ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΦΥΛΛΑ ΔΙΑΠΗΤΤΑΣ

ΚΑΙ ΚΑΤΑ·Ι·ΦΙ

θὰ βρῆτε ἐν ἀφθονίᾳ εἰς τὸ κατάστημα

ΧΑΡ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222

(Παραπλεύρως Φαρμακ. Πελεκάνου)

Λόγω τῶν ἑορτῶν

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΠΑΛΤΑ—ΤΑΓΙΕΡ—ΖΩΡΖΕΤΕΣ — ΒΕΛΟΥΔΑ
ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ — ΣΕΡΒΙΤΣΙΑ — ΣΤΟΡ
ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κάτωθι ΕΣΠΕΡΟΥ

REXON

Τὸ μοναδικὸν διὰ τὸ πλύσιμο τῶν μαλλίνων καὶ μεταξωτῶν ὑφασμάτων. Καθαρίζει καὶ ζωηρεύει τὰ χρώματα μόνον τὸ

REXON

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ὑποκάμισα
Πουλόβερ
Κοῦκοι
Ἐσώρρουχα
Ἀνδρῶν-Γυναικῶν-Παίδων

Νεωτάτη παραλαβὴ μὲ τὰς μικροτέρας τιμάς.

ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68

Πάτραι (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)

ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Λεωφόρος Α. Γούναρη 134 Πάτραι

Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας. Ἐκάστην Δευτέραν τοὺς πτωχοὺς ΔΩΡΕΑΝ

Ἀρτοποιΐα Ζαχαροπλαστική

ΚΟΣΜΑΤΟΣ.

1907 — 1951

Τὸ κατάστημα ποὺ ἐπὶ 47 χρόνια ἀποτελεῖ διὰ τὴν Πάτρα τὸ σύμβολον τῆς εὐγενοῦς ἁμίλλης πρὸς τὴν πρόοδον καὶ τῆς εὐσυνειδήτου ἐξυπηρετήσεως τῆς σταθερῶς αὐξανομένης πελατείας του

ΚΟΣΜΑΤΟΣ.

ΠΑΤΡΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 319 — ΤΗΛ. 23 — 79

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Σήμερον 2 παραστάσεις 6-8, 8 1)2 10 1)2.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5 — 11 «Οἱ δύο Ἀτσίδες» μὲ τοὺς Ἄμποτ καὶ Κοστέλλο.

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—21 Χονδρὸ. Λιγνὸς «Τὰ δύο κοθόνια».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 5—12 ὁ Ἑλληνικὸς κολοσσὸς «Ματωμένα Χριστούγεννα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 5—11 «Μπλόκο στὸ λιμάνι τῆς Ν. Ὑόρκης».

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 ὁ Ἑλληνικὸς κινηματογραφικὸς κολοσσὸς «Ματωμένα Χριστογεννα».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Γιὸς τοῦ Ντ' Ἀρτανιάν».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 111 Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

—Α'. Εἰσαγωγὴ Κιτρικοῦ ὀξέος

Εἰδοποιοῦνται οἱ εἰσαγωγεῖς κιτρικοῦ ὀξέος, οἱ δικαιωθέντες ἐκ τῶν σχετικῶν κατανομῶν ὅπως μέχρι τῆς 28ης τρέχοντος ὑποβάλωσι μέσω μιᾶς Τραπέζης αἰτήσεις διὰ τὴν χορήγησιν ἀδειῶν εἰσαγωγῆς τοῦ προαιρεμένου εἴδους ἐξ Ἡν. Πολιτειῶν Ἀμερικῆς. Ἄδειαι εἰσαγωγῆς ἐξ Εὐρώπης δὲν θὰ χορηγῶνται.

—Β'. Εἰσαγωγὴ καυστικῆς σόδας

Ὁμοίως εἰδοποιοῦνται οἱ εἰσαγωγεῖς καυστικῆς σόδας οἱ ὑποβαλόντες αἰτήσεις εἰσαγωγῆς ὅπως μέχρι τῆς 28ης τρέχοντος τηλεγραφήσωσι εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου τὸν ἀριθμὸν καὶ ἡμερομηνίαν τῆς αἰτήσεώς των ὡς καὶ τὴν σημερινὴν τιμήν.

Ὁ Πρόεδρος: Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΔΗΛΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τῆς Πρωτοβαθμίου Ἐπιτροπῆς Δήμου Πατρέων (ἀριθ. 5 Ν. 5521)32 περὶ μητρώων ἀρρένων)

Δηλοποιεῖ ὅτι:

Εἰς τὸ Δημοτικὸν Κατάστημα εἶναι ἐκτεθειμένα ἐπὶ 15 ἡμέρας πρὸς ἀναθεώρησιν μητρῶα ἀρρένων τοῦ Δήμου Πατρέων τῶν πενταετιῶν 1)1937 ἕως 1941 καὶ 2)1942 ἕως 1946 καὶ προσκαλεῖ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν ἐγγραφῶν ἐν γένει εἰς τὰ μητρῶα ταῦτα, ὅπως ὑποβάλωσιν τὰς ἐνστάσεις καὶ παρατηρήσεις των καὶ δόσωσιν εἰς ἡμᾶς οἱανδήποτε χρήσιμον πληροφορίαν, ἔχουσαν σχέσιν μὲ τὴν ἐνεργουμένην ἀναθεώρησιν.

Ἐν Πάτραις τῇ 21)12)1951

Ἡ Πρωτοβάθμιος Ἐπιτροπή

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ μαθήματα εἰς τὸ Λαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας. Ἐγγραφαὶ ἀπὸ 6—8 μ.μ.

ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ

ΚΑΙ ΜΑΡΚΙ

ΤΡΙΑΝ. ΜΑΥΡΙΔΗΣ

ΔΛ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 146

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐν Αἰγίῳ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μητροπόλεως 44

(Πλησίον Δημαρχείου)

Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἀπὸ 9—12 καὶ 4—7

Μητροπόλεως 44 ἐν Αἰγίῳ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΚΑΙ ΕΥΓΕΝΕΣΤΕΡΟ ΔΩΡΟ

ΠΡΟΪΟΝ ΒΟΣΙΝΑΚΟΥ

ΕΝΑ ΑΝΩΤΕΡΟ ΚΟΥΡΑΜΤΙΕΔΕΣ

ΜΕ ΑΓΝΟ ΒΟΥΤΥΡΟ ΑΜΥΓΔΑΛΟΥ

ΥΠΕΡΟΧΟΙ

Χριστούγεννα

Χωρίστηκαν στὰ δύο οἱ αἰῶνες,
θάμπωσαν φῶτα'
θεοὶ χαθῆκαν
μ' ἕνα Παιδάκι . . .
Κι' ἡ πειὸ φτωχὴ τοῦ κόσμου Φάτνη,
τῆς Οἰκουμένης γίνηκε σταθμὸς
καὶ τῆς Ἀλήθειας μονοπάτι!

***

Τέτοιο δὲ θαῦμα,
ἦρθαν νὰ ποῦνε ψεύτικοι σοφοί
πὼς τοῦ θεοῦ δὲν εἶναι
Πίστι μου μεῖνε
στὴ Φάτνη σταθερὴ
Χριστοῦγεννα εἶν' ἐκεῖ!

Σωτήριος Μεντζελόπουλος
(Αἴγιον)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τί σύμπτωσις! Τὰ ἐφετεινὰ Χριστούγεννα θὰ τὰ περάσουμε μὲ τὰ ἀγαθὰ ποὺ ἡ ξεχωριστὴ ἡμέρα τῆς Χριστιανοσύνης ἀπαιτεῖ καὶ οἱ κινηματογράφοι μας θὰ μᾶς παρουσιάσουν μίαν ἄλλη εἰκόνα, τὴν θλιβερὴ εἰκόνα, ποὺ δὲν γελάσθηκε καὶ ποὺ γιὰ πολλὰ χρόνια θὰ ἀποτελῆ τὶς πιὸ μαῦρες σκέψεις τῆς γῆς μας, τὴν πατοχή, τὴ σκλοβιά. Τὸ φίλμ «Ματωμένα Χριστούγεννα» ποὺ ἀπόψε θὰ προβάλλουν οἰκινηματογράφοι «Ἰντεάλ» καὶ «Ρέξ» θὰ μᾶς φέρῃ γιὰ λίγες ὧρες σ' ἐκείνη τὴν ἐποχὴ ὅταν ἡ ἀδάμαστη Ἑλληνικὴ ψυχὴ κάτω, κυριολεκτικῶς, ἀπὸ τὴν μύτη τοῦ κατακτητοῦ ἔγραφε μὲ αἷμα καὶ ἡρωϊκὲς πράξεις καινούργες σελίδες δόξης γιὰ τὴν ἀθάνατη Ἑλλάδα. Ἡ Ἔλλη Λαμπέτη καὶ ὁ Νίκος Χατζίσκος (ποὺ τὸν γνωρίσαμε περισσότερο στὴν πόλιν μας μὲ τὸν Θίασο Μαίρης Ἀρώνη) ἐνσαρκώνουν μὲ τοὺς πρώτους ρόλους τοὺς κρατοῦν τοὺς γνήσιους Ἕλληνας ποὺ ὁ σκοπός τους καὶ ἡ ζωή τους ἦταν ἕνα, ἐλευθερία καὶ νίκη, συντριβὴ καὶ καταστροφὴ τοῦ ἐχθροῦ. Τὸ ἔργον θὰ «τρεμοσβήξῃ» ὅλη τὴν ἑβδομάδα διότι καὶ στὴν Ἀθήνα προβάλλεται ἀκόμη μὲ ἐπιτυχίαν ἄνευ προηγουμένου.

Τὸ «Ἄστυ» θὰ μᾶς διασκεδάσῃ μὲ μιὰ νέα κωμωδία τοῦ Χονδροῦ καὶ Λιγνοῦ «τὰ δύο Κοθόνια» Ἡ «Αἴγλη μιαν ἐπανάληψη τοῦ ἐξαιρετικοῦ φίλμ ποὺ προεβλήθη καὶ πέρυσι «Πόθοι στὶς καλαμιές», τὸ «Τιτάνιαν» ἕνα φίλμ ἡρωϊσμῶν α' Ὁ υἱὸς τοῦ Ντ' Ἀρτανιὰν» καὶ τὸ «Πάνθεον» μαζὶ μὲ τὰς ἐμφανίσεις στὰ διαλείμματα τῶν «Τεσσάρων Μέμφις» τὸ ἀστυνομικὸ «Μπλόκο στὸ Λιμάνι» καὶ μία κωμωδία μὲ τοὺς Χονδρὸν καὶ Λιγνὸν.

—Ὁ Ξένος Κινηματογράφος

Ἡ πλέον ἐμπορικώτερη ταινία τοῦ Γουώλτ Ντίσνεϋ εἶναι ἡ τελευταία του δημιουργία α' Ἡ Ἀλίκη στὴ χώρα τῶν θαυμάτων». Σ' αὐτὴν πέτυχε συνδυασμὸν χρωμάτων καὶ μουσικῆς παράλληλα στὶς ἄπειρες κατα πληκτικὲς περιπέτειες τῆς μικρούλας Ἀλίκης στὴν ἄγνωστη χώρα τῶν θαυμάτων. Συντόμως ἡ ταινία αὐτὴ θὰ προβληθῆ καὶ στὴν πόλιν μας.

Ἡ μικροσκοπικὴ Μάργκαρετ ὁ Μπρὲϊαν ἔπειτα ἀπὸ μακρὰν ἀπουσίαν ἀπὸ τὴν ὀθόνην θὰ ὑποδυθῆ ἕνα συμαντικὸ ρόλο στὸ φίλμ «Οἱ περιπέτειες τοῦ Κλέμπερρυ Φίνν». Στὸ ἴδιο ἔργον τοὺς λοιποὺς ρόλους θὰ κρατήσουν ὁ Ντζὶν Κέλλυ, ὁ Ντάνν Κάϊν καὶ ὁ μικρὸς Ντὴν Στόκφιλντ.

Πτίνος Ἄνδρις

Πλύνετε τὰ μεταξωτά σας μὲ τὴν ἐξαιρετικὴν σκόνην REXON

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4 — 12

Μυστηριώδεις δολοπλοκίαι, ἀφάνταστες περιπέτειες, ρωμαντικὲς ἀγάπες, θανάσιμα μίση Ἡ μεγαλύτερη περιπέτεια

Ο ΓΥΟΣ ΤΟΥ ΝΤ' ΑΡΤΑΝΙΑΝ

ΤΖΙΑΝΑ ΚΑΝΑΛΕ

ΚΑΡΛΟ ΝΙΝΚΙ — ΠΕΤΡΟ ΠΑΛΕΡΜΙΝΙ

Σημ. Ἑκάστην Πέμπτην, Παρασκευὴν, καὶ Σάββατον θὰ δίδωνται εἰδικαὶ παραστάσεις διὰ τοὺς μαθητάς.

