Μὲ τὸ νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε καὶ μόνον ἔχετε συμφέρον

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεῖα Γεωργίου

Εἴμεθα πάνοπλοι διὰ τὴν ΣΑΙΖΟΝ εἰς ὅ,τι ζητήσετε

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ὑποχρεωμένοι ἀπὸ τὴν Πατραϊκὴν κοινωνίαν θὰ παρουσιάσωμεν ἐκπλήξεις

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πρωτοστατοῦμεν πάντα ἔχοντες ὡς βάσιν τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας

ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεῖα Γεωργίου

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ὁ Διονύσιος Μπαλασκέρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων.

Ἐπίσης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν ἀπολυθέντων ἐκ τῶν τάξεων τοῦ Στρατοῦ τελείως δωρεάν.

Πληροφορίαι Καφφενεῖον Σταθάτου (κάτω μέρος) Πλατεία Γεωργίου Α'. Τηλ. 28—28

Μικρὰ νέα

Πληροφορίαι ἀπὸ τὴν ὕπαιθρον ἀναφέρουν ὅτι ἡ παραγωγὴ εἰς τὰ σιτηρὰ ἐφέτος θὰ εἶναι πλούσια.

—Οἱ παραγωγοί μας, δικαιωθέντες εἰς τὰς προσδοκίας των διὰ λίγη βροχὴ ἔχουν ν' ἀντιμετωπίσουν τώρα ἕναν μεγάλον ἀστάθμητον παράγοντα.

—Τὴν τιμὴν δηλαδή, τὴν ὁποίαν θὰ ὁρίση τὸ Κράτος διὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ προϊόντος των.

—Εἰς τὸν ἐορτάζοντα μεθαύριον ναὸν τοῦ Ἁγίου Κωσταντίνου καὶ Ἑλένης εἰς Ἀρόη, ἀποκατασταθείσης πλέον καὶ τῆς διὰ λεωφορείων συγκοινωνίας θὰ συρρεύσουν πλήθη φιλεόρτων.

—Τὸ ἴδιο θὰ συμβῇ καὶ μὲ τὰ διάφορα ἐξωκκλήσια τῆς περιοχῆς.

—Συνδυαζόντων τῶν προσκυνητῶν, εὐνοοῦντος πάντοτε τοῦ καιροῦ, τοῦ προσκυνήματος μὲ μίαν ὁλοήμερον ἐκδρομήν.

—Οἱ Κωστῆδες καὶ οἱ Ἑλενίτσες εἶναι πάμπολλοι.

—Δι'ὅ καὶ τὰ ζαχαροπλαστεῖα στηρίζουν ἀτὴν μεθαυριανὴν διπλῆν γιορτὴν τὶς ἐλπίδες των γιὰ μιὰν καλὴν κατανάλωσιν τῶν γλυκῶν.

—Οἱ ἐργασίες γιὰ τὸν ἐξωραϊσμὸν τοῦ χώρου πρὸ τοῦ φουρείου ἔχουν προχωρήσει ἱκανοποιητικῆς.

—Ὅταν δὲ ἐν καιρῷ, ἐπισκευασθοῦν καὶ οἱ δύο κάθετοι δρόμοι, οἱ περιβάλλοντες τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, ὁλόκληρος ἡ περιοχὴ θ' ἀλλάξῃ ὄψιν.

—Μεγάλο ὄνειρο τῶν περιοίκων ἀπὸ δεκάδων ἐτῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΖΑΣ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 12, ἀπό 9—12 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ. Τηλέφωνον 35—48.

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον, του, Γερομαστοπούλου 26 τηλ 22—10.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Κλινική: Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειρουργὸς Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΠΝΕΥΜΟΝΙΚΑ, ΣΤΗΘΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ. Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλέφ. 21—81.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναμάκη 126.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 65 τηλ. 22—58

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 4—5 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ἀριθ τηλ. 35-55 ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἡ Ὀδοντίατρος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου δὶς

ΕΡΑΤΩ ΧΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ

δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της. Παντανάσσης 36. Ἀριθ. τηλεφώνου 36-78

Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ Κας ΜΟΥΣΟΥΡΗ

Συνεχίζεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ ἡ ἔκθεσις τῶν ἔργων τῆς ζωγράφου κ. Ναυσικᾶς Γεωργιάδη —Μουσούρη, ἡ ὁποία πραγματικὰ ἔχει κινήσει ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τῆς κοινωνίας μας. Ἑκατοντάδες φιλοτέχνων τὴν ἐπισκέπτονται καθ' ἑκάστην κ' ἐξετάζουν μὲ προσοχὴν τὰ ἔργα. Βέβαια αἱ προτιμήσεις τῶν φιλοτέχνων εἶναι ποικιλόταται. Ἄλλοι προτιμοῦν τοῦτο τὸ ἔργον, ἄλλοι ἐκεῖνο. Ὅλοι ὅμως ἀντιλαμβάνονται ὅτι πρόκειται περὶ τέχνης σοβαρᾶς, περὶ ἐργασίας μελετημένης, μὲ στερεὰν τεχνικὴν καὶ μὲ λεπτὴν ψυχικότητα.

Ἀπὸ τὰ 27 ἔργα τῆς ἐκθέσεως τὰ περισσότερα, δηλ. τὰ 19 εἶναι τοπία. Εἰς αὐτὰ ἐμφανίζεται ἡ Ἑλληνικὴ φύσις εἰς πλείστας μορφὰς της καὶ εἰς ὅλας τὰς ὥρας καὶ τὰς κοιρικὰς καταστάσεις. Στὸν «Χειμῶνα στὸ Χαλάντρι» παρουσιάζεται ἡ χειμωνιάτικη ἀτμόσφαιρα μὲ ὅλας τὰς ἀποχρώσεις της. Τὸ «Στὸν κῆπο» δείχνει τὴν χαρὰν τοῦ πρασίνου καὶ τὴν ἀντανάκλασιν τοῦ νεροῦ μέσα εἰς τὴν Ἀττικὴν φύσιν. Στὸ «Πρωϊνὸ στὸ λιμάνι» ἔχει ἁρπαχθῆ ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς αὐγῆς πρὶν ὁ ἥλιος σκορπίσει τὸ φῶς του στὰ βουνὰ καὶ στὴ θάλασσα. Στὸ τοπίο τῆς Ραφήνας ἡ φύσις τῆς Ἀττικῆς ἐμφανίζει καὶ τὴν ἁρμονία τῆς θαλάσσης καὶ τὴν χαρὰ τοῦ χερσαίου τοπίου. Στὰ δύο τοπία τῶν Πατρῶν κυριαρχεῖ ἡ ὀγρὴ φθινοπωρινὴ ἀτμόσφαιρα μέσα εἰς πλοῦτον πρασίνου καὶ εἰς ποικιλίαν χρωματικῶν τόνων. Ὁ «Λυκαβητὸς» ἔχει τὴν λιτότητα τῆς Ἀττικῆς ἀτμοσφαίρας. Ἡ «Τρικυμία στὸ Αἰγαῖον» δείχνει τὴν ὀργὴν τῶν στοιχείων. Τὰ «Σαράντα πλατάνια» ἀναπαριστοῦν τὴν φύσιν τῆς Αἰδηψοῦ. Εἰς ἄλλα τοπία ἀπὸ τὴν Ἰθάκην ξαναζεῖ ἡ φύσις τοῦ μικροῦ νησιοῦ, οἱ γειτονιές του, τὰ δρομάκια του ... Ὑπάρχουν καὶ μικρὰ Ἀθηναϊκὰ τοπία μὲ λεπτὴ χρωματικὴ κλίμακα. Ἀλλὰ παράλληλα ἡ καλλιτέχνις ἐμφανίζει καὶ δύο ἀπόψεις τῶν Ἀθηνῶν κατάτὴν νύκτα μὲ τὰ πολύχρωμα φῶτα, ποὺ δίδουν ἐνδιαφέροντα «ἐφέ».

Ἡ δύναμις τῆς κυρίας Μουσούρη εἰς τὴν προσωπογραφίαν φαίνεται κυρίως ἀπὸ τὸ κεφαλιτῆς ποιητρίας κ. Μ. Γ. μὲ τὴν ζωηρὰν ἀπόδοσιν τῶν χαρακτηριστικῶν. Ἀλλὰ καὶ δύο μικρότερα κεφάλια δίδουν μίαν ἐντύπωσιν τῆς τέχνης της εἰς τὸ πορτραῖτο.

Ἐξ ἄλλου δίδει δείγματα ζωγραφικῆς τῆς νεκρᾶς φύσεως μὲ λουλούδια καὶ ὀπωρικά. Τὰ ὀλόδροσα «Στὰ φύλια καὶ σῦκα» καὶ τὰ «Χριστούγεννα τοῦ ἀργένη» εἶναι ἐξαίρετα ἔργα αὐτοῦ τοῦ εἴδους. Ὁμοίως τὰ «Γαρύφαλα στὸ χέρι» καὶ τὸ πιὸ συνθετικὸ ἔργον «Στὸ παράθυρο τῆς κουζίνας» μὲ σύνθεσιν πρωτότυπον καὶ τολμηρὰν.

Μέσα εἰς τὰ 27 ἔργα τῆς κυρίας Μουσούρη ἐμφανίζεται ἡ τέχνη της ἀρκετὰ ζωηρά. Φαίνεται μία ἐργασία ὥριμη καὶ μεστὴ εἰς καλλιτεχικὰ ἀποτελέσματα. Τοῦτο ὁμολογεῖται καὶ ἀπὸ τὰ πλήθη τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς ἐκθέσεως. Ἐλπίζομεν δὲ ὅτι ἡ Πατραϊκὴ κοινωνία μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον θὰ ὑποστηρίξῃ καὶ θετικώτερον τὴν ἐργασίαν αὐτήν. Ἡ ἐκδήλωσις ἄλλωστε τῆς ὑποστηρίξεως αὐτῆς ἔχει ἤδη ἀρχίσει.

ΙΑΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ
ΠΑΤΡΩΝ

Ἤρχισαν ἤδη λειτουργοῦντα τὰ θαυματουργά λουτρὰ Χαμάμ ἡ πραγματικὴ αὐτὴ κολυμβήθρα τοῦ Σιλωάμ. Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως τῶν Χαμάμ θεραπεύονται τὰ ἄλατα, ἀρθριτικά, νευρικά ψαμμικά, βρογχικά, μητρικά, κρυοπαγήματα, πόνοι τῆς μέσης τῶν νεφρῶν, τοῦ στομάχου, αἱ ρευτιδώσεις τοῦ προσώπου κλπ. Συνιστῶνται παρ' ὅλων τῶν ἐπιστημόνων. Συνδυαζόμενα δὲ διὰ θερμῶν θειούχων ἀντικαθιστοῦν πλήρως τὰς ἰαματικὰς πηγάς.

ΗΜΕΡΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ Δευτέρα, Τετάρτη καὶ Παρασκευή.

Ἀπὸ τῆς ὄψης πρωϊνῆς μέχρι 10ης ἑσπερινῆς.

ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Οὔζο Μαρλαφέκα

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ

ΓΛΑΡΟΣ

Ἀναχωρεῖ ἀόριον Τρίτην 2.30 πρωϊνὴν διὰ Μότικα, Λευκάδα. Πρέβεζα, Πάργα Κέρκυραν. ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Πρακτορεῖον
Ι. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΝΩΝ. ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑΣ & ΠΑΓΩΠΟΙΙΑΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΜΟΣ Α.Ε.

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τὴν Δευτέραν 16 Ἰουνίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὴν ἐτησίαν γενικὴν συνέλευσιν γενησομένην ἐν τοῖς ἐν Ἀθήναις γραφείοις τῆς Ἑταιρίας Λεωφόρος Συγγροῦ 53 συνῳδὰ τῷ ἄρθρῳ 25 τοῦ Καταστατικοῦ.

Θέματα ἡμερησίας διατάξεως

1) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1951.

2) Ὑποβολὴ ἐκθέσεων Διοικ. Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτῶν ἐπὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1951.

3) Ἀπαλλαγὴ Διοικ. Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως κατὰ τὸ ἔτος 1951.

4) Ἔγκρισις ἀποδοχῶν καταβληθεισῶν εἰς μέλη τοῦ Διοικ. Συμβουλίου κατὰ τὸ ἔτος 1951.

5) Ἐκλογὴ 2 τακτικῶν Ἐλεγκτῶν καὶ 2 ἀναπληρωματικῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1952 καὶ καθορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

6) Λῆψις ἀποφάσεως διανομῆς κερδῶν, καταβολῆς μερίσματος καὶ ἀμοιβῶν Διοικ. Συμβουλίου καὶ καθορισμὸς αὐτῶν.

Οἱ κάτοχοι 25 μετοχῶν ἔχουν δικαίωμα αὐτοπροσώπου παραστάσεως ἐν τῇ συνελεύσει καὶ μιᾶς ψήφου.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως παραστῶσιν εἰς τὴν συνέλευσιν δέον νὰ καταθέσουν τὰς μετοχάς των παρὰ τῷ Ταμείῳ τῆς Ἑταιρίας ἢ νὰ προσκομίσουν πιστοποιητικὰ καταθέσεως αὐτῶν παρ' ἀνεγνωρισμένῃ Τραπέζῃ ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων μέχρι τῆς 11ης Ἰουνίου ἐ. ἔ. συμπεριλαμβανομένης, δηλοῦντες εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας τὴν διεύθυνσίν των ἢ τῶν ἀντιπροσώπων των.

Ἀθῆναι τῇ 5ῃ Μαΐου 1951

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἐπαρτιωθέντων τῶν φορολογικῶν καταλόγων τοῦ φόρου διαιτωμένων ζώων καὶ θυροκολληθέντων τούτων συμφώνως τῷ Νόμῳ, καλοῦνται οἱ κατέχοντες ἀγελάδας, ταύρους, χοίρους, ἵππους, ἡμιόνους, ὄνους, αἶγας καὶ ἀμνούς, ὅπως προσέλθουν εἰς τὴν ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν (Γραφεῖον Δημ. Προσόδων) ἵνα λάβουν γνῶσιν τῆς ἐγγραφῆς των καὶ ὑποβάλουν ἐντὸς εἰκοσαημέρου ἀπὸ τῆς ἑπομένης τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των.

Ἀριθμὸς 57.

Διὰ τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας

ΠΕΡΜΑΝΑΝΤ ΨΥΧΡΗ

Μὲ τὸ νέον Γερμανικὸν φάρμακο MERCK ἀποκτᾶτε τὴν πιὸ ἰδεώδη Περμανάντ.

Ἐπιτυγχάνουν καὶ τὰ πειὸ κατεστραμμένα μαλλιά, χωρὶς φέβο ἀλεργίας.

Ἐπίσης χλιαρὴ μὲ Πρωτεΐνην ἔχει τὰ ἴδια ἀποτελέσματα.

Κομμωτήριον
ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΣΕΛΛΗ
Ἁγίου Νικολάου 29

ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΙΞΗΡΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΤΟ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τῆς ἀφηγήσεώς μας εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπανορθωθῇ ὅτι τὸ ἀρτεσιανὸν αὐτὸ τὸ ἔβγαλε ὁ ἀρτεσιανορύκτης κ. Στέλιος Κουτσουδάκης, ναί μὲν κατόπιν διαταγῆς τοῦ Δήμου, ἀλλὰ μόνος του, ἄνευ ἄλλου τινος. Ὁ ἴδιος ταυτοχρόνως ἐκτύπησε γιὰ δύο ἀκ'μὴ ἀρτεσιανά, ἕνα στὸ ἄνω μέρος τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων τὸ ὁποῖον ἔφθασε στὰ 45 μέτρα, καὶ τὸ ἄλλο στὸ ἐπάνω μέρος τῆς πλατείας Μαρκάτο πρὶν ἀκόμη τσιμενταρισθῇ, τὸ ὁποῖον ἐβάρεσε μέχρι 28—30 μέτρων βάθος. Ἀλλὰ καὶ τὰ δύο αὐτὰ δὲν ἔβγαλαν νερό.

Τοιουτοτρόπως ἀπέμεινε μόνον τὸ νερὸ τῆς σκάλας τῆ Πανταιάσσης εἰς τὸ ὁποῖον ἄρχισαν νὰ προσέρχωνται μὲ τὴν φήμην, ποὺ διεδίδετο ἀπὸ στόμα σὲ στόμα ἄνδρες καὶ γυναῖκες νύχτα καὶ ἡμέρα, ὁ ἕνα ὡς διουρητικό, ὁ ἄλλος γιὰ στομαχικό, ὁ ἄλλος ὡς ἐνεργητικὸ καὶ εὔτυχα καθεξῆς.

Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν διάρκεσε καὶ πολὺ διότι στὰ 1935 ποὺ εἶχε τοποθετηθεῖ στὴν Πάτρα Νομάρχης ὁ κ. Παντ. Κώτσης συνέβη τὸ ἑξῆς ἐπεισόδιον.

Τότε πίσω ἀπὸ τὸ ἑστιατόριον «Διόνυσος» εἶχε βρεθῆ ἕνα πηγάδι τὸ ὁποῖον ἔβγαινε λίγο νερὸ ποὺ ἐφαινόταν σὰν νὰ τοῦ εἶχε κανεὶς ρίξει λάδι στὸ ἐπάνω μέρος. Ἐκεῖνος λοιπὸν ποὺ τὸ εἶχε, ὄνομα καὶ μὴ χωριό, τὸ ἐφύλαγε μυστικὸ καὶ μόνον σὲ δύο τρεῖς, ποὺ εἶχεν ἐμπιστοσύνη, τὸ ἀνεκοίνωσε, ὥστε μόνον αὐτοὶ νὰ κάμνουν χρῆσιν, νομίζοντες ὅτι τὸ νερὸ αὐτὸ ἦταν ἰαματικό. Πλὴν μετὰ τινας ἡμέρας τὸ ἕνα ἀπ' αὐτοὺς τὸν ἔπιασε ν' τέτοια κεφίματα ποὺ τὸν ἔρριξεν στὸ κρεββάτι μὲ πυρετὸ καὶ κατόπιν ἐξετάσεως τῶν οὔρων καὶ αἵματος κατὰ σύστασιν τοῦ ἰατροῦ του ἀπεδείχθη ὅτι εἶχε προβληθῆ ἀπὸ παρατυφο. Τότε ὁ ἰατρὸς ἤρχισε νὰ τὸν ἐξετάζῃ λεπτομερῶς καὶ τότε ἐθεωρεῖτο εἰς Νομαρχ[illegible] καὶ τῷ πρετρεπῆσαμεν τὰς [illegible] μαρτυρίας τῶν ὑδρευομένων [illegible] πὸ τὸ νερὸ αὐτὸ παρακαλέσ[illegible] τες αὐτὸν νὰ διατάξῃ τὸ ἀν[illegible] γμα, ἔστω διὰ τὸ πλούσιο τῆς [illegible] ρούχων. Ἀλλ' ὁ κ Δυεθυντ[illegible] ἠρνήθη τοῦτο ἄνευ ἐντολῆς τ[illegible] κ. Νομιάτρου. Τότε παρακαλ[illegible] σαμεν τὸν κ. Δυεθυντὴν νὰ τὸ[illegible] δε γματοληψία τοῦ νεροῦ καὶ [illegible] σταλῇ εἰς τὸ Γεν. Χημεῖον τ[illegible] Κράτους. Τὴν λύσιν ταύτην ἐδ[illegible] χθη εὐχαρίστως ὁ κ. Δυεθυντ[illegible] καὶ ὁ κ. Κώτσης λαβὼν νερὸ [illegible] ἀπέστειλεν εἰς Ἀθήνας εἰς [illegible] Γενικὸν Χημεῖον τοῦ Κράτους [illegible] ὁποῖον ὕστερα ἀπὸ μερικὰς [illegible] ρας ἀπεφάνθη ὅτι τὸ νερὸ εἶναι [illegible] ματικό, καὶ τότε ὁ κ. Νομιάτ[illegible] διέταξε νὰ ξανανοίξουν τὸ [illegible] ὅπερ καὶ ἐγένετο, καὶ ὁ κ[illegible] ἄρχισε νὰ τρέχῃ πάλιν [illegible] καὶ ἡμέρα ἀναζητῶντας [illegible] μιὰν ἀνακούφισι, τὴν ὁποίαν [illegible] ρέχει πράγματι τὸ νερὸ αὐτό.

Ἀτυχῶς, ὁ κ. Νομιάτρος [illegible] ἠθέλησε τότε νὰ μᾶς δώσῃ [illegible] γραφον τῆς ἀναλύσεως. Ἐν τ[illegible] τοις, παρέχομεν ἐν τῇ ἀπόλ[illegible] βεβαίωσιν διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦν[illegible] νὰ ἔχουν μίαν πιστοποίησιν [illegible] τὸ νερὸ κι αὐτὸ εἶναι ἰαματ[illegible] μὲ θεραπευτικὰς ἰδιότητας [illegible] δν λόγον καὶ ἡ χρῆσις του [illegible] πει νὰ γίνεται κατὰ περ[illegible] καὶ συντηρητικῶς μὲ 2—3 [illegible] τήρια τοῦ νεροῦ τὴν ἡμέρα [illegible] πως γίνεται μὲ ὅλα τὰ ἰαμ[illegible] κὰ νερά.

