ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπὸ τῆς Δημοτικῆς ἀρχῆς γίνεται μελέτη διά τὴν ἀνακατασκευὴν τῶν ὁδῶν Βλαχοπούλου—Καλυβίων καὶ Πανιτσολικοῦ, ἥτις θὰ ὑποβληθῇ εἰς τὸ προσεχὲς συμβούλιον πρὸς ἔγκρισιν.

Τὸν τῷ μεταξὺ ἡ ὁδὸς Βλαχοπούλου μένει ἄνευ ἠλεκτρισμοῦ παρὰ τὰς διαμαρτυρίας τοῦ Δήμου πρὸς τὴν Ἠλεκτρικὴν Ἑταιρίαν ἥτις δὲν χορηγεῖ ρεῦμα. Ἀλλὰ καὶ ὁ κοσμάρχης τῶν ὁδῶν Κιλκὶς καὶ Ζέρβας βουτίεται ὡς τὸ γόνατο τὴν λάσπη γιὰ λίγα σκῦρα. Δι' αὐτὸ τί λέγει ἡ Δημοτικὴ Ἀρχή;

—Τὰ κάρβουνα ἐξηφανίσθησαν ἀπὸ τὴν ἀγορὰν μας, ἐνῷ ὀλίγα τὰ καμίνια ὑπάρχουν τεραστίας ποσότητας.

—Ἡ ὁδὸς Ἀναπαύσεως καὶ πάλιν τελεία ἀδιάβατος ἰδίως τὴς νυκτερινὰς ὥρας ποὺ δὲν ὑπάρχει καὶ φῶς. Νομίζομεν ὅτι ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ ἔχει ὁ καθῆκον νὰ ἐξαλείψῃ τὸ αἴτημα αὐτό.

—Ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὡς Περιφερειακὸς Δ)ντὴς Ὑγιεινῆς ὁ κ. Βασ. Κωνσταντόπουλος. Ὁ κ. Κωνσταντόπουλος ἐορίσκετο μέχρι τῆς ἐπὶ τοποθετήσεώς του εἰς Καλαμάτα, χάρις δὲ εἰς τὴν φιλερμηνευτικήν του καὶ τὸ ὁλοκληρωτικὸν του σύστημα κατώρθωσε νὰ ἔχῃ κατὰ 90 ο)ο τὴν περιφέρειαν Χαλκίδος στεγανὴν ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας δίδει λύσεις στὸ ἐπιγραστικὸν.

—Ὁ κ.Δημαρχὸν δὲν φρονεῖ ὅτι στὸ προσεχὲς συμβούλιον πρέπει νὰ φέρῃ καὶ τὸ ζήτημα τοῦ ἀνατρεπομένου αὐτοκινήτου τοῦ Δήμου διὰ νὰμὴν πληρώνει ὁ δῆμος 4πλάσια διὰ τὴν μεταφορὰν σκύρων;

—Μεγαλοπρεπῆ ἠσαν προχθὲς τὰ ἐγκαίνια τοῦ Κεντρικοῦ σταθμοῦ ΚΤΕΛ 'Αγρινίου — Μεσολογγίου—Πατρῶν— 'Αθηνῶν εἰς ἃ παρέστησαν ὁ Ὑπουργὸς Συγκοινωνιῶν κ. Μπουρδάρας, ὁ Νομάρχης κ. Μπαλοδόπουλος, οἱ Βουλευταὶ κ.κ. Γ. Παπαϊωάννου, Κ. Πετρόπουλος, οἱ πολιτευταὶ κ. Ν. Ι. Παπαμώννου, ὁ Διοικητὴς Χωρ)κῆς κ. Δρούγκας, ὁ Διοικητὴς τμήματος 'Ασφαλείας κ. Ρίζελας, ὁ Διοικ. 'Υποδιοικήτης κ. Ματάσης, ὁ Διοικ. τοῦ Λογιστικοῦ τμήματος κ. Νικολόπουλος, ὁ Δημαρχὸν κ. Καρμανίδης, ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου κ. Ἠλ. Σαγιώργης, ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν κ. Φλῶρος, ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Ἀθ. Παπαλέξης, ὁ Δ)ντὴς τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Ἀντ. Χρυσικόπουλος, οἱ κ.κ. Πρόεδροι τῶν Ἐπιστημονικῶν Σωματείων, αἱ διοικήσεις τῶν Ἐργατικῶν Σωματείων καὶ πλῆθος κόσμου.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν ὡμίλησαν ὁ Διαχειριστὴς τῶν ΚΤΕΛ κ. Γ. Σαλδάπας ὡς καὶ ὁ μέτοχος κ. Γιαννακᾶς, ἀπαντῶν δὲ ὁ κ. Ὑπουργὸς εἶπεν ὅτι ἐκφραζει τὸν θαυμασμὸν του διότι ὁ ἐγκαινιασθεὶς σταθμὸς εἶναι μόνος ἐν Ἑλλάδι καὶ ὅτι εἰσάγει διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ἕκαστος Νομὸς θὰ ἔχει ἀπ' εὐθείας γραμμὴν μὲ τὸ Κέντρον, τὰς Ἀθήνας, καὶ τοιουτοτρόπως παραμερισθῇ ἡ ὀλιγαρχία καὶ οἱ προνομιοῦχοι. Τὸ ἑσπέρας ἐδόθη ὑπὸ τῶν μετόχων τοῦ ΚΤΕΛ γεῦμα εἰς ὃ παρεκάθησαν ὁ κ. Ὑπουργὸς, οἱ Βουλευταί, πολιτευταὶ ἐπὶ διαχειριστὴς ὁ κ. Γιαννακὸς, ὁ κεντρικὸς Σταθμάρχης κ. Πίαγκας μετὰ τοῦ βοηθοῦ του κ. Μετσίνη, ὡς καὶ ὑπὲρ τοὺς ἑξήκοντα μέτοχοι λεωφορειούχοι.

—Ἡ καπνοπαραγωγικὴ τάξις τῆς περιφερείας μας εὑρίσκεται ἐν τελεία ἀπογνώσει ἀφ' ἑνὸς μὲν λόγῳ τῆς μὴ διαθέσεως τῶν καπνῶν παλαιοτέρων ἐσοδειῶν, ἀφ' ἑτέρου δὲ διότι δὲν τοὺς κατεβλήθη εἰσέτι ἡ δευτέρα δόσις τοῦ πλασματικοῦ δανείου. Ἡ οἰκονομικὴ κρίσις τῆς ἀγορᾶς μας καθημερινῶς καὶ μεγαλώνει.

Πλὴν τῶν 21 μεγάλων καὶ ἀρχαιοτέρων καταστημάτων τῆς πόλεώς μας εἶναι ἕτοιμα νὰ κλείσουν, ὁ δὲ ἐργατικὸς κόσμος εὑρίσκεται ἐν τελείᾳ ἐξαθλιώσει λόγῳ τῆς καθολικῆς ἀνεργίας.

—Ὁ λαὸς τῆς πόλεως ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὴν Δημοτικὴν ἀρχὴν ὅπως προβῇ εἰς παραστάσεις εἰς τὴν Ἠλεκτρικὴν Ἑταιρείαν νὰ ἀνάβῃ τὰ φῶτα κανονικὰ τὸ βράδυ καὶ ὄχι στὰς ὀκτὼ ἡ ὥρα.!

Τῇ προσωπικῇ ἐπιβλέψει τοῦ Μηχανικοῦ Τριχωνίδος κ. Β. Δημοπούλου ἠρχισεν ἡ ἐπισκευὴ τῶν ἀρτηριακῶν ὁδῶν Ξηρομέρου καὶ Βάλτου ὡς καὶ ἡ ἐκτέλεσις ἔργων ἐκ τοῦ κονδυλίου Πρόνοια διὰ τῆς ἐργασίας.

—Τὸ Οἰνοεστιατόριον τοῦ Σπ. Τζάνη, μὲ τὰ γνήσια ντόπια Κρασιὰ συγκεντρώνει ὑπερκετὴν πελατείαν.

Γ. Ι. Πολ—ς

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 5—11 «Τὸ παιδὶ τῆς ἁμαρτίας».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 — 12 'Η ἁγνὴ τοῦ λιμανιοῦ».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6—12«Παρέλασις γυμνοῦ» ἔγχρωμον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6 — 12 «Ὁ ἄρχων τῆς ἐρήμου» καὶ «Λεγεών κολασμένων».

ΡΕΞ. Σήμερον 6—12 «Συγχώρησέ με ἀγάπη μου!»

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Ἐπέλασις Ἐκδικητῶν».

Ἐν Μεσολογγίῳ

ΠΑΛΜΙΟΝ. Σήμερον 5.30—11 'Η ἔγχρωμος ὑπερδημιουργία τοῦ σκηνοθέτου ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΚΟΡΝΤΑ «Τὰ 4 φτερα» μὲ τοὺς ΤΖΙΟΥΝ ΝΤΥΠΡΕ, ΩΜΠΡΕΥ ΣΜΙΘ, ΡΑΛΦ ΡΙΤΣΑΡΝΤΣΟΝ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Τσακίρης Διονύσιος Τσῶρτσιλ—Βότση, Ἠλιοπούλου 'Κλένη Κολοκοτρώνη 18(Πλατ. 'Ολγας)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΑΜΟΙ: Κων. Σταθρου ἐκ Πατρῶν—Βασιλικὴ Λαμπροπούλου ἐκ Πατρῶν. Γεῶργιος Κουρούκλης ἐκ Μαντζαβινάτων Κεφαλληνίας—Παναγιώτα Καλαμπόκα ἐκ Πατρῶν. Γεώργιος Γεωργακόπουλος ἐκ Κυβέρεια Ἄργους—Ἀσημίνα Βοϊνέσκου ἐκ Πατρῶν. Βασ. Λαμπρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Ἀγγελικὴ Ρουχωτᾶ ἐκ Πατρῶν, Ἰωαν. Ἀναστασίου ἐκ Πατρῶν — Ἑλένη Γεωργακοπούλου ἐκ Πατρῶν. Ἀντ. Ὀχτᾶρας ἐξ Ἐλαιοχωρίου Δόμης—Παναγιώτα Παναγοπούλου ἀπὸ τὸ Ἀστέρι Φαρρῶν. Χρ. Μόσχος ἐκ Πατρῶν —Πηνελόπη Ἀνδριποκοπούλου ἐκ Πατρῶν. Ν. Λυρῆς ἐκ Πατρῶν —Γεωργία Πεφάνη ἐκ Πατρῶν. Ἱπποκράτης Φωτόπουλος ἐκ Καμενιάνων Καλαβρύτων — Βασιλικὴ Καΐρη ἐκ Πέττα Ἀχαΐας. Νικ. Βόρος ἐκ Μποζαΐτικων—Χριστίνα Παντελῆ ἐξ Ἴσαρι. Γεῶργ. Ἀναστασόπουλος ἐκ Πατρῶν—Χουσοῦλα Χριστοπούλου ἐκ Πουρναρίου Ἀχαΐας. Χρ. Ρέγκλης ἐκ Τρουμπᾶ Ἠλείας—Κωνσταντίνα Λάγαρη ἐκ Πατρῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ: Ἰ. Γειτονας μηνῶν 6, Ἀνδρ. Νικόλας ἐτῶν 88, Σωτ. Γρίμας ἐτῶν 70, Ἀνδρομάχη Παπατριανταφόλλου ἐτῶν 54, Γεωρ. Κολοκυθόπουλος ἐτῶν 75, Σοφία Δωρίδου ἐτῶν 105 Βασιλικὴ Σταθοπόλου ἐτῶν 35, Ἀναστ. Ἀγγελόπουλος ἐτῶν 86, Κων. Ὁμῶνης ἡμερῶν 9, Σπυρ. Ἀνδριόπουλος ἐτῶν 31, Ἀσήμω Τάσου ἐτῶν 42, Κωνσταντίνα Φωτοπούλου ἐτῶν 80.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η «ΚΙΒΩΤΟΣ»

Ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον σημαντικὰ γεγονότα τοῦ μηνὸς εἶναι ἡ ἐμφάνισις τοῦ νέου μηνιαίου περιοδικοῦ «Κιβωτὸς». Εἶναι γνωστὸν ὅτι τὸν τελευταῖον καιρὸν γίνεται ὁλονέν περισσότερον ἀντιληπτὴ ἡ ἀφύπνισις τοῦ ἐθνικοῦ καὶ θρησκευτικοῦ μας συναισθήματος καὶ ἡ στροφὴ μεγάλης μερίδος τοῦ πνευματικοῦ μας κόσμου πρὸς τὴν Παράδοσιν, ἡ ὁποία ἂν δὲν εἶχε παραμεληθῆ, εἶχε τοὐλάχιστον παραγνωρισθῆ μέχρι τοιούτου σημείου, ὥστε νὰ παρουσιάζεται τό φαινόμενον ξένοι νὰ ἐνδιαφέρωνται διὰ τὸν θησαυρὸν αὐτὸν τῶν παραδόσεών μας καὶ ἡμεῖς νὰ μὴ τὸν ὑποπτευώμεθα κάν.

Ἡ «Κιβωτὸς» ἔρχεται ἀκριβῶς νὰ ὑπηρετήσῃ εἰς αὐτὴν τὴν ἀνόγκην. Δηλαδὴ εἰς τὸ νὰ ἐπανεύρωμεν τὸν ἐθνικὸν ἑαυτόνμας καὶ στηριγμένοι εἰς τὴν ἐθνικὴν, θρησκευτικὴν καὶ λαϊκὴν μας παράδοσιν, νὰ συνεχίσωμεν τὴν γραμμὴν της καὶ νὰκτίσωμεν ἕνα παρὸν ἀντάξιον τοῦ παρελθόντος μας.

Ὁ στλέον ἐνδεδειγμένος διὰ ν' ἀναλάβῃ ἕνα τοιοῦτον ἀγῶνα ἦτο ὁ γνωστὸς λογοτέχνης καὶ ζωγράφος κ. Φώτης Κόντογλους, ὁ ὁποῖος καὶ διευθύνει τὸ νέον περιοδικὸν «Κιβωτὸς».

Τόσον τὰ περιεχόμενα ὅσον καὶ ἡ διακόσμησις τῆς «Κιβωτοῦ» θὰτὴνκαταστήσονν ἐντρύφηματοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Τὴν σοβαρότητα τῆς προσπαθείας ἐγγυᾶται ἐπίσης ἡ ἀνάληψιν τῆς ἐκδόσεως τῆς «Κιβωτοῦ» ἀπὸ τὸν γνωστὸν μεγάλον ἐν Ἀθήναις Ἐκδοτικὸν Οἶκον «ΑΣΤΗΡ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου.

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Εἶναι εὐχάριστο τὸ γεγονὸς ὅτι κάθε ἑβδομάδα ἕνας ἐκ τῶν κινηματογράφων μας θὰ μᾶς παρουσιάσῃ κι' ἀπὸ ἕνα ἑλληνικῆς παραγωγῆς, ἀπὸ τὸν σεβαστὸν ἀριθμὸν τῶν ἔφετεινῶν φίλμς τῶν ἀναφερομένων κατωτέρω. Ἔτσι λοιπόν, τὸ «Ἄσυν» ἀπὸ σήμερα θὰ προβάλλῃ ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα Ἑλληνικὰ τὴν «Ἀγνὴ τοῦ Λιμανιοῦ». Ἡ ὑπόθεσίς του κάπως πρωτότυπη γύρω ἀπ' τὸν ξεπεσμὸ ἑνὸς τιμίου κοριτσιοῦ ποὺ βρέθηκε νὰ μπλέξῃ μὲ τὸν κόσμο τῶν ναυτικῶν ποὺ ἀγαποῦν περισσότερο τὴ θάλασσα ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους. Παίζουν ἡ Ἐλένη Χατζηαργύρη καὶ ὁ Νίκος Ἀλεξανδράκης. Τὸ «Ἰντεὰλ» θὰ μᾶς παρουσιάσῃ ἕνα ἔγχρωμο φίλμ ποὺ θἄπρεπε νὰ τιτλοφορεῖται ἀποθέωσις τοῦ γυμνοῦ «Παρέλασις γυμνοῦ». Πρόκειται περὶ ταινίας μὴ ἀκαταλλήλου διότι αἱ σκηναὶ τον περιορίζονται νὰ μᾶς παρουσιάσουν ὄχι ἄσημνο τὸ γυμνὸ ἀλλὰ μὲ τὴν πραγματικὴ ἐκτίμησι τοῦ σωματικοῦ κάλλους, κατὰ τὸ νόημα τῆς λατρείας τοῦ γυμνοῦ τῶν ἀρχαίων ἑλλήνων. Τὸ «Ρέξ» ἕνα Ἰταλικὸ φίλμ, Συγχώρησέ με ἀγάπη μου». Ἡ «Αἴγλη» ἕνα συγκινητικὸ ἄβλα γιὰ τὸ παιδί μου». Τὸ «Πάνθεον», ὡς συνήθως, δύο ἔργα μαζί, τὸ «Ἄρχων τοῦ τρόμου» καὶ «Λεγεὼν τῶν κολασμένων» ἡ δὲ«Τιτάνια»ἐπέλασις ἐκδικητῶν.

—Ὁ ἑλληνικὸς κινηματογράφος *Αἱ τελευταῖαι εἰδήσεις φέρουν παραγωγὴ ταινιῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ λίαν ἀξιόλογον σημεῖον καὶ δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι πολλὰ ἐξ αὐτῶν ἀμιλλῶνται εἰς ποιότητα μὲ πολλὰ ἐκ τῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ. Πράγματι ὁ ἑλληνικὸς κινηματογράφος παρουσιάζει τὸν τελεταῖο καιρὸ ἀλματώδη ἐξέλιξιν, ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας εἶναι αἱ ἑλληνικαὶ ταινίαι νὰ προσελκύουν χιλιάδας θεατῶν καὶ νὰ παίζωνται ὁλόκληρες ἑβδομάδες. Εἶναι ἤδη ἕτοιμες αἱ ἑξῆς: «Ὀρκίστηκα ἐκδίκηση» τῆς «Νόβακ Φίλμ μὲ τὴ γνωστὴ μας Δέσπνη Σκούρα. Τὸ δραματικὸ «Μαύρη γῆ» μὲ τοὺς Γ. Φουντᾶν, Σόφη Λίλα κ.ἄ. παραγωγῆς «ΣΠΕΚΤ». «Μητέρα στὸ βοῦρκο» τοῦ Γιώργου Καρύδη μὲ τὴν Φωφὼ Χαρμπῆ, Ν. Σεπαπαδάκον κ.ἄ. Μία κωμωδία «Δύο κοθόνια στὸ Ναυτικὸ» Μὲ τοὺς Μίμην Φωτόπουλον καὶ Πέτρο Γιαννακὸ (Κοκοβιό). «Ζαΐρα» τῆς νέας ἑλληνικῆς ἑταιρίας «Ζεὺς—Φίλμ μὲ τὴν Ἀλέκα Κατσέλη. «Ἀνοιχτὴ θάλασσα» μὲ τὴν Σμαρούλα, ποὺ πῆρε τὸ πρῶτο βραβεῖο καλοκαιρινοῦ διαγωνισμοῦ. Ἡ ἑταιρία «Ἀνζερβόξ» ἔχει ἕτοιμη τὴν πρώτη ἑλληνικὴ μουσικὴ ταινία «ὁ Βαφτιστικός» μὲ τὴν πρωταγωνίστρια τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου Ἀνθῆ Ζαχαράτου. «Ἄγγελος μὲ χειροπέδες». Μιὰ ἄλλη ἀπὸ τὴν ἀντίσταση μὲ τὶς πειθὲ ρεαλιστικὲς σκηνὲς «Ἡ φλόγα τῆς ἐλευθερίας». καὶ τέλος τὴν ταινία ποὺ θὰ δοῦμε τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα στὸ «Ἰντεὰλ» «ὁ Ἄλλος» μὲ τὸν Γιῶργο Παππᾶ.*

ΝΤΙΝΟΣ ΑΝΔΡΙΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς κ. κ. Ἐργοδότας τοῦ Πρεβεζέλου Πατρῶν καὶ τῶν Κοινοτήτων Ρίου, Βεργαδεῖκων καὶ Ἀντιρρίου

Ἀνακοινοῦται, ὅτι διὰ τῆς 74) 32 τῆς 16)11)51 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ΙΚΑ, δημοσιευθείσης εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ' 23,6)6—12—51 φύλλον τῆς ἑφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, τεῦχος Β', ἀπὸ τῆς 1ης Φεβρουαρίου 1952 ἐπεξετάθη ἡ ἀσφάλισις τοῦ Ι.Κ.Α.δι' ἅπαντας τοὺς ἐν ἄρθρῳ 1 παρ. 2 τοῦ Α. Ν. 1846)51 περὶ Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων ἀναφερομένους κλάδους, εἰς τὸ Πρόεστειον Πατρῶν καὶ εἰς τὰς Κοινότητας Ρίου, Βεργαδεῖκων καὶ Ἀντιρρίου ἡ ἀσφάλισις διὰ τὸν κλάδον Ἀνεργίας.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας δέον νὰ ἀποτείνωνται εἰς τὴν παρ' ἡμῖν Ὑπηρεσίαν Ἐσόδων. (Γούναρη—Κορίνθου).

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Εἰς ΕΥΗΝΟΧΩΡΙΟΝ, καὶ παρὰ τὰς θέσεις (Φράξος Ἅγιος Ἀθανάσιος, Παληόφανη, Πλάτανος, Ἀμπέλι) πωλοῦνται κτήματα.

Πληροφορίαι ἐν τῷ Δικηγορικῷ Γραφείῳ κ. Β. Παπαθεοδώρου ἐν Μεσολογγίῳ.

ΗΛΙΑΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 39-13

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Γενομένων Ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ νέου Διοικ. Συμβουλίου τῆς ΑΕΜ ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι ὡς σύμβουλοι: Γαλανόπουλος Α. Παπαθεοδώρου Β. Ἀντωνάτος Σ. Φάκας Ε. Δρακόπουλος Ν. Μακεδονόπουλος Ρ. Ζαΐμης Χ. Τίγκας Ν. καὶ Φιλιππόπουλος Χ. Ἐκ τῶν ἀνωτέρω παρητήθησαν οἱ κ.κ. Γαλανόπουλος Α. καὶ Φάκας Ε. πρὸς μεγάλην λύπην τοῦ φιλάθλου κόσμου καὶ τῶν παικτῶν τῆς ΑΕΜ, διότι οὗτοι ἀπετέλουν, μέχρι σήμερον, τὰ ἐνεργητικώτερα στοιχεῖα τοῦ ἀθλητισμοῦ τῆς πόλεώς μας. Ἐν συνεχείᾳ τὸ ἐκλεγὲν συμβούλιον καταρτισθὲν εἰς σῶμα ἔχει ὡς ἑξῆς: Πρόεδρος Παπαθεοδώρου Α. Ἀντιπ)δρος Σαυραζέμης Γ, Γεν. Γραμματ. Δρακόπουλος Ν., ταμίας Ζαΐμης Χ., Γ)εν. Ἀρχηγὸς Μακεδονόπουλος Ρ., Ἔφορος γηπέδου Φ.Λιππόπουλος Χ. καὶ σύμβουλοι οἱ κ.κ. Τίγκας Ν., Ἀντωνάτος Σ. καὶ Σιάμος Χρ.

—Πληροφορούμεθα ὅτι ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ἀναμένονται εἰδήσεις ἐκ μέρους τῶν βουλευτῶν τοῦ Νομοῦ μας κ.κ. Νόβα, Μπουρδάρα κλπ. διὰ τὰς ἐνεργείας των, τὰς ὁποίας κατέβαλον διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἐκκρεμούντων ζητημάτων τοῦ Μεσολογγίου.

—Σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τοῦ νέου ὁδραγωγείου οὐδὲν τὸ νέον πλὴν ὡρισμένων μικροενεργειῶν διὰ τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν ταχυτέραν του προώθησιν. Ὡς δὲ καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, ἡ κατασκευὴ τοῦ καθίσταται προβληματική.

—Οἱ ἐσωτερικοὶ Σχολικοὶ Ἀγῶνες Ἀθλοπαιδιᾶς οἱ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, θὰ ἀρχίσουν τὴν 28—1—52 καὶ θὰ λήξουν περὶ τὸ τρίτον δεκαήμερον τοῦ Φεβρουα.

—Ἡ διαταγὴ διὰ τὴν προώθησιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Γεφύρας Τουρλίτσας ἐλήφθη ὑπὸ τῆς Νομαρχιακῆς Ὑπηρεσίας, ἐγκριθείσης τῆς ἀποσταλείσης εἰδικῆς μελέτης. Αἱ ἐργασίαι, καιροῦ ἐπιτρέποντος, θὰ ἀρχίσουν συντόμως καταβαλλομένων πρὸς τοῦτο φιλοτίμων προσπαθειῶν ἐκ μέρους τῶν μηχανικῶν καὶ ἐργολάβων οἵτινες προσπαθοῦν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν ἐξ ἄλλου πάνδ,τι θὰ ἠδύνατο νὰ συνετελέσῃ εἰς τὸ νὰ τελειώσῃ τὸ πολυθρύλητον αὐτὸ ἔργον.

—Πληροφορούμεθα, ὅτι εὐθὺς ὡς ἐγκριθῇ ἡ σχετικὴ πίστωσις, θὰ ἀρχίσῃ ἀσφαλτόστρωσις τῆς περιμετρικῆς ὁδοῦ καὶ ἀπὸ Γραφείου Νομ)νικοῦ μέχρι λιμένος.

—Δι' ἀπὸ ζήτημα τῆς Ἀσφαλτοστρώσεις τῆς πομπικῆς ὁδοῦ ἀπὸ λιμένος μέχρι Κήπου τῶν Ἡρώων πληροφορούμεθα ὅτι τοῦτο θὰ ἀρχήσῃ πολὺ τὰ πραγματοποιηθῇ λόγῳ τῆς ἐλλείψεως οἰκονομικῶν πόρων τοῦ Ἐδικοῦ Ταμείου Μον. Ὁδοστρωμάτων.

—Ἐπίσης, λόγῳ τῆς περικοπῆς τῶν πιστώσεων ἀναβάλλεται ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων εἰς τοὺς χειμάρρους τῆς περιφερείας μας, ὡριμάζει δὲ ἡ σκέψις ὅπως πάντα ταῦτα γίνουν διὰ τῆς προσωπικῆς ἐργασίας καὶ συμβολῆς τῶν ἐχόντων ὠφέλειαν ἐκ τῆς διευθετήσεως τῶν χειμάρρων.

—Ὁ Θεολόγος κ. Δημ. Ποῦλος κατηχητὴς τοῦ ἀνωτέρου Κατηχητικοῦ Σχολείου Ἀρρένων μᾶς παρεκάλεσεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ διὰ τῆς στήλης αὐτῆς τὰς θερμὰς του εὐχαριστίας πρὸς τὸν Γυμνασιάρχην μας κ. Π. Παπαβασιλόπουλον διὰ τὸ ἐπιδειχθὲν ἐκ μέρους του ἐνδιαφέρον ὅπως πάντες οἱ μαθηταὶ παρακολουθοῦν τὰ μηθήματα τοῦ Κατηχητικοῦ, ὡς καὶ τὸν Καθηγητὴν τῆς Θεολογίας κ.Γ. Καραβασίλην διὰ τὰς θερμὰς συστάσεις του πρὸς τοὺς μαθητὰς διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν.

—Ὁ Κιν)φος «Ἰάλμιον» ἐξακολουθῶν τὴν ὡραίαν του ἐκπολιτικὴν παράδοσιν, αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα θὰ προβάλῃ τρία ἐκλεκτὰ ἔργα: 1)«Τὰ σταφύλια τῆς Ὀργῆς» τὸ ἔργο τοῦ προκαλέσεν ἀληθινὴν ἐπανάστασιν καὶ ἀ-ξέχω σ αἰμὸς διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς 7ης τέχνης, ὡς καὶ τὰ «4 Φτερὰ» καὶ «Βαρῶνον τῆς Ἀριζόνας»

Ι. Καρασήμας

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Ναυπάκτου ὑποδειχθὴν ἐκ μέρους τοῦ κ. Δημάρχου διὰ νὰ ἀντιπροσωπεύσῃ τὸν Δῆμον εἰς τὴν νεοσκλεψισμένην Λιμενικὴν Ἐπιτροπὴν Ναυπάκτου. Ὁ κ. Δήμαρχος ὑποδεικνύων εἰς τοὺς κ.κ. Συμβούλους τὴν ὑπερφήφισιν τοῦ ὀνόματός μου ἔθεσεν ὀρθῶς καὶ ἀχρωματίστως τοὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποίους ἐπεβάλλετο ἡ ἐκλογή μου, ὁ κυριώτερος δὲ τούτων ἦτο ὅτι ἀντιπροσωπεύων μίαν μεγάλην ταξιν τῶν ἐπαγγελλομένων συμπολιτῶν μου οἱ ὁποῖοι καθημερινῶς συμβάλλουν καὶ καταβάλλουν διὰ τὴν ἐνίσχυσιν καὶ προώθησιν τοῦ λιμένος μας, θὰ ἦτο δέ ἡ μεγαλυτέρα ἱκανοποίησις διὰ τούτους, δεδομένου ὅτι παρέχω τὰ περισσότερα ἐχέγγυα διὰ μίαν τοιαύτην ἐντολήν.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἔθεσεν ἀκομματίστως τὴν ὑποψηφιότητά μου καὶ τοῦτο διότι οὐδὲ κομματικὸς του φίλος εἶμαι, γνωστοῦ ὄντος, ὅτι κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς παρέμει νὰ πιστὸς ἀπὸ τοὺς ὀλίγους φίλους τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος.

Εἰς τὴν ὑπόδειξιν τοῦ κ. Δημάρχου οἱ ἀξιότιμοι σύμβουλοι καὶ ὑπάδοι τοῦ ψηφοδελτίου του ἔσπευσαν νὰ δώσουν τὴν συγκατάθεσίν των καὶ τὴν ψῆφον των. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἀντιπολίτευσιν τοῦ κ. Δημάρχου καὶ ἡ ὁποία ὑπὸ καθοδήγησιν διατελοῦσα ἔθεσεν τὸ ζήτημα κομματικῶς καὶ ἀντέδρασεν λυσσωδῶς κατὰ τῆς ψηφίσεώς μου Καὶ ὑπεστήριξεν τοῦτο φιλοτίμων προσπαθειῶν ἐκ μέρους τῶν μηχανικῶν καὶ ἐργολάβων οἵτινες προσπαθοῦν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν ἐξ ἄλλου πάνδ,τι θὰ ἠδύνατο νὰ συνετελέσῃ εἰς τὸ νὰ τελειώσῃ τὸ πολυθρύλητον αὐτὸ ἔργον.

—Πληροφορούμεθα, ὅτι εὐθὺς ὡς ἐγκριθῇ ἡ σχετικὴ πίστωσις, θὰ ἀρχίσῃ ἀσφαλτόστρωσις τῆς περιμετρικῆς ὁδοῦ καὶ ἀπὸ Γραφείου Νομ)νικοῦ μέχρι λιμένος.

—Δι' ἀπὸ ζήτημα τῆς Ἀσφαλτοστρώσεις τῆς πομπικῆς ὁδοῦ ἀπὸ λιμένος μέχρι Κήπου τῶν Ἡρώων πληροφορούμεθα ὅτι τοῦτο θὰ ἀρχήσῃ πολὺ τὰ πραγματοποιηθῇ λόγῳ τῆς ἐλλείψεως οἰκονομικῶν πόρων τοῦ Ἐδικοῦ Ταμείου Μον. Ὁδοστρωμάτων.

—Ἐπίσης, λόγῳ τῆς περικοπῆς τῶν πιστώσεων ἀναβάλλεται ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων εἰς τοὺς χειμάρρους τῆς περιφερείας μας, ὡριμάζει δὲ ἡ σκέψις ὅπως πάντα ταῦτα γίνουν διὰ τῆς προσωπικῆς ἐργασίας καὶ συμβολῆς τῶν ἐχόντων ὠφέλειαν ἐκ τῆς διευθετήσεως τῶν χειμάρρων.

—Ὁ Θεολόγος κ. Δημ. Ποῦλος κατηχητὴς τοῦ ἀνωτέρου Κατηχητικοῦ Σχολείου Ἀρρένων μᾶς παρεκάλεσεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ διὰ τῆς στήλης αὐτῆς τὰς θερμὰς του εὐχαριστίας πρὸς τὸν Γυμνασιάρχην μας κ. Π. Παπαβασιλόπουλον διὰ τὸ ἐπιδειχθὲν ἐκ μέρους του ἐνδιαφέρον ὅπως πάντες οἱ μαθηταὶ παρακολουθοῦν τὰ μηθήματα τοῦ Κατηχητικοῦ, ὡς καὶ τὸν Καθηγητὴν τῆς Θεολογίας κ.Γ. Καραβασίλην διὰ τὰς θερμὰς συστάσεις του πρὸς τοὺς μαθητὰς διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν.

—Ὁ Κιν)φος «Ἰάλμιον» ἐξακολουθῶν τὴν ὡραίαν του ἐκπολιτικὴν παράδοσιν, αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα θὰ προβάλῃ τρία ἐκλεκτὰ ἔργα: 1)«Τὰ σταφύλια τῆς Ὀργῆς» τὸ ἔργο τοῦ προκαλέσεν ἀληθινὴν ἐπανάστασιν καὶ ἀ-ξέχω σ αἰμὸς διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς 7ης τέχνης, ὡς καὶ τὰ «4 Φτερὰ» καὶ «Βαρῶνον τῆς Ἀριζόνας»

Ι. Καρασήμας

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Ἀγαθόνικος εὑρίσκεται ἀπ