Μὲ τί νὰ πλύνω τὸ φόρεμά μου; Ἀγόρασε τὸ REXON

Βιβλιοπωλεῖον

ΧΑΡ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 67

ΑΣΤΥ

Σήμερον 4 — 12

Ἡ κωμωδία—Δυναμίτης ἡ Κορυφαία ἀπ' τὶς πιὸ ἐξωφρενικὲς, θεότρελλες καὶ ἐκκρηκτικὲς Δημιουργίες ποὺ μᾶς ἐχάρισαν μέχρι σήμερα οἱ δυὸ Ἄσσοι τοῦ Κεφιοῦ καὶ τῆς... κακοήθους Τρέλλας!

ΤΑ ΔΥΟ ΚΟΘΟΝΙΑ

ΜΕ ΤΟΥΣ

Χονδρὸν καὶ Λιγνὸν

Κατάλληλον δι' ἀνηλίκους.

ΚΑΡΤΕΣ ΕΟΡΤΩΝ

Τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν ἀπὸ Χριστουγεννιάτικες κάρτες θὰ τὴν εὕρετε εἰς τὸ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 14 α

Πάτραι

ΚΟΠΤΙΚΗ ΟΡΕ ΡΑΠΤΙΚΗ

ΕΡΜΟΥ 57 • ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ οἶκος ποὺ ἔδωσε προσοδοφόρον ἐργασίαν εἰς χιλιάδας κοριτσιῶν

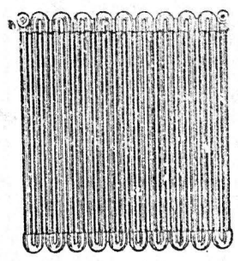
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

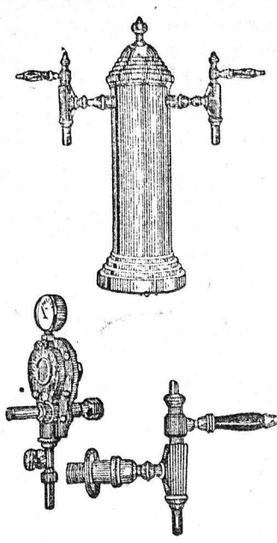
Ψυγείων καὶ ἐξαρτημάτων ΜΠΥΡΑΣ

Π. ΠΑΝΑ

Ἁγίου Ἀνδρέου 129 Πάτραι

Τηλ. 30—30





Ψυγεῖα, Σερπετίνες, Κολῶνες, Κάνουλες, Μανόμετρα, Σταυροί. Πλήρης κατασκευὴ τῶν ἐγκαταστάσεων ΜΠΑΡ Κινηταὶ συσκευαὶ πάγκου διὰ ζῦθον, ὡς ἐλαφραὶ ἐγκαταστάσεις, διὰ ἐξοχὰς καὶ Παιγνίδια

Πώλησις Χονδρικὴ-Λιανικὴ

ΒΙΤΡΙΝΕΣ

Σωληνωτὲς Νικελὲ καὶ παντὸς εἴδους ἐργασία σωληνωτῶν εἰδῶν

ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΙ

Πληροφορίαι

ΣΑΒΔΛΑΝ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἑτοιμάζονται μεγάλαι γίνονται ἀπὸ τὰ καταστήματα δώρων κατὰ τὰς ἑορτάς. Χιλίων εἰδῶν δῶρα ἔχουν ἀρχίσει νὰ στολίζουν τὶς βιτρίνες τῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων καὶ εἰδῶν Ψιλικῶν κ.κ. Ἀφῶν Σπυροπούλου, Κώστα Σπυροπούλου, Μάκη Φιλιππακοπούλου, Κ. Δημακοπούλου, Κ. Παπαδημητρίου, Γεωργίου Φιλιππακοπούλου ἡ Κέλερ ὡς καὶ τῶν Χαρτοπωλείων κ.κ. Γεωργίου Κρανιώτη, Τάκη Σπανοῦ Στάικου Σουφλῆς, Γεωργίου Κουτσουμᾶ, Γεωργίου Παπαδημητρίου, Ἀφῶν Σταματοπούλων καὶ Θεοφάνους Διασκούρη, τὰ ὁποῖα ἐκθέτουν ἀνάλογα μὲ τὰ εἴδη εὐθηνὰ καὶ χρήσιμα δῶρα.

Ρεκὲρ ὅμως εἰς τὸ ζήτημα τῆς ποικιλίας καὶ πληθώρας τῶν δώρων θὰ παρουσιάσῃ ἐφέτος τὸ κατάστημα «Νινὸν», τοῦ ρέκτου νεωροῦ συμπολίτου κ. Νίκου Βλαστοῦ, τὸ ὁποῖον ἤνοιξε εἰδικὴν ἔκθεσιν μόνον μὲ δῶρα, εἰς παράρτημα τοῦ Καταστήματος.

Παρὰ τὴν ἀνέχειαν, ἥτις μαστίζει τὴν περιφέρειάν μας ἐλπίζεται ὅτι καὶ ἡ ἐφετεινὴ πρωτοχρονιὰ θὰ σημειώσῃ ἐξαιρετικὴν κίνησιν.

—Τὸ δένδρο τῶν Προσκόπων

Τὴν 25ην καὶ 26ην Δεκεμβρίου θὰ ὀργανωθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δημαρχείου μεγάλη λαχειοφόρος ἀγορὰ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Χριστουγεννιάτικου δένδρου τῶν Προσκόπων καὶ Ναυτοπροσκόπων Αἰγίου. Δύο χιλιάδες ἐκλεκτὰ δῶρα θὰ διατεθοῦν, ἀντὶ λαχνοῦ πέντε χιλιάδων. Προβλέπεται, ὅτι δὲν θὰ μείνῃ οὔτε ἕνας λαχνὸς ἀδιάθετος, διότι ἡ πόλις μας θεωρεῖ τὴν προσπάθειαν τῶν προσκόπων μας ἀξίαν πάσης ὑποστηρίξεως. Ὁ Τοπικὸς προσκοπικὸς σύνδεσμος καὶ Ἔφορος κ. Ἀνδρέας Ἀναστασόπουλος ἐπέτυχεν ἤδη ἀσφαλῶς πολλὰ μὲ τὴν ὀργάνωσιν τοῦ ἐν λόγῳ δένδρου, τὸ ὁποῖον καὶ τὸ ταμεῖον τῶν Προσκόπων θὰ ἐνισχύσῃ καὶ κάποιον τόνον θὰ δώσῃ εἰς τὴν Χριστουγεννιάτικην κίνησιν τῆς πόλεώς μας.

—Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Δάλλα.

Ἐξαιρετικὴ κυριολεκτικῶς εἶναι ἡ ἔκθεσις ἔργων ζωγραφικῆς τοῦ καλλιτέχνου κ. Ἀνδρέα Δάλλα. Θαυμάσιοι πίνακες καὶ ἄλλα ζωγραφικὰ ἔργα ἔχουν ἐκτεθῆ, πολλὰ τῶν ὁποίων ἠγοράσθησαν ἤδη ἀπὸ διαφόρους φιλοτέχνους.- Ἡ Ἔκθεσις θὰ διαρκέσῃ καθ' ὅλην τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν. Δὲν πρέπει νὰ λείψῃ κανεὶς Αἰγιεὺς ἀπὸ τὴν ἐξαιρετικὴν αὐτὴν ἔκθεσιν, ἡ ὁποία, ὁμολογουμένως, τιμᾶ τὴν πόλιν μας

—Σταφιδικά.