Συνέχεια εἰς τὸ προσεχές

Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κώτση νὰ διατάξῃ πρῶτα τὸ κλείσιμο τοῦ νεροῦ. ποὺ ἔτρεχε στὴ γωνία, ἀπέναντι στὴν [illegible] κλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

Ὕστερα τὸ κλείσιμο τοῦ νεροῦ τῆς Παντανάσσης.

Μὰ, αὐτὸ ἀνεστάτωσε ὅλο τὸν κόσμο ποὺ ἔκανε χρῆσι τοῦ νεροῦ αὐτοῦ, χωρὶς νὰ πάθ[illegible] κανένας ἀπολύτως τίποτε, μαλλ[illegible] δὲ οἱ πίνουντες τὸ νερὸ αὐτ[illegible] τότε μὲ τὸν κίνδυνον τῶν ἀχ[illegible] βάθων, δὲν ἔπαθαν τίποτε.

Καὶ τότε ἀναγκάσθημεν [illegible] ἀναλάβωμεν τὸν ἀγῶνα νὰ ξαν[illegible] νοίξῃ τὸ νερό. Ἐπεσκέφθη[illegible] πρῶτα τὸν κ. Δήμαρχον, ἀλλ[illegible] αὐτὸς μᾶς ἀπήντησεν ὅτι πρέπ[illegible] νὰ ἴδωμεν τὸν κ. Νομάρχη[illegible] ὁποῖος καὶ εἶχεν ἐκδόσει τ[illegible] διαταγὴν νὰ κλεισθῇ τὸ νερ[illegible] Κατόπιν παρουσιάσθημεν εἰς α[illegible] τότε Διεθυντὴν εἰς Νομαρχ[illegible] καὶ τῷ πρετρεπῆσαμεν τὰς [illegible] μαρτυρίας τῶν ὑδρευομένων [illegible] πὸ τὸ νερὸ αὐτὸ παρακαλέσ[illegible] τες αὐτὸν νὰ διατάξῃ τὸ ἀν[illegible] γμα, ἔστω διὰ τὸ πλούσιο τῆς [illegible] ρούχων. Ἀλλ' ὁ κ Δυεθυντ[illegible] ἠρνήθη τοῦτο ἄνευ ἐντολῆς τ[illegible] κ. Νομιάτρου. Τότε παρακαλ[illegible] σαμεν τὸν κ. Δυεθυντὴν νὰ τὸ[illegible] δε γματοληψία τοῦ νεροῦ καὶ [illegible] σταλῇ εἰς τὸ Γεν. Χημεῖον τ[illegible] Κράτους. Τὴν λύσιν ταύτην ἐδ[illegible] χθη εὐχαρίστως ὁ κ. Δυεθυντ[illegible] καὶ ὁ κ. Κώτσης λαβὼν νερὸ [illegible] ἀπέστειλεν εἰς Ἀθήνας εἰς [illegible] Γενικὸν Χημεῖον τοῦ Κράτους [illegible] ὁποῖον ὕστερα ἀπὸ μερικὰς [illegible] ρας ἀπεφάνθη ὅτι τὸ νερὸ εἶναι [illegible] ματικό, καὶ τότε ὁ κ. Νομιάτ[illegible] διέταξε νὰ ξανανοίξουν τὸ [illegible] ὅπερ καὶ ἐγένετο, καὶ ὁ κ[illegible] ἄρχισε νὰ τρέχῃ πάλιν [illegible] καὶ ἡμέρα ἀναζητῶντας [illegible] μιὰν ἀνακούφισι, τὴν ὁποίαν [illegible] ρέχει πράγματι τὸ νερὸ αὐτό.

Ἀτυχῶς, ὁ κ. Νομιάτρος [illegible] ἠθέλησε τότε νὰ μᾶς δώσῃ [illegible] γραφον τῆς ἀναλύσεως. Ἐν τ[illegible] τοις, παρέχομεν ἐν τῇ ἀπόλ[illegible] βεβαίωσιν διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦν[illegible] νὰ ἔχουν μίαν πιστοποίησιν [illegible] τὸ νερὸ κι αὐτὸ εἶναι ἰαματ[illegible] μὲ θεραπευτικὰς ἰδιότητας [illegible] δν λόγον καὶ ἡ χρῆσις του [illegible] πει νὰ γίνεται κατὰ περ[illegible] καὶ συντηρητικῶς μὲ 2—3 [illegible] τήρια τοῦ νεροῦ τὴν ἡμέρα [illegible] πως γίνεται μὲ ὅλα τὰ ἰαμ[illegible] κὰ νερὰ

Συνέχεια εἰς τὸ προσεχές

Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Δύο μεγάλες σφραγῖδες τῆς δραματικῆς τέχνης
ΚΛΩΝΤΕΤ ΚΟΛΜΠΕΡ—ΑΝΝ ΜΠΛΑΙΘ
ἐνσαρκώνουν ἕνα μεγάλο δρᾶμα μιᾶς ἀθῶας κοπέλλας ποὺ τὴν ἐβάραινε μία βαρειὰ κατηγορία

Ο ΒΡΑΧΟΣ ΤΩΝ ΚΕΡΑΥΝΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1952

Στὸ Νέον Πρατήριον Ζαχαρωτῶν Προϊόντων

Ἀφῶν Κατσιλιέρη

Ἁγ. Ἀνδρέου 112 τηλ. 30—30

Θαυμάσιον ἄπαντα τὰ ζαχαρωτὰ προϊόντα καραμέλες παντὸς τύπου λουκούμια σοκολάτες κ.λ.π. Ὅλων τῶν καλλιτέρων, Ἀθηναϊκῶν ἐργοστασίων. Μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους.

Πώλησις Χονδρικὴ καὶ Λιανικὴ

Τὸ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΒΑΚΡΟΥ

ΘΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΗ

Ἀπὸ πλατείας 3 Συμμάχων ΜΕ ΧΡΙ ΒΑΚΡΟΥ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 39—24

Ὑποκάμισα, Γραβάτες, Ἐσώρρουχα

ΖΕΡΣΕΥ ΑΝΔΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΑ

Ζῶνες Ἀνδρῶν — Κοῦκοι

Καθὼς καὶ ὅλα μας τὰ εἴδη μὲ τὰς μικροτέρας τιμὰς

ΑΝΔΡΙΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΙΔΗ

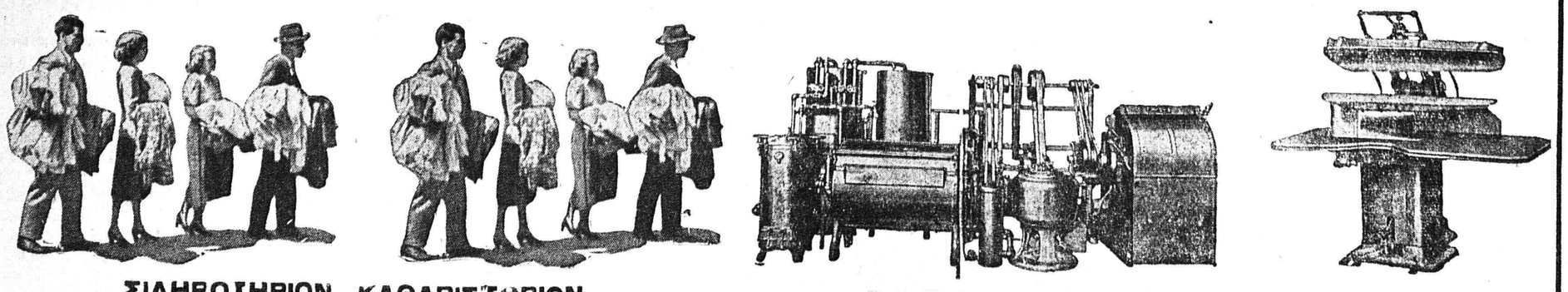
Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας) ΤΗΛ' 36-07

ΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΟΥΒΕΡΤΑΙ, ΚΟΥΡΤΙΝΑΙ, ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ

Μὲ τὸ κουστοῦμι σας, καθαρίζεται καὶ ὁ λαιμοδέτης δωρεὰν, διὰ τῶν τελειοτάτου τύπου Ἀμερικανικῶν μηχανημάτων μας

ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ



ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
(Ἄνω μέρος) Πλατεῖα Γεωργίου 40 (Πλησίον Τηλεφωνικῆς)

: ΗΛΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