

ΑΙΓΛΗ

ΡΕΞ

Σήμερον 5-11

Το συναρπαστικότερο σε πλοκή και ασύγκριτο σε όμορφα και γοητεία φιλμ

ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ

Έγχαρμον του 1951 με τον άσπον του σπαθίου ΝΤΟΝΑΛΔΟ ΚΟΝΝΟΡ και την γλυκερά ΕΛΕΝΑ ΚΕΡΤΕΡ.

ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ

Με τας δύο μεγάλας δυνάμεις της δόξης.

ΠΥΡΡΙΑ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ ΚΑΜΦΡΕΥ ΜΠΟΚΑΡΤ



Έχουμε την μεγαλύτερη συλλογή και με τας πλέον καλλιτέρας τιμάς σε είδη ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.

Table with 2 columns: Item name and Price. Items include Μπιζουτιέρες, Βούρτσες μαλλιών, Κέννες, Καθρέπτες, Καθρέπτες, Σιγαροθήκες, Σιγαροθήκες, Σιγαροθήκες, Σιγαροθήκες, Σιγαροθήκες, Σιγαροθήκες.

Μιχαήλ 'Αγγελόπουλος ΕΡΜΟΥ 56 ΠΑΤΡΑΙ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΑΤΡΟΣ Λεωφόρος Α. Γούναρη 134 Πάτρα

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ Οικογενειακός εργαζόμενος/πατά, καμπανίνες, γαϊτέρ, με α' ολικά 350.000 καθώς και γυρίσματα. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Advertisement for 'ΓΚΡΕΚΑ' featuring a woman and a radio. Text: 'Κάνετε μία επίσκεψη... και θα διαπιστώσετε ότι τα καλύτερα ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ με δόσεις ΓΚΡΕΚΑ'.

Κοινωνικά

ΕΓΓΡΑΦΑΤΑ ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5-11 «Καζαμπλάνκα» με τας 'Υγυριδ Μπέργκμαν και Χάμφρεϊ Μπόκαρτ.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4-10 «Αμπελιού» με τας 'Αντρέα Βαλεντίνι και Χάμφρεϊ Μπόκαρτ.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 5-11 τας 'Ελληνικών' «Ματωμένα Χριστούγεννα» - Αύριον «'Εργάνης και 'Αγουρδίστου».

ΡΕΞ. Σήμερον 5-11 «Κουρσάροι του Ειρηνικού» Έγχαρμον. (κατάλληλον και δι' ανήλικους).

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4-12 «Ο Τζιμ της Ζουγκλας» και επί πλέον η ξεκαρδιστική κωμωδία «Κάπταιν Άντυ».

Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγιου Νικολάου 37, Εδαγγελόπουλος 'Αρ. Γερμανού 36.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ Γάμοι: Γεώργ. Σαββατοπούλου εκ Μιχόλ 'Αχάτας - 'Ελένη Κωδής εκ Πατρών. Δημ. Δημητριάδης εκ Μασσαλίας - 'Ελένη Βασιλείου εκ Άνω Μακρυνοπούδας.

Φάνατοι: 'Αρχοντούλα Μουρατίου έτών 85, Άννα Ντόνη έτών 87, Βασ. Ριζόπουλος έτών 84, Φωτ. Παλαιολόγος έτών 80, 'Ολγα Κορομπόλου έτών 80, 'Ανδρ. 'Αθανασίου έτών 48, Δημ. Δονάτος έτών 48.

Πλέοντες τα μέλλιντα σας με το μοναδικό σκαπάνι ΡΕΧΟΝ

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4-12 'Αφηνισμένοι ελέφαντες που σκορπούν στο πέλασμά τους; τον δολιχό. Τίτάνιοι άγώνες σωμα με 'σωμα με εξαγριωμένα ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ

Ο ΤΖΙΜ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ - Με τον ΤΖΟΝΝΙ ΒΑΪΣΜΥΛΕΡ επί πλέον Η ξεκαρδιστική κωμωδία ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΝΤΥ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Του άνατολικού μας). Είς τήν έκκλησιν του κ. Νομάρχου πρός τας Κοινότητας της περιφέρειας μας διά τήν ένταξιν του Νοσοκομείου Χατζηγιώστα, αύται άπήνησαν έμπρόκτως προσέφρασαι κατά δόξαν: Οδω ή Κοινότης Νεοχωρίου διέθεσεν 4.000.000 δραχμ. ή κοινότης Παλαιολογίων 2.500.000 δραχμ. ή κοινότης Παλαιολογίων (Σιβίτα) 1.000.000 δραχμ. ή κοινότης Δεσφίνας 2.000.000 δραχμ. Έκ των κοινότητων αυτών άξίον ζήτησιν είναι ό του Νεοχωρίου διά τήν γυναικίαν προσφοράν του.

Κατόπιν του μεγάλου περιουσιολογίου των χρηματοδοτήσεων και της μερικής περικοπής των πιστώσεων, ως πληροφορορήματα, ή άποπεράτωσι των έργων του λιμένος καθίσταται προβληματική. Ενεργούνται τά βέοντα ίνα προληφθή τοιοϋτον τι. Διά τας εργασίας τής τετάρτης γαβρίας Τουρλίβος συντάσσεται συγκριτικός πίναξ όσως και θα υποβληθή εις τό άρμόδιον ύπουργεϊον Δημ. Έργων πρός έγκρισιν.

Οί άγροικοί όδρομοί της περιφέρειας μας οι όποιοι πρό πολλού είχαν άρχισιν να γίνονται υπό ειδικών συλλογών, άφίθσαν ως είχαν, λόγω της έκπερσοτήτος του δημαρχιακού ζήτηματος. Η έκπερσοτήτις αυτή πολλά έσοχίσαν εις τό συλλογιστήν άδμήν Μεσολόγγι και τό στοιχιστή άδμήν περισσότερα.

Η δία χαλκίνων έπίστρωσι της όδου Α. Βόρμανος έξακολουθεί σχολαστικώδη διαμερίστικα. Είναι γεγονός ότι ή δημοτική άρχή έλλείπει χρημάτα διέθετον, χορηγώμενα από τό είδ. ταμειον μονίμου έδρασμα.

Η άδμήν έλλείπει της μή καταβολής του όδρου εις τούς πολιτικούς και στρατιωτικούς συνταξιούχους προκλήσεν άδμην έντόπισιν. Οί άνθρώποι

που ήνάλωσαν τήν ζωήν των δόλοχρον όπηρετούμενοι πιστής τή πολιτείαν διήλθον τας ήμέρας των Χριστουγέννων στερούμενοι και αύτου του έπιουσιου. 'Αράγε είναι άκόσμη και άβρομώδη τό άστοχόν;

Με τό τέλος του έτους σημειώμενον τά συμπεράσματά μας από έαν άπολογισμόν όμοιοις περιμένεις λαμπρόν. Πρόκειται περί των όσων ήθουήθη να παρουσάσιν εις τό κοινόν της πόλεως μας ό κληματογράφος της Παλιμνίου. Ο κληματογράφος αυτός, μοναδικόν εις τήν πόλιν μας κέντρον ψυχολογίας, με τήν συγχρονισμένην αύτουσιν, τά κληματογράφικα και γενικώς με τήν πολιτισμένην του έμφάνισιν προσέφερεν και προσφέρει πολλά εις τόν πνευματικόν τομέα, με τά όφρατα προγράμματα, τήν καθύρτισιν πρώτων παραστάσεων και τας 'Επίκαιρα. Τά προβλήμενα έργα της χειμερινής σαιζόν κληματογράφικώς ενάθευσαν όσους τά είδον. Θά άκολουθήσιν ή πρόβλη πάναυτε έξαφρετικώδη έργων, διότι ό έκπερσοτήτις κ. Παλιμνίου δια τήν έπιλογήν των καλύτερων ταυίν. Αδμήν τήν έβρομάδα θα προβληθούν δύο έκκεατά έργα «Σκελετός 'Εσπερινός» και «Αμαξία 13». Άστρεφτόν τά γυνώστια παραμύθια «Σταχτοπούτα». Μία μεγαλοπρεπής δραμογραφία του Γουόλτ Ντεϊβί.

Α. Α. Καρασίμας ΝΕΑ ΕΞ ΑΣΤΑΚΟΥ

ΑΣΤΑΚΟΣ. (Του άνατολικού μας). Παρά τήν καλήν τήν διάθεσιν και τας καταβαλλόμενας προσπάθιας ή άλε κτηνική έταιρεία της πόλεως μας δέν είναι εις θέσιν να άναπαυρήσιν εις τας άνάγκαις που δέχονται τά άποτέλεσμα τά προβλήμενα ήδ όσον τας άλλαις και πρόβλημα ήλεκτροπαισιμοσ. Η έταιρεία δέν έχει μόν τήν οικονομικήν δυνατότητα διά τά βαλτιζώμενα τάς άγκαλασάσεις. Η μόν ή λύσις είναι να ένισχυθή από τό Κράτος, ή από τό σκιδιον Μάρσαλ. 'Αρα με πρόκειται να άντιμετωπισθ με ήλην τό ζήτημα αυτό;

Γ. Ι. Π. ΝΕΑ ΕΞ ΑΜΦΙΛΟΧΙΑΣ

ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ. (Του άνατολικού μας). Υπό του 'Υπουργείου Πρωτοίας έξαφρετικώδη πίστωσις ενός διασκατορ. δια τήν έντέλειον έργων όδρωσας εις 28 κοινότητας της περιφέρειας Ξηροπόρου. Η άδμήν έπαίνου αύτη ένέργεια του κ. 'Υπουργού πρός τό δολοκληρωθή διά της έξαφρετικώδιστας πρής κατασκευήν ενός δόραγμασιου εις τήν 'Αμφιλοχίαν. Οί ταλαιπωρούμενοι κάτοικοι της πόλεως γυριζόν, ότι οι έλλείπει των σρέφοντων μόνον εις τας ένέργιας του κ. 'Υπουργού, έπ' όσον είναι γνωστόν, ότι ό Δημος άδυνατεί να πρέρη εις τήν έντέλειον ενός τοιοϋτου έργου.

Πλέοντες τα μεταξικά σας με τήν έξαφρετικώδη σκαπάνι ΡΕΧΟΝ

Διά τας Κυρίας και Δεσποινίδας ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΨΥΧΗ Με τό νέον Γερμανικόν φάρμακο ΜΕΡΚΟ ένοικίετε τήν παιδ ιδιότη Περμανάντ. 'Επιτυχάνουν και τά παιδ καταστραμμένα μετ' ή άπό βαρής και όδωσας, χωρίς φόβο άλουργας. Η Κοινομητρίον ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΣΕΛΛΗ 'Αγιου Νικολάου 29

ΕΚ ΜΑΧΑΛΑ

ΜΑΧΑΛΑΣ (Ξηροπόρου) Οί ύπερπαιδαίοι μαθητά του Μαχάλα μαθητεύον εις τήν άδελφιστήν ήν άνθυγιήν και άκάρια, διότι τό σχολειον έπερσολήθη κατά τήν διάρκειαν της κατοχής. Έκτός αυτού δέτερον όπ' όψιν του 'Υπουργείου Παιδείας ότι ή δασκαλία των 300 αυτών μαθητών γίνεταν από μίαν μόνον δασκαλίαν.

ΕΚ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟΥ

ΠΑΝΕΤΩΛΙΟΝ. (Του άνατολικού μας). Η κωμωδία του Παναϊτωλιου Βυθίζετα, κωμωδία εις τό σκιδιον. Και να σκεφθή κανείς, ότι τό Παναϊτωλιον μέγαλοπρεπώς ήλεκτροπαισιμώσασιν κατά τό μάλλον και ήτος ικανοποιητικώδη. Διά τό δέσφρον αύτου ζήτημα όσους και κάποιοι ύπερσοί. Καί όσους όδωσι έδραση μέχρι τής σιγής μήν να όδωσι μίαν έξαφρετικώδη στέυ άναγκασιόμην και άπαρόντας κατοίνουσ. Γ. Π.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιείται συμφώνως τω 'Αρθρω 1369 του Α. Κ. ότι ο Γεώργιος Β. Νιάρος του Βασιλείου και της Παπαγιάννης τού γένου Γεωργιάδη Κοινότης γεννηθείς εις Δεσφίνας Κορινθίας και κάτοικος Πατρών και ή Θεοδώρα Κουλού θυγάτηρ του 'Εμμανουήλ και της Εύσταθίας τού γένου Σουλιά, γεννηθείσα και κάτοικος Πατρών μέλλουσι να ένθουσ εις γάμον τελεσθησόμενον εις Πάτρας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλωσάνενα προσέδοσιν εις τό Δημαρχεϊον (επίμα Δυσος) πρός έπίγειουσαν ύπόθεσιν των 1) οικείων του άποβιώσαντος στρατιώτου Ξένου Κωννου του Νικολάου, 2) 'Ελένη Πετρίδου του 'Αλεξίου, και 3) οι οικείων στρατιώτου Κωνσταντού Χρήστου του Κωννου. (Έκ της Δημαρχίας) 'Αριθ. 161

ΑΣΤΥ

Σήμερον 4-10 'Ένα έργο για μικρούς και μεγάλους. Η τελευταία έξαφρετικώδη κωμωδία.

ΑΜΠΟΤ ΚΑΙ ΚΟΣΤΕΛΛΟ ΣΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΒΙΤΡΙΝΕΣ Σωληνωτάς Νικελέ και παντός είδους έργασία σωληνωτών είδών Α)ΦΟΙ ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΠΟΥΛΟΙ Πληροφορίες ΣΑΒΑΛΑΝ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224

ΠΡΑΚΤΙΚΩΤΑΤΑ ΔΩΡΑ ΜΕΡΙΚΑΙ ΦΙΛΑΛΙΑ ΕΚ ΤΩΝ ΦΗΜΙΣΜΕΝΩΝ ΠΡΟΫΟΝΤΩΝ ΑΧΑΪ'Α CLAUSS

Μαυροδάφνη-Βερμούτ-Κονιάκ-Σάμπάνια-Ούζο-Λικέρ Άντι πρόσωπος Σ. Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ 'Αγ. 'Ανδρέου 40 Τηλ. 33-90

'Υποκάμισα Πουλόμερο Κούκοι 'Εσώρρουχα 'Ανδρών-Γυναϊκών-Παιδων Νεωτάτη παραλαβή με τας μικροτέρας τιμάς. ΑΝΔΡ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 Πάτρας ('Έναντι Εδαγγελιστείας)

Ο Μέγας Βασιλείος σπουδαστής στην 'Αθήνα

Η (άποδοχή) που του επεφύλαξαν οι συμφοιτητάι του. - Μελέτη και περιπέτειες

Ο 'Αγιος Βασιλείος γεννήθη στην Καισάρεια της Καππαδοκίας, σε 330 μ. Χ. Κατήγετο από άρχοντική οικογένεια. Τά πρώτα μαθήματα τά πήρε στα σχολεία της πατρίδος του και στα 354 ήθε στην 'Αθήνα, όπου βρή ή σπουδαστή τον Γρηγόριο τον Ναζιανζηνώ, τόν όπις είχε συνδέσει διά φίλας από τήν Καισάρεια καθώς και τον 'Ιουλιανόν τόν άνομασθηκε κατόπιν «Παραβάνη» για τούς όμιλούς του κατά τόν Χριστιανισμό.

Στην 'Αθήνα ο 'Αγιος Βασιλείος κ' ο Γρηγόριος βρέθηκαν σ' ένα πολύ περιεργό περιβάλλον. Η διαφορά ήταν μεγάλη. Τό Πανεπιστήμιον των 'Αθηνών άπέπερσοποδωτοέξισθη, α στην πόλι κ' έτσι έ λάος άνεχόταν τήν συμπεριφορά των έφοιτητών. Τό έχθριον περιβάλλον τού Πανεπιστημίου ένωσε περισσότερο τούς δύο Χριστιανούς νέους. Είχαν τήν ίδια στήνη, τον ίδιο ζήλο για τή μάθησιν και νοιωθαν ότι ήταν μία ψυχή σε δύο χωριστά σώματα κ' είχαν ένα κοινό έργο: τήν άρετή.

Έτσι όμως ήτοχοι και σκεμνοί που ήσαν εύρεσαν κριμολογικώς τό μεταλά τους (άπο τούς θεοτρελλούς συμφοιτητάς τους οι όποιοι έκαναν φάρσους στους νεοφερμένους και τούς ύπέβαλαν άπερίγραπτα βασανιστήρια.

Στην 'Αθήνα ήμαρταν τότε οι σχολές των Σοφιστών Πρωμαρείου και 'Ιμερίου. Καί σεις δύο αυτές σχολές φοιτήσαν οι δύο φίλοι Βασιλείος και Γρηγόριος. Οι σχολές αυτές φημιζόντουσαν πάλαι και οι πλούσιοι έσπελναν τά παιδιά τους γιατί ήσαν βέλαιοι: εις θά άποχοϋσαν όχι μόνον πραγματική μόρφωση, αλλά και πατρική συοργή. Η έγραψαν ότι οι σοφιστάι τούς έβροσαν με γλυκύτητα και καλωσύνη. Όταν μάλιστα μερικόν σπουδαστάι ήσαν άποροι οι δασκαλοί τους δέν τούς έπερναν άποβιθή και τούς βοηθούσαν άκόμα χρηματικώς, σε περιπτώσι άρρώστιας, ή οικονομικής στενοχωρίας.

Η συμπεριφορά αυτή των φίλων έπνευσεν εις άν και άπέφρασαν οι δύο Χριστιανοί τίς διακοκώσεις με τούς συμφοιτητάς των, έδωχανάς τούς σεις παραστάσεις των άρχαίων δραματών, που είδαν οι πλούσιοι σοφιστάι στα σπίτια τους. Πάντως τόσο ο Βασιλείος, όσο και ο Γρηγόριος ήσαν άπό στόχος τών άλλων σπουδαστών, που ήσαν όλοι νεαροί 15-16 έτών, ενώ αυτοί είχαν ήλικία 25 έτών.

Μ' όλην όμως τή διαφορά των 'Αθηνών και τούς έξαφρετικώδεις των συμφοιτητάς του, ο Μέγας Βασιλείος έμεινε εις ώλεολατρική 'Αθήνα 4 1/2 χρόνια. Σπουδασε ρητορική, γεωμετρία και Ιατρική. Όταν γώρισε στην πατρίδα του βρή ή τή μεγαλύτερη αδελφή του Μακρίνα καλόγρια σ' ένα μοναστήρι. Τότε άποτραβήχθηκε κ' αύτός σε μίαν έρημον όπου ζούσε ζωή άσκητική. Δέν παρέλειπον όμως εν' άναγκασιόμην σεις 'Ορθοκευτικές διαμάχες.

Ο λαός της Καισάρειας δέσποτος τόν θάνατο για τή μεγάλη τήν παιδεία, τήν έξοχη άρετή του και τή φιλανθρωπία του, ζήτησε στα 370 τό διορισμό του ως άρχιεπισκόπου στή θέσι τού άποθανόντος Εδσαβίου. Ο Βασιλείος άπέβηθησεν εις Κορίνθον τήν 1ην 'Ιανουαρίου 379 εις ήλικίαν 79 έτών.

ΕΝΑ ώραίο βιβλίο ΣΕ περιεχόμενo ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΑ ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ Μετάφραση Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ Τό καλλίτερο Πρωτοχρονιάτικο ΔΩΡΟ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ Σ' όλα τα βιβλιοπωλεία

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΘ. 4 Λειτουργούν τμήματα όλων των τάξεων τού Γυμνασίου. 'Εργασία μεθοδική. 'Επιτυχία άσφαλής.

Νέα παραλαβή ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ OLYMPIC ΤΙΜΗ 1.400.000 MORFY ΤΙΜΗ 1.900.000 ΤΕΣΛΑ ΤΙΜΗ 2.500.000 ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΗΡΩΜΗΣ ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ ΚΑΙ ΛΥΚΑΚΗΣ Μαϊζώνας 96 - Τηλέφωνον 34-28