεωφόρος Δ. Γούναρη 134 Πάτραι
Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνη θεις ὥρας. Ἑκάστην Δευτέραν τοὺς πτωχοὺς ΔΩΡΕΑΝ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
Τὰ καλλίτερα ραδιόφωνα θὰ εὕρετε ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ραδιόφωνα
Εὐρωπαϊκὰ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς. Παρέχονται μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 — Τηλέφ. 33—72
Ἐναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης ΠΑΤΡΑΙ

"Δ. ΚΟΣΜΑΤΟΣ,,
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1907 - 1951
ΠΟΙΟΤΗΣ - ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23 - 77
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 312 ΠΑΤΡΑΙ

**ΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΟΥΒΕΡ