ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ δήμαρχος κ. Παναγόπουλος, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ αὐτοῦ ἐπιδιώξει τοῦ, ὅπως καταστῇ ἡ λειτουργία τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Ἀγρινίου, ἀξιόλογος καὶ ἐξήτησε ἀρχικῶς τὴν ἔγκρισιν τῆς ἀναγκαίας πιστώσεως διὰ τὴν ἀγορὰν ἐργαλείων καὶ διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ κτιρίου.

—Κατόπιν ἀποφάσεως ἐπίσης τοῦ δημάρχου κ. Παναγοπούλου, συνεχίζεται ἡ σκυρόστρωσις τῶν ὁδῶν ἐκείνων, αἱ τίνες ἔχουν ὑποστῆ μεγάλην φθορὰν. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κ. Παναγόπουλος ἐπισκέπτεται ὁ ἴδιος προσωπικῶς τὰς συνοικίας τῆς πόλεως, ἵνα σχηματίσῃ ἰδέαν καὶ ἄμεσον ἀντίληψιν τῶν ἀναγκῶν ἑκάστης ἐξ αὐτῶν.

—Ἡ δενδροφύτευσις τῶν ὁδῶν Μακρῆ καὶ Παλαιῶν Παλαιῶν Γερμανοῦ ἐτερματίσθη. Ἐλπίζεται συντόμως θὰ ἀρχίσῃ ἡ δενδροφύτευσις καὶ εἰς ἄλλας ὁδούς.

—Ὁ κίνδυνος τῆς δημιουργίας δυσυχημάτων ἐκ τοῦ πολυφόρου τῆς κυκλοφορίας μερικῶν νεαρῶν ἰδίᾳ, ποδηλατιστῶν ἐξέτασε διαρκῶς. Ἡ ἀστυνομία ἀσφαλῶς θὰ φροντίσῃ νὰ μὴ ἐπαναληφθῇ κάθε κακό.

—Οἱ κάτοικοι τοῦ συνοικισμοῦ Καπέλλα ὑπεβάλλουν πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον τὴν παράκλησιν, ὅπως τοὺς ἀποστέλλῃ ἡμερησίως ἐνὰ ἐν βυτίον ποσίμου ὕδατος. Ὁ κ. Παναγόπουλος ἀσφαλῶς θὰ ἐκτελέσῃ τὴν σύστασιν αὐτὴν τὸ μικρὸν αὐτὸ ἔργον.

—Ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τοῦ προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Ἀθ. Παπαλέξη ἐζητήθη ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν Βιομηχανίας κ. Νόβαν ἡ ἀποστολὴ ἐν Ἀγρινίῳ κλιμακίου τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς.

—Ἐπιτροπὴ κηδεμόνων ἐζήτησε τὴν ἀποστολὴν διδακτικοῦ προσωπικοῦ διὰ τὴν Ἐμπορικὴν Σχολήν. Ὁ Γυμνασιάρχης κ. Ἐμμ. Θεοδωρόπουλος ἐζήτησεν ἐπίσης τὴν τοποθέτησιν ἐν τῷ γυμνασίῳ, καθηγητριῶν τῆς Οἰκοκυρικῆς καὶ τῆς χειροτεχνίας.

—Ἡ διακοπεῖσα συγκοινωνία μεταξὺ Ἀγρινίου—Θέρμου παρὰ τὴν θέσιν Πεῖνα Ἀβράνης, λόγῳ (τῶν βροχῶν ἀπεκαταστάθη ταχύτατα, χάρις εἰς τὴν ἀξιέπαινον ἐνέργειαν τοῦ Μηχανικοῦ Τριχωνίδος ἀποφευχθείσης μεγαλυτέρας καταστροφῆς.

—Ἀπὸ τῆς 5—12—51 ἐσταμάτησαν ἐργαζόμενοι καὶ οἱ τελευταῖοι καπνεργάται. Οὕτω εὑρισκόμεθα σήμερον ἐνώπιον πλήρους ἀνεργίας τῶν καπνεργατῶν. Ἀντιλαμβάνεται ὁ καθεὶς ποῖα τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἀνεργίας αὐτῆς, ὄχι μόνον διὰ τοὺς ἐργάτας ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν πόλιν τοῦ Ἀγρινίου γενικώτερον.

—Εἰς τὸν κ. Δημ. Ράφαν, διοικητικὸν ὑπάλληλον τῆς τεχνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου, ἀξίζει κάθε ἔπαινος διὰ τὰς παρεχομένας ὑπ' αὐτοῦ πρὸς ὅλους τοὺς τομεῖς πολυσχιδεῖς ὑπηρεσίας του.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ὁδὸς ἀπὸ Μακρυνείας εἰς Νεύπακτον καὶ πρὸς εἰς τὸ τμῆμα αὐτῆς τῆς περιοχῆς Φουρνόρεμα κατέστη σχεδὸν ἀδιάβατος. Ἐκτὸς τούτου ὑπάρχει κίνδυνος πλήρους διακοπῆς τῆς συγκοινωνίας Κεκρυνείας—Ναυπάκτου. Ἀναμένεται, ὅτι ὁ κ. Νομομηχανικὸς θὰ προβῇ εἰς τὴν λῆψιν τῶν ἐνδεδειγμένων μέτρων καὶ θὰ ζητήσῃ παρὰ τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων τὴν ὁριστικὴν ἐπισκευὴν τῆς σημαντικῆς ὁδοῦ.

Γ. Ι. Πολ—ς

ΕΚ ΛΕΣΙΝΙΟΥ

ΛΕΣΙΝΗ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ ἀγροτικὸς κόσμος καὶ γενικώτερον οἰκάτοροι τῆς περιοχῆς Λεσινίου, ἀλλὰ ὀφείλουν εἰς τὸν φίλον καὶ προεδρεύτικὸν κ. Βλώνην εἰς τὸν ὁποῖον ὡς γνωστὸν ὀφείλεται ἡ κατὰ μέτρον μέρος διάσωσις τῆς ἐσπερινῆς ὀρυζοκαλλιεργείας. Ἀλλὰ πέραν τούτου, τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κ. Βελώνη ἐκτείνεται καὶ εἰς ἄλλους τομεῖς, καὶ ἀλλαὶ δὲ οἰκογένειαι χάρις εἰς αὐτὸν ἔλαβον ἐν ἀρθονίᾳ πολλὰ στεγαστικὸν ὑλικόν. Ἀπλῇ ἀπόδειξις τῶν αἰσθημάτων γιλεσπλαχνίας τοῦ κ. Βελώνη εἶναι καὶ τὸ κατωτέρω χαρακτηριστικὸν περιστατικόν.

Πρὸ τινων ἡμερῶν μία γραῖα καὶ ὁ ἀδελφός της, γέροντες ἐπὶ τῇ ἐπλησίασαν τὸν κ. Βελώνη καὶ ἠρώτησαν νὰ τοῦ φιλήσουν τὸ χέρι καὶ νὰ τὸν παρακαλοῦν νὰ τοὺς χορηγήσῃ 500 κεραμύδια καὶ 500 τούβλα διὰ νὰ ἀποπερατώσουν τὴν οἰκοδόμησιν ἑνὸς μικροῦ σπιτιοῦ.

—Κύριε Ἠλία, τοῦ ἔλεγον, σὰ ξόλα τὰ λάβαμε. Σὰ χιλιοευχαριστοῦμε. Καὶ ἔκλαιγον.

Ὁ κ. Βελώνης ἔδωσεν ἐντολὴν νὰ τοὺς χορηγηθοῦν ἀμέσως τὰ κεραμύδια καὶ τὰ τοῦ βουλα, ἐννοεῖται βεβαίως, δωρεάν. Ἀλλὰ δὲν τελειώνει ἐδῶ ἡ σκηνή.

—Οἱ δύο ὑπερήλικες χωρὶς νὰ δεῖ δίστασαν νὰ ποῦν τὸν πόνο τους στὸν κ. Βελώνη ποὺ τὸν ἔχουν, ὅπως ὅλοι προστάτη.

—Φύγαμε ἀπὸ τὸ χωριὸ χωρὶς λεφτὰ καὶ χωρὶς ψωμί.

Ἀλλὰ ὁ κ. Βελώνης τοὺς ἐσταμάτησε.

—Πηγαίνεται, τοὺς λέγει στὸ ἱστιατόριον, φάτε, ὅσο θέλετε πάρτε καὶ γιὰ τὸ δρόμο. Τὰ χρήματα θὰ τὰ δώσω ἐγώ.

Ἔτσι λοιπὸν χιλιάδες ἀγροῖκοι καθημερινῶς εὐγνωμονοῦν καὶ εὐχονται γιὰ τὴν ὑγεία καὶ τὴν εὐτυχία τοῦ κ. Βελώνη τοῦ στοργικοῦ προστάτου των.

Γ. Ι. Πολ—ς.

ΙΝΤΕΑΛ - ΡΕΞ

6—12 Σήμερον 6—12

Ἡ φίρμα τῆς ἐμπιστοσύνης «ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ» μὲ ὑπερηφάνεια παρουσιάζει τὴν ἐφετεινή της ἀρτιωτάτη καὶ τεχνικῶς ἀνωτέρα ἀπὸ πολλὲς Εὐρωπαϊκὲς ταινίες.

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΝΕΚΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ταινία γυρισμένη στὴν ἐπιβλητικὴ ἀτμόσφαιρα τῆς Νεκρῆς Πολιτείας τοῦ ΜΥΣΤΡΑ

Ἕνα τρυφερὸ Ρομάντζο ποὺ τὴ λίγη χαρὰ του πρέπει νὰ πληρώση μὲ δάκρυα καὶ αἷμα

Ἔντονα πάθη ποὺ πηγάζουν καὶ ὁδηγοῦνται ἀπὸ πρωτόγονα ἔνστικτα

Τὸ ἀνθρωποκυνηγητὸ δύο ἐρωτευμένων, ποὺ δὲν ζητοῦσαν παρὰ μόνο λίγη εὐτυχία.

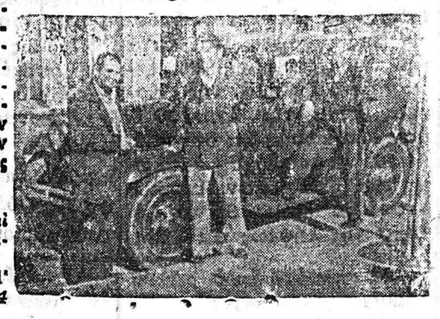
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ — ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ὁ Διευθυντὴς Μπαλασκάρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, διαθέτων καὶ αὐτοκίνητον, εἰς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων Στρατοῦ καὶ εἰς ἄλλους

Πληροφορίαι: Μιαούλη 20 καὶ Ἀμφιτρίτης Ραβαλλίου.

Κατ. Γεωργίου Α' Τηλέφωνον 35—94



ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Οἰκογενειακῶς ἐργαζόμενος παλτὰ, καμπαρτίνες, ταγιὲρ μὲ α' ὑλικὰ 350.000 καθὼς καὶ γυρίσματα. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ Κορίνθου 188 (παραπλεύρως Ταχυδρομείου).

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ· Σήμερον 5—11 Νεκρὴ Πολιτεία

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Δαίμονες τῶν κυμάτων».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6—12 Μία Ἑλληνικὴ ὑπερπαραγωγὴ τῆς Φίνος Φίλμ «Νεκρὴ Πολιτεία» μὲ τὴν Εἰρήνη Παπᾶ καὶ τὸν Νίκο Τζόγια.

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 5—11 «Ἐκδίκησις τοῦ Ἰνδοῦ».

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 Ἡ ἑλληνικὴ ὑπερπαραγωγὴ «Νεκρὴ Πολιτεία» ἕνα ἀριστούργημα τῆς Φίνος Φίλμ.

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Σπασμένο βέλος».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 134, Κοντογιάννης Ἰων. Γούναρη 19.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Κοσμᾶ Παπαλεξοπούλου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 17—Θεμιστοκλέους. «Κάτωθι στάσεως αὐτοκινήτων Ἀγ. Βαρβάρας».

Ὁ ἐν Αἰγίῳ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Μητροπόλεως 44 (πλησίον Δημαρχείου)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΑΙ ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τῶν «Ἀκτίνων», τὸ ὁποῖον, μεταξὺ τῶν ἄλλων, περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς: «Παῦλος καὶ Νόμος» τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Ν. Τσιριντάνη, «Εἰς τὰ ἴχνη τῶν μεγάλων κηρύκων» τοῦ καθηγητοῦ κ. DEWAELE «Ἡ σύγχρονος ἀστρονομία καὶ ὁ πλανήτης μας» τοῦ κ. Κ. Πεντελικοῦ, «Ἡ πνευματικὴ κίνησις τῶν Ἰωαννίνων ἐπὶ Τουρκοκρατίας» τῆς Ἀνίδος Α. Δεκαπηνοῦ, «Μέσα στὰ ἐργοστάσια» τοῦ κ. Ν. Φιντέλη, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνός» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη.

Λογοτεχνικὴ ὕλη, ἀπόψεις, κριτικὴ βιβλίου, φοιτητικὴ στήλη, κλπ. συμπληρώνουν νέον τεῦχος.

«ΕΚΛΟΓΗ»

Ἐκυκλοφόρησεν τὸ 74ον τεῦχος μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἐκλογὴ» μὲ πλουσιαν καὶ ἐκλεκτὴν ὡραιότατον ὕλην.

Περιεχόμενα: Ἡ εὐτυχία εἶναι δική μας, Ψυχοχειρουργική, Τὰ Νιάτα, Στὸ βυθὸ ἑνὸς ποταμοῦ, Γερμανία. τὸ μεγάλο πρόβλημα, Ἀπὸ τὶς Ἱστορίες καὶ Περιστατικά, Ἡ καλὴ μοῖρα τοῦ Τσώρτσιλ, Τὸ μυστικὸ τῆς μεγαλοφυΐας, Τὸ πρῶτο γραμματόσημο Τὸ ἐγκώμιο τῆς γυναίκας, Δημοσιευμένες ἐφευρέτης, Μωσαϊκὸ τῆς Ζωῆς, Τὰ κόκκινα μαλλιά, Δὲν γνώρισα τοὺς Ρώσους, Μοντέρνα ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονική, Ἱστορία τῆς Γραφῆς, Κοντζ, Φροντὸρ Ντοστογιέφσκυ, Λονδῖνο—Ν. Ὑόρκη, Ἡ ἀδυναμία τοῦ πατέρα, Νιζίνσκι, Ἐπίσκεψη στὴ Θεσσαλονίκη, Ἡ τέχνη τῆς φωτογραφίας, Τὸ πολύτιμο μάθημα.

ΕΞ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Εἰς τὸν χῶρον πέριξ τῆς ἐκκλησίας Ἀγ. Κωνσταντίνος ὑπάρχει ἕνα δασύλλιον, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ πραγματικὸν πνεύμονα τόσον διὰ τὴν Κοινότητα Ἀγ. Κωνν. ὅσον καὶ δι' αὐτὸ τοῦτο τὸ Ἀγρίνιον. Τὸ δασύλλιον τοῦτο ἔχει ἀνάγκην ἐξωραΐσεως, διὰ νὰ καταστῇ χῶρος ψυχαγωγίας.

Ἡ Κοινότης ὑπέβαλε σχετικὸν αἴτημα εἰς τὸ Δασαρχεῖον Ἀγρινίου καὶ ἀναμένει μίαν ἀπάντησιν, Συγκεκριμένως ἐζητήθη ὅπως τὸ ὡς ἄνω δασύλλιον ὑπαχθῇ εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τῆς Κοινότητος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μὲ χρῆσιν κουζίνας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται ὑπόγειον πλακόστρωτον κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 143 Καφενεῖον «Φῖκος».

Μὲ τί νὰ πλύνω τὸ φέρεμά μου; Ἀγόρασε τὸ ΡΕΧΟΝ

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 5—11

Μία ἑλληνικὴ ὑπέρδημιουργία γνωρισμένη στὴν ἐπιβλητικὴ ἀτμόσφαιρα τῆς νεκρῆς πολιτείας τοῦ Μαστρᾶ.

ΝΕΚΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Μὲ τοὺς Εἰρήνη ΠΑΠΑ καὶ Νίκο ΤΖΟΓΙΑ

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἀπὸ σήμερα, κάθε Δευτέρα, ἡ στήλη αὐτὴ θὰ εἶναι ἀφιερωμένη στοὺς φίλους τῆς ἑβδόμης τέχνης. Ἡ ντόπια καὶ ξένη κίνησις τοῦ κινηματογράφου θὰ σημειώνεται σὲ πενιὲς ἀρκετὰ, ἐλπίζουμε, ἐνδιαφέρουσες, δεδομένου ὅτι κάθε Δευτέρα εἶναι μιὰ σοβαρὴ «πρεμιέρα» τῶν θεαμάτων μας.

Τούτη ἡ ἑβδομάς, σίγουρα, θὰ εἶναι μιὰ ἑβδομὰς ποὺ οἱ κινηματογράφοι μας προτάσσουν τὸ ἀβαρὺ τους πυροβολικό. Ἐν πρώτοις δύο κινηματογράφοι μαζὶ, τὸ «Ἰντεὰλ» καὶ «Ρέξ» θὰ προβάλλουν εὐθὺς μετὰ τὴν Ἀθήνα ὁλόκληρον τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα τὸ νεώτερο ἑλληνικὸ φίλμ: «Νεκρὴ πολιτεία». Ἡ κριτικὴ τῶν ἐφημερίδων τῆς πρωτευούσης ἠσχολήθη μὲ τὸ κολακευτικώτερα λόγια γιὰ τὸ φίλμ, αὐτό, ποὺ εἶναι γυρισμένο ἐξ ὁλοκλήρου στὴν ἐπιβλητικὴ ἀτμόσφαιρα τῆς νεκρῆς πολιτείας τοῦ Μυστρᾶ. Εἶναι ἕνα τρυφερὸ ρομάντζο δύο νέων ποὺ τὴ λίγη χαρὰ τους πρέπει νὰ τὴν πληρώσουν μὲ δάκρυα καὶ αἷμα. Πρωταγωνιστοῦν ἡ Εἰρήνη Παπᾶ, ὁ Νίκος Τζόγιας κ ἄ.

Τὸ «Ἄστυ» ἐπίσης θὰ μᾶς παρουσιάση τὴ γνωστὴ—ἠφαίστειο Σιλβάνα Μαγνάνο καὶ τὸν Ἀμερικάνο Νατσάρι στὴν «Τριπλῆ Βεντέττα». Ἡ Ἀΐγλη τὸ «ἕνας ὑποπτος φόνος» καὶ τὸ «Πάνθεον «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ Ἰνδοῦ» εἰς 2 ἐποχάς. Ἡ «Τιτάνια» τὸ νέο χρωμο περιπετειῶδες φίλμ «Σπασμένο Βέλος» καθὼς καὶ τὸ «Φυλακὲς τοῦ Νότου».

—Εἰδήσεις ἐξωτερικοῦ

—*Ἕνα φίλμ ποὺ συντόμως θὰ δοῦμε καὶ στὴν πόλιν μας «Δεωφορεῖον ὁ Πόθος» ἔτυχε εἰδικοῦ βραβείου ἐκτὸς συναγωνισμοῦ εἰς τὸ 12ον Διεθνές φεστιβὰλ τῆς Βενετίας διότι, κατὰ τὴν κρίσιν τῆς Ἑλλανοδίκων ἐπιτροπῆς, ἀποτελοῦσε μοναδικὴ ἐξαίρεσιν ἀπὸ τὰ συνήθως βραβευόμενα φιλμς. Ἰδιαιτέρως ἐτιμήθη ἡ πρωταγωνίστριά του Βίβιαν Λῆ μὲ τὸ Α' βραβεῖον ἠθοποιΐας.*

—*Τὸ Χόλλιγουντ μᾶς πληροφορεῖ ὅτι τὸ σπίτι τοῦ μακαρίτου Ρωδόλφου Βαλεντίνο ἐπωλήθη τελευταίως εἰς τὸν μεγαλέμπορον τροφίμων Ρωβέρτον Μπάλτσερ ἀντὶ 100 χιλιάδων δολλαρίων.*

ΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΙΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ

ΜΑΤΑΡΑΓΚΑ. Ἡ Κωμόπολις τῆς Ματαράγκα ἔχει ἀναγκη οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως διὰ νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ἐπισκευὴ τῶν ὁδῶν. αἱ ὁποῖαι κυριολεκτικῶς κατέστησαν ἀδιάβατοι. Ὁ κ. Νομάρχης γνωρίζει καλῶς, ὅτι τὸ ἔργον τοῦτο ἀδυνατεῖ νὰ ἀναλάβῃ ἡ Κωμόπολις. διότι εἶναι γνωστὴ ἡ οἰκονομικὴ δυσχερεστάτη κατάστασις της ἰδίως λόγῳ τῆς μὴ πωλήσεως τῶν καπνῶν.

Ἐξ ἄλλου ἐπιβάλλεται, ὅπως ἐξευρεθῇ τὸ ἀπαιτούμενον, ἐλάχιστον ἄλλωστε ποσὸν, διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν τῆς κλίμακος τοῦ σχεδίου, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὑπάρχει κίνδυνος νὰ θρηνήσωμεν καὶ θύματα ἀκόμη.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΥΚΤΟΗΜΕΡΟΦΥΛΑΚΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

«Ο ΦΥΛΑΞ ΑΓΓΕΛΟΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Προσκαλοῦμεν ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡφ' ἡμᾶς Συλλόγου, ἐγγεγραμμένα καὶ μὴ, εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 16ην Δεκεμβρίου 1951, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν.

ΘΕΜΑΤΑ:

1) Λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου πεπραγμένων διετίας.

2) Παράδοσις βιβλίων εἰς ἐξελεγκτικὴν Ἐπιτροπὴν πρὸς ἔλεγχον καὶ

3) Λῆψις ἀποφάσεως καθορισμοῦ ἡμερομηνίας ἀρχαιρεσιῶν πρὸς ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως. κ.λ.π.

Ἐν Πάτραις τῇ 9—12—51

Ὁ Πρόεδρος
Ἠλίας Κοντόγιωργας

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Αὐγερινὸς Α. Παναγιωτόπουλος.

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4—12

Χιλιάδες πολεμιστῶν στὸ μονοπάτι τοῦ πολέμου.

Καταπληκτικαὶ ἐπελάσεις τῶν Ἱππικοῦ

Ἡ καταπληκτικὴ μεγαλοπρεπὴς περιπέτεια ποὺ παρουσίασε ὡς τώρα ἡ ὀθόνη.

ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΒΕΛΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μαζὺ μ' αὐτὸ

ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ:

ΔΥΟ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ

Τὴν ἰδίαν ἡμέραν καὶ τὴν ἰδίαν ὥραν

ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

Οἱ τυχεροὶ τῶν ὁποίων θὰ κληρωθοῦν οἱ ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ Η ΣΕΙΡΑ θὰ κερδίσουν τὰ

ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΤΑ

Ποὺ περιλαμβάνονται κάθε χρόνο εἰς τὴν γενικὴν κλήρωσιν καὶ τὰ ὁποῖα ἐφέτος θὰ εἶναι συνολικῶς

ΔΡΑΧ. 6.000.000.000

Η 2α ΚΛΗΡΩΣΙΣ

Ἀμέσως μετὰ τὴν πρώτην κλήρωσιν τῶν γενικῶν κερδῶν θὰ συνεχισθῇ ἡ δευτέρα κλήρωσις διὰ τὰ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΔΗ ποὺ θὰ κερδίσουν ΔΥΟ ΤΥΧΕΡΟΙ ἑκάστης σειρᾶς. Κατὰ τὴν δευτέραν αὐτὴν κλήρωσιν θὰ ἐξαχθοῦν ἐκ τῆς κληρωτίδος ΔΥΟ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΞ ΕΚΑΣΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ καὶ θὰ κερδίσουν

Ὁ πρῶτος δρ. 200.000.000

Ὁ δεύτερος δρ. 50.000.000

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς τυχεροὺς τῆς δευτέρας αὐτῆς κληρώσεως κέρδη

1.500.000.000 ΔΡΑΧ.

ΜΕΤΑ ΤΑΣ 2 ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ

Τὸ σύνολον τῶν κερδῶν ποὺ θὰ δοθοῦν ἐφέτος στοὺς τυχεροὺς τοῦ Λαχείου Συντακτῶν θὰ ἀνέλθῃ εἰς:

7.500.000.000 ΔΡΑΧ.

Προμηθευθεῖτε ἐγκαίρως τὰ γραμμάτιά σας.

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΝ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ἡ ἀπάντησις στὸ ὄνειρο κάθε νέας

Σχολὴ κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς γυναικείων φορεμάτων μὲ γεωμετρίαν

ΣΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

Ἀριστούχου Σχολῆς Χαρτουλάρη

Μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα ἡ Σχολή μας θὰ διδάσκῃ εἰς τὴν πόλιν μας Τριῶν Ἰανάρχων 98, κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων τὴν ἐκμάθησιν τῆς Ἱππικῆς καὶ Ραπτικῆς δι' ἁπλουστάτης μεθόδου εἰς ἐγγραμματίους καὶ ἀγραμμάτους μαθητρίας, ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21-81 Πάτραι

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ἐπιτροπὴ μονίμων ὀδοστρωμάτων συνελθοῦσα ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Νομάρχου καὶ τῇ εἰσηγήσει τοῦ δημαρχοῦντος κ. Κ. Κατσῆ ἐνέκρινε πίστωσιν ἐξ 8.000.000 δραχμῶν διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν τῆς ὁδοῦ Λόρδου Βύρωνος καὶ ἄλλων ὁδῶν τῆς πόλεως μας χρηζόντων ἐπιδιορθώσεως.

—Κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τοῦ ταμείου Λιμένος καὶ ἐξυγιάνσεως ὁ δημαρχῶν κ. Κατσῆς εἰσηγήθη ὅπως διατεθῇ τὸ ἀπαραίτητον ποσὸν διὰ τὴν ἐπιχωματώσιν καὶ ἐξυγίανσιν τῶν ἀποκέντρων συνοικιῶν τῆς πόλεως ἐυρισκομένων, ὡς γνωστὸν, εἰς ἀθλίαν κατάστασιν, καθὼς καὶ τὴν διάθεσιν τοῦ ἀπαραιτήτου ποσοῦ διὰ τὴν κατασκευὴν βόθρου κ. λ. π. τῶν δημοτικῶν ἀποχωρητηρίων. Εἰς ἀμφότερα τὰ θέματα ταῦτα παραδόξως προέβαλεν ἀντιρήσεις ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου κ. Στέλας, ἰσχυρισθεὶς ὅτι δὲν ὑπάρχουν λιμάζοντα ὕδατα καὶ μικροτέλματα εἰς τὰς συνοικίας χρήζοντα ἐπιχωματώσεως ἀφ' ἑνὸς, καὶ ἀφ' ἑτέρου ὅτι τὰ ἔξοδα διὰ τὴν ἐξυγίανσιν τῶν ἀποχωρητηρίων θὰ πρέπει νὰ καταβληθοῦν ὑπὸ τοῦ Δήμου.

Ἐν τέλει, ἀπεφασίσθη ὅπως συνταχθῇ μελέτη ὑπὸ ἀρμοδίου μηχανικοῦ, διὰ δὲ τὸ δεύτερον ποῖα δηλαδὴ σημεῖα τῆς πόλεως ἔχουν ἀνάγκη ἐπιχωματώσεως ἀσχοληθῶσιν αὐτοπροσώπως οἱ κ. κ. Κατσῆς καὶ Στέλλας καταρτίζοντες λεπτομερῆ πίνακα αὐτῶν ὅσοις ἀσφαλῶς θέλει ἐγκριθῇ ὑπὸ τοῦ ὡς ἄνω Διοικητικοῦ Συμβουλίου, χορηγουμένης τῆς πιστώσεως.

—Γενικὴν ἀνακοῦφισιν προεκάλεσεν ἡ ἔγκρισις τοῦ ποσοῦ τῶν 500 ἑκατομμυρίων καὶ 20 χιλ. δολλαρίων διὰ τὴν ἐπαναλειτουργίαν τῆς Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς Κυριαζῆ. Ἐκτὸς αὐτοῦ εὐμενῶς ἐσχολιάσθη ὁ χειρισμὸς τοῦ ὅλου ζητήματος τῶν ἁλυκῶν ὑπὸ τοῦ κ. Κατσῆ κατὰ τὴν ἐπίσκεψιν τῶν ὑπουργῶν κ. κ. Νόβα καὶ Ρέντη, ἵνα οὗτοι ἐπιληφθοῦν τούτου καὶ ἐνδιαφερθοῦν διὰ τὴν ὅλυσιν τῶν ἁλυκῶν ἐνταῦθα.

—Κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑπουργείου πρὸς τὸν κ. Νομομηχανικὸν ὁ Δῆμος Μεσολογγίου ὑπεχρεώθη νὰ προβῇ εἰς ἀντλήσεις ὕδατος ἐκ τῆς πηγῆς τοῦ ἐδρυθεντος ὑδραγωγείου Ἀσφακιοῦ ἐπὶ 5 συνεχῆ 24 ὥρας.

Κατεβλήθησαν ἐνέργειαι ὑπὸ τοῦ κ. Κατσῆ ὅπως τὸ ποσὸν τὸ ἀπαιτηθησόμενον διὰ τὰς ἀντλήσεις ταύτας μὴ ἐπιβαρύνῃ τὸν πτωχὸν Δῆμον τοῦ Μεσολογγίου.

—Ὁ κινηματογράφος «Πάλμιον» αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα θὰ μᾶς παρουσιάσῃ 4 ἐκλεκτὰ ἔργα τὰ ὁποῖα θταν προεβλήθησαν εἰς τὰ μεγάλα κέντρα προεκάλεσαν ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν. Τὰ ἔργα αὐτὰ εἶναι: «Ὁ κολασμένος», «Φαρμακερὰ ξίφη» καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Κωμωδία «Νὰ παιδὶ νὰ μάλαμα».

—Οἱ ἠσφαλισμένοι τοῦ ΙΚΑ παραπονοῦνται διότι ἔπαυσεν ἡ χορήγησις φαρμάκων σπεσιαλιτὲ κλπ. Οἱ ἁρμόδιοι θὰ πρέπει νὰ ἐπιληφθοῦν ἵνα διορθωθῇ τὸ ἄτοπον αὐτό.

Ι. Α. Καρασίμας

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

Μὲ ἕνα μοναδικὸ ἐπιτελεῖο μεγάλων ἠθοποιῶν:

*ΣΠΕΝΣΕΡ ΤΡΕΙΣΥ—ΜΙΚΥ ΡΟΥΝΕΥ· ΦΡΕΝΤΥ ΜΠΑΡΤΟΛΟΜΙΟ—ΔΙΟΝΕΑ ΜΠΑΡΥΜΟΡ ΜΕΛΒΥΝ