Πολλὰ λέγονται καὶ γράφονται λύρω ἀπὸ τὸ σταφιδικὸν ζήτημα. Ἡ ἀνησυχία τῶν παραγωγῶν διὰ ὁ ἄν θὰ ἀγορασθῇ ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν καὶ ἄλλας χώρας ὅλη ἡ ποσότης τῆς ἐξαγωγίμου σταφίδος, καὶ ἡ δεινὴ κατάστασις τῶν πληγέντων ἐκ τῆς κακοκαιρίας ἄλλων παραγωγῶν σταφίδος μετριάζεται ἀπὸ τὰς φιλοτίμους φροντίδας τῶν διαφόρων σταφιδικῶν ἡγητόρων, οἱ ὁποῖοι ἔφεραν ἤδη μερικὰ καλὰ ἀποτελέσματα ὑπὲρ τῆς σταφιδοπαραγωγικῆς τάξεως. Ἀναφέρομεν μερικὰ ὀνόματα ἄξια πολλῶν ἐπαίνων. Εἶναι οἱ κ.κ. Ἰωαν. Παπαλουκόπουλος, Ἀγγελῆς Καρπέτας. Ἀθαν. Παπαγεωργίου, Ἀρ. Τσιγκρῆς, Πάνος Παναγόπουλος. Μιχ. Σταθακόπουλος, Σωτ. Βλάχος, Γρηγόριος Χρυσανθόπουλος καὶ Ἰωαν. Μητρόπουλος.—

—Αἱ διαλέξεις.

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὡμίλησεν μὲ τὸ θέμα «Ἡ κοινωνικὴ ἀποστολὴ τοῦ Κατηχητικοῦ σχολείου» εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας, ἐν μέσῳ πυκνοτάτου ἀκροατηρίου ὁ Θεολόγος Καθηγητὴς κ. Παναγιώτης Καβουρίνος, καταχειροκροτηθεὶς. Ἐπίσης ὡμίλησεν εἰς τὴν αὐτὴν αἴθουσαν ὁ ἕτερος τῶν θεολόγων Καθηγητὴς κ. Σωτήριος Μεντζελόπουλος μὲ τὸ θέμα «Ὁ Οὐράνιος Ξένος», ἐνώπιον πλήθους κόσμου καὶ μὲ ἐπιτυχίαν ἐξαιρετικὴν.

Ἀναμένεται νὰ δοθοῦν τὰς ἡμέρας αὐτὰς δύο ἐξαιρετικαὶ διαλ ξεις τῆς ΕΦΑ. Ὁμιλητὰ θὰ εἶναι, ὁ ἱστορικὸς τοῦ Αἰγίου κ. Ἀριστος Σταυρόπουλος καὶ ὁ διαφανὴς καθηγητὴς Πανεπιστημίου κ. Παναγιώτης Τρεμπέλας. ΕΚΓ

ΙΝΤΕΑΛ - ΡΕΞ

5 - 12 ΣΗΜΕΡΟΝ 6 - 12

Στὰ χρόνια ποὺ ἡ Γαλανόλευκη δὲν κυμάτιζε ἐλεύθερη

Τὸν καιρὸ ποὺ οἱ ἥρωες πολεμοῦσαν καὶ πέθαιναν γιὰ τὴν Λευτεριὰ τῆς Πατρίδος.

Ἕνα κομμάτι ἀπ' τὰ πονεμένα χρόνια τῆς κατοχῆς.

Τὸν καιρὸ ποὺ ἡ βάρβαρη βία ἀπειλοῦσε τὰ πάντα.

ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΝΙΚΟ ΧΑΤΖΙΣΚΟ

ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ

Νέα παραλαβὴ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

OLYMPIC	ΤΙΜΗ	1.400·000
MORFY	ΤΙΜΗ	1·900·000
ΤΕΣΛΑ	ΤΙΜΗ	2·500·000

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ ΚΑΙ ΛΥΚΑΚΗΣ

Μαιζῶνος 96 — Τηλέφωνον 34—28

Ἡ ἀπάντησις στὸ ὄνειρο κάθε νέας

Σχολὴ κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς γυναικείων φορεμάτων μὲ γεωμετρίαν

ΣΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

Ἀριστούχου Σχολῆς Χαρτουλάρη

Μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα ἡ Σχολὴ μας θὰ διδάσκῃ εἰς τὴν πόλιν μας Τριῶν Ναυάρχων 98, κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλανίων τὴν ἐκμάθησιν τῆς Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς δι' ἁπλουστάτης μεθόδου εἰς ἐγγραμμάτους καὶ ἀγραμμάτους μαθητρίας, ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος.