Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΥ — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
**Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ**
Δέχεται Ρήγα φερραίου 106
( πρώην Κλινική Κωνστ. Σταμπουλοπούλου )
Τηλέφωνον 39—75

# ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ
## ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

**61**

Αὐθημερὸν ὁ Ἰωάννης Κολοκοτρώνης ἀναφέρει ἀπὸ τὴν Γουρζούμισαν πρὸς τὸν ἀρχηγὸν Ἀ. Λόντον ὅτι ἑτοιμάζεται νὰ ἐκκινήσῃ καὶ ἔλθῃ πλησιέστερον πρὸς τὰς Πάτρας:

« Ἔλαβα τὸ γράμμα σας καὶ εἶδα τὰ διαλαμβανόμενα. Κατὰ τὴν γραφήν σας ἐγὼ καταγίνομαι νὰ ἑτοιμασθῶ διὰ νὰ ἐκκινήσω, θέλει νὰ ἑτοιμάσουν γρήγορα τοὺς διωρισμένους στρατιώτας οἱ στρατηγοί, πρὸς τοὺς ὁποίους ἐνεχείρησα καὶ διεύθυνα τὰ ἔγγραφά σας καθὼς διεύθυνα καὶ τοῦ Μπενιζέλου Ρούφου καὶ ἀξιωματικούς Πατραίους. Μένει δέ νὰ διορίσετε καὶ ἡ ἐξοχότης σας διὰ νὰ ἑτοιμασθῇ εἰ δυνατὸν τριῶν ἡμερῶν ψωμί καὶ ὄχι ἀλεύρι, ἐπειδὴ εἰς Τρεστενὰ ποῦ θὰ εὕρωμεν νὰ τὸ ζυμώσωμεν; Ὁμοίως εἰδυνατὸν νὰ διορίσετε τὸν στρ. Νοταρᾶν νὰ μὲ δώσῃ ἀπὸ τοὺς ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν του ἑκατὸν ἰστρατιώτας καὶ νὰ μείνουν οἱ τοῦ Σκαλτζοπούλου, νὰ γενοῦν ἕτοιμα καὶ τὰ ἀναγκαῖα πτυάρια καὶ ἀξινάρια καθὼς, χθὲς ὡμιλήσαμεν καὶ τὰ ἀναγκαῖα φουσέκια διὰ νὰ τὰ πάρωμεν ὅταν ἐκκινήσωμεν μαζί ...» (Λόντου σ. 262).

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν ὁ Ἀνδρέας Καλαμογδάρτης εἰδοποιεῖ ἐκ Γαστούνης τὸν Ἀνδρέαν Λόντον ὅτι «τὸ παξιμάδι, τὸ ὁποῖον προσμένεται ἀπὸ Ζάκυνθον ἐδῶ, εἶναι ἀδύνατον σχεδὸν νὰ σταλῇ εἰς τὸ στρατόπεδόν σας διὰ ξηρᾶς ἐξ αἰτίας τοῦ χειμῶνος, ὁ ὁποῖος πλημμυρεῖ τοὺς ποταμοὺς καὶ τὴν πεδιάδα τῆς Ἠλιδος καὶ διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ζώων, τὰ ὁποῖα μὲ δυσκολίαν μεταφέρουν τ' ἀναγκαῖα τούτου τοῦ στρατοπέδου. Ὅθεν στοχαζόμεθα ἐὰν στρατοπεδεύσετε εἰς τὴν πεδιάδα τῶν Πατρῶν νὰ τὸ στείλωμεν διὰ θαλάσσης ἢ εἰς τὸ στενὸ ἢ εἰς τὸ Μονοβένδρι καὶ πάλιν προσμένομεν πρὸς τοῦτο διαταγήν σας.

Καθὼς οἱ ἐγκάτοικοι ταύτης τῆς γηΐνου σφαίρας βλέπουν σπανίως τοὺς κομήτας, οὕτως ἐφάνη καὶ εἰς ἐμὲ τὸ ἔξοχόν σας γράμμα...» (Λόντου σ. 262).

Ὁ Κανέλλος Δεληγιάννης δι' ἀναφορᾶς του ἀπὸ Καρούσι ζητεῖ τὴν 27 Σεβρίου ἀπὸ τὸν Ἀνδρέαν Λόντον ὅπως ἐγκρίνῃ νὰ καταλάβῃ μὲ τὸ σῶμα του ἐπικαίρους θέσεις πλησιέστερον πρὸς τὰς Πάτρας:

«Οἱ διακόσιοι πεντήκοντα στρατιῶται μας εἶναι ἕτοιμοι νὰ ὑπάγουν μετὰ τοῦ Γενναίου κατὰ τὴν χθεσινὴν ἀπόφασίν σας, πλὴν βλέπομεν ὁποῦ ἡ βροχὴ εἶναι ἀκατάπαυστος καὶ ὁ χειμὼν δὲν ἐκόπασεν εἰς τὸ παντελὲς καὶ ἐκεῖ ὁποῦ θενὰ ὑπάγουν μήτε κατοικίας καὶ εἶναι καθ' ὁλοσύχολον νὰ οἰκονομηθοῦν καὶ νὰ σταθοῦν ἐκεῖ. Ἐκρίναμεν λοιπὸν εὔλογον νὰ σᾶς βάλωμεν ὑπ' ὄψιν τὴν γνώμην μας νὰ στοχάζεσθε καλὸν νὰ ὑπάγωμεν ὅλον τὸ σῶμα μας εἰς τὸ Ναζερὸν ἢ εἰς τὴν Σποδιάναν νὰ εὑρισκώμεθα ἐκεῖ, ὁποῦ εἶναι πλησιέστερον μέρος τῆς διαβάσεως τῶν ἐχθρῶν εἰς Τρεστενὰ καὶ Κουμπάρες, νὰ πιάσωμεν τὰς ἐκεῖ θέσεις, ἰδεάσετέ μας νὰ τὸ ἀκολουθήσωμεν σήμερον, νὰ προκαταλάβωμεν τὰς αὐτὰς θέσεις Ὄχι καὶ δὲν ἐνδιαφέρεστε ἔλλογον ἀκολουθήσωμεν αὐτὸ καὶ δὲν μᾶς γίνεται ἀναγκαία οἰκονομία διὰ τὰς τροφὰς καὶ λοιπά, νὰ ἐξαποστείλωμεν τοὺς στρατιώτας ὁποῦ ἀπεφασίσατε νὰ ὑπάγουν, πλὴν κύριε! τὸ βλέπω πολλὰ δύσκολον νὰ σταθοῦν ἐκεῖ καὶ νὰ κατορθώσωμεν τὸ ποθούμενον εἰς τοιαύτας βροχάς...» (Λόντου σ. 266).

Μετὰ δύο ἡμέρας ὁ Ἰωάννης Κολοκοτρώνης ἀνέφερεν εἰς τὸν ἀρχηγὸν Ἀνδρέαν Λόντον ὅτι ἦτο ἕτοιμος νὰ ἐκκινήσῃ ἀπὸ τὴν Γουρζούμισαν μὲ τοὺς στρατιώτας του, καὶ δι' ἄλλης ἀναφορᾶς του γνωστοποιεῖ ὅτι ἔφθασεν εἰς Χαλανδρίτσαν καὶ ἐγκατεστάθη ἐκεῖ ἀφοῦ προηγουμένως ἐξήτασε τὸν τόπον καὶ ἔθεσε φρουρὰς εἰς ἐπικαίρους θέσεις:

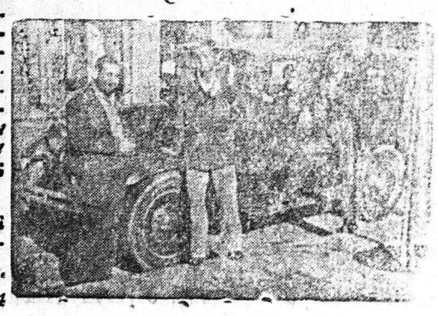
1) «Ἐγὼ ὅλεον καταγίνομαι νὰ ἐκκινήσω ἀπὸ ἐδῶ μὲ τοὺς στρατιώτας καὶ μετὰ μίαν ὥραν ἐκκινῶ ἄφευκτα, ἂν θέλῃ ὁ θεός. Ἰδοὺ ἔρχεται καὶ ὁ Τζαούσης μου ἔμπρὸς μὲ τὰ ζῶα καὶ παρακαλῶ διορίσατε νὰ τοῦ δεθοῦσι τὰ τέσσαρα φορτώματα φουσέκια καὶ τὰ ἀναγκαῖα στουρνάρια καὶ εἰδοποιήσατε τὸν στρ. Κανέλου νὰ ἔχῃ καθ' ὁδὸν καὶ τοὺς ἐδικούς του. . . . . Ταύτῃ τῇ ὥρᾳ ἔστειλα ἄνθρωπον ἔμπρὸς εἰς Ναζερὰ γράφοντας τοῦ κυρ Γιώργῃ».

2) «Εἰς τὰς 10 ἡ ὥρα ἦλθομεν ἐνταῦθα εἰς Χαλανδρίτσαν.

Τὸ στράτευμα τοῦ στρατηγοῦ Κανέλου εἶναι ἀκίνητον, παρακαλῶ νὰ τὸν βιάσετε νὰ προφθάσουν ὅσον τάχος. Προσέτι παρακαλεῖσθε, ἂν κρίνετε εὔλογον, νὰ διορίσετε καὶ τὸν καπετὰν Νικολάκην νὰ κατέβῃ καὶ αὐτὸς ἐδῶ. Ἐρχάμενοι ὅμως ἐξαπατήσαμεν τὸν τόπον καὶ ἐβάλαμεν εἰς τὰς ἀναγκαίας θέσεις τὰς βάρδιες μας. Ἐμοίρασα καὶ τῶν στρατιωτῶν ἀπὸ τρία δεκάρια φουσέκια.

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

## ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



Ὁ Διονύσιος Μπαλασκέρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, διαβέτων, καὶ αὐτοκινήτων εἰς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων Στρατοῦ καὶ εἰς ἄλλους

Πληροφορίαι
*Μεσούλη 20 καὶ Καφενεῖον Ραβαζοῦλα.*
*Πλατ. Γεωργίου Α'*
*Τηλέφωνον 35—94*

## Μικρὰ νέα

Ὑπάρχουν πολλοὶ λόγοι νὰ πιστεύεται ὅτι ὁ ἐορτασμὸς τοῦ ἐφετεινοῦ καρναβαλιοῦ εἰς τὴν πόλιν μας θὰ σημειώσῃ μοναδικὴν ἐπιτυχίαν.

—Πολλοί, ἐν τούτοις, ἀπὸ τῆς καθαρῶς αἰσθηματικῆς σκοπιᾶς βλέποντες τὸ πρᾶγμα, ἔχουν τὴν γνώμην ὅτι δὲν θὰ ἔπρεπε εἰς καιροὺς τρομερῆς οἰκονομικῆς κακοδαιμονίας νὰ ἑορτασθῇ τὸ καρναβάλι.

—Πάντως, τὸ περυσινὸν προηγούμενον, ποὺ ἦλθαν τόσοι ξένοι στὴν Πάτρα καὶ ἄφησαν τόσα χρήματα, δὲν εἶναι παράγων ποὺ μπορεῖ νὰ τεθῇ εἰς τὸ περιθώριον χωρὶς συζήτησιν.

—Τὰ ἴδια καὶ καλλίτερα θὰ συμβοῦν ἐφέτος, ἀνσυμβάλῃ πρὸς τοῦτο καὶ ἡ προπαγάνδα, τὸ ραδιόφωνο, οἱ ρεκλάμες στοὺς Ἀθηναϊκοὺς κλπ. κινηματογράφους, οἱ δημοσιεύσεις στὶς ἐφημερίδες κ.ο.κ.

—Κι' ἀκόμη ἂν κατεβάλλετο ἐκ παραλλήλου προσπάθεια νὰ πεισθοῦν οἱ ἑταιρίες συγκοινωνιῶν νὰ μειώσουν τὰ εἰσιτήρια ἔστω κατὰ τὶς δύο τελευταῖες ἑβδομάδες τῶν ἀπόκρεω.

—Πληροφοροῦμεθα ὅτι ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ διενεργηθῇ εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἔρανος διὰ τὴν προτομὴν τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ.

—Ἡ ὁποία ἔχει προαποφασισθῇ νὰ στηθῇ στὴν μεσημβρινὴν ἄκρην τῆς περιμετρικῆς τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

—Πολλὰ ἔχουν νὰ διηγηθοῦν οἱ κακές γλῶσσες γιὰ τὰ «κατορθώματα» ὡρισμένων ἐντοπίων νεμρῶδ.

—Ἀλλ' αὐτὸ ποὺ συνέβη τὶς προάλλες μεταξὺ δύο γνωστοτάτων πατρινῶν κυνηγῶν δὲν ἔχει ξαναγίνει.

—Δηλαδὴ νὰ διακινδυνεύσῃ ὁ ἕνας νὰ σκοτωθῇ ἀπὸ τὸν ἄλλον σὰν τσιροπούλι, ἢ ἔστω, ἀντὶ τσιροπουλιοῦ...

—Φαίνεται πὼς ὑπάρχει κάποια σπεῖρα ἐν Πάτραις ποὺ λυμαίνεται ὡρισμένα καφενεῖα καὶ κλέβει τὰ φλυντζάνια τοῦ καφέ.

—Τὰ ὁποῖα, ἂς σημειωθῇ, ἔχουν τώρα 20 χιλ. δραχμὲς τὸ ἕνα.

—Γνωστὸς παλη^ς καὶ καλοκάγαθος καταστηματάρχης καφενείου ἀπειλεῖ νὰ κάνῃ φόνον ἂν πιάσῃ τὸν κλέφτη.

—Ἀξία παντὸς ἐπαίνου ἡ δρᾶσις τοῦ πατρινοῦ ἐρυθροῦ σταυροῦ καὶ τῶν νεαρῶν ἐρυθροσταυριτῶν.

—Ὁ δημοσιευθεὶς σύντομος ἀπολογισμὸς τῆς δράσεώς των ἀσφαλῶς θὰ πλουτισθῇ πολὺ σύντομα καὶ μὲ πράξεις περισσότερον ἀξιέπαινες, εἰς τὸν τομέα πάντοτε τῆς φιλαλληλίας.

—Μποροῦν νὰ γίνουν καὶ ἄλλα πολλά.

—Ἡ ὡραιοτέρα ραδιοφωνική ἐκπομπὴ τῆς Ἀερ. Βάσεως Ἀράξου κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν ὑπῆρξενῆ τῆς περασμένης Τρίτης

—Καὶ τοῦτο χάρις στὸ Τσιγκάνικο Συγκρότημα ποὺ ἔλαβε μέρος ὑπὸ τὴν Δ)σιν τοῦ βιολίστα Ἰωάν. Παποϊωάννου, τοὺς Παν. Ρωσσάκην (ἀκορντεὸν) Χ. Τσουλουχόπουλον (κιθάρα), Σ Τσιπλιανίτην (τζάζ).

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** μοτὲρ 2 ἵππων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἡ Ὀδοντίατρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου δὶς
ΕΡΑΤΩ ΧΑΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ
δέχεται εἰς τὸ Ὀδοντιατρεῖον της. Παντανάσσης 36.

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ Βιοτέχναι τῆς περιφερείας μας ὅτι ἀπεστάλη ἡμῖν συμπληρωματικὸς πίναξ κατανομῆς πρώτων ὑλῶν βιοτεχνίας καὶ ἡ προθεσμία ὑποβολῆς τῶν σχετικῶν αἰτήσεων λήγει τὴν 31ην Ἰανουαρίου ἐ.ἔ.

Παρακαλοῦνται ἅθεν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως σπεύσωσι καὶ ὑποβάλωσι σχετικὰς αἰτήσεις ἵνα μὴ ἀποκλεισθῶσι τοῦ δικαιώματος εἰσαγωγῆς.

Σχετικὰς πληροφορίας καὶ σχέδιον αἰτήσεων θὰ λαμβάνωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐπιμελητηρίου (Κανακάρη 136)

Πάτραι τῇ 22—1—1952
Ὁ πρόεδρος
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

**ΙΑΤΡΟΙ**

**Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ** Παντανάσσης 45 τηλ. 22—58

**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ** *ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ* Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—71.

**Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ** εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—5 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ἀριθ τηλ. 35-58

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Κλινική: Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65.

**Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ**, χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον. του, Γερεκωστοπούλου 26 τηλ 22—10.

**ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ** χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον **ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ** Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

**Ὁ κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΠ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ** Ἰατρὸς δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην καὶ τὰς συνήθεις ὥρας. Ἑκάστην Δευτέραν τοὺς πτωχοὺς δωρεάν. Λεωφόρος Δ. Γούναρη 136.

**Ὁ Ἰατρὸς** μικροβιολόγος **ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ** δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ —

# Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΗΤΗΣ

Τὸν χτυποῦσε δίχως λόπηση καμμιά, ἀπὸ σαδιστική εὐχαρίστηση, διατυμπανίζοντας σὰν τρόπαιο, τὸ κακοῦργο του τόλμημα.

Τ' αὐλακωμένο ἀπὸ τὴν ἐρινύα—τόχη σαρκόπετσό του διαμέλιζε.

Μὲ τίγρης ἐπιθετικότητα καὶ θηριωδία κάπου τὸν ἐσωριαζε κτηνωδικῆς λόσσας παιγνίδι.

Κουρέλιαζε τὸ σαρακωμένο του ἀνθρωπισμό.

Τοῦπινε τὸ χυμὸ τῆς ζωῆς σὰ νέκταρ μὲ βουλιμία ἀλκολικοῦ! Ἐφιάλτης ἦταν στὴν ζωὴ τοῦ ἄλλου. Νυχτερίδα τῶν παραθυριῶν. Τὴν ἐλάχιστη κίνηση ἔκανε φαρμακερὸ στιλέτο αἰχμὴ νὰ τὸν ἐκμηδενίσῃ. Κι' οἱ λιβελλοί του πιὸ θανατεροί. Ἔτσι μεταχειρίζονται τὸν ἀδελφό τους, μερικοὶ δανδῆδες! Καὶ ἡ ἀπληστία τῆς περιέργειας τῶν γνωρίμων του ἔπαιρνε, μεφιστοφελικὴ μορφή. Ἡ καρτερία τὴν ἄγια νίκη της παιάνιζε στὴν ὀδύνη αὐτοῦ ποὺ κατατρόχονταν ἀπ' ἕναν βασανιστή—ἀριστοκράτη. Τὴν διασκέδασή του οἱ φίλοι του τοῦκραζαν ν' ἀπαρνηθῇ μὲ ἕναν τοῦ περιθωρίου. Μὰ σὲ τί θὰ μᾶς χρειαζόταν τὸ ὄνομά του; — τιποτένιος. Ἀλλὰ θὰ τὰρκιζόταν—εἴμαστε βέβαιοι γι' αὐτὸ—τάρεσε νὰ μὴν τοῦ ξεφεύγει εὐκαιρία τοῦ τζέντλεμαν μὲ τὶς ἱπποτικὲς διαθέσεις ἔκδηλες, νὰ δείχνεται σπόρτσμαν. Στὴν οὐσία ἄβλαβο καὶ ἀθῶο ἀρνί—ὅπως ὅλοι—τό δίχως ἄλλο, τί κακὸ θἄχε τὴ δύναμι νὰ σοφισθῇ;

Μὰ ὦ φρικτὴ εἰκόνα, ποὺ ἡ φαντασία τῶν προκατόχων μας δὲν ἐπενόησε. Πῶς λογικὴ σὲ ἀναγνωρίζουνε σὰν τέτοια δύναν ἐξουσιάζεσαι ἀπὸ ἀφέντη δικολάβο, ποὺ ἀποκαλύπτουνε τὸ κεφάλι του, βοχεῖο ἀνοησιῶν, μιαροτήτων. Μὴ ἔργανο μοιάζεις τρελλοῦ ποὺ ἡ ἀναισθησία παρόμοια μὲ τὴν ἐιπασιὰ φτασμένη, τοῦγινε θ,τι κι' ἡ τροφὴ ἀπὸ συνήθεια, ἀναγκαία. Σὲ βορβορωδῆ τέλματα καθαρσιῶν, μὲ ἴχνη ἀγροικίας, σημάδια μελανὰ δαρμοῦ, καὶ στόματα τῆς ἀρρωστειας ὁμοιασμένα, δελφίνι καὶ ψοφᾶ στὴν ἀμμουδιὰ τὴ στέρφα, ὁ φτωχός. Παροδικὰ στάκρόχειλά μου ροδοπλέκεται τοῦ Καρυωτάκη στίχος: «Μισῶ τὴν τόχη σας προνομιοῦχα πλάσματα ὑποκριτικά» Γι' ἀνεξήγητη αἰτία βιάζει τὴν προτοβουλία μας ὥστε στῆς μισαρότητας τὸ στάδιο ἡ κακία μας τῶν ζῶων τὴ χαμέρπεια ν' ἀνταγωνίζεται: Δῶρο τοῦτο ὑπέρθεο καὶ τὸ ἐξωραΐζουμε μὲ ἔπαθλο τὴν καλοκαγαθία. Καμώματα ποὺ ἂν προπαντός στέκη, προτιμότερο νὰ θεωροῦμε πιθηκίσια.

Καὶ ἔρχεται ὁ σταυφόρος ἀπελευθερωτής. Ὄχι ἄρχοντας. Μή τε μὲ μεγιστάνα περιβολή. Κάποιος ἀλήτης. Ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ εὐκολώτερα τοῦ κουφαριοῦ τους ναὶ τοὺς πόρους θὰ μετροῦσαν παρὰ τὰ λακτίσματα ποὺ συνωδεύαν τὴν πεῖνα τους ἀπὸ τοὺς εὐγενεῖς, τοὺς «καθὼς πρέπει» τῆς ἀμεμπτης ἀπὸ κάθε ἄποψη κοινωνίας μας. Ἡ περιποίηση του βάλσαμο καὶ θεραπειο γιὰ κεῖνο ποὺ πάσχει στὴ μοναξιὰ του τὴ μολυβένια τότε ποὺ τοῦ παράστεκε ὄμοια ἀδελφός, πατέρας καὶ πνεματικός. Παρακαλῶ τὸν ἀναγνώστη νὰ μὲ βγάλῃ ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο. Ποιός εἶναι ὁ ἀλήτης καὶ ποιός κόβριος;

Ἀθ. Παπαδόπουλος.

Διὰ τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας
**ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΨΥΧΡΗ**
*Μὲ τὸ νέον Γερμανικὸν φάρμακο* **ΜΕΡΚ** *ἀποκτᾶτε τὴν πιὸ ἰδεώδη Περμανάντ.*
Ἐπιτυγχάνουν καὶ τὰ πιὸ κατεστραμμένα μαλλιὰ ἀπὸ βαφὲς καὶ ὀξυζενέ, χωρὶς φόβο ἀλεργίας.
Κομμωτήριον
ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΣΕΛΛΗ
*Ἁγίου Νικολάου 29*

**ΒΙΤΡΙΝΕΣ**
Σωληνωτὲς Νικελὲ καὶ παντὸς εἴδους ἐργασία σωληνωτῶν εἰδῶν
**ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΙ**
Πληροφορίαι
ΣΑΒΑΛΑΝ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224

**REXON**
Τὸ μοναδικὸν διὰ τὸ πλύσιμο τῶν μαλλίνων καὶ μεταξωτῶν ὑφασμάτων. Καθαρίζει καὶ ζωηρεύει τὰ χρώματα μόνον τὸ
**REXON**
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ**
Δ. ΚΑΤΣΕΝΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Α. ΚΟΥΚΛΑΔΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΘ. 4
*Λειτουργοῦν τμήματα ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου.*
*Ἐργασία μεθοδική. Ἐπιτυχία ἀσφαλής.*

**Ραδιόφωνα**
**ELCO**
Γνωστοποίησις
Παρελήφθησαν τὰ περίφημα ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ELCO Βραχέων, Μεσαίων καὶ Μακρῶν κυμάτων. Λυχνιῶν 6 καὶ μαγικὸ ματι. Θέσις διὰ Κεραία Γῆ, Πίκ—ἄπ καὶ δεύτερον μεγάφωνον. Μεγάφωνον ἠλεκτρομαγνητικὸν 8 ἰντσῶν. Ἐπίπλον μεγάλης πολυτελείας. Τιμαὶ ἐξαιρετικαί.
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
**Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**
Μαιζῶνος 89 — Τηλέφ. 33—72
Ἔναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΤΥΠΟΙ—

# ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ἢ "ΘΕΟΣ"

Τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου κ. ΚΩΝ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥ

Λέει μιὰ παλιὰ παροιμία: «Θέλοντας ὁ βλάχος καὶ μὴ θέλοντας ὁ ζωγράφος, ὁ Χριστὸς ἐφόρεσε κόκκινα τσαρούχια»

Ἕνα τέτοιο πρᾶγμα συνέβη καὶ εἰς τὴν περίστασιν αὐτήν. Ὁ σώφρων, ὁ ἔντιμος, ὁ ἄριστος τεχνίτης καὶ θαυμάσιος ἄνθρωπος μὲ τὴ χρυσῆ καρδιά, ὁ φερόμενος ὡς ἀγοραστὴς τοῦ περιλαλήτου αὐτοκινήτου «Ο ΚΛΑΝΔ» ἐξηναγκάσθη νὰ ὑποκύψῃ ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς προστασίας τῆς οἰκογενειακῆς περιουσίας διότι ἤτο ἀδιανέμητος, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἰς τὴν πίεσιν τοῦ Γιάννη τοῦ.... θεοῦ τὸν ὁποῖον ὑπεραγαποῦσε καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐνεφανίσθη εἰς τὸ Δικαστήριον καὶ ὑπεχρεώθη νὰ ἀπαντήσῃ λέγοντας παράξενα πράγματα. Καὶ εἴδαμε παραπάνω πῶς ἄρχισεν ἡ διαδικασία μεταξὺ εὐθυμίας καὶ σοβαρότητος, τοῦ Προέδρου μετὰ βίας συγκρατοῦντος τὴν σοβαρότητα τὴν ὁποίαν ἐπέβαλεν ὁ ἱερὸς τόπος τοῦ Δικαστηρίου, καίτοι αὐτὸς δὲ ἐγνώριζε οὔτε τὰ πρόσωπα, οὔτε τὰ πράγματα, ἀλλὰ τὰ ἐγνώριζαν οἱ δικηγόροι καὶ οἱ μάρτυρες, ποὺ ἐξητάσθησαν ἀπὸ τὸ Δικαστήριο. Εἰς αὐτὸ συνέτεινε καὶ τὸ ὅτι ὁ Γιάννης ὁ . . . . θεὸς εἶχε πάρει στὰ σοβαρὰ τὸ πρᾶγμα καὶ δὲν ἔλεγε πλέον γιὰ τό « ἀρνίον » καὶ τὸν «Ἀρμαγεδῶν», ἢ μᾶλλον ὁ δικηγόρος του δὲν τὸν ἄφησε ν' ἀνοίξῃ πλέον τὸ στόμα του, γιατὶ ὡρισμένως τότε ὅλα θὰ γινόσαντε....θάλασσα. Τὸν παρεμέρισαν λοιπὸν καὶ ἄρχισε ἡ διαδικασία.

Ἐρωτήθηκαν οἱ μάρτυρες. Καὶ τέλος ἐρωτήθηκε ὁ καθ' οὗ ἡ αἴτησις:

—Ποιὸς εἶναι αὐτὸς ποὺ βλέπεις ἀπὸ πάνω μας στὸν τοῖχο; τὸν ἐρώτησεν ὁ Πρόεδρος δείχνον τὰς του τὴν εἰκόνα τοῦ Ἐσταυρωμένου:

Καὶ ὁ καθ' οὗ ἀπήντησε:
Εἶναι μία φωτογραφία!!
Καὶ ἐμεῖς τί εἴμαστε: ἄρα ἕνας ἐκ τῶν κ.κ. δικαστῶν;
Ἄνθρωποι, ἀπαντᾶ ὁ κ.
Καὶ ποῦ βρῆκες τὰ λεπτὰ ἀγόρασες τὸ αὐτοκίνητο; τὸ ρωτᾶ ἄλλος ἐκ τῶν κ.κ. δικαστῶν.

Καὶ ὁ καθ' οὗ ἔπλασε ἕνα ρατον μύθον «ὅτι τὸν εἶχε ρωτευθεῖ μία «ὑψηλῆς θέσεως κυρία» καὶ τὸν ἐχρημάτισε σε. Ἀλλὰ δὲν ἤθελε.. δῆθεν κατονομάσῃ τὴν «Μεγάλην κυρίαν» διότι δὲν ἔπρεπε τὴν ἐκθέσῃ !!!Μέ τὴν διαφορὰ ὅτι οὔτε καμμία κυρία ὑπῆρξε οὔτε συνέβαιναν τέτοια πράγματα.

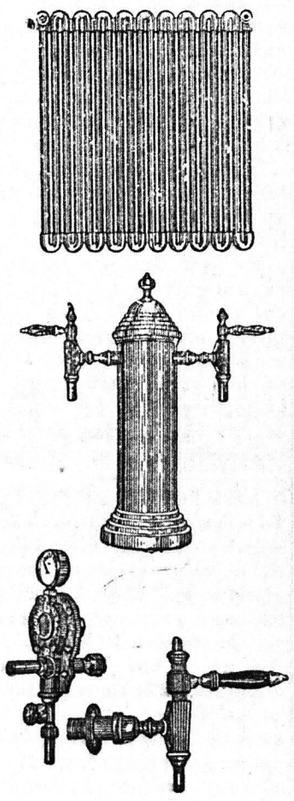
Τοιουτοτρόπως τὸ Δικαστήριον ὕστερα καὶ ἀπὸ ἄλλας ἐρωτήσεις εἰς τὶς ὁποῖες ὁ μάρτυς εὖ ἀπαντοῦσε μὲ διάφορες ἀστυολογίες ἐξέδωκε τὴν ὑπ' ἀριθ. 81.. τοῦ 19.. ἀπόφασίν του ἀθῶον τὴν κατηγορίαν τοῦ Ἰωαννίδη ἤ.. θεοῦ!

Ἐννοεῖται ὅτι ἡ ἀπόφασις αὐτὴ δὲν ἴσχυσε, παρὰ μόνον ὅσον διάστημα ὑπῆρξεν ὁ κίνδυνος τοῦ χρέους γιὰ τὸ αὐτοκίνητο. Διότι μόλις ἐξέλιπε ὁ κίνδυνος ὁ καθ' οὗ ὑπέβαλε μίμως τὴν αἴτησίν του εἰς τὸν Πρωτοδικεῖον Πατρῶν, τὸ ὁποῖον πεισθὲν ἀπολύτως ἀστικὸν περὶ ἑνὸς πολὺ σώφρονος καὶ νουνεχοῦς ἀνθρώπου, ἀπεκατέστησε τὰ λεῖψαντα πράγματα τοῦ καὶ ὁ ἄνθρωπος τὸς τώρα, κατὰ τὴν ἴδιαν ἔκφρασιν, «ζῇ καὶ βασιλεύει» ταξὺ μας καὶ τὸν ὑπολήπτονται ὅλοι, διότι ἐκτὸς τῶν ἄλλων εἶναι τίμιος καὶ εἰλικρινὴς ἄνθρωπος.

Καὶ τώρα ἂς ἔρθουμε μὲ μήνυσι γιὰ τὸ αὐτοκίνητο. Γιάννης ὁ..θεὸς γιὰ νὰ σφίξῃ τὰ πράγματα ἔσπευσε νὰ ζητήσῃ τὴν βοήθειαν τοῦ ὑπαστυνόμου τότε κ. Παπαλεξανδρόπουλου ὑπηρετοῦντος εἰς τὸ Α' Ἀστυνομ. Τμῆμα Πειραιῶς.

Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
*Ἡ συνέχεια εἰς τὸ προσεχές.*

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ**
Ψυγείων καὶ ἐξαρτημάτων ΜΠΥΡΑΣ
**Π. ΠΑΝΑ**
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 129 ΠΑΤΡΑΙ
*Τηλ. 30—30*



*Ψυγεῖα, Σερπετίνες, Κολῶνες, Κάνουλες, Μανόμετρα, Σταυροί. Πλήρης κατασκευὴ τῶν ἐγκαταστάσεων ΜΠΑΡ. Κινηταὶ συσκευαὶ πάγκου διὰ ζῦθον, ὡς ἐλαφραὶ ἐγκαταστάσεις, διὰ ἐξοχὰς καὶ Πανηγύρεις*
*Πώλησις Χονδρικὴ—Λιανική*

ΚΟΠΤΙΚΗ
ΟΡΕ
ΡΑΠΤΙΚΗ
ΕΡΜΟΥ 57 • ΠΑΤΡΑΙ
*Ὁ οἶκος ποὺ ἔδωσε προσοδοφόρον ἐργασίαν σὲ χιλιάδας κορίτσια.*

ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΧΡΙΣΤ. ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑ
Διὰ τὴν Κυριακὴν 3—2 εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτῆς χτεοῦρη—Ἀρείας 36 καὶ 4 μ.μ. ἐκλήθησαν τὰ μέλη Χριστιανικῆς Ἰσοπολιτείας τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν εἰς ἣν θὰ τεθῇ παρὰ τῆς Διοικ. Ἐπιτροπῆς ἡ ἔκθεσις τοῦ ἔργου αὐτ